

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №254
Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол от 29.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МОУ Детский сад № 254
Мапина Н.А.
Приказ № 1 от 01.09.2025г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Волшебный пластилин»**

Возрастная группа:

5-6 лет

Срок реализации программы:

1 год

Автор- составитель:

Курносова Галина Васильевна – воспитатель.

Волгоград, 2025 год

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №254
Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол от 29.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МОУ Детский сад № 254
_____/Манина Н.А.
Приказ № 1 от 01.09.2025г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Волшебный пластилин»**

Возрастная группа:

5-6 лет

Срок реализации программы:

1 год

Автор- составитель:

Курносова Галина Васильевна – воспитатель.

Волгоград, 2025 год

Содержание.

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Цель, задачи программы	4
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Адресат программы	4
1.6. Планируемые результаты освоения программы	4
1.7. Формы педагогической диагностики	5-7
1.8. Результаты фиксации освоения программы	7
2. Содержание программы 7-11	
2.1. Учебно - тематическое планирование	12-26
3. Методическое сопровождение	27
3.1. Методическое обучения	27
3.2. Формы организации образовательного процесса	27
3.3. Формы организации занятия	27
3.4. Алгоритм занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов)	27
3.5. Педагогические технологии	29-30
3. Организация работы по программе	29
3.1. Срок реализации Программы	29
3.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность	29
3.3. Особенности организации образовательного процесса	30
3.4. Материально-техническое обеспечение	30
3.5. Информационное обеспечение	30
4. Методическое обеспечение (список используемой литературы)	30

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

законами РФ и распоряжениями правительства РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

документами Министерства образования и науки РФ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

документами Федеральных служб

- постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

региональными документами

- Законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области» от 28.12.2000 г. № 110-03;

локальными документами

- Уставом муниципального автономного дошкольного учреждения № 103 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

1.1. Направленность программы

«Нейролепка» направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, психических процессов: внимание, мышление, память. Уровень развития речи, мыслительной деятельности детей находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики рук. Занятия по развитию мелкой моторики и осязания помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга, тем самым ослабляют зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Мышление имеет свою материальную основу – нейронные контуры, а мозг обладает пластичностью, способностью создавать и разрушать эти контуры. Развивать мелкую моторику рук нужно с раннего детства, используя разные приемы: самомассаж, различные пальчиковые игры, нейроупражнения, лепку. При помощи нейроупражнений и лепки возможно улучшить терпение, внимание, креативность, повысить самооценку ребенка.

Программа по нейролепке «Волшебный пластилин», имеет художественно – эстетическую направленность и построена с учетом специфики дополнительного образования детей. В программе предусмотрены занятия по лепке из воздушного пластилина для детей 5-6 лет.

1.2. Актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что развитие мелкой моторики способствует развитию сенсомоторики, то есть согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, гибкости, силе, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами – стеками.

1.3. Цель, задачи программы

Цель программы: развитие и формирование творческих способностей и психических процессов обучающихся, через развитие мелкой моторики, познавательного интереса, фантазии.

Задачи программы:

- обучать основным приемам лепки;
- углубить знания о воздушном пластилине;
- закреплять правила техники безопасности и требования к организации рабочего места;
- воспитывать художественно-эстетический вкус и трудолюбие;
- способствовать формированию творческого потенциала ребенка;
- способствовать формированию коммуникативных качеств во взаимодействии в группе;
- способствовать формированию повышения самооценки своих возможностей;
- способствовать формированию навыков аккуратной работы.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы состоит в том, что приемы лепки сопровождаются кинезиологическими упражнениями, нейропсихологическими, пальчиковыми играми. Использование игр на развитие межполушарных связей является необходимыми базовыми упражнениями, которые включают мозговую активность ребенка. При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, в результате применения этих упражнений развивается пространственное мышление, ребенок может дольше концентрировать внимание, сосредотачиваться.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет.

Обучение в группе проводится на русском языке.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты освоения программы к концу года обучения:

- реализуют познавательную активность;
- скоординированы движения кистей рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными;
- знают основные сведения о воздушном пластилине, основные приемы лепки;
- развито творческое воображение у детей;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развиты культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение;
- высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий;
- практическое применение своих умений и навыков;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков;
- умеют организовывать и убирать свое рабочее место;
- доводят начатое дело до конца, появляется усидчивость, аккуратность.

