

Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области
Отдел образования Администрации Ленинского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЛЕНИНСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»
Ленинского района Волгоградской области

Принята на заседании
методического совета
от 29.05.2025 г.
Протокол № 1

Утверждено:

Директор МБОУ ДО «Ленинский ДЮЦ»

Паршева И.Г.

Приказ № 29 §1 - осн. от 30.05.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Ступени»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Титова М.А., педагог дополнительного
образования,
Поломошнова Н.В., педагог-
организатор

Ленинск, 2025 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Направленность. Программа имеет социально – гуманитарную направленность. Она нацелена на всестороннее развитие учащихся-дошкольников, их творческое развитие, приобретение навыков общения, работы в коллективе, выравнивание стартовых возможностей дошкольников и создание благоприятной среды для адаптации детей к обучения в школе.

Актуальность. Социально – экономические преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к серьёзным изменениям в системе образования, в том числе в дополнительном образовании, затронув детей всех возрастов, в частности детей дошкольного звена.

Необходимость открытия группы предшкольной подготовки на базе МБОУ ДО «Ленинский ДЮЦ» г.Ленинска обусловлена проживанием в городе детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, и вследствие этого высоким процентом детей, не готовых к школьному обучению.

Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Актуальность программы обусловлена социальным заказом и призвана решить проблему занятости, развития и адаптации детей, не посещающих организации дошкольного образования. Кроме этого программа также рассчитана на детей, посещающих детские сады, которые, общаясь и занимаясь с детьми, находящимися на «домашнем воспитании», помогут сверстникам общаться более свободно и раскованно.

Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения является предшкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается как собственная трудовая обязанность, как участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы предшкольного обучения и воспитания – это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирования его личности. В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению.

Актуальность программы заключается в том, ее реализация позволяет решить ряд актуальных потребностей, возникших в современном обществе:

- необходимость совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;

- формирование общекультурной и гражданской идентичности детей (уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми);

- разрыв между системой дошкольного и школьного образования и необходимость сохранения единства образовательного пространства, преемственность ступеней образовательной системы (актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, обусловленной низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению);

- возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящийся отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью).

Педагогическая целесообразность.

При подготовке детей к школьному обучению следует учесть ряд проблем, которые возникают в связи с более ранним образованием:

- сохранение и укрепление здоровья детей;

- отбор содержания образования детей на ступени дошкольного образования, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста.

На занятиях используются следующие **принципы**:

• Доступность – изложение нового материала происходит с плавными переходами от одного к другому, с подробным пояснением.

• Занимательность – дети 5 – 6 лет чрезмерно подвижны, внимание у них неустойчиво, они впечатлительны и эмоциональны, поэтому требуется частая смена видов деятельности, разнообразие заданий.

• Наглядность – на занятиях к детям приходят сказочные персонажи и любимые игрушки; используются картинки и иллюстрации, таблицы, раздаточный материал.

• Опора на жизненный опыт ребенка – используют свои знания для составления предложений, в беседе.

Отличительные особенности программы.

Программа построена по модели обучения в школе с добавлением общеразвивающих и творческих занятий. Обучение предусматривает занятия в течение 4 дней в неделю (с понедельника по четверг), которые проходят в первой

половине дня. Перед началом занятий педагог приветствует детей, проводит утреннюю зарядку. После этого следует серия занятий, прорывающаяся на перемены. В течении перемены дети играют в подвижные игры в общем зале. Модель проведения занятий приближена к обучению в начальных классах, это помогает ребятам вжиться в роль школьника, освоить правила поведения в системе школы, выровнять стартовые способности. При этом в процессе обучения включено большое количество игр, развивающих заданий, творческих моментов, подходящих возрасту учащихся и делающих процесс обучения более простым и интересным.

Программа состоит из инвариантных и вариативных модулей. Инвариантные модули предусматривают занятия по подготовке учащихся к обучению в 1 классе, выравниванию стартовых возможностей (АБВГДейка, весёлый счет, развитие речи, мир вокруг нас, волшебное перо). Вариативные модули нацелены на общее развитие учащихся, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей, общее оздоровление и укрепление физических показателей (шаг к здоровью, шахматы, музыка, задорный каблучок, прикладное творчество).

В течении обучения предусмотрены осенние и весенние каникулы, которые позволяют снять нагрузку с учащихся, не привыкших к такой форме как «обучение». Также каникулы призваны дать детям первые представления о системе обучения в школе.

В конце обучения по программе предусмотрен выпускной, к которому учащиеся вместе с педагогами готовятся в течении года. На занятиях они учат песни, стихотворения, готовят тематические танцы и сценки, которые показывают на празднике.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5 – 6 лет, не посещающих учреждения дошкольного образования.

Прием детей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора. При приеме учащихся проводится собеседование с ребенком и родителями, а также вводная диагностика.

Минимальное количество детей в группе – 8 человек, максимальное - 16.

На основании исследований современных психологов возраст 5-6 лет максимально благоприятен для развития восприятия, памяти и мышления. Развитие этих психических процессов у ребёнка является залогом успешной подготовки к изучению математики. При этом игра является основной деятельностью дошкольников. Игра успешно решает задачи формирования математических представлений, так как в ней всегда присутствуют правила и задачи, выполнение которых помогает не только достичь высокого уровня развития игровых умений и замыслов, но и упражнять в апробировании математических знаний и практического опыта.

