

ПРИНЯТА

педагогическим советом  
МКДОУ д/с «Колосок»

Протокол № 1 от «18» 09 2025 г

**Календарно – тематическое планирование образовательная область**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

**(1 младшая группа)**

**на 2025-2026 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МКДОУ д/с «Колосок»

Копеекина В.С.



Приказ № 1 от «18» 09 2025 г.

Составила:

Музыкальный руководитель

Дорофеева А.А.



**Аннотация:** календарно – тематическое планирование разработано в соответствии с ФОП и ФГОС ДО в соответствии с федеральной комплексной программой «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н. И.

Месяц	Сентябрь				Прим.
	1 неделя		2 неделя		
Занятие/тема	1 занятие. Тема:«Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	3 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	4 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»	
<b>Приветствие</b>	Сказать здравствуйте различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться различной интонацией, в различном темпе.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	1.«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера.Ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. 2.« Птички летают» Муз. А. Серова. Выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках. Учить использовать все пространство зала.	1.« Ножками затопали» муз. Раухвергера.Различать двухчастную форму. 2.« Зайчики»- прыжки на двух ногах. Руки свободны или согнуты в локтях.	1.« Ножками затопали» муз. Раухвергера. Учить двигаться по всему пространству зала. 2.« Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	1.« Ай-да» муз. И. Ильиной. Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	« Весёлые ладошки». Выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичное исполнение.	« Весёлые ладошки»- развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки» - активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	« Прилетели гули». Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули». Развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.	

<b>Слушание музыки</b>	«Прогулка» муз. В. Волкова. Учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку. Рассказать о характере и характерных особенностях: настроении, темпе, динамике и т.д.	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой. Учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	«Прогулка» муз. В. Волкова. Развивать речь, творческую фантазию.	
<b>Распевание, пение</b>	«Петушок» (р.н.п.). Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	«Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ладушки» (р.н.п.)- подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	«Ладушки» (р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.	
<b>Пляска</b>	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Учить различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Повторение знакомой пляски.	«Гопак» муз. М. Мусоргского знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>5 занятие. Тема: «Наш дружок-петушок»</b>	<b>6 занятие. Тема: «Ножками затопали»</b>	<b>7 занятие. Тема: «Прогулка»</b>	<b>8 занятие. Тема: «Зайка попляши»</b>	
<b>Приветствие</b>	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Закреплять понятия «высокий – низкий» голос.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера – выполнять движения под музыку с удовольствием.	«Ай- да» муз. И. Ильиной. Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Выполнять знакомые движения с удовольствием.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.	

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки» -создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	« Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. М. Раухвергера– выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»- выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки</b>	« Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая – познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка» муз. В. Волкова – развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.	
<b>Распевание, пение</b>	« Петушок»(р.н.м.) – активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)– Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)–знакомство с песней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)–повторное слушание, игровой момент.	
<b>Игра</b>	« Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	« Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	« Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	« Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Пляска</b>	« Гопак» муз. М. Мусоргскогознакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	« Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера– выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. М. Мусоргского– Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	
<b>Месяц</b>	<b>Октябрь</b>				
	<b>1 неделя</b>		<b>2 неделя</b>		<b>Прим</b>
<b>Занятие/тема</b>	<b>1 занятие.</b> <b>Тема: «Осенний ветерок»</b>	<b>2 занятие.</b> <b>Тема: «Мышка в гости к нам пришла»</b>	<b>3 занятие.</b> <b>Тема: «Птички прилетели..»</b>	<b>4 занятие.</b> <b>Тема: «К нам пришла собачка»</b>	

<b>Приветствие</b>	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой- создать игровую ситуацию, активизирующую детей,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой– закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой – развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Погоуляем»муз. Т. Ломовой – следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай– да»муз. И. Ильиной– формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук– развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. В. Вишкарёва– развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают»муз. А. Серова– обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)реагирует на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем»муз. М. Раухвергера– закрепление двухчастной формы. «Зайчики»- легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном– вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном– различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»- реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	
<b>Слушание музыки</b>	«Осенний ветерок»муз. Е. Гречанинова – расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия – обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова – учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь	Русская народная плясовая мелодия– знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение	

