

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принята на заседании  
методического совета  
от 21.08.2025г.  
протокол №1

Утверждена приказом  
от 22.08.2025 № 151 о/д  
Директор МОУ Дворец творчества  
А.В. Аввакумова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ГОРОДОК УМЕЛЬЦЕВ»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
**Перунова Светлана Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2025

# Содержание

Титульный лист	1
<i>1. Комплекс основных характеристик программы:</i>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Учебный план	8
1.4. Содержание программы	13
1.5. Планируемые результаты	20
<i>2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i>	
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	25
2.6. Список литературы	31
3. Приложения к программе:	
3.1 Приложение №1 Календарный учебный график	34
3.2. Приложение №2 Оценочные материалы	37
3.3. Приложение №3 Методические материалы	38

## *1. Комплекс основных характеристик программы:*

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Городок умельцев» относится к программам *художественной* направленности, так как она создаёт условия для развития эстетической культуры у детей дошкольного возраста и обеспечивает для них возможности творческого самовыражения в области декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана с учетом нормативных документов, регулирующих сферу дополнительного образования детей.

*Предметом* изучения программы является *бумаготворчество, которое включает освоение различных художественно-прикладных техник работы с бумагой: аппликация, оригами, плоскостное и объёмное моделирование и конструирование из бумаги, плетение из бумажных полос, работа с природным материалом и пластилином.*

**Актуальность** программы обусловлена удовлетворением детского и родительского спроса на занятия декоративно-прикладным творчеством, обладающим высоким воспитательным и развивающим потенциалом ручного художественного труда для детей дошкольного возраста. Ручной труд является уникальным образовательным средством, которое уравнивает развитие интеллектуальной и физической деятельности маленького человека, и обеспечивает разностороннее и гармоничное развитие личности. Занятия прикладным творчеством, направленные на развитие мелкой моторики рук и элементарного эстетического вкуса, в максимальной степени способствуют развитию речи, мышления и других интеллектуальных способностей дошкольников.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что программа включает использование разных форм, средств и методов обучения, которые удовлетворяют познавательные и творческие потребности

детей дошкольного возраста, их стремление к созиданию нового своими руками. В процессе занятий бумажным творчеством учащиеся развивают художественный вкус, получают элементарные математические знания и начальные конструкторские умения, приобретают навыки владения такими техническими инструментами, как линейка и ножницы.

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что её содержание носит интегрированный характер и обеспечивает освоение нескольких направлений *бумаготворчества* в сочетании с *развивающими играми* для дошкольников.

Структура каждого занятия включает не только работу с бумагой, но и различные виды развивающих игр, упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, а также пальчиковые игры, которые активизируют у детей работу мозга, способствуют развитию речи и помогают подготовить руку к письму. Парные и групповые упражнения с пальцами улучшают у детей телесное, невербальное общение, а также облегчают им контакты со сверстниками и взрослыми.

Такой подход к организации образовательного процесса позволяет решать комплекс педагогических задач: развитие интеллекта дошкольников посредством развития мелкой моторики рук, формирование художественного вкуса детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством, повышение их уровня готовности к обучению в школе.

Программа включает несколько направлений образовательной деятельности в области прикладного творчества. В течение учебного года дошкольники имеют возможность освоить 4 профиля декоративно-прикладного творчества: аппликация из различных видов материалов, лепка, конструирование из бумаги, работа с тканью, работа с природными материалами. В структуру каждого занятия введены игры, упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, а также пальчиковые игры, которые активизируют у детей работу мозга, способствуют развитию речи и помогают

подготовить руку к письму. Выбор тем для создания творческих работ в различных прикладных техниках осуществляется на основе детских литературных произведений – сказок, былин, притчей, стихов, фольклора.

Такой подход к организации образовательного процесса позволяет решать комплекс педагогических задач: развитие интеллекта посредством развития мелкой моторики рук, расширение культурного кругозора дошкольников, формирование художественного вкуса детей, повышение их уровня общей культуры и культуры поведения.

При разработке программы автор использовал свой опыт, различные программы в области начального технического моделирования, детского декоративно-прикладного творчества - «Юный техник» (Ю.М. Осипенко) и в других областях - «Динамическая пауза» (С.В. Ключева), учитывал обязательный минимум содержания образования по начальному техническому моделированию, рекомендованные Министерством образования и науки.

Новизна программы, состоит в её содержании, которое органично объединяет несколько профилей декоративно-прикладного творчества, элементы развивающих игр и приобщение детей к основам российской детской литературы, то есть, программа предлагает комплексный подход к организации образовательного процесса. Такое сочетание различных направлений деятельности в едином образовательном процессе даёт возможность сразу решать несколько педагогических задач и обеспечивает условия для гармоничного воспитания личности. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию сложных двигательных функций руки и, соответственно, интеллекта дошкольников. А знакомство детей с лучшими образцами российской детской литературы не только расширяет их общекультурный кругозор, но и позволяет формировать у них основы этических знаний, нравственные ценности.

**Адресат программы:**

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Этот возраст характеризуется тем, что дети активны, открыты всему новому и в основном оптимистично настроены. Они стараются узнать много новой информации, подружиться с окружающими людьми. Параллельно с этим они овладевают навыками коммуникации, которые будут необходимы им в жизни. В этом возрасте ребенок активно познает окружающий мир. Постоянное обучение способствует быстрому развитию работы его органов чувств. Активно развивается познавательный процесс.

Зачисление производится по заявлению родителей, лиц их заменяющих. Педагог комплектовывает группы с учётом пожеланий детей, возраста, интересов и учебной нагрузки.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень освоения программы – *ознакомительный (начальный)*.

Основной срок реализации программы 2 года.

Объем программы:

первый год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год);

второй год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год);

итого 144 часа.

**Форма обучения** – *очная*.

**Режим занятий**

Проведение занятий регламентировано следующим образом:

в соответствии с задачами обучения, возрастными особенностями и методами практического решения, образовательный процесс предусматривает 2 варианта режима проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа группового занятия для учащихся составляет 30 минут, перемены 5 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав групп – постоянный, занятия – групповые. Группа может формироваться как из учащихся одного возраста, так и быть разновозрастной. Численный состав учебных групп составляет – 15 человек.

Основной формой обучения является *учебное занятие*.

Виды учебных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- занятие-выставка;
- итоговое занятие.

В зависимости от конкретных условий, материалов, интересов и подготовки учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать или увеличивать материал по одной из тем, исключать отдельные темы или вносить новые.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** *воспитание средствами декоративно-прикладного творчества интеллектуально и эстетически развитой личности, способной к творческому труду.*

**Основные задачи:**

Образовательные (предметные):

- ознакомить приёмам и способам декоративно-прикладного творчества на основе использования различных материалов: бумаги, пластилина, ткани и др.;
- формирование умения безопасной и продуктивной практической работы с различными материалами для создания изделий декоративно-прикладного творчества.

Личностные (воспитательные):

- *способствовать:*

- ✓ воспитанию трудолюбия, усидчивости, терпения, ответственности; организованности и дисциплинированности учащихся в практической деятельности;
- ✓ формированию нравственных ценностей у дошкольников.

Метапредметные (развивающие):

- расширение кругозора учащихся в области декоративно-прикладного творчества, пробуждение у них интереса к занятиям ручным трудом;
- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, мелкой моторики рук, познавательных, интеллектуальных способностей;
- формирование навыков конструктивной коммуникации учащихся в условиях коллективной творческой деятельности.

**Задачи 1 года обучения:**

Образовательные (предметные):

- познакомить с приемами и способами работы в декоративно-прикладном творчестве на основе использования материалов из бумаги и пластилина;
- научить выполнять основные приёмы складывания по демонстрации и делать элементарные изделия декоративно-прикладного творчества.

Личностные (воспитательные):

*способствовать:*

- воспитанию трудолюбия, усидчивости и терпения,
- развитию ответственности, организованности и дисциплинированности учащихся в практической деятельности.

Метапредметные (развивающие):

*способствовать:*

- расширению кругозора учащихся в области декоративно-прикладного творчества, пробуждение у них интереса к занятиям ручным трудом;

- формированию навыков безопасной работы с ножницами и клеем.

### **Задачи 2 года обучения:**

#### Образовательные (предметные):

- познакомить с простыми геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник, прямоугольник, окружность и линия симметрии;
- научить выполнять простейшие поделки с использованием различных приемов работы с пластилином, бумагой, фотоматериалом и графических изображений элементарных схем.

#### Личностные (воспитательные):

- способствовать развитию интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству в разных направлениях;
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение друг к другу и педагогу.

#### Метапредметные (развивающие):

*способствовать:*

- формирование начальных навыков конструктивной коммуникации учащихся в условиях коллективной творческой деятельности.