Развитие речи ребенка связано с развитием всех психических процессов. Благодаря родному языку он входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную роль в познании мира.

В дошкольный период у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях вокруг себя, самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Если дети уже обладают некоторыми знаниями об окружающем мире в этих данных преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений. Восполнить эти пробелы позволяет изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам. Письмо называют базовым навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребёнок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению.

Введение раннего обучения иностранному языку обусловлено природной расположенностью детей к изучению языка, их эмоциональной готовностью к овладению им. Ещё одно важное преимущество - действующая у детей игровая мотивация, которая позволяет естественно и эффективно организовать обучение иностранному языку как средству общения и строить его как процесс, приближенный к естественному процессу использования родного языка.

Происходит развитие основ коммуникативной компетенции. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

Головной мозг человека разделен на два полушария. Каждое выполняет свою функцию: правополушарная (эмоциональная) сфера отвечает за интуицию и вдохновение, творческую одаренность; левому полушарию свойственно логическое мышление, которое способствует освоению точными науками.

Гармоничность и сбалансированность полушарий дает возможность добиваться более высоких результатов во многих областях деятельности. В дошкольном воспитании главной задачей является объединение обоих полушарий головного мозга, обеспечение их взаимодополняемости. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих вырабатывает эндорфин – вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством лечения заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Для освоения программы необходимо 608 часов. Занятия проводятся четыре раза в неделю, в первой половине дня. Продолжительность каждого занятия – 30 минут. Между занятиями предусмотрены перемены.

Формы обучения. Обучение проводится в очной форме. Образовательный процесс проходит в групповой и индивидуально-групповой форме. Учебные занятия проводятся в виде: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-исследование, занятие-праздник, занятие-конкурс, занятие-экскурсия, занятие-соревнование.

Формы, методы и средства, применяемые на занятиях.

Формы	Методы	Средства
- групповые; - индивидуальные; - практикумы с элементами исследования	-объяснительно-иллюстративный -словесный; -частично-поисковый; -исследовательский; -наглядно-демонстрационный; -проблемный.	-дидактический материал; -карты, схемы, таблицы; -компьютер и т.п.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся четыре раза в неделю: с понедельника по четверг. Занятия проходят в первой половине дня (с 9.00 до 12.15). Это позволяет учащимся адаптироваться к режиму школьных занятий. Количество занятий одного дня – четыре-пять. Продолжительность каждого занятия – 30 минут. Между занятиями предусмотрены перемены (10 минут).

Особенности организации образовательного процесса. Программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие

необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Она составлена на основе программы образовательной системы «Школа 2100» (дошкольная подготовка). Авторский коллектив: А.А. Леонтьев (руководитель), Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, М.В. Корепанова, Т.Р. Кислова, С.А. Козлова, О.А. Куревина, И.В. Маслова, О.А. Степанова, О.В. Чиндилова. Программа предусматривает обучение по нескольким модулям, которые разделены в группы:

- Инвариантные модули - АБВГДейка, весёлый счет, развитие речи, мир вокруг нас, волшебное перо;
- Вариативные модули - ритмика, шахматы, музыка, задорный каблучок, прикладное творчество.

Занятия построены по той же структуре, что и уроки в школе, но с более простым способом преподнесения информации, включением заданий в игровой форме. Учащиеся посещают занятия с понедельника по четверг (в первой половине дня), привыкают к «школьному расписанию», окунаются в школьный мир в форме игры, постепенно осознавая такие понятия, как «урок», «занятие», «перемена», «задание». Учатся придерживаться режима, расписания и правил поведения в процессе учебной деятельности. Все это позволяет сделать переход от дошкольника к осознанному школьному периоду более плавным и естественным.

В течении года у учащихся есть каникулы, которые совпадают со школьными. Это позволяет ребятам отдохнуть от нового для их вида деятельности – обучения, а также дает представление о системе обучения в школе.

Обучение завершается выпускным вечером, к которому учащиеся готовятся в течении года – разучивают на занятиях стихотворения, сценки, танцы.

Цель программы – формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков учебной деятельности, выравнивание стартовых возможностей будущих школьников.

Задачи.

Предметные:

- Сформировать у учащихся представление о школе и школьнике, учебном процессе, помочь вжиться в позицию школьника;
- Сформировать систему умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Метапредметные:

- Сформировать простую систему взаимосвязанных знаний об окружающем мире;

- Создать благоприятные условия для стимулирования коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности;
- Развить любознательность, способность к творческому самовыражению;

Личностные:

- Обеспечить эмоциональное благополучие учащегося, его положительное самоощущение;
- Развить компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе, научить вступать в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми);
- Сформировать систему знаний и начальных навыков ведения здорового образа жизни и безопасного поведения в различных ситуациях.

Учебный план.

Наименование модуля	Название модуля	Количество часов в неделю	Всего часов
Инвариантные модули			
1	АБВГДейка	3	96
2	Весёлый счет	3	96
3	Развитие речи	1	32
4	Мир вокруг нас	1	32
5	Волшебное перо	2	64
Вариативные модули			
6	Спортивно-оздоровительные: - шаг к здоровью	1	32
7	- шахматы	3	96
8	Художественно-эстетические: - музыка	1	32
9	- задорный каблучок	1	32
10	- прикладное творчество	3	96
Итого:		19	608

Содержание программы.