В программе «Волшебный пластилин» весь материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, опирается на сформированный жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в

долговременной памяти, они позволяют уточнить уже усвоенные знания, расширять их, применять первые варианты обобщения.

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно-эстетической направленности воспитанниками с 1 сентября по 31 мая учебного года, подвзятия в неделю. Продолжительность одного занятия для воспитанников: старшая группа – 25 минут. Общий объем программы за учебный год – 72 академических часов.

1.7. Формы педагогической диагностики

Мониторинг качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков проводится по направлению:

Переработка кинетической информации «Практис позы пальцев» (методика, рекомендованная ЦСГО г. Казани)

Критерии анализа результата пробы:

3-плохо

2-много ошибок

1,5-ошибки, но часть из них самокоррекция, а часть - с помощью (подсказки) 1 - единичные ошибки

0-всё хорошо (нет ошибок)

Условные обозначения:

0-соединить пальцы

-пальцы одновременно

на-один палец на другой

Инструкция для проводящего диагностику:

Доброжелательный настрой педагога, предварительная беседа, чтобы ребенок расположился. Ребенок сидит напротив проводящего диагностику.

1 этап. Воспроизведение позы пальцев. По зрительному образцу. Задание ребенку:

- Сейчас я покажу разные фигурки из пальчиков, а ты повторай за мной, теми же пальцами, что и я.

После того, как 5 поз показали одной рукой, говорим:

- А теперь будешь делать то же самое другой рукой.

(после каждой позы можешь поставить отметку о правильности, а набором попыток можешь поставить после смены рук).

2 этап. Воспроизведение позы пальцев. По проприоцептивному образцу. Задание ребенку:

- Сейчас тебе сложу фигурку из пальчиков на этой руке, затем мы пальчики распрямим, а потом ты сложишь фигурку сам на этой же руке. Только делать всё будем с закрытыми глазами (ребенок закрывает сам, если видно, что подглядывает, скрываем листком бумаги или другим предметом).
- А теперь то же самое на другой руке.

3 этап. Перенос позы пальцев с одной руки на другую. По проприоцептивному образцу. Задание ребенку:

- Сейчас тебе буду складывать фигурку из пальчиков на одной руке. А ты складывай такие же на другой (одна твоя рука загадывает загадку другой руке). И делать мы будем это снова с закрытыми глазами.

Сложив пальцы ребенка в позу и убрав свою руку педагог спрашивает: “Ты понял, как лежали пальчики?” При ответе “Да”, педагог разглаживает руку ребенка и предлагает ему воспроизвести позу другой рукой.

Качественный анализ:

Кинестетические ошибки - не может найти нужный набор движений, перебирает пальцы, помогает другой рукой, движения диффузные, выставляет нужные и ненужные пальцы, не может повторить позу, заданную на другой руке.

Импульсивные (персевераторные) ошибки: быстро показывает, потом сам исправляет, не подумал, а сделал. (оценка 1,5)

Пространственные ошибки - неправильно располагает руку в пространстве, воспроизводит позу зеркально. Если долго ищет позу, то считаем как ошибку.

(детям до 5 лет пространственные ошибки (замена правой-левой руки зеркально и пальцев - допустимо, не считается ошибкой), детям до 7 лет не считается ошибкой зеркальное отражение рук, но замена зеркальная порядка пальцев считается ошибкой).

Кинетические - инертность, трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.

Регуляторные - усвоение недоступно, отказ от выполнения. **Межполушарные** - продуктивность при переносе позы отчетливо хуже, чем продуктивность по показу, долго ищет позу.

1 этап	Позрительному образцу					
Правая рука	2	2-3	1о5	1-2	3 на2	Среднее значение
Анализ						
Левая рука	5	2-5	1о3	2	1о5	Среднее значение
Анализ						
2 этап	По проциоптивному образцу (без зрительного контроля) (глаза закрыты, или глаза открыты, но рука закрыта листом бумаги (иным предметом))					
	На правой руке					
	2 на3	1о5	2-5	4-5	2-3	Среднее значение
Анализ						
	На левой руке					
	3 на2	1о3	4-5	1о4	2-5	Среднее значение

Анализ						
3 этап	Тактильный гнозис (Перенос прикосновений на другую руку (глаза закрыты)).					
	Слевой направо					
	1о4	1о3	2-3	2-5	1о4	Среднее значение
Анализ						
	Справой налево					
	1о5	1о3	2-5	1о4	4-5	Среднее значение
Анализ						

По завершению пробы для выявления общего показателя сложите средние баллы по каждой пробе (6 цифр) и разделите на 6.