## **1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
		2ч/н	2ч/н	2ч/н	
1	Введение в программу	4	4	-	Беседа

2	Лепка	11	1	10	Контрольное занятие
3	Аппликация	12	1	11	Контрольное занятие
4	Мозаика из различных материалов	7	1	6	Контрольное занятие
5	Оригами	12	1	11	Теоретический тест на усвоение условных обозначений. Контрольное занятие
6	Плоскостное моделирование и конструирование из бумаги	2	1	1	Контрольное занятие
7	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	10	1	9	Контрольное занятие
8	Плетение из бумажных полос	2	-	2	Контрольное занятие
9	Художественное конструирование из природных материалов	4	1	3	Контрольное занятие
10	Подготовка выставки, итоговое занятие	2	-	2	Выставка готовых изделий. Диагностика

11	Воспитательная работа	4	-	4	Инсценировка с практическими заданиями
12	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тесты, практические задания, педагогическое наблюдение
13	Летний практикум				Самостоятельный творческий практикум
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
		2ч/н	2ч/н	2ч/н	
1	Введение в программу	4	4	-	Беседа
2	Лепка	11	1	10	Контрольное занятие
3	Аппликация	12	1	11	Контрольное занятие
4	Мозаика из различных материалов	7	1	6	Контрольное занятие
5	Оригами	10	1	9	Теоретический тест на усвоение условных обозначений. Контрольное занятие

6	Плоскостное моделирование и конструирование из бумаги	2	1	1	Контрольное занятие
7	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	12	1	11	Контрольное занятие
8	Плетение из бумажных полос	2	-	2	Контрольное занятие
9	Художественное конструирование из природных материалов	4	1	3	Контрольное занятие
10	Подготовка выставки, итоговое занятие	2	-	2	Выставка готовых изделий. Диагностика
11	Воспитательная работа	4	-	4	Инсценировка с практическими заданиями
12	Аттестация по итогам освоения программы	2	-	2	Педагогическое наблюдение, практические задания
13	Летний практикум				Самостоятельный творческий практикум
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

#### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

## **Раздел 1. Введение в программу. Комплектование групп**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Техника безопасности. Правила поведения в МОУ Дворец. Ознакомление с темами учебной программы (беседа и инструктаж по ТБ), знакомство с правилами сбора, способами обработки и хранения фитоматериала.

**Практика.** КТД «Давайте познакомимся», экскурсии.

**Форма контроля.** Беседа

## **Раздел 2: Лепка**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Представление о пластилине как о художественном материале, его свойствах, различные приёмы работы с пластилином: раскатывание, расплющивание, вытягивание.

**Практика.** Буква моего имени. «Рисуем» жгутиками из пластилина. Гусеница на листе. Рисуем рыбку. Эти забавные животные.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 3: Аппликация**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Знакомство детей с различными материалами и инструментами данного раздела. Понятие симметрии. Приём обрывной аппликации. Прорезная аппликация.

**Практика.** Объёмная аппликация «Осенний лес». Коллективная работа. Объёмная аппликация. Аппликация из природных материалов. Обрывная аппликация из фантиков. Прорезная аппликация. Поздравительные открытки. Аппликация из гербария. Объёмная аппликация «Новогодняя».

**Форма контроля.** Контрольное занятие

#### **Раздел 4: Мозаика из различных материалов**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Представление о работе в технике мозаика. Особенности работы с различными материалами: бумагой, природным материалом, ватными шариками, поролоном, тканью, гофрированной бумагой. Сочетание различных материалов.

**Практика.** Контурная мозаика из бумаги. Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Мозаика из карандашных стружек. Мозаика из ватных шариков.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

#### **Раздел 5: Оригами**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Представление об искусстве оригами. Условные обозначения в оригами. Небольшие рассказы на темы: «Как появилась бумага», «Из истории оригами». Представление об основных геометрических понятиях: треугольнике, диагонали, прямоугольнике. Базовая форма.

**Практика.** Гирлянда из бумаги. Ангел из бумажной «гармошки». Ёлочные украшения. Снежинка из салфетки. Оригами на праздничном. Складываем и вырезаем.

**Форма контроля.** Теоретический тест на усвоение условных обозначений.

#### **Раздел 6: Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Основные геометрические формы.

**Практика.** Мозаика из частей квадрата. Аппликация из геометрических фигур. Мозаика из элементов круга и овала.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 7: Объёмное моделирование и конструирование из бумаги**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Детали по шаблону. Понятия симметрии, размётки.

**Практика.** Поделки из фантиков из фантиков. Объёмные животные. Насекомые из конфетной фольги. Трёхцветные поздравительные открытки. Подарок маме. Птицы из полосок. Кораблик. Поздравительные открытки с объёмным рисунком внутри. Игрушки из бумажных полосок. Забавные животные из бумажных полосок. Вертушка.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 8: Плетение из бумажных полос**

*Содержание образовательного процесса:*

Теория. Плетение из бумажных полосок.

Практика. Закладка для книг. Красивый коврик.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 9: Художественное конструирование из природных материалов**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Что такое природные материалы.

**Практика.** Поделки из природных материалов- из листьев, ореховой скорлупы, семечек, шишек, фасоли...

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 10: Оформление выставки Итоговое занятие**

**Теория.** Элементарные навыки оформления работ. Подведение итоги учебного года, проанализировать творческую деятельность учащихся. Отметить и поощрить успехи. Способствовать поддержанию интереса.

**Практика.** Оформление работ и создание экспозиции.

**Форма контроля.** Выставка готовых изделий. Диагностика. Контрольное занятие

### **Раздел 11: Воспитательная работа.**

В объединении проводятся воспитательные мероприятия: праздники, игровые программы, конкурсы, игры в течение всего учебного года.

**Теория.** Рассказы о праздниках и их традициях. Беседы о военных действиях.

**Практика.** Изготовление поздравительных открыток.

**Форма контроля:** Инсценировка с практическими заданиями, педагогическое наблюдение

### **Раздел 12: Промежуточная аттестация.**

**Практика:** промежуточная диагностика.

**Форма контроля:** Тесты, практические задания, педагогическое наблюдение

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Введение в программу.**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Техника безопасности. Правила поведения в МОУ Дворец. Ознакомление с темами учебной программы (беседа и инструктаж по ТБ), сбор, способы обработки и хранения фитоматериала.

**Практика.** КТД «Давайте познакомимся», экскурсии.

**Форма контроля.** Беседа

### **Раздел 2: Лепка**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Представление о пластилине как о художественном материале, его свойствах, различные приёмы работы с пластилином: раскатывание, расплющивание, вытягивание.

**Практика.** Аппликации из пластилина на бумаге. Эти забавные животные.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

### **Раздел 3: Аппликация**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Знакомство детей с различными материалами и инструментами данного раздела. Понятие симметрии. Приём обрывной аппликации. Прорезная аппликация.

**Практика.** Объёмная аппликация. Коллективная работа. Аппликация из природных материалов. Обрывная аппликация из фантиков. Прорезная аппликация. Поздравительные открытки. Аппликация из гербария.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

### **Раздел 4: Мозаика из различных материалов**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Представление о работе в технике мозаика. Особенности работы с различными материалами: бумагой, природным материалом, ватными шариками, поролоном, тканью, гофрированной бумагой. Сочетание различных материалов.

**Практика.** Контурная мозаика из бумаги. Контурная мозаика из бумаги. Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Мозаика из карандашных стружек. Мозаика из ватных шариков. Мозаика из обрывных кусочков бумаги.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

### **Раздел 5: Оригами**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Представление об искусстве оригами. Условные обозначения в оригами. Небольшие рассказы на темы: «Как появилась бумага», «Из истории оригами». Представление об основных геометрических понятиях:

треугольнике, диагонали, прямоугольнике. Базовая форма «рыба», «двойной треугольник, «двойной квадрат».

**Практика.** Гирлянда из бумаги. Ангел из бумажной «гармошки». Ёлочные украшения. Снежинки из салфеток. Оригами на праздничном столе. Складываем и вырезаем.

**Форма контроля.** Теоретический тест на усвоение условных обозначений.  
Контрольное занятие

## **Раздел 6: Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Основные геометрические формы.

**Практика.** Мозаика из частей квадрата. Аппликация из геометрических фигур. Мозаика из элементов круга и овала.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 7: Объёмное моделирование и конструирование из бумаги**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Детали по шаблону. Понятия симметрии, разметки.

**Практика.** Поделки из фантиков. Трёхцветные поздравительные открытки. Подарок маме. Птицы из полосок. Поздравительные открытки с объёмным рисунком внутри. Игрушки из бумажных полосок. Забавные животные из бумажных полосок. Вертушка «Солнышко».

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 8: Плетение из бумажных полос**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Плетение из бумажных полосок.

**Практика.** Закладка для книг. Плетень и подсолнух.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 9: Художественное конструирование из природных материалов**

*Содержание образовательного процесса:*

**Теория.** Что такое природные материалы.

**Практика.** Поделки и аппликации из природного материала.

**Форма контроля.** Контрольное занятие

## **Раздел 10: Итоговое занятие**

**Теория.** Подведение итогов учебного года, проанализировать творческую деятельность учащихся. Отметить и поощрить успехи. Способствовать поддержанию интереса. Элементарные навыки оформления работ

**Практика.** Оформление работ и создание экспозиции.

**Форма контроля.** Выставка готовых изделий. Диагностика

**Раздел 11: Воспитательная работа.** В объединении проводятся воспитательные мероприятия: праздники, игровые программы, конкурсы, игры в течение всего учебного года.

**Теория:** Рассказы о праздниках и их традициях. Беседы о военных действиях.

**Практика:** Изготовление поздравительных открыток и сувениров.

**Форма контроля.** Инсценировка с практическими заданиями

## **Раздел 12: Аттестация по итогам освоения программы**

*Содержание образовательного процесса:*

**Практика:** выполнение коллективной работы по изученным в течение года разделам программы. Выставка творческих работ.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение, практические задания

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Городок умельцев»

по окончании **1 года обучения**

*Предметные (обучающие):*

Учащийся будет:

- знать приемы и способы работы в декоративно-прикладном творчестве на основе использования материалов из бумаги и пластилина;
- выполнять разными способами элементарные изделия декоративно-прикладного творчества.

Личностные (воспитательные)

- овладеет элементарными навыками культуры индивидуального и коллективного труда;
- разовьет фантазию, мелкую моторику рук и глазомер.