<b>Распевание, пение</b>	«Птичка» - муз. М. Раухвергера– вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Т. Ломовой– весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка»муз. М. Раухвергера– работа над звуковысотностью. «Собачка»муз. М. Раухвергера– работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз. М. Раухвергера– учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.	
<b>Пляска</b>	«Пляска с листочками»муз. А. Филиппенко– знакомство с пляской. Игровой момент.	« Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера– выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	«Пляска с листочками»муз. А. Филиппенко– знакомство с пляской. Игровой момент	
<b>Игра</b>	« Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Хитрый кот»(р.н.п.)– учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)– развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)– учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>Занятие 5. Тема: «Поиграем с собачкой»</b>	<b>Занятие 6. Тема: «Птичка»</b>	<b>Занятие 7. Тема: «Собачка в гостях у ребят»</b>	<b>Занятие 8. Тема: «Птички летают»</b>	
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с собачкой разными голосами. Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.	Поздороваться с птичкой разной интонацией (важным, грустным, веселым, ласковым голосом).	Поприветствовать собачку хитрым, вежливым, важным голосом и т.д. Развивать воображение. Создать игровую ситуацию.	Поздороваться разными интонациями: грустным, жалобным, строгим, веселым голосом.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ножками затопали» М. Раухвергера – повторить все варианты этого упражнения (с. 3,5,7). «Птички летают» муз. А. Серова – учить бегать легко, ориентироваться в	«Упр. с лентами» - болгарская нар. мел. – вперед/назад, в стороны/вниз. Научить манипулировать лентами, выполнять эмоционально, с удовольствием. «Пружинки» р.н.м. – помогать	«Погуляем» Т. Ломовой – обратить внимание на осанку детей. «Зайчики» - учить ориентироваться в пространстве, передавать образ «зайчика».	«Птички летают» А. Серова – развивать внимание, реакцию на сигнал. «Упр. с лентами» болгарская нар. мел. – обращать внимание на то, чтобы руки были свободные, мягкие, мышцы расслаблены.	

	зале, не наталкиваться друг на друга. Развивать реакцию на сигнал.	аккомпанементом, подчеркивая сильную долю.			
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра с бубном – развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	Знакомство с треугольником. Сыграть, рассказать о характере звучания, об инструменте. Дать поиграть желающим.	Игра «Узнай инструмент» - учить играть на треугольнике и бубне последовательно (дуэтом). Учить различать двухч. форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	1 ч – играют бубны, 2 ч – играют треугольники. Любая веселая муз. В двухчастной форме. Различать двухчастную форму, развивать умение играть на муз. Инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Бабушка» - выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Тики-так», «Шаловливые пальчики» - работа над развитием чувства ритма.	«Бабушка» - развивать воображение и звуковысотный слух.	«Тики-так», «Прилетели гули» - желающие показывают движения перед остальными.	
<b>Слушание музыки</b>	«Осенний ветерок» муз. Е. Гречанинова – расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	«Марш» Э. Парлова – знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Марш» Э. Парлова – закреплять понятия о жанре. Учить правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги.	
<b>Распевание, пение</b>	«Петушок» (р.н.м.)- подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м.)- подпевание песни с движениями.	«Осень» И. Кишко – расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» М. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности.	«Собачка» - М. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности. «Осень» И. Кишко – работа над дыханием.	«Ладушки» (р.н.м) – эмоционально провести игру ручками. «Петушок» (р.н.м.)- подпевание песни. Выбрать петушка для окончания песни.	
<b>Пляска</b>	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко – знакомство с пляской. Игровой момент.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко – педагог поет песню, а дети выполняют движения, глядя на воспитателя. Игровой момент	«Гопак» М. Мусоргского – продолжать знакомство с двухчастной формой.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко – дети танцуют, повторяя за педагогом знакомые движения. Игровой момент	
<b>Игра</b>	-	-	«Прятки»(р.н.м.)– развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать	-	