1. АБВГДейка.

1.1 . Звуки. Развитие звуковой культуры речи: знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным

обозначением. Знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

1.2 . Буквы. Формирование представления о буквах. Изучение алфавита.

1.3 Фонетический слух. Что такое слух. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определения звука в слове. Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных.

1.4 Звуко - слоговый анализ. Из чего состоят слова. Звуковой анализ состава слогов и слов. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Соотнесение букв и звуков.

1.5 Работа по развитию мелкой моторики руки: штриховка, обведение по контуру, печатание букв.

2. Весёлый счёт.

2.1. Предметы и совокупности. Определение «предмет». Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Сравнение предметов по признаку. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно- не равно, больше на...- меньше на...).

2.2. Сложение, вычитание. Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Знакомство со знаками «+» и «-».

2.3. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объём жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан).

2.4. Числа и операции над ними. Прямой и обратный счёт в пределах 10. Порядковый и ритмический счёт. Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства.

2.5. Примеры и задачи. Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами. Знакомство с символами.

2.6. Пространственно-временные представления. Примеры отношений: на-над-под, слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера

сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности месяцев в году.

2.7. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

2.8. Геометрические фигуры и величины. Понятие геометрической фигуры. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. понятие плоской и объемной фигуры. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объёму (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин.

3. Развитие речи.

3.1. Вопрос и ответ. Знакомство с понятиями. Как построить ответ на заданный вопрос.

3.2. Рассказ. Что такое рассказ. Составление рассказа по серии картинок, по плану. Рассказ по серии картинок «Драка за грузовик», «Девочка умывается», «Снеговик весной», «Ветка вишни» и др.

3.3. Пересказ. Знакомство с понятиями. Как запомнить и пересказать историю. Замена и подбор подходящих слов. Пересказ «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Коза-Дерева» и пр.

3.4. Диалог. Что такое диалог. Правила общения со сверстниками и взрослыми.

4. Мир вокруг нас.

4.1 **Приглашение к путешествию.** Знакомство с устаревшими формами вежливого обращения, русскими национальными традициями приёма гостей, приобщение к русской народной культуре. Обобщить представление о правилах и нормах поведения в разных ситуациях, закрепить умение соблюдать правила безопасности.

4.2 **Береги себя.** Представление о доме, приметы времени. Правила поведения, опасность и способы ее избегания, соблюдение мер предосторожности. Как пользоваться телефонами службы спасения.

4.3 **Если хочешь быть здоров.** Знакомство с устройством и функционированием человеческого организма. Правила поведения в общественных местах. Бережное отношение к себе и другим.

4.4 **Книги в дорогу.** Знакомство с библиотекой, история бумаги и книги. Бережное отношение к книге. Правила поведения в библиотеке.

4.5 **Времена года.** Времена года. Признаки осени, зимы, лета и весны. Связи между сезонными признаками в природе и образом жизни

растений и животных. Природные особенности групп месяцев. Времена года в Русской народной культуре и творчестве.

4.6 **Широка страна моя родная.** Основные понятия: страна, город, Родина, столица, флаг, гимн, герб. Принцип создания гербов. Особенности географического расположения России. Москва – столица России, история возникновения. Московский кремль. Улицы Москвы. Правила безопасности на улице. Виды связи: почта, телефон, телеграф, интернет. Правила поведения в случае чрезвычайной ситуации, значение средств связи при ЧП. История и культура родного города, района, улицы. Учимся наблюдать и описывать.

4.7 **Путешествие.** Знакомство с глобусом. Части земного шара и их обозначение на глобусе, карте; их особенности (условия и климат). Способы и особенности передвижения человека в разных средах. Транспорт и его виды. Правила поведения на дороге, в транспортном средстве. Путешествие на Северный полюс: особенности природных условий Крайнего Севера, взаимосвязь и взаимодействия живых организмов со средой обитания, правила безопасности в незнакомых местах. Жители тундры: климат, образ жизни и быт коренных жителей тундры, уважение к людям другой культуры. Путешествие в тайгу: особенности природных условий, животные и условия их жизни. Путешествие в смешанный лес: Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса. Дать детям элементарные представления о лесе как о зелёном доме растений и животных. Продолжать формировать представление о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания, расширять представление детей о значимости леса. Уточнить знания детей о правилах поведения в лесу.

4.8 **В гости к мастерам.** Знакомство с различными видами русской росписи, традиционными русскими ремеслами, историей и их возникновения, современные способы изготовления. Гжель, хохлома, городецкие промыслы, дымковская и флимоновская игрушка.

4.9 **История и культура.** Театры и музеи. Что такое музей, театр. Для чего они нужны. Самые известные театры и музеи. Правила поведения при посещении театров и музеев. Образ жизни людей в старину, особенности строительства на Руси, национальная культура.

История русского костюма, особенности его внешнего вида. Головные уборы русских красавиц. Народные праздники, обычаи и традиции. Широкая Масленица.

Зоопарк России. Многообразие животного мира России. Что такое зоопарк, его особенности. Условия жизни обитателей зоопарка. Работники зоопарка. Известные зоопарки России.