Метапредметные (развивающие):

учащийся будет:

- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и клеем;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

по окончании **2 года обучения**

*Предметные (обучающие):*

Учащийся будет:

- знать простые геометрические понятия: угол, сторона, квадрат, треугольник, прямоугольник, окружность и линия симметрии;
- уметь выполнять простейшие изделия декоративно-прикладного творчества с использованием различных приемов работы с пластилином, бумагой, фотоматериалом и графических изображений элементарных схем.

Метапредметные (развивающие):

учащийся:

- сформирует начальные навыки конструктивной коммуникации учащихся в условиях коллективной творческой деятельности.

Личностные (воспитательные):

учащийся будет проявлять:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству различных направлений;
- доброжелательное и уважительное отношение друг к другу и педагогу.

Наиболее показательным результатом для дошкольников должно стать овладение умениями работать с линейкой, ножницами, бумагой, иглой, нитками, клеем, пластилином, картоном, тканью по образцу и самостоятельно.

## *2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:*

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК:**

Календарный учебный график разрабатывается для каждой группы учащихся, занимающихся по данной программе.

Учебные занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 25 августа.

С 01 июня по 20 августа предусмотрены летние каникулы и самостоятельный творческий практикум.

*Срок проведения промежуточной аттестации – апрель-май.*

Срок проведения аттестации по итогам освоения программы — последняя неделя мая.

Общее количество учебных недель – 36.

Вариант учебного календарного плана представлен в ПРИЛОЖЕНИИ №1 к программе. План включает даты, темы и формы проведения учебных занятий, количество учебных часов, формы контроля.

Учебный календарный график представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ №1**.

## **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Для выполнения предлагаемой программы должно быть предусмотрено наличие учебного кабинета.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие кабинета, укомплектованного следующим **оборудованием**:

- столы, ученические – 6 шт.
- стулья ученические – 12 шт.
- стол учительский – 1 шт.
- меловая доска – 1 шт.

шкаф книжный для хранения специальной литературы, учебного материала и т.д.

*Материально-техническое оснащение:* каждый дошкольник должен иметь: пластилин, стеки, ножницы, линейку, карандаш, клей-карандаш, клей ПВА, цветную бумагу, белую бумагу, цветной картон, белый картон, природные материалы (шишки, листья, семена растений, жёлуди, ореховая скорлупа, фасоль, семена подсолнечника, пшено, горох и т.д.), конфетные фантики, фольгу.

*Информационное обеспечение*-ноутбук.

*Кадровое обеспечение*– педагог дополнительного образования, обладающий профильным профессиональным образованием.

*Санитарно-гигиенические нормы и безопасность труда:* учебный процесс и особенно практические занятия контролируются педагогом с точки зрения правил техники безопасности и сохранения здоровья дошкольников. В частности, на занятиях педагог ведет наблюдение за правильной посадкой

ребенка на рабочем месте, предлагает комплекс упражнений для пальчиковой гимнастики (динамической паузы), заботится о соответствии кабинета санитарно-гигиеническим требованиям:

- искусственное освещение в помещении осуществляется системой общего равномерного освещения люминесцентными лампами;
- для регулировки температурного режима установлен кондиционер, который создаст оптимальный режим  $+20 - +22^{\circ}\text{C}$ ;
- площадь на одно рабочее место –  $4,0 \text{ м}^2$ ;
- помещение проветривается перед началом и после каждого академического часа учебных занятий для качественного состава воздуха.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ.**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. **Результативность деятельности** определяется от исходного уровня развития ребенка начальным, промежуточным, итоговым контролем педагога.

Формы контроля должны быть *психологически щадящими и интересными для дошколят*. Учитывается возраст детей. При проведении контрольных мероприятий ребенок должен сравниваться не со стандартом (как в основном образовании), а с самим собой.

Диагностика дошкольников проводится как индивидуально, так и в группе, теоретическим тестированием, контрольным опросом, или совместным проведением выставок. Также педагог может диагностировать успехи детей по достижениям на конкурсах различного уровня. Некоторые компетенции ребенка педагог отслеживает в ходе целенаправленного педагогического наблюдения в процессе занятий, а также с помощью анализа продуктов творческой деятельности детей.

В процессе обучения применяются следующие **виды** контроля:

1. **Вводный контроль** проводится в начале каждого занятия, направлен на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться как в форме устной беседы, так и в форме выполнения практических заданий.
2. **Текущий контроль** - в процессе проведения занятия, направлен на закрепление технологических приёмов работы в изучаемой теме.
3. **Тематический контроль** - по завершении изучения данного раздела образовательной программы. Проводится в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ.
4. **Итоговый контроль** - в форме выполнения коллективных работ по изученным в течение года разделам программы.

Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

- осмысленность действий;
- самостоятельность выполнения работы;
- разнообразие освоенных приёмов.

Формы контроля, используемые на занятиях, следующие:

- выполнение задания по образцу;
- творческие задания.

При промежуточной аттестации педагог применяет: тесты (письменные и устные), опрос, учебные игры, викторины и др.

Основные **формы** контроля:

- устный контроль;
- письменный контроль;
- практический контроль;
- дидактические игры.

Контрольные вопросы, викторины, игры составляет педагог. Суждения и советы высказываются в форме пожеланий в свободном общении.

Оформляются временные выставки, выставки продажи, выставки по направлениям. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают

детей справедливо и объективно оценивать свою работу, и работы своих товарищей, радоваться не только своему, но и общему успеху.

Необходимо развивать и поощрять такие нравственные качества, как дружба, взаимопомощь, сотрудничество.

Стимулами являются похвала, поддержка, награждение.

#### **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Отслеживание результатов индивидуальной деятельности учащихся – один из основных элементов данной программы. В состав *оценочных материалов* по данной программе входят материалы для проведения диагностики и мониторинга творческих данных и познавательных процессов детей, задания для проведения тестов по темам обучения. Итоги диагностики заносятся в протокол **ПРИЛОЖЕНИЕ №2** к программе.

Объем усвоенных знаний определяется на итоговых занятиях.

#### **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- гуманистическая направленность – признание того, что дошкольник является субъектом образовательного процесса;
- последовательность и системность обучения;
- доступность – соответствие форм и методов педагогического процесса возрастным особенностям детей;
- от простого к сложному – принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной и практической деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к самостоятельной творческой деятельности;

- оптимальное сочетание групповой и индивидуальной форм организации педагогического процесса.

Содержание программы распределено на *отдельные самостоятельные модули*:

- Лепка;
- Аппликация;
- Мозаика из различных материалов;
- Оригами;
- Плоскостное моделирование и конструирование из бумаги;
- Объёмное моделирование и конструирование из бумаги;
- Плетение из бумажных полос;
- Художественное моделирование из природных материалов.

В содержании программы темы выстроены по *линейной системе*. Материал изучается последовательно от раздела к разделу. Каждый последующий раздел логически связан с предыдущим и опирается на него. Обучение строится на основе законченного цикла. Такое расположение материала обеспечивает его систематическое повторение и вместе с тем углубленное изучение.

Темы программы логически связаны между собой и развивают друг друга.

Лепка дает детям представление о форме, объеме, зрительного равновесия форм и цвета, развивает воображение, моторику руки ребенка, умение передавать свои наблюдения в объеме, формирует у детей эстетическое воспитание, эмоционально чувствительное отношение к природе и предметам.

Аппликация — один из видов изобразительной техники, основанный на вырезывании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д.), сюжетной, отображающей те или иные события,

и декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Они способствуют развитию у него творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Оригами — японское искусство складывания бумаги, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Конструирование из бумаги способствует развитию эстетической культуры, творческих способностей, формированию общетрудовых умений и навыков, способности самостоятельного принятия решений в вопросах конструирования и изготовления моделей простейших бумажных конструкций (выбор материала, цвета, способы обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль).

Чтобы собрать мозаику, необходимо обладать усидчивостью и волей. В отличие от аппликации или от рисованной картины, изображение в декоре мозаикой проявляется постепенно, без готовых деталей. В таком виде творчества у ребенка развивается мелкая моторика, проявляется воображение, художественный вкус, формируется психика и воля.

Плетение ковриков и картинок из бумажных полосок помогает ребенку развивать умения пользоваться ножницами, линейкой, развивает фантазию, если узоры и сюжет ребенок придумывает сам.

В художественном моделировании из природных материалов дети, создавая образы, не только отображают их структуру, но и выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Детское конструирование, особенно техническое, тесно связано с игровой деятельностью. Дети сооружают постройки и играют с ними, неоднократно перестраивая их по ходу игры.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Коллективно-творческие дела, викторины, огоньки, праздники, интеллектуально-познавательные и сюжетно-ролевые игры способствуют сплочению коллектива, раскрытию и развитию индивидуальных способностей личности, социализации детей. Расширяет кругозор, формирует навыки общения, коллективной деятельности, организаторские способности. Активизируют подвижность мыслительного процесса. Способствует развитию познавательной активности, создание атмосферы эмоционального комфорта, могут стать способом рефлексивного анализа.

**Блок «развивающие игры»** состоит из:

- пальчиковых игр,
- речевых игр,
- динамических игр.

Развивающие игры активно используются на всех занятиях. Они удовлетворяют естественную потребность каждого ребенка в движении, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы релаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок, объединяют учащихся между собой, способствуют взаимодействию, воспитывают и прививают навыки общения.