			внимание, выдержку.		
--	--	--	---------------------	--	--

Месяц	Ноябрь				Прим.
	1 неделя		2 неделя		
Занятие/тема	1 занятие. Тема: «Тихо-громко»	2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»	3 занятие. Тема: «Дождик, не шуми...»	4 занятие. Тема: «К нам гости пришли»	
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией- обратить внимание на мимику детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш»муз.Э. Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз. Э. Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне - обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Э. Парлова- реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз. М. Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-продолжать развивать звуковысотный слух.	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки постираем»развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.	«Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога.

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>«Колыбельная песня»- рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.</p>	<p>«Прогулка»муз.Волков а- развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>«Дождик»муз. Н. Любарского- эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.</p>	<p>«Марш»муз. Э. Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.</p>	<p>«Колыбельная песня»- рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.</p>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>«Кошка»муз. Ан. Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз. М. Раухвергера- учить детей звукоподражанию.</p>	<p>1.«Осень»муз. И. Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. 2.«Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки?»муз. Т. Ломовой- активизировать детей на подпевание.</p>	<p>«Кошка»муз. Ан. Александрова- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз. И. Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.</p>	<p>«Собачка»муз. М. Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. Знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.</p>	<p>«Кошка»муз. Ан. Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз. М. Раухвергера- учить детей звукоподражанию.</p>
<p><b>Пляска</b></p>	<p>«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.</p>	<p>«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.</p>	<p>«Пляска с погремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Т. Вилькорейской- развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.</p>	<p>—</p>	<p>«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.</p>

<b>Игра</b>	—	—	—	«Петушок» (р.н.м.) реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	—
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>5 занятие.</b> <b>Тема: «Ты собачка не лай»</b>	<b>6 занятие.</b> <b>Тема: «Зайка»</b>	<b>7 занятие.</b> <b>«К нам пришла кукла Катя»</b>	<b>8 занятие. Тема:</b> <b>«Большие и маленькие птички»</b>	
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом - работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Ай-да»муз.И. Ильиной-вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз. А. Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.В. Агафонникова-различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз. Э. Парловавспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне-различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Тихо-громко»-освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Мы платочки постираем»-произносить потешку	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»проговаривать	«Мы платочки постираем»-произносить текст	«Тики-так», «Мы платочки постираем»-вспомнить	

	высоким и низким голосом.	ь потешки с различной интонацией.	разными голосами по желанию детей.	слова. поощрить активных детей.	
<b>Слушание музыки</b>	«Дождик»муз. Н. Любарского-развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз. Н. Любарского-закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз. Э. Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.	
<b>Распевание, пение</b>	«Птичка»муз. М. Раухвергерарассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. М. Раухвергера-учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)-исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз. Ан. Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой-развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз. И. Кишко-учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз. М. Раухвергераподпевать активно, эмоционально.	
<b>Пляска</b>	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)-выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Т. Вилькорейской-двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	—	
<b>Игра</b>	_____	_____	_____	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.	

Месяц	Декабрь				Прим.
	1 неделя		2 неделя		
Занятие/тема	1 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	3 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»	4 занятие. Тема: «Сапожки»	

<b>Приветствие</b>	«Мишка пришёл в гости»муз. М. Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички-формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз. М. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой различной интонацией - развивать коммуникативные навыки.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Зимняя пляска»муз. М. Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз. Е. Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз. В.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» - выполнять движения совместно с педагогом.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игра в имена»- спеть песенку про мишку, проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать, протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки постираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»-вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки постираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.	
<b>Слушание музыки</b>	«Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз. Ж. Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.	
<b>Распевание, пение</b>	«Ёлка»муз.Т. Попатенко-ознакомление с	«Ёлка»муз.Т. Попатенко-развивать эмоциональную	«Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Ёлочка»муз.М. Красевой-	«Дед Мороз»муз. А. Филиппенко-	