4.10 **Как родится хлеб.** Особенности выращивания хлеба, старые и современные способы выращивания и сбора хлеба. Бережное отношение к хлебу.

5. Волшебное перо.

5.1. Развитие ручной умелости. Выполнение упражнений.

5.2. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги. Размер и параметры листа. Ориентация – вертикальная и горизонтальная. Лист в клетку и в линию. Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева-направо, сверху–вниз, вперёд – назад). Понятие абзац, отступ, поля, граница. Выполнение упражнений.

5.3. Развитие графического умения. Что такое штриховка. Виды и направление штриховок, размер, цвет и инструменты для штриховки. Рисование, графические упражнения.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ.

7. Шаг к здоровью.

7.1 Введение. Гигиена спортивной формы и мест занятий, техника безопасности, элементарные приемы закаливания.

7.2 Ходьба: в разных направлениях, на носках, на пятках, змейкой между расставленными предметами, с различными положениями рук (на поясе, в стороны, за спиной, вверх); приставным шагом в сторону, вперед, назад; на внешнем крае стопы, в чередовании с бегом с высоким подниманием бедра.

7.3 Равновесие: перешагивание через предметы, ходьба по рейке гимнастической скамейки, бег по лежащей веревке.

7.4 Бег: в различных направлениях с ловлей и увёртыванием, с высоким подниманием бедра, «змейкой», между расставленными предметами, непрерывный 1-1,5 минуты, в чередовании с ходьбой 40-60 м, в быстром темпе 20-30 м.

7.5 Лазанье: проползание на животе, подтягиваясь руками по гимнастической скамейке.

7.6 Прыжки: на двух ногах (вместе, врозь), вверх с касанием головой шара, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), прыжки вверх па месте, направо, налево; подскок-прыжок па месте 20 раз (2-3 раза с перерывом), прыжки на одной ноге (правой, левой), в длину с места (50-70 см), в глубину с высоты 20-30 см, в длину через 4-6 линий, последовательно через 2-3 предмета (высота 5-10 см).

7.7 Прокатывание, бросание, ловля предметов: прокатывание мячей, обручей; бросание мяча вверх и ловля (3-4 раза), бросание об землю мяча и ловля, бросание мяча и ловля с расстояния 1-1,5 м, бросание об землю мяча и отбивание правой и левой рукой (4-6 раз), метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м) правой и левой рукой, метание в вертикальную цель (центр мишени на высоте 1,5 м) расстояние до цели 1,5-2 м.

7.8 Имитационные упражнения: движения спортсменов, движения в различных профессиях.

7.9 **Общеразвивающие упражнения.** Важность разминки и активного образа жизни. Устройство тела человека. Зарядка и разминка. Изучение понятий «основная стойка», «исходное положение». Упражнения без предметов. Упражнения с предметами: флажки, мячи, палки, скакалки, кубики, обруч. Техника безопасности, понятие «дистанция». Ориентация в пространстве кабинета для занятий танцами.

8. Шахматы.

8.1 История возникновения шахмат. История шахматной игры. Шахматный турнир. Этика поведения шахматиста во время игры.

8.2 Шахматная доска и фигуры. Геометрия шахматной доски. Обозначения, цвет в шахматах и шашках. Фигуры в шахматах и шашках, их название, свойства. Особенности фигур. Превращение пешки.

8.3 Правила шахматной игры. Цель шахматной игры. Правила шахматного поведения. Игровые пути шахматной доски. Шах. Мат и пат. Ничья. Вечный шах. Рокировка.

8.4 Основные партии. Шахматная нотация. Ценность шахматных фигур. Техника матования одинокого короля. Основы дебюта. Основы миттельшпиля. Основы эндшпиля.

9. Вокал.

9.1 Знакомство с песней. История песни. Изучение составных частей песни: вступление, проигрыш, куплет, припев. Знакомство с произведением с помощью выразительного исполнения (песни) или прослушивания аудиозаписи. Настроение, характер песни. Скорость песни. Определение (на слух) инструментов и количества певцов. Правила певческой постановки: как сидеть, стоять во время пения. Выражение эмоции во время пения.

9.2 Дыхание. Что такое дыхание, чем мы дышим. Понятие «вдох-выдох». Связь дыхания и пения. Игра на определение емкости легких. играет важную роль в процессе первичного освоения певческих навыков. Учимся брать дыхание, делать активный вдох, постепенный выдох. Упражнения: «Надуй шарик», «Игра с флюгером», «Задуй свечку», «Вдохни аромат цветка».

9.3 Дикция. Знакомство с понятием. Кто такой диктор. Работа над четким и ясным произношением, проговаривание слов песни хором и по одному, повторение за педагогом. Чистота звучания гласных и согласных в отдельности, фразами. Выразительное чтение текста педагогом, разъяснение смысла незнакомых слов, правильное и отчетливое произношение слов, чтение текста шепотом, с четкой артикуляцией.

9.4 Артикуляция. Знакомство с понятием. Как связана работа органов речи и произнесение звуков. Подвижность губ, языка, неба,

нижней челюсти. Тренировка ровного звука: попевки, упражнения на гласные (У), (Ю), песни с нисходящим движением мелодии. Пение упражнений на гласные (О) и (Ё) Ясное произношение согласных в конце слова.