Кроме того, в процессе обучения педагог активно использует литературные сюжеты, связывая тему занятия с той или иной сказкой,

легендой, притчей и предлагая детям создать характеры героев с помощью различных изучаемых техник прикладного творчества. В завершении занятия педагог обязательно проводит беседу с детьми, обсуждая вопросы нравственности, добра и зла.

Основной формой обучения в ходе реализации данной программы является *комбинированное занятие*.

В целях придания динамичности и стимулирования интереса к изучаемой теме в ходе комбинированного занятия сочетаются изучение теоретического материала и практическая работа.

Как правило, занятие имеет следующую структуру:

- организационный момент;
- обсуждение литературного сюжета, подводящего к изучению новой темы;
- повторение и закрепление пройденного материала;
- изучение новой темы;
- закрепление темы;
- контроль усвоения нового материала.

Процесс изучения нового материала включает в себя:

- *изложение учебного материала*, которое строится по принципу диалога с активным включением дошкольников в обсуждение изучаемой темы;
- *практику*, которая сопровождается объяснениями педагога и показом методов и приемов наиболее правильной и оптимальной работы;
- *самостоятельную работу* дошкольника на этом этапе работы можно осуществить как индивидуальный подход к ребенку, так и работу в группе.

В программе реализуется дифференцированный подход, поскольку она рассчитана на учащихся с различным уровнем способностей к усвоению учебного материала.

Учебный материал излагается на максимально доступном для понимания всех учащихся уровне, а на практических занятиях им предлагается дидактический материал различных степеней сложности, соответствующий их индивидуальному уровню освоения материала.

Исходя из перечисленных выше целей и задач, на занятиях используются **следующие методы обучения:**

- *объяснительно-иллюстративный* – способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков. Педагог объясняет новую тему с демонстрацией действий, ставит целью освоение данного материала и получение конкретного результата.
- *репродуктивный*, а в дальнейшем — продуктивный метод, применяется на всех годах обучения. Воспитанники воспроизводят показанные действия и самостоятельно выполняют аналогичные задания.
- *эвристический* – предполагает более активную познавательную деятельность детей. Педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает решить ее самостоятельно. Данный метод наиболее продуктивен, т.к. позволяет детям не просто усваивать знания, а реализовывать свой творческий потенциал. Ребенок - не пассивный свидетель учебного процесса, а активный участник. Эвристическая форма обучения доставляет детям удовольствие от учебной деятельности, это одно из самых сильных средств, стимулирующее познавательную деятельность детей.

**Учебно-методический комплекс** включает в себя:

- *Теоретический материал* по темам: Оригами», «Плетение». Кроме того, каждой теме занятия предшествует подбор литературного материала: в форме беседы педагог связывает тему занятия с той или иной сказкой, легендой, притчей и предлагает детям обыграть характеры героев с помощью тех или иных деталей.
- *Готовые индивидуальные материалы для поделок.*

- *Дидактические материалы*: картонные шаблоны.
- *Примерный комплекс упражнений и игр для пальчиковой гимнастики (динамической паузы)*.

Варианты различных методических материалов представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №3** к программе.

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года / Российская Федерация. Конституция (1993). — Москва : АСТ : Астрель, 2007. — 63 с.

2. Российская Федерация. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ. Об образовании в Российской Федерации: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года/<http://www.kremlin.ru/>(дата обращения: 27.01.2021). — Режим доступа: для всех пользователей. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Волгоградской области, утв. Постановлением Администрации Волгоградской области от 03.08.2019 г. №432-П. : сайт / Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области – URL : <http://www.obraz.volgograd.ru/>(дата обращения: 18.03.2021). — Режим доступа: для всех пользователей.

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р) : сайт / «Официальный интернет-портал правовой информации». – URL : <http://www.publication.pravo.gov.ru> (дата обращения: 27.02.2021). — Режим доступа: для всех пользователей.

3. Бойко, Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань/Е.А. Бойко.— М. :

Полиграфизд, 2011. – 30 с.

4.Бондаренко, О.В. Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки/О.В. Бондаренко. – Ярославль : Академия развития, 2018. – 80 с.

5.Давыдова, Г.Н. Бумогопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. – М: «Скрипторий 2003», 2007. – 32 с.

6.Зайцева, А.А. Искусство квиллинга : магия бумажных лент /А.А. Зайцева. - Москва :Эксмо-Пресс, 2014. – 64 с.

7.Кулакова, Л.Ю. Цветы из бумаги/Л.Ю. Кулакова. - Москва : АСТ-ПРЕСС : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. - 79 с.

8.Петрова, И.М. «Объемная аппликация: учебно-методическое пособие» / И.М. Петрова. – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 48 с.

9.Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова. – М: «Скрипторий 2003», 2013. – 63 с.

10.Сержантова, Т.Б. 365 моделей оригами/ Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-Пресс, 2015. – 192 с.

11.Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги /Д. Чиотти, пер. с итал. Г. В. Кирсановой. – М. :ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017. – 96 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Информационно-образовательный портал ПРОЗНАНИЕ: Образование учителям, ученикам, родителям.- URL: <http://proznanie.ru/> (дата обращения 17.03.2021г.) – Режим доступа: свободный.
2. Сайт о всех видах искусства. - URL: <http://www.obiskysstve.ru/>(дата обращения 25.03.2021г.) – Режим доступа: свободный.
3. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» о будущем, настоящем и прошлом дополнительного (внешкольного) образования. - URL: <http://doped.ru>(дата обращения 21.03.2021г.) – Режим доступа: свободный.
4. Сайт Все для детей - URL:<http://allforchildren.ru/>(дата обращения

21.03.2021г.) – Режим доступа: свободный.

5. Сайт Коробочка идей и мастер-классов- URL: <http://podelki-doma.ru/>(дата обращения 24.03.2021г.) – Режим доступа: свободный.

6. Сайт Поделки для детей - URL: <http://podelkidlyadetei.ru/>(дата обращения 25.03.2021г.) – Режим доступа: свободный.

7. Сайт РукоТворчество- URL: <http://dabber.ru/deti/101-pod.html/> (дата обращения 25.03.2021г.) – Режим доступа: свободный.

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:**

1. Roode, D. Вырезаю и складываю картинки. Учимся по новому / D. Roode. – М. :Эксмодетство, 2021. – 64 с.

2. Давидский, М.А. Объемные поделки из бумаги/М.А. Давидский.– М. : АСТ: Астрель, 2016. – 64 с.

3. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы/Г.Н. Давыдова.–М. : «Скрипторий 2003», 2010. – 32 с.

4. Джексон, Д. Поделки из бумаги: кн. для учащихся /Д. Джексон, пер. с англ. С.В. Григорьевой. – М. : Просвещение, 1979. – 64 с.

5. Зайцева, А.А. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения/А.А. Зайцева. – М. :Росмэн, 2015. – 32 с.

6. Лазарева, Н.М. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги/Н.М. Лазарева. – СПб. : Паритет, 2007. – 128 с.

7. Немирова, Е. Уроки творчества. Для детей 5-7 лет / Е. Немирова. - М. : Стрекоза, 2014. – 16 с.

8. Потапова, А. KUMON. Давай вырезать! Рабочая тетрадь / А. Потапова. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019 г. – 80 с.

9. Пружинина, В.С. В полном цвету. Листья под разными углами зрения /В.С. Пружинина. - //Моё любимое хобби. – 2015. - № 2. – С. 9

10. Саломатина, Е. И. Бумажное моделирование. Gakken. Японские принципы развития ребенка / Е.И. Саломатина. - М. :Эксмо-Пресс, 2017. – 64 с.

11. Шатилова Е.О. Поделки из бумаги. Школа творчества / Е.О. Шатилова. – Харьков : Фактор, 2014. – 64 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
 художественной направленности  
 «Городок умельцев»  
 педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
 группа № \_\_\_\_\_, первого года обучения  
 место проведения занятий: \_\_\_\_\_

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Дата занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во акад. часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	сентябрь	1	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	беседа, собеседование	тесты
2.		2	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	беседа, собеседование	тесты
3.		3	«Солнышко в облаках» аппликация из бросового материала (ватные диски)	2	комбинированное занятие	наблюдение, устный контроль
4.		4	«Желудь» обрывная мозаика	2	занятие- практикум	практический контроль
5.	октябрь	1	«Ежик» из бумажных полос	2	занятие- практикум	практический контроль
6.		2	«Божия коровка» из бумажных кругов	2	занятие- практикум	практический контроль
7.		3	«Подарок папе» аппликация из бумаги	2	занятие- практикум	практический контроль
8.		4	«Тыква» из бумажных полос	2	занятие- практикум	практический контроль
9.	ноябрь	1	«Пусть всегда будет солнце» объёмная аппликация	2	занятие- практикум	практический контроль
10.		2	«Мышь» аппликация с дорисовыванием	2	занятие- практикум	практический контроль
11.		3	Игра ролевая «Россия - дружная страна» и аппликация	2	комбинированное занятие	инсценировка с практическими заданиями, наблюдение
12.		4	«Подарок маме» аппликация из бумаги	2	занятие- практикум	практический контроль
13.	декабрь	1	«Синички и снегири» из кругов	2	комбинированное занятие	наблюдение, устный контроль
14.		2	Открытка «Шишка» торцевание палочкой из бумаги	2	занятие- практикум	практический контроль
15.		3	Панно «Елочка» из полосок бумаги коллективная работа	2	занятие- практикум	практический контроль
16.		4	«Снеговик» объёмная аппликация	2	занятие- практикум	практический контроль
17.	январь	1	«Валенки и варежки» аппликация	2	занятие- практикум	практический контроль