	окужающим миром, расширение кругозора.	отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. «Ёлочка» муз.М. Красевой- знакомство с песней.	рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Ёлочка» муз.М. Красевой-петь с удовольствием.	
<b>Пляска, игра</b>	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка» муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились помирились» муз. Т. Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского- двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки» (р.н.м.)- выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>5 занятие.</b> <b>Тема:</b> <b>«Зимняя прогулка с зайкой»</b>	<b>6 занятие.</b> <b>Тема: «Мишка пришёл в гости»</b>	<b>7 занятие.</b> <b>Тема: «Скоро Новый год»</b>	<b>8 занятие.</b> <b>«Новогодний праздник»</b>	
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости» поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш» муз. Ю. Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова- реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками» муз. А. Жилина- выполнять движения с лентами.		

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)-выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»-исполнение пляски по ролям.		
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.		
<b>Слушание музыки</b>	«Полька»муз. Г. Штальбаум-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз. Г. Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.		
<b>Распевание, пение</b>	«Ёлка»муз. Т. Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз. А. Филиппенко, «Ёлочка»муз. М. Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз. Т. Попатенко, «Ёлочка» муз. М. Красевой, «Дед Мороз»муз. А. Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка» муз. М. Красевой, «Дед Мороз»муз. А. Филиппенко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.		
<b>Пляска, игра</b>	«Весёлый танец»муз. М. Сатулинойвыполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками»муз. В. Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-выполнять движения выразительно. «Игра мишкой»муз.Финаровского-двигательная активность.		

Месяц	Январь				Прим .
	1 неделя		2 неделя		
Занятие/тема	1 занятие Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие Тема: «Кукла в гостях у ребят»	3 занятие Тема: «Автомобиль»	4 занятие Тема: «Лошадка цок, цок»	

<b>Приветствие</b>	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергерареагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз. Э. Парловаразвивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз. М. Раухвергера – поощрять активность детей, учить использовать творческое воображение. Упр. «Пружинка»(р.н.м.)- обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо, не опускали голову вниз.	«Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-изменять движение в соответствии с музыкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»- развитие внимания, речевой активности.	
<b>Слушание музыки</b>	«Колыбельная»муз. С. Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз. Э. Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз. И. Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	

<b>Распевание, пение</b>	«Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз. М. Красеваобратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ,топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен.	
<b>Пляска,игра</b>	Игра «Саночки»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз. Й. Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз. Й. Гайдна- воспитывать у детей выдержку.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>5 занятие Тема: «Самолёт»</b>	<b>6 занятие Тема: «Едем в гости»</b>	<b>7 занятие Тема: «Звучащий клубок»</b>	<b>8 занятие Тема: «Поём и пляшем».</b>	
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с лошадкой полошадинуму («И-гого!») - упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклоймальчиком - повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с кукламипроизносить приветствие ритмично. с разной интонацией.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Лошадка» (ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз. А. Жилина- учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве,	Упражнение «Топающий шаг»муз. М. Раухвергераупражнять в шаге на всей ступне, следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога. Пятки	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. Это подготовительное упр к освоению прямого галопа. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в	«Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова- учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.	

	учить использовать всё пространство зала.	вместе («подружились»), носки врозь («поссорились»).	одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	А. Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Звучащий клубок»- знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить любому из детей поучить лошадку танцевать. Музыканты подыгрывают на бубне и деревянных ложках.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на деревянных палочках-познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.	
<b>Слушание музыки</b>	«Колыбельная»муз. С. Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Марш»муз. Э. Парлова-выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка» муз. М. Симанского–напомнить о характере. Нацелить на внимательное прослушивание, обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	
<b>Распевание, пение</b>	«Самолёт»муз. Е. Тиличевой-учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение в коллективе.	«Самолёт»муз. Е. Тиличевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской - учить начинать пение одновременно, петь слаженно.	«Самолёт»муз. Е. Тиличевой- петь слаженно. «Баю-баю»муз. М. Красева- обратить внимание на ласковый характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	