9.5 Ансамбль. Что это такое. Динамический и ритмический ансамбль. Пение с движением: шаги на месте, хлопки, повороты вокруг себя («Во поле береза стояла», «А я по лугу»). Исполнение песен нужно проводить хором, группами. Пение с элементами игры: кто-то поет громче, кто-то тише, пение по цепочке. Игра «Закончи певческую фразу» (педагог поет начало музыкальной фразы «Что ты хочешь, кошечка...»), а дети всей группой или индивидуально пропевают ее окончание).

10. Задорный каблучок.

10.1 Введение. Знакомство с правилами поведения на занятии, этапами проведения занятия (приветствие, основная часть и заключение, прощание). Разучивание приветствия «Поклон».

10.2 Ритмические упражнения под музыку. Разминка на середине зала, разминка при движении по кругу. Тренировка изменения темпа движений в соответствии с музыкой.

10.3 Эластика. Упражнения для развития гибкости и пластичности. Изучение понятий «гибкость», «пластичность». Обучение способам постепенной растяжки мышц. Значение гибкости в жизни человека, «гибкие» профессии. Изучение правильности выполнения упражнений.

10.4 Ориентирование в пространстве. Расстановка по линиям, в кругу, в два круга, малыми подгруппами. Расстановка в шахматном порядке. Движение по рисунку (в линиях, круге, группами) в разные части зала. Движение с сохранением интервала. Знакомство с понятием «сцена» и ее основными частями, «зрители». Работа перед зеркалом.

10.5 Постановочная работа. Этапы постановочной работы: начальный, углубленного разучивания упражнения, закрепления и совершенствования упражнения. Разучивание отдельных движений, создание предварительного представления об упражнении, закрепление названий для определенного движения. Углубленное разучивание упражнения: уточнение и совершенствование частей танца, отработка техники выполнения. Этап закрепления и совершенствования - образование двигательного навыка, переход к творческому самовыражению в движении под музыку.

Репетиции под музыку, репетиции на сцене. Отражение эмоций в танце.

10.6 Музыкальные игры. Развитие самовыражения в движении. Определение правил игры, пространства игры (поля), предметов, используемых в игре. Игра под музыку и с

проговариванием слов. Разучивание основных движений, подражающих поведению животных, птиц в соответствии с темой игры.

10.7 Выступление. Подготовка к выпускному. Генеральная репетиция. Выход на сцену и уход с нее. Поклон. Подбор и подготовка костюмов и атрибутов. Выступление.

11. Прикладное творчество.

11.1. Формирование представления о порядке (этапах) создания творческой работы от замысла до подачи. Оформление работ как завершающему этапу творчества. Определение применения освоенных умений, использования получившихся работ.

11.2. Знакомство с изобразительным творчеством. Материалы и инструменты, их правильное название и использование. Цвета радуги. Цветовой круг – назначение и использование. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности. Виды и способы рисования - рисование на песке, рисование на бумаге. Рисование в нестандартных техниках (ватными палочками, листьями, штампами, пуантилизм, монотопия).

11.3. Декоративное (модульное) рисование - «Чудесная мозаика»: составление гармоничной многоцветной композиции на основе контурного рисунка. Рисование по замыслу: определение сюжета, элементов рисунка, подбор цвета и материалов. Понятие «композиция». Изображение простого пейзажа Родного края.

11.4. Узоры и орнамент. Знакомство с понятиями. Повторяющиеся детали, форма и размер, единство цветовой гаммы и стиля. Линейные и круговые узоры. Узоры на полукруге. Связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Рисование элементов (прямые, волнистые линии, петли, спирали) без отрыва руки.

Русские народные росписи. Знакомство с историей и особенностями возникновения росписей. Особенности и техника создания росписей гжели, хохломы, жостова, других мотивов. Подбор цвета и изображение основных элементов.

11.5. Знакомство с прикладным творчеством. Понятие «прикладное творчество» и его синонимы. Материалы и инструменты, их правильное название и использование. Направления прикладного творчества: аппликация, лепка. Выявление уровня ручной умелости и мелкой моторики.

11.6. Аппликация. Прорезной декор: изучение техники безопасности при работе с ножницами, приёмы аппикативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Вырезание

геометрических и растительных элементов на полосе бумаги, сложенной вдвое. Символика простых элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, зигзаг – молния, ромб-поле, треугольник- косица). Совершенствование навыков ручного труда: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку вырезанными элементами.

Бумажная пластика – работа со смятой фактурной бумагой. Формирование начального представления о фактуре и объеме. Развитие фантазии, самостоятельности в реализации своих творческих идей. Развитие чувства формы, мелкой моторики, координации работы обеих рук.

Конструирование из бумаги. Формирование представления о возможностях конструирования и моделирования сложных поделок из бумаги. Развитие навыков работы со схемами. Вырезание снежинок и других элементов с опорой на схему. Объемные игрушки из цветной бумаги и картона, создание елочных игрушек из 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке. Формирование представления о креплении украшений (на стену, елку).

Аппликация из шерстяных ниток. Расширение представления о технике аппликации, изучение двух разных способов создания образа: контурного и силуэтного.

Формирование представления о планах на рисунке или поделке. Понятие передний и задний план, горизонт. Создание простых многоплановых композиций.