18.		2	«Снегурочка» из бросового материала (вата)	2	занятие-практикум	практический контроль
19.		3	Викторина «В лесу родилась елочка» и аппликация	2	комбинированное	инсценировка с практическими заданиями, контроль
20.		4	«Олень» объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
21.	февраль	1	«Пингвин на льдинке» объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
22.		2	Открытка «Погоны» аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
23.		3	«Сова» из бросового материала (втулки)	2	занятие-практикум	практический контроль
24.		4	Открытка «Военный мундир» аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
25.	март	1	Открытка «Маме платье»	2	комбинированное занятие	практический контроль
26.		2	«Аист в гнезде» разной техникой	2	занятие-практикум	практический контроль
27.		3	Открытка «Подснежники в вазе» аппликация	2	занятие-практикум	устный контроль, практический контроль
28.		4	Игра «Наш помощник светофор», аппликация по ПДД	2	комбинированное занятие	инсценировка с практическими заданиями
29.	апрель	1	«Маленький космонавт» аппликация	2	комбинированное занятие	практический контроль
30.		2	«Космический полет» аппликация	2	комбинированное занятие	практический контроль
31.		3	«Забавные животные» из бумажных полосок	2	занятие-практикум	практический контроль
32.		4	Открытка «С днем рождения, Земля!» из бумаги	2	занятие-практикум	практический контроль
33.	май	1	Промежуточная аттестация	2	занятие-практикум	практический контроль
34.		2	Объемная аппликация «Флажок с голубем»	2	комбинированное	инсценировка с практическими заданиями
35.		3	«Голуби» торцевание бумагой	2	занятие-практикум	практический контроль
	июнь-август		Летний практикум		самостоятельная работа	самостоятельный практический практикум
36.		4	Итоговое занятие. «Бабочка» аппликация объёмная	2	занятие-практикум	практический контроль
Всего 36 занятий				72 часа		

**Всего 36 занятий, 72 часа**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Городок умельцев»  
педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
группа № \_\_\_\_\_, 2 года обучения  
место проведения занятий: \_\_\_\_\_

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Дата занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во акад. часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1	сентябрь	1	«Как провел лето» аппликация с дорисовыванием. Инструктаж по ОТ и ТБ	2	комбинированное занятие	практический контроль
2		2	Открытка по пожарной охране и безопасности аппликация	2	комбинированное занятие	практический контроль
3		3	Открытка «Цветочный зонтик» из бумажных кругов	2	занятие-практикум	практический контроль
4		4	«Ежик» аппликация с дорисовыванием	2	занятие-практикум	практический контроль
5	октябрь	1	«Осенний зонтик» из кругов	2	занятие-практикум	практический контроль
6		2	Открытка «Веселая тыква» из бумажных полос	2	занятие-практикум	практический контроль
7		3	«Осенний лист» плетение из цветных полос	2	занятие-практикум	практический контроль
8		4	«Овечка» из бросового материала (втулки)	2	занятие-практикум	практический контроль
9	ноябрь	1	«Мухомор» объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
10		2	«Цветы в горшочке» объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
11		3	«Мишка в свитере» плетение из полос	2	занятие-практикум	практический контроль
12		4	«Подводная лодка» аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
13	декабрь	1	«Шишка» из квадратов	2	занятие-практикум	практический контроль
14		2	Открытка «Елочка» оригами	2	занятие-практикум	практический контроль
15		3	Снежинки фигурное вырезание (со снеговиком)	2	комбинированное занятие	наблюдение, устный контроль
16		4	«Шапочка» из бросового материала (втулки, пряжа) Викторина «Чудеса и Новый год», открытка	2	занятие-практикум	практический контроль
17	январь	1	«Летучая мышь» оригами	2	комбинированное	наблюдение
18		2	«Рыбка» объемная аппликация	2	комбинированное занятие	наблюдение, устный контроль
19		3	«Сова» из бросового материала (салфетки, перья)	2	занятие-практикум	практический контроль
20		4	«Собака» объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
21	февраль	1	Оберег «Подкова» из бросового материала	2	занятие-практикум	практический контроль
22		2	Открытка «Моряк со штурвалом» объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
23		3	Открытка «Пиджак с карманами» объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
24		4	«Планета» объемная аппликация с дорисовыванием	2	занятие-практикум	практический контроль

25	март	1	Открытка «Фартук» подарок маме	2	занятие-практикум	практический контроль
26		2	«Первые подснежники» аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
27		3	«Тюльпаны» объемная аппликация	2	комбинированное занятие	наблюдение, устный контроль
28		4	«Аист» из полос	2	занятие-практикум	практический контроль
29	апрель	1	Открытка «Космонавт в открытом космосе»	2	занятие-практикум	практический контроль
30		2	«Запуск ракеты» аппликация с дорисовыванием	2	занятие-практикум	практический контроль
31		3	«Яркая скалярия», объемная аппликация	2	занятие-практикум	практический контроль
32		4	Открытка «Корзина с вербой»	2	занятие-практикум	практический контроль
33	май	1	«Сюрприз от зайца» объемная аппликация	2	комбинированное занятие	практический контроль
34		2	«Письма военных лет» оригами	2	комбинированное занятие	практический контроль
35		3	«Земля – мой дом» объемная аппликация	2	комбинированное занятие	наблюдение, устный контроль
	июнь-август		Летний практикум		самостоятельная работа	самостоятельный творческий практикум
36		4	Аттестация по итогам освоения программ «Лейка с цветами» аппликация	2	контрольное занятие-практикум	практический контроль
Всего 36 занятий				72 часа		

**Всего 36 занятий, 72 часа**

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

### Протокол результатов итоговой аттестации учащихся образовательного объединения \_\_\_\_\_ - учебный год

Название объединения \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма проведения итогового занятия

Форма оценки результатов уровень: \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии:

### Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий год (этап) обучения.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии:

### *ПРИЛОЖЕНИЕ № 3*

Картотека пальчиковых игр

Пальчиковая гимнастика «ДОЖДИК»

Раз, два, три, четыре, пять, (Удары по столу пальчиками.

Левая начинает с мизинца, правая— с большого пальца.

) Вышел дождик погулять. (Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.)

Шел неспешно, по привычке, («Шагают» средним и указательным пальчиками

А куда ему спешить? обеих рук по столу.)

Вдруг читает на табличке: (Ритмично ударяют то ладонями, то

«По газону не ходить!» кулачками по столу.)

Дождь вздохнул тихонько: (Часто и ритмично бьют в ладоши.

) — Ох! (Один хлопок.)

И ушел. (Ритмичные хлопки по столу.)

Газон засох.

Пальчиковая гимнастика «ОВОЩИ»

Хозяйка однажды с базара пришла, («Шагают» пальчиками

Хозяйка с базара домой принесла по столу.)

Картошку, (Загибают по одному пальчику.)

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!.. (Хлопок.)  
 Вот овощи спор завели на столе — (Попеременные удары  
 Кто лучше, вкусней и нужней на земле, кулачками и ладонями.)  
 Картошка? (Загибают пальчики.)  
 Капуста?  
 Морковка?  
 Горох?  
 Петрушка иль свекла?  
 Ох! (Хлопок.)  
 Хозяйка тем временем ножик взяла (Стучат ребром ладони  
 И ножиком этим крошить начала по столу.)  
 Картошку, (Загибают по одному пальчику.)  
 Капусту,  
 Морковку,  
 Горох,  
 Петрушку и свеклу.  
 Ох! (Хлопок.)  
 Накрытые крышкой, в душном горшке (Ладони складывают Кипели, кипели в крутом кипятке крест-  
 накрест на столе.)  
 Картошка, (Загибают по одному пальчику.)  
 Капуста,  
 Морковка,  
 Горох,  
 Петрушка и свекла.  
 Ох! (Хлопок.)  
 И суп овощной оказался не плох! (Показывают большой палец.)  
 Пальчиковая гимнастика «НОВЫЕ КРОССОВКИ»  
 Как у нашей кошки (Загибают на обеих руках пальчики,  
 На ногах сапожки. по одному, начиная с больших.)  
 Как у нашей свинки  
 На ногах ботинки.  
 А у пса на лапках  
 Голубые тапки  
 . А козленок маленький  
 Обувает валенки.  
 А сыночек Вовка —  
 Новые кроссовки.  
 Вот так, («Шагают» по столу указательным  
 Вот так, и средним пальцами обеих рук.)  
 Новые кроссовки.  
 Пальчиковая гимнастика «ПИРОГ»  
 Падал снег на порог. (Дети два раза медленно опускают ладони на стол.  
 ) Кот слепил себе пирог. (Показывают, как лепят пирог.)  
 А пока лепил и пек,  
 Ручейком пирог утек. («Бегут» пальчиками обеих рук по столу.)  
 Пирожки себе пеки (Опять показывают, как пекут пирог.)  
 Не из снега — из муки.  
 Пальчиковая гимнастика «БУРЕНУШКА»  
 Дай молочка, Буренушка, (Дети показывают, как доят  
 Хоть капельку — на донышке. корову.  
 ) Ждут меня котятки, (Делают «мордочки» из пальчиков.)  
 Малые ребятки.  
 Дай им сливок ложечку, (Загибают по одному пальчику на обеих руках  
 Творогу немножечко,  
 Масла, простоквашки,  
 Молочка для кашки.  
 Всем дает здоровье (Снова «доют».)  
 Молоко коровье.  
 Пальчиковая гимнастика «НА ЕЛКЕ»  
 Мы на елке веселились, (Ритмичные хлопки в ладоши.)