Итоговый балл: _____

Критерии анализа результата:

0-0,9 - высокий уровень

1-1,4 - хороший уровень

1,5-1,9 - средний уровень, требуется общая коррекция (нейролепка) 2-3

- рекомендованы занятия с нейропсихологом

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу- матрицу.

1.8. Результаты фиксации освоения программы

- Ежегодная выставка работ в группе воспитанников.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на официальной страничке ДОУ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для детей 5-6 лет.

Темы разделы	Описание работы
Тема 1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами воздушного пластилина с основными элементами и приемами лепки. Диагностика.	Знакомство с материалами и инструментами для работы с пластилином. Показ катание шарика, колбаски, веревочки. Приемы: отщипывание, придавливание, лепешки, размазывание.
Тема 2. «Кактус в горшке».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 3. «Дерево».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.

Тема4. «Домикгриб»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема5. «Чебурашка».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема6. «Миньон».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема7. «Сладости».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема8. «Гарелка с фруктами».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема9. «Лягушка».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема10. «Дракон».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема11. «Радуга с гучками».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема12. «Баран».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема13. «Снеговик».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема14. «Елка».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема15. «Леденец».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема16. «Елочная игрушка».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема17. «Радужная черепаха».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема18. «Сова».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема19. «Мороженое».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема20. «Лунтик».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.

Тема21. «Кафе-еда».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема22. «Валентинки».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема23. «Подарок для папы».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема24. «Вязаное сердечко».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема25. «Подарок для мамы».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема26. «Смешарики».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная.
Тема27. «Матрешка».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема28. «Дымковская игрушка».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема29. «Винни-Пух».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема30. «Инопланетянин».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема31. «Кулич».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.
Тема32. «Веточка вербы».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.
Тема33. «День победы».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема34. Австралия «Утконос»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема35. Австралия «Утконос»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема36. «Коала»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема37. «Плещеносная ящерица»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема38. «Кенгуру»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.

Тема39. «Страусэму»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема40. Антарктида «Тюлень»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема41. «Пингвин»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема42. «Косатка»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема43. «Альбатрос»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема44. Евразия «Панда»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема45. «Енот»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема46. «Волк»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема47. «Филин»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема48. «Горный козел»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 49. Северная Америка «Пеликан»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема50. «Дикобраз»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема51. «Скунс»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема52. «Белоголовый орлан»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема53. Южная Америка «Анаконда»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема54. «Тукан»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема55. «Ягуар»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема56. «Ленивец»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема57. «Лягушка- древолаз»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема58. Африка «Слон»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема59. «Бесхвостая обезьяна»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема60. «Жираф»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.

	дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	
Тема 61. «Лев»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 62. Обитатели морей и океанов «Осьминог»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 63. «Кит»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 64. «Краб»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 65. «Рыба- клоун»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 66. «Морская черепаха»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 67. «Спанч- Боб»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 68. «Динозавр»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 69. «Радуга с тучками»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 70. «Баран»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 71. «Миньон»	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление
Тема 72. Работа на выбор. Организация выставки	Создание композиции. Создание дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.	Добавление

2.1. Учебно-тематический план по работе с детьми 5-6 лет

Месяц	№ занятия	Продолжительность занятия в минутах	Темы	Содержание
Сентябрь	1	25 мин	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами воздушного пластилина с основными элементами и приемами лепки. Диагностика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Диагностика 3. Гимнастика для рук [3, с. 170,171]. 4. Знакомство с техникой безопасности. 5. Практическая деятельность – освоение приемов лепки. 6. Кинезиологическая физминутка «Ножницы-собака-лошадка». 7. Уборка рабочего места.
	2	25 мин	Тема 2. Диагностика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. (Диагностика) 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171]. 3. Знакомство с техникой безопасности. 4. Практическая деятельность – освоение приемов лепки. 5. Кинезиологическая физминутка «Ножницы-собака-лошадка». 6. Уборка рабочего места.
	3	25 мин	Тема 3. Австралия «Утконос»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Ножницы-собака-лошадка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	4	25 мин	Тема 3. «Коала»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Ножницы-собака-лошадка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.