11.7. Лепка. Знакомство с материалами и инструментами, техникой безопасности и личной гигиеной. Виды пластичных масс и их свойства. Основные приемы создания простых элементов: шар, колбаска, кольцо, капля, плоский круг, косичка. Развитие глазомера, определение и подбор размера и цвета деталей готовой работы. Лепка по заданию педагога, по образцу, по своему замыслу. Изучение предметов, из которых состоит композиция и их особенностей: внешнего вида грибов, ягод, овощей, фруктов, .

11.8. Комплексная творческая работа. Создание представления о применении нескольких направлений творчества в одной работе. Использование опыта, знаний для создания работ. Создание коллективных композиций, работа в команде. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции. Самостоятельный поиск способов создания образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами).

Планируемые результаты.

Предметные:

- У учащихся сформируется представление о школе, учебном процессе;

- Учащиеся адаптируются к режиму младшего школьника, усвоят такие понятия, как урок, перемена, учебник и тетрадь, задание, учитель;
- Учащиеся осознают позицию школьника, его обязанности и ответственность;
- У учащихся сформируется система умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе (подробный список по модулям расположен в приложении).

Метапредметные:

- У учащихся сформируется систему взаимосвязанных знаний об окружающем мире: временах года, простых явлениях и процессах, растениях, животных, культуре и быте;
- У учащихся разовьются навыки коммуникации со сверстниками, взрослыми. Сформируется представление о системе взаимодействия «учитель-ученик»;
- Учащиеся научатся применять знания и навыки в процессе обучения, игры, творчества, совмещать различные виды деятельности в зависимости от желаемого результата;
- Учащиеся избавятся от комплексов и зажимов, научатся свободно выступать (излагать свои идеи) перед аудиторией, творчески самовыражаться.

Личностные:

- Учащиеся будут готовы принять на себя роль школьника, осознавая ответственность, необходимые правила поведения, соблюдение режима труда и отдыха;
- Учащиеся научатся элементарным основам самообслуживания, соблюдения основных норм поведения в обществе (соответственно возрасту), соблюдению правил личной гигиены и безопасности жизни и здоровья;
- У учащихся сформируется система положительного мироощущения, бережного отношения к природе, основы чувства патриотизма и любви к Родине.

Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

Календарный учебный график.

Начало обучения: 1 сентября 2025 г.

Окончание обучения: 31 мая 2026 г.

Количество дней обучения: 4 дня в неделю.

Учебная нагрузка: 4-5 занятий в день, 19 часов в неделю.

Количество групп: 1 группа.

Каникулы: 3-7 ноября, 16-20 марта.

Праздничные и выходные дни согласно законодательству РФ.

Условия реализации программы.

Модуль	Параметры кабинета, необходимое оборудование, материалы	Пособия, раздаточный материал, книги и тетради
АБВГ Дейка	Кабинет для занятий, парты и стулья по количеству учащихся, школьная доска, шкаф для хранения материалов, канцелярские принадлежности, наглядные пособия и материалы, прописи по направлению, мягкие и пластмассовые игрушки	1. Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке» к частям 3 и 4 Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей 2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке» ч.3-4. Пособие для дошкольников 3. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О. В. «Наши прописи» ч.1-2. Пособие для дошкольников 4. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Пособие для дошкольников 5. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Пособие для дошкольников. В 11-ти частях
Весёлый счет	Кабинет для занятий, парты и стулья по количеству воспитанников, школьная доска, шкаф для хранения материалов,	1. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

	канцелярские принадлежности, наглядные пособия и материалы, прописи по направлению, часы с крупными цифрами	2. Петерсон Л. Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» Ч. 1-2. Математика для детей 6-7 лет 3. Демонстрационные и раздаточные материалы к курсу.
Развитие речи	Кабинет для занятий, парты и стулья по количеству воспитанников, школьная доска, шкаф для хранения материалов, наглядные пособия и материалы, сказки с картинками	1. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов. Пособие для дошкольников 2. Демонстрационный и наглядный материал «Развитие речи». Пособие для дошкольников. В 7 частях 3. Речевые досуги. Пособие для дошкольников. В 9 частях 4. Демонстрационный и наглядный материал «Окружающий мир». Пособие для дошкольников
Мир вокруг нас	Кабинет для занятий, парты и стулья по количеству воспитанников, школьная доска, шкаф для хранения материалов, канцелярские принадлежности, наглядные пособия и материалы, прописи по направлению, глобус, карта России	1. «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, к пособиям для детей 2—7 лет (Образовательная система «Школа 2100») 2. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е. «Здравствуй, мир!» Ч. 3-4 Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет 3. Демонстрационный и наглядный материал «Окружающий мир». Пособие для дошкольников
Волшебное перо	Кабинет для занятий, парты и стулья, школьная доска, шкаф для хранения материалов, канцелярские принадлежности	Наглядные пособия и материалы, тетради в клетку и линию
Занимательный английский	Помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам. Учебный комплекс: иллюстрации, конспекты занятий, фото репродукций по разделам программы, игрушки, музыкальный центр. Материалы: цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы А4.	Учебно-методический комплекс: И.А.Шишкова, М.Е.Вербовская «Английский для малышей» (под редакцией Н.А.Бонк) - учебник, тетрадь с наклейками, раздаточный материал.
Шаг к здоровью	Мяч, ракетка, кегли, обруч, скамейка гимнастическая, канат	Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина Плакат-схема частей тела человека (ребенка) Карточки о правилах личной гигиены Фильмы и ролики о безопасном поведении а дороге, на льду, на воде.