И плясали, и резвились, (Ритмичные удары кулачками.)  
 После добрый Дед Мороз (Дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу.)  
 Нам подарки преподнес.  
 Дал большущие пакеты, («Рисуют» руками большой круг.)  
 В них же — вкусные предметы: (Делают ритмичные хлопки.)  
 Конфеты в бумажках синих, (Загибают на обеих руках пальчики начиная с большого.)  
 , Орешки рядом с ними,  
 Груша  
 , Яблоко,  
 один Золотистый мандарин.  
 Пальчиковая гимнастика «НАША ГРУППА»  
 В нашей группе все друзья. (Дети ритмично стучат кулачками по столу.)  
 Самый младший — это я. (Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)  
 Это Маша,  
 Это Саша,  
 Это Юра,  
 Это Даша.  
 Пальчиковая гимнастика «РЫБКА»  
 Рыбка плавает в водице, (Сложенными вместе ладонями  
 Рыбке весело играть. изображают, как плывет рыбка.)  
 Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.)  
 Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони.)  
 Рыбка спинку изогнула, (Снова изображают, как плывет рыбка.)  
 Крошку хлебную взяла. (Делают хватательное движение обеими руками.)  
 ) Рыбка хвостиком махнула, (Снова «плывут».)  
 ) Рыбка быстро уплыла.  
 Пальчиковая гимнастика «КАША»  
 Каша в поле росла, (Дети подняли руки, шевелят пальчиками.)  
  
 К нам в тарелку пришла. («Идут» пальчиками по столу.)  
 Всех друзей угостим, (В правой ладошке мешают указательным пальцем левой руки.)  
 По тарелке дадим. Птичке-невеличке, (Загибают по одному  
 Зайцу и лисичке, пальчику на обеих руках.)  
 Кошке и матрешке,  
 Всём дадим по ложке! (Разжимают кулачки.)  
 Пальчиковая гимнастика «НАПЕРСТОК»  
 Вышивает, шьет иголка, (Левая ладошка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка;  
  
 Пальцу больно,  
 Пальцу колко. \ иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.  
 ) А наперсток (Дети делают правой рукой такое движение как будто надевают на указательный палец левой  
 руки наперсток.  
 В тот же миг  
 К девочке на пальчик  
 Прыг! .  
 ) Говорит иголке: («Шьют».)  
 -Шей,  
 А колоться ты не смей! (Грозят указательным пальчиком левой руки  
 . Пальчиковая гимнастика «КОТЯТА»  
 У кошечки нашей есть десять котят, (Ладонки складываем,  
 Сейчас все котята по парам стоят: пальцы прижимаем друг к другу.)  
 Два толстых, два ловких, (Постукиваем соответствующими  
 Два длинных, два хитрых, пальцами друг о  
 Два маленьких самых (от большого к мизинцу).  
 И самых красивых.  
 Пальчиковая гимнастика «КРОЛИК»  
 Маленький кролик (Кисти прижать к голове, как ушки.)  
 С большими ушами,  
 Розовым носом, (Дотронуться до носа.)  
 Смешными усами. (Указательные пальцы прижаты к губам.)

Норку глубокую роет себе (Роем ноку.)  
Сильными лапками  
В мягкой земле.  
Чистит он шёрстку себе ("Чистим шёрстку".)  
Или спит. (Руки кладём под щеку.)  
Кролик ушами всегда шевелит. (Шевелим "ушами".)  
Слышит шаги и лисиц, и волков,  
Прячется в норку свою от врагов. (Закрывает лицо ладонями.)  
Пальчиковая гимнастика «ДОМИК»  
Под грибом - шалашик-домик, (Ладони шалашиком)  
Там живет веселый гномик . (Постучать кулаком одной руки о  
Мы тихонько постучим, ладонь другой руки)  
В колокольчик позвоним. («Звоним в колокольчик»)

Двери нам откроет гномик,  
Станет звать в шалашик-домик.  
В домике дощатый пол, (Ладони ребром прижаты друг к другу)  
А на нем - дубовый стол . (Показываем стол  
) Рядом - стул с высокой спинкой (Показываем стул)  
На столе - тарелка с вилкой . (Ладонь левой руки направлена

И блины горой стоят - вверх (тарелка), правая рука (вилка):  
Угощение для ребят. ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в  
стороны, а большой прижат к ладони)  
Пальчиковая гимнастика «ДОМ»  
Я хочу построить дом, (Руки над головой "домиком".)  
Чтоб окошко было в нём, (Руки перед глазами "окошко")  
) Чтоб у дома дверь была, (Ладони повернуты к себе, сомкнуты.)  
Рядом чтоб сосна росла (Пальцы растопырены, руки тянем вверх.)  
Чтоб вокруг забор стоял, (Руки перед собой кольцом).  
Пёс ворота охранял. (Одна рука "пёс".)  
Солнце было, (Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)  
Дождик шёл, ("Стряхивающие" движения)  
И тюльпан в саду расцвёл. (Пальцы-лепестки смотрят вверх).  
Пальчиковая гимнастика «ПАЛЬЧИКИ»  
Этот пальчик хочет спать. (Загибать пальцы на левой руке)  
Этот пальчик лег в кровать,  
Этот пальчик чуть вздремнул.  
Этот сразу же уснул.  
Этот крепко-крепко спит  
И тихонечко сопит. (Руки кладём под щеку.)  
Солнце красное взойдет, (Поднять левую руку и  
Утро ясное придет, распрямить все пальчики)  
Будут птички щебетать, (Шевелить пальцами.)  
) Будут пальчики вставать!  
Пальчиковая гимнастика «ПАЛЬЧИКИ»  
Палец Толстый и Большой (Загибать пальцы на левой руке)  
В сад за сливами пошел  
Указательный с порога Указал ему дорогу.  
Палец Средний — самый меткий,  
Он снимает сливы с ветки  
. Безмянный поедает,  
А Мизинчик-господинчик  
В землю косточки сажает  
. Пальчиковая гимнастика «МАРТЫШКИ И КНИЖКИ»  
Две проказницы мартышки (Выполнять движения,  
Полистать любили книжки. соответствующие тексту  
) Потрясти их, полизать  
И как будто почитать.  
Ловко принялись за дело (Показать руками «очки»)

И очки они надели.  
К носу книжку поднесли, (Две ладошки приблизить к лицу)  
Вдруг подальше отвели. (Ладонки отдалить от лица)  
Ничего в очках не видно.  
И мартышкам так обидно!

Картотека речевых игр

### **Отгадай-ка**

Цель:

упражнять детей в составлении описательных рассказов  
развивать умение внимательно слушать товарища

Ход игры: водящий описывает какой-либо предмет, не называя его. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Назвавший его правильно становится водящим.

В: ребята, я напомним вам план, который поможет вам при описании предмета:

Расскажите, из какого материала он сделан, из каких частей состоит, каких они форм, если есть, то скажите, какими узорами он украшен. В конце назовите для чего можно использовать?

### **Используй каждое мгновение**

Дети, наверно, не раз рассматривали в книгах иллюстрации и рассказывали, что на них изображено. Сейчас на рассматривание незнакомой картинке дается не больше полминуты, причем, за это время картинка раза два не надолго прикрывается, ненадолго тушится свет и т.д. И все же нужно подробно рассказать, что на ней изображено, запомнив, даже незначительные детали. Для этого необходимо полностью мобилизовать свое внимание и действительно суметь использовать каждое мгновение. Победителем считается тот, кто успел заметить больше других.

### **Что изменилось?**

Цель: развитие внимания, связной речи, умение описывать предмета.

Ход игры: на столе расположены предметы в определенной последовательности.

В: посмотрите внимательно на предметы, запомните как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось?

Усложнение: Описать предмет, которого не стало рассказать о месте, где он стоял; на какой звук начиналось название этого предмета; в названии каких еще предметов есть этот звук.

### **Подбери овощи и фрукты по цвету**

Цель: развитие сенсорики

Ход: детям предлагается ряд картинок с изображением овощей и фруктов. После рассмотрения: разложить их по цвету

### **Кто с кем?**

Наглядный материал: предметные картинки – взрослые животные и их детеныши

Ход игры: по мере выставления картинок воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Кто с кем вышел на поляну?» (лиса с лисенком, зайчиха с зайчонком) рассмотрения: разложить их по цвету

### **Доскажи словечко**

Ведущий предлагает детям поиграть в за-гадки, где необходимо, внимательно слушая текст, угадать, договорить, добавить нужное по звучанию и по смыслу слово.

Всех он любит неизменно, Кто б к нему ни приходил. Догадались. Это Гена, Это Гена... (Крокодил)

Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. И однажды бегемота Выта-щил он из болота. Он известен, знаменит

-это доктор.....айболит.

### **Доскажи словечко**

У отца был мальчик странный, Необычный - деревянный, На земле и под водой Искал ключик золотой. Его девочка Мальвина Называла... (Буратино)

Он и весел, и незлобен,

Этот милый чудачок.

С ним хозяин - мальчик Робин,

И приятель - Пятачок.

Для него прогулка - праздник, И на мед - особый нюх. Этот плюшевый проказник

Медвежонок.....винни-пух

### **Доскажи словечко**

Вместо носа — пятачок, Вместо хвостика - крючок. Голос мой визглив и звонок, Я веселый... (Поросенок)

Птица черная кружится,

"Кар! Кар! Кар!» - кричит и злится  
Всем известная персона.  
А зовут ее... (Ворона)  
Он всю зиму в шубе спал, Лапу бурую сосал.  
А проснувшись стал реветь.  
Это зверь лесной.....медведь.