<b>Пляска, игра</b>	Игра «Самолёт»муз. Л. Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную.	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- учить самостоятельно различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и «топотушки».	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз. Й. Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчикиручки»(р.н. м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз. Л. Банниковой- заканчивать движения с музыкой.	
---------------------	---	---	--	---	--

Месяц	Февраль				Прим .
	1 неделя		2 неделя		
Занятие/тема	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».	3 занятие. Тема: «На дворе большой мороз»	4 занятие. Тема: «Кукла с нами попляши»	
<b>Приветствие</b>	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку-повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Разбудить медведя. Поздороваться с мишкой низким голосом—развитие звуковысотного слуха.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой-воспитывать коммуникативные качества.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	А. Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	дать в руки желающему мишку, все ходят за ним. Следить за осанкой. «Медведи»муз. Е. Тиличевой -выполнять движения по показу педагога.	М. Старокадомского-соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Спой и проговори имя зайчика, протопай, прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки ритмослогами, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»-обратить внимание,	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике. Затем все хлопают в ладоши, а зайка пляшет в руках у ребенка. Ребенок передает игрушку кому захочет.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	

		насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.			
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.	
<b>Слушание музыки</b>	«Полька»муз. З. Бетман – Показать иллюстрацию, обратить внимание на веселый характер танца. Спросить, понравилась ли музыка, попросить похлопать. Отметить, кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз. О. Бера- рассказать детям о характере пьесы. Объяснить, кто такой шалун (мальчик, которому весело). Проиграть отдельные такты, дать детям возможность услышать, как в муз изображаются прыжки шалуна.	«Полька»муз. З. Бетман – обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы. Спросить у детей, что можно делать под эту музыку, помочь наводящими вопросами. Станцевать под музыку. Выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая» - эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	
<b>Распевание, пение</b>	«Зайка»муз. М. Красева– дети слушают пение педагога, объяснить содержание песни, воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз. Е. Тиличевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная»муз. Е. Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка»муз. М. Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз. Т. Назаровой–беседа о содержании песни. Привлекать детей к активному подпеванию. «Зайка»муз. М. Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша»муз. Е. Тиличевойучить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн- слышать окончание музыки.	
<b>Пляска, игра</b>	«Ловишки»муз. Й. Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками»муз. Антоной - играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой»муз.Финаровского ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков»муз. А. Филиппенко-закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорилисьпомирились»м уз. Т. Вилькорейской— выполнять движения в парах.	
<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>			

Занятие/тема	5 занятие. Тема: «Ребятишкишалунишки».	6 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз.».	7 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	8 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».		
<b>Приветствие</b>	Игра «Мишка пришёл в гости»поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	<b>Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».</b> План: 1. Дети «гуляют» по зимнему лесу (пляска «Сапожки» прил. 57). Встречают зайчика, здороваются с ним. Поют ему песенку «Зайка» (прил. 79). Зайка приглашает ребят поплясать с ним («Пляска зайчиков», прил.9,10,11). Зайка говорит, что принес детям погремушки, они лежат под пеньком («Пляска с погремушками» прил. 41). 2.Идут дальше (пляска «Сапожки»). Встречают мишку, здороваются с ним. Танцуют помедвежи «Медведи» (прил.81), «игра с мишкой». Танцуют «Зимнюю пляску». 3.Встреча с лисичкой. Дети здороваются с ней. Лисичке скучно в лесу зимой, поэтому она очень рада, что к ней пришли дети. Предлагает потанцевать ее любимый танец с белыми и голубыми ленточками. «Вальс Лисы» (прил. 52) – произвольные движения.		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз. Е. Тиличевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне- формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Е.Тиличевой- выполнять движения совместно с воспитателем.			
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долготой звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.			
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»-развивать память ритмичность.			
<b>Слушание музыки</b>	«Шалун»муз. О.Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька»муз. З. Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз. З. Бетман-выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.			
<b>Распевание, пение</b>	«Маме песенку пою»муз. Т. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.	«Маме песенку пою»муз. Т. Попатенко - приучать слушать вступление, начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка»муз. М. Красева-учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.			