Шахматы	Кабинет для занятий, парты и стулья, школьная доска, шкаф для хранения материалов, наборы для занятий шахматами, интерактивная панели или ноутбук	Наглядные пособия и материалы, компьютерные игры для шахматистов-новичков.
Музыка	Помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам. Стулья по количеству учащихся, музыкальный центр, фортепиано.	Репертуар детских песен, тексты песен, мягкие игрушки и наглядные пособия
Задорный каблучок	Просторный светлый кабинет для занятий танцами, зеркала, музыкальный центр, помещение для переодевания учащихся со шкафчиками.	Видео записи выступлений, концертных номеров. Карточки с набором эмоций.
Прикладное творчество	Помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам. Стулья по количеству учащихся. Канцелярские принадлежности. Принадлежности для рисования: альбомные листы, кисти, краски, баночки для воды, карандаши. Принадлежности для прикладного творчества: бумага и картон, пластилин, ножницы, клей ПВА, пряжа, доска для лепки, стеки, фартуки.	Репродукции картин, примеры готовых работ (рисунков, поделок). Демонстрационный и наглядный материал (гипсовые модели геометрических тел, макеты фруктов, овощей, грибов).

Кадровый состав: по программе работает несколько педагогов.

Педагог, ведущий модули АБВГДейка, весёлый счет, развитие речи, мир вокруг нас, волшебное перо должен иметь квалификацию учителя начальных классов, иметь опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста, знать нормативные требования обучения в начальной школе.

Модуль «шахматы» ведет педагог дополнительного образования, имеющий опыт преподавания шахмат и опыт работы с детьми 5-7 лет. Приветствуется наличие опыта участия педагога в турнирах и первенствах различного уровня.

Модуль «музыка» ведет педагог дополнительного образования художественной направленности или музыкальный руководитель. Педагог должен не только владеть основами преподавания предмета, но и уметь работать с современными программами звукозаписи, редактирования аудиофайлов, работать с аппаратурой воспроизведения музыки.

Модуль «занимательный английский» ведет педагог, имеющий соответствующее образование (учитель начальных классов, учитель иностранного языка), или педагог, прошедший курсы переподготовки по преподаваемому предмету.

Модуль «прикладное творчество» ведет педагог дополнительного образования, ведущий кружки художественной направленности, или педагог, имеющий специальное образование (учитель изобразительного творчества). Педагог должен владеть навыками преподавания изобразительного и прикладного творчества, быть творческим, внимательным.

Модули «шаг к здоровью», «задорный каблучок» может вести отдельный педагог, или педагог, преподающий основные модули (АБВГДейка, весёлый счет).

Формы аттестации.

Для определения результативности освоения учащимися материала программы применяются следующие формы аттестации:

1. формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: итоги диагностик (вводной, промежуточной, итоговой), самостоятельных и контрольных работ, диплом, грамота, благодарность, сертификат участника, творческая работа, журнал посещаемости, активное участие в мероприятиях, концертах;
2. формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсе, итоговый отчетный концерт.

Оценочные материалы.

Оценка результатов освоения программы проводится по системе, принятой в дополнительном образовании с постепенным включением системы оценивания в школе. Это позволяет учащимся адаптироваться к новым требованиям и формам работы, которые будут предъявлять к будущему школьнику.

Обилие различных по содержанию модулей диктует необходимость различного подхода к проверке и оценке достижений учащихся.

Модули АБВГДейка, Весёлый счет, Развитие речи, Мир вокруг нас, Волшебное перо предусматривают такие виды и формы оценки, как беседа, устный опрос, выполнение заданий в тетрадах и прописях, творческие задания с элементами опроса, контрольные, составление рассказа и пересказ, взаимный анализ работ и самоанализ работ, конкурс, графический диктант, викторина, игра.

Модуль «занимательный английский» предполагает такие формы, как беседа, проговаривание и повторение слов и фраз, викторина, творческая работа, аудирование (распознавание и перевод смысла на слух), игра, опрос.

Модули «шаг к здоровью», «задорный каблучок» предусматривают такие формы, как игра, эстафета, соревнование, наблюдение за развитием показателей (физических, артистических, коммуникативных) с занесением в таблицу, беседа.

Модуль «шахматы» предусматривает такие формы, как беседа, опрос, игра (партия), участие в турнире, интерактивная игра с элементами опроса.

Модуль «музыка» и «прикладное творчество» включают такие формы, как диагностические задания определения вокальных навыков, музыкальные игры, беседа, скороговорки, импровизация, выступление.

Модуль «прикладное творчество» включают такие формы, как беседа, представление (презентация) своей работы, диагностика знаний и навыков, выполнение практического задания, игра, выставка.

Оценочные материалы, таблицы и диагностики расположены в приложении.

Методические материалы.

Технология организации учебно – познавательной деятельности.

Одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста, является

принцип обучения деятельности. В соответствии с ним занятие – это открытия новых знаний, которые строятся с использованием проблемно – диалогической технологии, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие оценок.

Связь с родителями осуществляется на протяжении всего учебного года в форме индивидуальных бесед. В ходе такого общения родители имеют возможность познакомиться с преподавательским составом, составить представление об успехах ребёнка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать как учебную, так и другие виды деятельности, влияющие на успешность обучения.