#### **Доскажи словечко**

Сам он круглый, а не мяч, Рта не видно, а кусач, Голой ручкой не возьмешь, А зо-вется это... (Еж)  
И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете -На поляне, на опушке. Мы зеле-ные... (Лягушки)  
Пышный хвост торчит с верхушки. Что за странная зверушка. Щелкает орешки мелко. Ну конечно это  
.....белка

### **Примерный комплекс упражнений и игр для пальчиковой гимнастики (динамической паузы)**

#### **Дом**

Я хочу построить дом,  
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)  
Чтоб окошко было в нём,  
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)  
Чтоб у дома дверь была,  
(Ладшки рук соединяем вместе вертикально)  
Рядом чтоб сосна росла.  
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)  
Чтоб вокруг забор стоял,  
Пёс ворота охранял,  
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)  
Солнце было, дождик шёл,  
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)  
И тюльпан в саду расцвёл!  
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутоначик тюльпана")

#### **Друзья - садоводы**

Палец толстый и большой  
В сад за сливами пошёл.  
(Ладшка собрана в "кулачок". Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину.  
Снова сгибаем и так несколько раз)  
Указательный с порога  
Указал ему дорогу.  
(Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-разгибаем")  
Средний палец самый меткий,  
Он сбивает сливы с ветки.  
(Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаем" его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)  
Безымянный подбирает,  
(Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)  
А мизинчик-господинчик  
В землю косточки бросает!  
(Отгибаем мизинчик)

#### **Кораблик**

По реке плывёт кораблик,  
(Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты - показываем "кораблик")  
Он плывёт издалека,  
(Приставляем горизонтально левую руку к глазам - "смотрим вдаль")  
На кораблике четыре очень храбрых моряка.  
(Показать 4 пальца)  
У них ушки на макушке,  
(Приставляем обе ладошки к своим ушам)  
У них длинные хвосты,

*(Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)*  
И страшны им только кошки, только кошки да коты!  
*(Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем - получаются "коготки")*  
В конце этой игры можно спросить у ребёнка:  
-Что за моряки были на кораблике?  
Ответ: мышки

### **Лодочка**

Две ладошки прижму,  
И по морю поплыву.  
*(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)*  
Две ладошки, друзья, -  
Это лодочка моя.  
*(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")*  
Паруса подниму,  
*(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)*  
Синим морем поплыву.  
*(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")*  
А по бурным волнам  
Плывут рыбки тут и там.  
*(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")*

### **Апельсин**

*(Рука сжата в кулачок)*  
Мы делили апельсин.  
*(Крутим кулачком вправо-влево)*  
Много нас, а он один!  
*(Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с большого)*  
Эта долька для ежа,  
*(Разгибаем указательный пальчик)*  
Эта долька для чижа,  
*(Разгибаем средний пальчик)*  
Эта долька для утят,  
*(Разгибаем безымянный пальчик)*  
Эта долька для котят,  
*(Разгибаем мизинчик)*  
Эта долька для бобра,  
*(Открытую ладошку поворачиваем вправо-влево)*  
Ну, а волку - кожура.  
*(Двумя руками показываем волчью пасть)*  
Он сердит на нас - беда!  
*(Складываем руки домиком)*  
В домик спрячемся - сюда!

### **Шарик**

*(Сначала пальцы сложены в замочек. Начинаем их медленно разводить)*  
Надуваем быстро шарик.  
*(Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут)*  
Он становится большой.  
*(Соприкасаем ладошки друг с другом полностью)*  
Вдруг шар лопнул,  
воздух вышел -  
*(Смыкаем вместе пальчики)*  
Стал он тонкий и худой!

### **Летела сова**

*(Машем руками)*  
Летела сова,

Весёлая голова.  
Летела-летела,  
*(Кладём руки на голову)*  
На головку села.  
Села, посидела,  
Головой повертела  
*(Снова машем руками)*  
И опять полетела.

### **Пятачок**

*(Сесть на корточках, руки на поясе, делаем наклоны вправо)*  
Поросенок Пятачок  
Отлежал себе бочок!  
*(Встаём, выпрямляемся, поднимаем руки вверх - потягиваемся)*  
Встал на ножки,  
Потянулся!  
*(Приседаем на корточках и делаем наклон вперёд, руки держим прямо перед собой)*  
А потом присел,  
Нагнулся!  
*(Встаём, делаем прыжки на месте. Руки на поясе, делаем ходьбу на месте)*  
И немножко поскакал,  
И на месте пошагал.  
*(Сесть на корточках, руки на поясе, делаем наклоны влево)*  
А потом опять прилёг, -  
Но уже на левый бок!

### **Белка**

*(В самом начале кулачек сжат)*  
Сидит белка на тележке,  
Продаёт она орешки:  
*(Поочерёдно разгибать все пальчики, начиная с большого)*  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому...

### **Наша семья**

*(По очереди разгибайте пальчики, начиная с большого)*  
Этот пальчик большой -  
Это папа дорогой.  
Рядом с папой - наша мама.  
Рядом с мамой - брат старшой.  
Вслед за ним сестренка -  
Милая девчонка.  
И самый маленький крепыш -  
Это славный наш малыш.

### **Зимняя прогулка**

*(Загибаем пальчики по одному)*  
Раз, два, три, четыре, пять  
*(«Идём» по столу указательным и средним пальчиками)*  
Мы во двор пришли гулять.  
*(«Лепим» комочек двумя ладонями)*  
Бабу снежную лепили,  
*(Крошачные движения всеми пальцами)*  
Птичек крошками кормили,  
*(Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*  
С горки мы потом катались,  
*(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)*  
А ещё в снегу валялись.

*(Отряхиваем ладошки)*  
Все в снегу домой пришли.  
*(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)*  
Съели суп и спать легли.

### **Паучок**

*(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)*  
Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.  
*(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик.)*  
Дождик с неба вдруг полил,  
*(Хлопок ладонями по столу/коленям.)*  
Паучков на землю смыл.  
*(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит.)*  
Солнце стало пригревать,  
*(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)*  
Паучок ползёт опять,  
*("Паучки" ползают по голове.)*  
А за ним ползут все детки,  
Чтобы погулять на ветке.

### **Берёза**

*(Плавное движение правой рукой в сторону-вверх)*  
Берёза моя, берёзонька.  
*(То же, но левой рукой)*  
Берёза моя кудрявая.  
*(подъём рук вверх, вдох)*  
Стоишь ты, берёзонька,  
*(Опустить руки, выдох)*  
Посредь долинушки,  
*(подъём рук, вдох)*  
На тебе, берёзонька,  
*(Опустить руки, выдох)*  
Листья зелёные,  
*(Подъём рук, вдох)*  
Под тобой, берёзонька,  
*(Опустить руки, выдох)*  
Трава шёлковая,  
*(Подъём рук, вдох)*  
Вокруг тебя, берёзонька,  
*(Опустить руки, длительный выдох)*  
Девицы красные  
Венки вьют, плетут...

### **Рыбки**

*(Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.)*  
Пять маленьких рыбок играли в реке,  
*(Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.)*  
Лежало большое бревно на песке,  
*(Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.)*  
И рыбка сказала: "Нырять здесь легко!"  
*(Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).*  
Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко."  
*(Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук – рыбка спит.)*  
А третья сказала: "Мне хочется спать!"  
*(Быстро качаем ладонями – дрожь.)*  
Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.  
*(Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются – рот.)*  
А пятая крикнула: "Здесь крокодил!"

*(Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями – уползают.)*  
Плывите отсюда, чтоб не проглотил!"

### **Шла кукушка**

*(Идём по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом остальные пальцы поджаты.)*

Шла кукушка мимо рынка,  
*(Ладони соединяются "ковшиом" – корзинка.)*

У неё была корзинка,  
*(Ударяем сомкнутыми ладонями по столу/коленям, разъединяем руки.)*

А корзинка на пол - бух!  
*(Разводим руки в стороны, шевеля пальцами – летящие мухи. Количество разогнутых пальцев соответствует тексту.)*

Полетело десять (девять, восемь) мух!

### **Пчёлки**

*(Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке".)*

Домик маленький на ёлке,  
Дом для пчёл, а где же пчёлки?

*(Заглядываем в "улей".)*  
Надо в дом постучать,  
*(Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга.)*

Раз, два, три, четыре, пять.  
Я стучу, стучу по ёлке,  
Где же, Где же эти пчёлки?  
*(Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.)*

Стали вдруг вылетать:  
*(Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими, пчёлки летают.)*  
Раз два, три, четыре, пять!

### **На постой**

Русская игра. Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы – дети, говорят тоненьким голосом. Безымянные пальцы – мама, говорит обычным голосом. Средние пальцы – папа, говорит низким голосом. Указательные пальцы – солдаты, говорят басом. Скрещенные большие пальцы - порог избы.

*(Ночь, в избе все спят. Раздается стук.)*  
Солдаты: Тук-тук! *(Указательные пальцы постукивают друг о друга.)*

Дети: Кто там? *(Постукивают друг о друга мизинцы.)*  
Солдаты: Два солдата пришли переночевать! *(Постукивают указательные пальцы.)*

Дети: Спросим у мамы. Мама! *(Постукивают мизинцы.)*  
Мама: Что дети? *(Постукивают безымянные.)*

Дети: Два солдата пришли переночевать! *(Постукивают мизинцы.)*  
Мама: Спросите у папы. *(Постукивают безымянные.)*

Дети: Папа! *(Постукивают мизинцы.)*  
Папа: Что, дети? *(Постукивают средние пальцы.)*

Дети: Два солдата пришли переночевать! *(Постукивают мизинцы.)*  
Папа: Впустите! *(Постукивают средние пальцы.)*

Дети: Входите! *(Постукивают мизинцы.)*  
Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! *(Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения.)*

Солдаты: Войдем! *(Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди. Затем следует быстрый полуборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней.)*  
*(Руки вытягиваются вперед.)*

### **Медузы**

*(Дети соединяют ладони, раздвигают пальцы.)*

Две огромные медузы

Прилепились пузом к пузу.

