

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 7 «ДОЛИНА ДЕТСТВА» СОВЕТСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА»**

Принято
на заседании
Педагогического совета
протокол от 30.08.2025г № 3



Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 7 «Долина детства»
И. А. Юрова
«1» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной образовательной деятельности
«Веселые пальчики»
для детей от 5 до 6 лет
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 7 «Долина детства»
Советского района Волгограда»
на 2025-2026 учебный год
Срок реализации 1 год

Автор - составитель:
Митрофанова А.А. воспитатель

Волгоград, 2025 г.

Пояснительная записка.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Особенностями детей 5-6 летнего возраста являются проявление произвольности всех психических процессов, переход к младшему школьному возрасту, повышенная чувствительность, ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

Ребёнок осязает то, что он делает.

Актуальность программы

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить

творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

Цель программы кружковой работы:

- Познакомить детей с новыми техниками в Пластилинографии – *изразец, барельеф*.
- Побуждать детей вносить свой замысел в работу.
- Учить детей использовать в работе различный бросовый и другой материал, комбинировать его.
- Учить детей приёму «вливания одного цвета в другой».
- Учить детей самим оформлять свои готовые работы. (Фон, рамки, паспарту и т.д.)

Авторская образовательная программа дополнительного образования рассчитана на 7 месяцев обучения детей 5-6 лет и реализует следующие **задачи**:

Обучающие:

- ✓ Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- ✓ Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- ✓ Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
- ✓ Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию

- ✓ творческих способностей.
- ✓ сенсорики, мелкой моторики рук.
- ✓ пространственного воображения.
- ✓ технического и логического мышления, глазомера.
- ✓ способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

- ✓ Уважительное отношение к результатам труда.
- ✓ Интерес к творческой и досуговой деятельности.
- ✓ Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- ✓ репродуктивный (воспроизводящий);
- ✓ объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- ✓ метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- ✓ частично- поисковый;
- ✓ практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- ✓ Картон с контурным рисунком
- ✓ Набор пластилина
- ✓ Салфетки для рук
- ✓ Стеки
- ✓ Доска для лепки
- ✓ Бросовый и природный материал

Принципы программы.

Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Планируемые результаты:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 5 до 6 лет.

Форма организации детей на занятии.

Групповая: 13 человек.

Форма проведения занятия.

Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Организация занятий кружка.

Основной формой работы являются групповые занятия.

Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью 25 минут. В период обучения проводится 56 занятий. По окончании каждого занятия организуются выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ. Педагогическая диагностика художественно – эстетических навыков детей (мониторинг) проводится два раза в год (вводный в октябре, итоговый в апреле.)