В основу изучения модуля «занимательный английский» положены принципы:

- *доступности* – темы программы, ее содержание и методы обучения соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность обеспечивается самим материалом, его организацией и методикой работы с ним.

- *коммуникативности* – данный принцип является ведущим, т.к. результатом обучения иностранному языку является формирование навыков и умений пользования языком как средством общения, этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности

- *наглядности* – всегда был важнейшим принципом в изучении иностранного языка детьми дошкольного возраста, т.к. овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечением воспринятого ранее и имеющегося в опыте. Наглядность мобилизует психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.

- *дифференциации и интеграции* – процесс интеграции проявляется в том, что усвоение различных аспектов языка происходит не отдельно, а интегрировано (установление взаимосвязи и взаимодействия различных аспектов языка), а также через взаимосвязь с различными видами искусства.

- *учета родного языка* - изучение иностранного языка лучше начинать, когда система родного языка уже достаточно хорошо усвоена ребенком, также

необходимы ссылки на общее и различное в языковых системах родного и иностранного языков.

Этапы постановочной работы при создании танцевальной композиции.

1. Начальный этап
2. Этап углубленного разучивания упражнения
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

На первом этапе происходит разучивание отдельных движений: создание предварительного представления об упражнении (педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнение, дети пытаются воссоздать увиденное, подражая педагогу). Название упражнений, вводимое педагогом, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей. Показ упражнения происходит в зеркальном изображении. Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Второй этап - углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Третий этап - закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку. Задача педагога на этом этапе состоит

не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Содержание занятий модуля «Музыка»:

- Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- Образные упражнения – распевки, потешки, прибаутки и т.д.
- Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти;
- Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов; народные хороводные и плясовые песни, детские песни из мультфильмов;
 - Музыкальные игры, загадки;
 - Упражнения на развитие музыкальных способностей.

Структура занятий модуля «Задорный каблучок»

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения. Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

На занятиях подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности детей. В процессе изучения модуля дети знакомятся с

основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах. Репертуар к программе подобран для возраста детей.

Главным возбудителем фантазии ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Важно, чтобы в процессе занятий приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Авербах, Ю. Шахматная школа / Ю. Авербах, А. Комов. – М. : Феникс, 1976. – 325 с.
2. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. – М. : Академия развития, 2000.
3. Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М. : АЙРИС-ПРЕСС, 2004. – 239 с.
4. Журавлёв, Н. В стране шахматных чудес / Н. Журавлёв. – М.: МК, 1991. – 128 с.
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Под ред. А. А. Грибовской. – М. : ТЦ Сфера, 2009.
6. Земченкова, Т.В. Английский для дошкольников / Земченкова. – М. : ВАКО, 2008. – 114 с.
7. Ижогина, Т.И. Игры для обучения английскому языку / Т.И. Ижогина, С.А. Бортников, Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
8. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками : Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2009.
9. Пан, В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок / В.Н. Пан. – Донецк : 2011.
10. Пахомова, Е.С. Методическая разработка для учителей начальных классов «Полет фантазии» / Е.С. Пахомова. – Краснодарский край, 2019.
11. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) / Л.И. Пензулаева. – М. : Владос, 2005. – 10 с.
12. Пензулаева, Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. / Л.И. Пензулаева. – М. : Владос, 2005. – 112 с.
13. Петлякова, Э.Н. Письмо для малышей : пособие для будущих первоклассников и их родителей / Э. Н. Петлякова, С. Н. Подгорная. – М. : Ростов н/Д : МарТ, 2005. – 189 с.
14. Петрушина, Н. Шахматный учебник для детей / Н. Петрушина. – Ростов : Феникс, 2008. – 221 с.
15. Садко, Ю.Г. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей школьного возраста. Современные техники нетрадиционного рисования. Методическое пособие / Ю.Г. Садко. – Хабаровск, 2019.
16. Станишевска, А. Шахматы для детей / А. Станишевска, У. Станишевска. – М. : Росмэн, 2019. – 56 с.
17. Шишкова, И.А. Английский для малышей. Учебник / Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Под редакцией Н.А. Бонк. – М. : ЗАО «Росмэн-пресс», 2007. – 94 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Английский язык в картинках словарь-учебник для занятий с детьми 3-5 лет. – М. : Русское энциклопедическое товарищество, 2003. – 63 с.
2. Бунеев, Р. Н. По дороге к Азбуке. ч.3-4. Пособие для дошкольников / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т.Р. Кислова

3. Бунеев, Р. Н., Бунеева Е.В, Пронина О. В. «Наши прописи» ч.1-2. Пособие для дошкольников
4. Вахрушев, А. А., Кочемасова Е. Е. «Здравствуй, мир!» Ч. 3-4 Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет
5. Гаврина, С.Е. Вся дошкольная программа. Письмо / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. – М. : ЗАО «Росмэн-прес», 2008.
6. Гаврина, С.Е. Готовим руки к письму / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – М. : РОСМЭН, 2013. – 63 с.
7. Иванова, О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.
8. Петерсон, Л. Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» Ч. 1-2. Математика для детей 6-7лет
9. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. Фольклора / под ред. В.Егорова. – М. : АО «Совер», 2001.
10. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