	Т. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз. Е. Тиличевой-учить детей петь протяжно.			4. Предложить детям показать зверюшкам веселый танец «Стуколку» (прил.43). 5. Можно спеть для всех песенку «Машенька-Маша» (прил.66) и «покататься на саночках». Зверята благодарят детей за то, что они так повеселили их, дарят угощения.	
<b>Пляска, игра</b>	«Маленький танец»муз. Ан. Александровой-выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорилисьпомирились»муз. з. Т. Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз. Й. Гайдна учить бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		

Месяц	Март				При м.
	1 неделя		2 неделя		
Занятие/тема	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Весенний праздник	3 занятие. Тема: «Кошка в гостях у ребят»	4 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»	
<b>Приветствие</b>	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией - развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	<b>«Весеннее солнышко в гостях у малышей»»</b>	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу.		«Марш»муз.Е.Тиличевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.	«Марш»муз.Тиличевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	

	«Да-да-да»муз.Е. Тиличевой – закрепление знакомых движений.		Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах. «Тигрёнок»развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. Песенка про Бобика-развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма, выразительность, память, эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобок»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»-развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
<b>Слушание музыки</b>	«Капризуля»муз. В. Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.В.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
<b>Распевание, пение</b>	« Я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой- знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Т.Попатенко-упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.А.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Т. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Е.Тиличевой- пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой, «Пирожки»муз.А.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Т.Попатенко- игровой момент. «Самолёт»муз.Е.Тиличевой, «Зайка»муз.М.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.	
<b>Пляска, игра</b>	«Пляска с платочками»муз.Е.Тиличев		«Поссорились-	«Пляска с платочками»муз.Е.Тиличев	

	вой- выполнять движения по показу воспитателя.		помирились»муз.В.Вилькорейс кой- вспомнить знакомую пляску, создать радостное настроение.	вой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>5 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»</b>	<b>6 занятие. Тема: «Кошка хочет танцевать»</b>	<b>7 занятие. Тема: «Иго-го, поёт лошадка»</b>	<b>8 занятие. Тема: «Кто пришёл?»</b>	
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	Поприветствовать кошечку по-разному-развивать интонационную выразительность, ритмичность	Поздороваться как лошадки -развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании, развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.	
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	«Да-да-да»муз.Е.Тиличеевой-подпевать воспитателю, выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.А.Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Е.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Т.Ломовой-приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Т.Ломовой-приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Т.Ломовой- учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игры с пуговицами-закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки-обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»-развивать чувстворитма, выразительность, память, эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)-продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»-учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.	

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»выполнять движения ритмично.	
<b>Слушание музыки</b>	«Марш»муз.Е.Тиличеевой - приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание, дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз. С. Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	
<b>Распевание, пение</b>	« Я иду с цветами»муз. Е.Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою»муз. Ан. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой- работать над протяжным пением.	«Пирожки»муз.А.Филиппенко , «Самолёт»муз.Е.Тиличеевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Т.Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой»муз.И.Кишко- учить слушать вступление. «Бобик»муз.Т.Попатенко - петь весело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Т.Назаровой- петь радостно.	
<b>Пляска, игра</b>	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз. В.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	

<b>Месяц</b>	<b>Апрель</b>		
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>Прим</b>

Занятие/тема	1 занятие. Тема: «Поссорились-помирились»	2 занятие. Тема: «Воробей»	3 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья»	4 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»	.
<b>Приветствие</b>	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке-развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками-развивать внимание, звуковысотный слух.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Да-да-да»муз. Е. Тиличевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги»муз. А. Агафонникова-приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Сделать солнышку лучики разной длины-пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»- повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Игруем для куклы-развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.		
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	

			выразительность, закрепить понятие звуковысотности.		
<b>Слушание музыки</b>	«Резвушка»муз.В.Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.В.Волкова-учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	
<b>Распевание, пение</b>	«Есть у солнышка друзья»муз.Е.Тиличевой-повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Т.Назаровой-петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой-упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Е.Тиличевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Т.Ломовой-вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Е.Тиличевой-петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Е.Тиличевой, «Капкап»муз.Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.	
<b>Пляска, игра</b>	«Поссорились – помирились»муз.В.Вилькорейс кой- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с	«Солнышко и дождик»муз.М.Раухвергера- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик»муз.М.Раухвергера-создать радостную, непринуждённую атмосферу.	