	5	25 мин	Тема4. «Плащеносная ящерица»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.170,171]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Ножницы-собака-лошадка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	6	25 мин	Тема5. «Кенгуру»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.170,171]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность.
Октябрь				<ol style="list-style-type: none"> 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	7	25 мин	Тема6.«Страусэму»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.170,171]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	8	25 мин	Тема7.Антарктида «Тюлень»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.170,171]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	9	25 мин	Тема8. «Пингвин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.170,171]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.

	10	25 мин	Тема9. «Косатка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук [3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	11	25 мин	Тема10. «Альбатрос»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность.
	12	25 мин	Тема11.Евразия «Панда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	13	25 мин	Тема12. «Енот»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	14	25 мин	Тема13. «Волк»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Флажок-рыбка-лодочка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.

	15	25 мин	Тема14. «Филин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Флажок-рыбка-лодочка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	16	25 мин	Тема15.«Горный козел»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность.
Ноябрь	17	25 мин	Тема 16. Северная Америка«Пеликан»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.171,172]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Флажок-рыбка-лодочка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. <p>Уборкарабочегоместа.</p>
	18	25 мин	Тема17. «Дикобраз»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Флажок-рыбка-лодочка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	19	25 мин	Тема18. «Скунс»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Флажок-рыбка-лодочка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.

	20	25 мин	Тема19. «Белоголовый орлан»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Флажок-рыбка-лодочка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	21	25 мин	Тема20.Южная Америка«Анаконда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 7. Практическаядеятельность.
	22	25мин	Тема 21. «Ягуар»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. Уборкарабочегоместа.
	23	25 мин	Тема 22 «Слон»	<ol style="list-style-type: none"> 5. Кинезиологическаяфизминутка«Флажок-рыбка-лодочка» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
Декабрь	24	25 мин	Тема23. «Тукан»	<ol style="list-style-type: none"> 7. Приветствие. 8. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 9. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 10. Практическаядеятельность. 11. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 12. Анализ работы. 13. Уборкарабочегоместа.
	25	25 мин	Тема24. «Ягуар»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.

26	25 мин	Тема25. «Ленивец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
27	25 мин	Тема26.«Лягушка-древолаз»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.173,174]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
28	25 мин	Тема27.Африка «Слон»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность.
			<ol style="list-style-type: none"> 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
29	25 мин	Тема28.«Бесхвостаяобезьяна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
30	25 мин	Тема29. «Жираф»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.

	31	25 мин	Тема30. «Лев»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка «Фонарики»,«Ухо-нос»(всередине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
Январь	32	25 мин	Тема31..Обитатели морей и океанов «Осьминог»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	33	25 мин	Тема32. «Кит»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность.
				<ol style="list-style-type: none"> 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	34	25 мин	Тема33. «Краб»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	35	25 мин	Тема34.«Рыба- клоун»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.

	36	25 мин	Тема35.«Морская черепаха»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	37	25 мин	Тема36.«Спанч- Боб»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	38	25 мин	Тема37. «Динозавр»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность.
				<ol style="list-style-type: none"> 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
	39	25 мин	Тема38.Работана выбор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие.(Диагностика) 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы. 4. Практическаядеятельность. 5. Кинезиологическаяфизминутка«Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборкарабочегоместа.
Февраль	40	25 мин	Тема 39. «Кактусвгоршке».	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Гимнастика для рук [3, с. 174, 175]. 3.Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4.Практическая деятельность. 5.Кинезиологическая физминутка «Кулак- ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6.Анализ работы. 7.Уборка рабочего места.
	41	25 мин	Тема 40. «Дерево»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастикадлярук[3,с.174,175]. 3. Вводнаябеседа.Показготовойработы. Планирование работы.

				<p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>Уборка рабочего места.</p>
	42	25 мин	Тема 41. «Подарок для папы»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 174, 175].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы.</p> <p>Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>Уборка рабочего места.</p>
	43	25 мин	Тема 42. «Чебурашка».	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 174, 175].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы.</p> <p>Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>Уборка рабочего места.</p>
	44	25 мин	Тема 43 «Миньон»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 174, 175].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы.</p> <p>Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>Уборка рабочего места.</p>
	45	25 мин	Тема 44 «Сладости»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 174, 175].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы.</p> <p>Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>Уборка рабочего места.</p>
	46	25 мин	Тема 45 «Тарелка с фруктами»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 174, 175].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы.</p> <p>Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>7. Уборка рабочего места.</p>

	47	25 мин	Тема 46 «Мороженое»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 174, 175]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
Март	48	25 мин	Тема 47 «Радужная тучка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	49	25 мин	Тема 48 «Подарок для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	50	25 мин	Тема 49 «Баран»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	51	25 мин	Тема 50 «Радужная черепашка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	52	25 мин	Тема 51 «Лунтик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы.

				Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	53	25 мин	Тема 52 «Кафе, еда»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с.173, 174, 175]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	54	25 мин	Тема 53 «Домик грибок»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с.173, 174, 175]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. 4. Планирование работы. 5. Практическая деятельность. 6. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 7. Анализ работы. 8. Уборка рабочего места.
	55	25 мин	Тема 54 «Сердечко»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с.170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
Апрель	56	25 мин	Тема 55 «Смешарики»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с.170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	57	25 мин	Тема 56 «Матрёшка»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с.170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы.

				<p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>7. Уборка рабочего места.</p>
	58	25 мин	Тема 57 «Дымковская игрушка»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>7. Уборка рабочего места.</p>
	59	25 мин	Тема 58 «Вини Пух»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>7. Уборка рабочего места.</p>
	60	25 мин	Тема 59 «Инопланетянин»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>7. Уборка рабочего места.</p>
	61	25 мин	Тема 60 «Кулич»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p> <p>7. Уборка рабочего места.</p>
	62	25 мин	Тема 61 «Веточка вербы»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172].</p> <p>3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности)</p> <p>6. Анализ работы.</p>

				7. Уборка рабочего места.
	63	25 мин	Тема 62 «Прилёт скворца»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
Май	64	25 мин	Тема 63 «День Победы»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Я капитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	65	25 мин	Тема 64 «Розы»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	66	25 мин	Тема 65 «Тюльпаны»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	67	25 мин	Тема 66 «Тарелка с клубникой»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	68	25 мин	Тема 67 «Стрекоза»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы.

				Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	69	25 мин	Тема 68 «Бабочка на цветке»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	70	25 мин	Тема 69 «Лето»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук [3, с. 170, 171, 172]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
	71	25 мин	Тема 70 «Одуванчик»	1. Приветствие. (Диагностика) 2. Гимнастика для рук [3, с. 173, 174, 175]. 3. Вводная беседа. Показ готовой работы. Планирование работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Ленивая восьмерка», «Якапитан», «Точки равновесия», «Шапка для размышлений» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы. 7. Уборка рабочего места.
ИТОГО ЗАГОД	72ч.	25 мин	Итоговое занятие. Организация коллективной выставки	

3. Методическое сопровождение программы

3.1. Методы обучения

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *практические*: изготовление поделки;
- *наглядные*: просмотр видеозаписей и презентаций по конкретным темам;
- *репродуктивные*: организация выставок.

3.2. Формы организации образовательного процесса

Выбор форм осуществляется в соответствии с образовательными задачами и основывается на адекватности возрасту детей и индивидуальности воспитанников.

Формы работы с воспитанниками	Периодичность
Совместная деятельность педагога с воспитанниками (в режиме занятий и в процессе реализации видов детской деятельности)	
<ul style="list-style-type: none">○ Теоретические занятия○ Практические занятия (изготовление поделки)○ Пальчиковые игры○ Кинезиологические физминутки○ Видеопоказы, презентации и пр.○ Презентация своей работы	По плану
Взаимодействие с семьями воспитанников	
<ul style="list-style-type: none">○ Консультирование родителей по обращаемости и по назначению по актуальным вопросам, связанным с развитием мелкой моторики рук.○ Просветительская работа на мероприятиях с участием родителей○ Интерактивное общение на официальном сайте МОУ Детский сад №254	По записи и по необходимости По плану По запросу, по плану

3.3. Формы организации занятия

Особенности организации совместной деятельности педагога и воспитанников

При организации совместной деятельности с воспитанниками педагог руководствуется следующими правилами:

- Правило индивидуальности.
- Правил всеобщего участия.

- Правило свободы выбора.
- Правило помогающих вопросов.
- Правило обратной связи.
- Правило мудрого руководителя.