	изменением характера музыки.				
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>5 занятие</b> Тема: «в гостях у солнышка»	<b>6 занятие</b> Тема: «Песни солнышку поём»	<b>7 занятие</b> Тема: «Кукла в гостях у ребят»	<b>8 занятие</b> Тематическое развлечение: «Прогулка в весенний лес»	
<b>Приветствие</b>	Поздороваемся с куклой-отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом-развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой-продолжать формировать слуховое восприятие.	<b>Тематическое развлечение:</b> «Прогулка в весенний лес»	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Игра «Пройдём в ворота»муз.Е.Тиличевой-учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да»муз.Е.Тиличевой-выполнять движения в парах.	«Ножками затопали»муз.М.Раухвергера - выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	«Марш и бег» (Е. Тиличевой, Т. Ломовой) – закрепить названия муз. инструментов и напомнить детям, как на них играть. Учить детей самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой. «Сапожки» - реагировать на контрастные изменения в музыке и изменять движения в соответствии с музыкой.	<b>Цель:</b> в форме праздника закрепить знания о весенних приметах. <b>Задачи.</b> 1. Обобщить знания детей о приметах весны. 2. Закрепить знания и умения, полученные на музыкальных занятиях Создать праздничное настроение.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах «Барабан»-проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»-проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.		
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Семья», «Тики-так»-выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»-выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки стираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом,		

			каким захотят дети, развивать фантазию, самостоятельность.		
<b>Слушание музыки</b>	«марш»муз.Э.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Э.Парлова, «Резвушка»муз.В.Волков а- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.		
<b>Распевание, пение</b>	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап- кап»муз.Финкельштейна- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой - учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Е.Тиличеевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		
<b>Пляска, игра</b>	Игра «Самолёт»муз.Л.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Р.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Р.Рустамова- активизировать детей на подпевание.		

Месяц	Май				При м.
	1 неделя		2 неделя		
<b>Занятие/тема</b>	<b>1 занятие. Тема: «Транспорт»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять»</b>	<b>1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»</b>	
<b>Приветствие</b>	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с	

				различной динамикой и интонацией.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побегали-потопали»муз.Л.Бетховена-формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой-закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных музыкальных инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.	
<b>Слушание музыки</b>	«Мишка пришёл в гости»муз.М.Раухвергера-развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Н.Любарско го-знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»-развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	
<b>Распевание, пение</b>	«Машина»муз.Попатенко-знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличеевой-	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппенко	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая	«Поезд»муз.Метлова-исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко-петь лёгким звуком в умеренном темпе.	

	учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличеевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно,эмоционально.	
<b>Пляска, игра</b>	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банникова й- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
<b>Занятие/тема</b>	<b>1 занятие. Тема: «Воробушки»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».</b>	<b>1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»</b>	<b>2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»</b>	
<b>Приветствие</b>	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность	
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегалипотопали»муз.Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной - учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.	

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки стираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.	
<b>Слушание музыки</b>	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»-закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского-закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	
<b>Распевание, пение</b>	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-	«Цыплята»муз.Филиппенко - пение песни с	«Поезд»муз.Метлова-учить активно подпевать,	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-правильно пропеть гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко-учить детей петь с муз. сопровождением и без него	
<b>Пляска</b>	правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко-предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.	соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.	

Протипуrowано, протипуrowовано,  
скреплено печатью: \_\_\_\_\_ листов  
Заседующий МКУ УО «Колосок»  
В.С. Конейкина