Требования к организации образовательной деятельности (занятиям)

Гигиенические требования:

- организованная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- недопускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач образовательного процесса;
- творческое использование дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание образовательной деятельности в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели и возраста детей;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер занятий, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- систематически осуществлять наблюдение за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения;
- четко определить цели дидактические задачи;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении образовательной деятельности;
- обучение в ДОУ не должно проводиться по школьным технологиям;
- образовательный процесс следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- в организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

3.4. Алгоритм занятия

Структура занятия по художественно-эстетическому развитию - общепринятая и состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: создание мотивации.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по освоению действий с тестом, стеками, ножницами, закрепления

упражнений «придавливание», «скручивание», «прищипывания». В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: сравнение с образцом работы и придание своей статуэтки оригинальный, неповторимый, эксклюзивный вид. Анализ и синтез частей предмета (образца). Проводятся пальчиковые и кинезиологические упражнения.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, дети убирают свое рабочее место (убирают стеки, протирают досточки, плотно закрывают пластилин) и дети возвращаются в группу.

3.5. Основные технологии реализации Программы

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога-психолога с детьми.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Цели и задачи технологии ТРИЗ:

- развитие качеств мышления: гибкости, подвижность, системность, диалектичность;
- воспитание поисковой, любознательной личности, стремления к новизне;
- развитие речи;
- формирование творческого воображения.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. (Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.) Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Методы ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма.
- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».
- Метод типовых приемов фантазирования.
- Метод маленьких человечков.

Технология проектной деятельности.

Алгоритм развития проектной деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения;
- дает домашние задания родителям детям;
- поощряет самостоятельную творческую работу детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу,

- альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педагогическом совете, обобщает опыт работы).

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

В образовательном процессе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием электронных образовательных ресурсов:

- мультимедийных презентаций,
- клипов,
- видеофильмов, видеофрагментов.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность воспитанников;
- моделировать и визуализировать процессы и явления, рассматриваемые в режиме непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками;
- развивать креативные способности воспитанников, формировать задатки общей и информационной культуры.

Главными преимуществами применения ИКТ являются:

- использование визуального, аудиовизуального и видеосопровождения в процессе организации совместной деятельности с воспитанниками;
- сохранение оптимального темпа непосредственной образовательной деятельности;
- достижение необходимого качества усвоения материала воспитанниками.

Технологии обучения ЗОЖ

Коммуникативные здоровьесберегающие игры. Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; уметь определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительное отношение друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

Игры – зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало» и др.)

4. Организация работы по программе

4.1. Срок реализации программы

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитано на 1 учебный год.

1 год	5 – 6 лет
-------	-----------

4.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно – эстетического направления с воспитанниками с сентября по май учебного года. После занятия, в группе воспитанников организуются выставки детского творчества, а также выставки в кабинете. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции. Продолжительность одного занятия для воспитанников 5-6 лет – 25 минут. Общий объем программы за один учебный год – 72 академических часов.

4.3. Особенности организации образовательного процесса

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих и сенсорных способностей ребёнка.

4.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения	- Ноутбук – 1 шт; - Принтер цветной – 1 шт; - Музыкальная колонка – 1 шт.
Учебно-наглядные пособия	- Магнитная доска; - Репродукции занятий; - Методические, наглядные пособия; - Карточка пальчиковых игр; - Карточка кинезиологических упражнений; - Образец работы (готовая статуэтка).
Раздаточный материал (по количеству детей)	- Досточки; - Листы А4, упаковка нагод; - Тарелки пластмассовые; - Стеки; - Ножницы; - Воздушный пластилин; - Солёное тесто; - Скалки.

4.5. Информационное обеспечение

Педагог использует ИКТ:

- для подготовки образовательной деятельности с детьми,
- оформления предметно-развивающего пространства,
- организации взаимодействия с родителями,
- ведения отчетной текущей документации,
- для самообразования и расширения своего профессионального кругозора.

5. Методическое обеспечение (список используемой литературы)

1. Адамчук, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем мелкую моторику рук / М. В. Адамчук. - Москва, Издательство Астрель, 2017.
2. Ахмадуллин, Ш. Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки – тренажеры / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Капитал, 2021.
3. Ахмадуллин, Ш. Т. Пластилин. Развиваем мозг ребенка / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Нева, 2024.
4. Борисенко, М. Г. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики) / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб, Издательство Паритет, 2002.
5. Васильева Л. Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии / Л. Ф. Васильева. – Москва, Издательство ВИС, 2003.
6. Гаврилова С. Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет / С. Е. Гаврилова. - Ярославль, Издательство Академия развития, 2009.