*(После чего отрывают ладони друг от друга, выгибая пальцы, при этом пальцы левой руки прижаты к пальцам правой.)*

Выгнем щупальца сильнее-

Вот как гнуться мы умеем!

### **Ладушки-ладошки**

*(Играя в эту пальчиковую игру, можно проявить фантазию. Выполняйте движения, которые вам подскажет сюжет стихотворения.)*

Мыли мылом ручки.  
Мыли мылом ножки.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!  
Наварили кашки  
Помешали ложкой.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!  
Строили ладошки  
Домик для матрешки.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!  
Курочке Пеструшке  
Накрошили крошек.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!  
Хлопали ладошки  
Танцевали ножки.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки!  
Прилегли ладошки  
Отдохнуть немножко.  
Вот какие ладушки,  
Ладушки ладошки

### **Пальчиково-математическая игра - "Путешествие"**

*Основные цели игры:*

Закреплять знания свойств предметов, умение использовать символы для их обозначения, знание порядковых численных и числового ряда.

Развивать внимание, память, речь, фантазию, формировать навыки самоконтроля, воспитывать умение работать в коллективе. Развитие мелкой моторики.

*Материал для игры:*

1. Демонстрационный «паровоз»; игрушки – филин, заяц, лиса, волк; карточки с числами от 1 до 10.
2. Раздаточный – геометрические фигуры, «билеты», карандаши.

*Ход занятия:*

#### *1. Поется потешка:*

Братцы в гости снарядились,  
Друг за другом зацепились.  
И помчались в путь далек,  
Лишь оставили дымок.

Идем на поезд. Паровоз – стул, вагоны – банкетки. Каждый вагон надо обозначить с помощью геометрических фигур. Например, на первый вагон ставится большой красный треугольник, на третий вагон – маленький синий круг, на вагон, идущий после четвертого – большой зеленый прямоугольник, на вагон, стоящий между третьим и пятым – маленький синий овал, на второй вагон – маленький желтый квадрат. Это делают дети, раскладывая по очереди фигуры в «вагоны» по указанию ведущего взрослого.

Затем дети идут в «кассу» за билетами. Билеты – это карточки, на одной стороне которых стоит символ вагона (например), а на другой стороне написана цифра, которая указывает на количество детей, которые могут ехать в одном вагоне. Получив билеты, дети садятся в вагоны, ведущий-контролер проверяет билеты и уточняет, сколько детей находится в данном вагоне.

#### *2. Остановка.*

Все выходят из вагонов и входят в лес. В нашем лесу живет заяц, давайте его покажем.

«Зайка»:

Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат.  
Он и прыгает, и скачет,  
Веселит своих зайчат.

*(Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперед.)*

Ребята, посмотрите, какое стоит красивое дерево. Давайте его покажем.

«Дерево»:

У дерева ствол,  
На стволе много веток,  
А листья на ветках  
Зеленого цвета.

*(Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырить и поднять вверх. Шевелить кистями и пальцами.)*

### **Счётно-пальчиковая игра "Транспорт"**

*Основные цели игры:*

Формировать представление о разных видах транспорта. Закреплять счетные умения, знание цифр, геометрических фигур. Развитие мелкой моторики.

*Материалы для игры:*

Альбомный лист, цветные карандаши, спички или счетные палочки (25 шт.) на каждого ребенка.

*Ход занятия:*

Сегодня мы с вами поговорим о транспорте. Транспорт бывает разный и это мы сейчас с вами увидим.

Отгадайте загадку:

«Без разгона ввысь взлетаю, стрекозу напоминаю,  
Отправляюсь я в полет, кто же это? - *(вертолет)*»

Скажите, какие машины еще летают? *(самолет, ракета)*. Где они летают? *(по воздуху)*. От этого слова и называется транспорт – воздушный. Давайте нарисуем вертолет. Какие геометрические фигуры мы использовали для изображения? *(круг, овал)* Сколько овалов? *(3)* Сколько кругов? *(3.)* Найди соседей цифры 3 и покажи. Поровну ли кругов и овалов? Какого размера овалы? *(большие)* Какого размера круги? *(маленькие)* Сколько всего кругов и овалов? *(6)*. Найди соседей цифры 6.

Следующая загадка:

Была телега у меня,  
Да только не было коня,  
И вдруг она заржала, Заржала, побежала.

Глядите, побежала

Телега без коня. *(Машина)*

Давайте выложим машину из спичек *(счетных палочек)*.

Какие геометрические фигуры получились? Сколько квадратов получилось? *(3)* Сколько прямоугольников? *(2)*. Сколько всего геометрических форм? *(5)* Покажи соседей цифры 5. Чего больше - квадратов или прямоугольников? *(квадратов)*

Следующая загадка:

Паровоз без колес!

Вот так чудо-паровоз!

Не с ума ли он сошел? -

Прямо по морю пошел! *(Пароход)*

Что еще у нас плавает в воде? *(Лодка, корабль, подводная лодка)*. Этот транспорт называется водным.

Давайте сделаем пароход из пальцев.

"Пароход"

Пароход плывет по речке

И пытит он словно печка.

*Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.*

Итак, о каком транспорте мы сегодня говорили?! Воздушный, водный, наземный.

### **Пальчиковая игра "Наши пальчики"**

*Основные цели игры:*

Знакомство детей с названием пальцев руки. Развитие мелкой моторики рук.

*Раздаточный материал для игры:*

Цветные карандаши, лист бумаги.

*Ход занятия:*

Ведущий-взрослый: «Сейчас я прочитаю вам стихотворение о пальчиках и мы с вами поиграем, но пока мы не знаем, как их зовут, а ведь каждый пальчик имеет свое название.

"Твой пальчики":

Этот пальчик самый большой, самый веселый самый смешной!

*(показывает ребенку большой палец)*

Этот пальчик указательный, он солидный и внимательный!

*(указывает на что-нибудь указательным пальцем)*

Этот пальчик средний, он ни первый, ни последний!

*(отгибает средний палец)*

Этот пальчик безымянный, он не любит каши манной!

*(согнуть внутрь ладони безымянный палец, как будто он не хочет каши)*

Самый маленький мизинчик любит бегать в магазинчик!

*(Оттопырив мизинец так, будто он хочет убежать от других пальчиков)*

Теперь, ребята, возьмите лист белой бумаги и простой карандаш, мы будем с вами обрисовывать каждый свою ладошку. Положите левую ладонь на лист бумаги и обведите ее карандашом, так чтобы каждый пальчик был отдельно от другого. Покажите мне большой палец на вашей руке, а теперь на листе бумаги и раскрасьте его в желтый цвет.

Покажите указательный палец на руке, затем раскрасьте его на листе бумаги в красный цвет.

Покажите средний палец на руке, а на листе бумаги раскрасьте его в синий цвет. Покажите безымянный палец на руке, теперь раскрасьте на листе бумаги его в зеленый цвет.

Покажите мизинец на руке, теперь раскрасьте на листе бумаги его в черный цвет.

*Вопросы к детям:*

-Какой палец мы раскрасили в желтый цвет? *(большой)*

-Какой палец мы раскрасили в красный цвет? *(указательный)*

-Какой палец мы раскрасили в синий цвет? *(средний)*

-Какой палец мы раскрасили в зеленый цвет? *(безымянный)*

-Какой палец мы раскрасили в черный цвет? *(мизинец)*

*(при ответах дети должны назвать палец и показать его на листе бумаги).*

Предлагаю вам показать, что мы умеем делать из пальчиков:

"Очки"

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

*(Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечки; колечки поднести к глазам.)*

"Флажок"

Я в руке флажок держу

И ребятам им машу.

*(четыре пальца: указательный, средний, безымянный, мизинец – вместе, большой опущен вниз; тыльная сторона ладони к себе.)*

"Цепочка"

Пальчики перебираем

И цепочку получаем.

*(большой и указательный пальцы левой руки в кольцо, попеременно через это кольцо пропускаем колечки из пальцев правой руки: большой - указательный, большой - средний, и т.д.)*

"Шарик"

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой

Вдруг шар лопнул, воздух вышел -

Стал он тонкий и худой.

Надуваем быстро шарик. Он становится большой

Вдруг шар лопнул, воздух вышел - стал он тонкий и худой.

*(пальцы обеих рук в «цепочке» и соприкасаются кончиками; в этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара, когда воздух «выходит» – пальчики принимают исходное положение).*

"Колокольчик"

Колокольчик все звенит,

Языком он шевелит.

*(тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и ребенок им свободно вращает).*

## ПАЛЬЧИКИ и МИШКА

Где же наши пальчики?

*(дети сгибают пальцы рук и ног – «прячут их», смотрят на стопы ног и кулак). Вот наши пальцы.*

*(разгибают пальцы ног и рук)*

Пляшут, пляшут пальчики

Пляшут наши пальчики.

*(в такт музыки поднимать и опускать, сжимать и разжимать пальцы рук)*

Вот идет вдруг Мишка,

Мишка косолапый.

Может наступить нам

Он на пальцы лапой.

*(поставить ноги на внешнюю сторону стопы, пальцы поджать; ритмично поднимать то одну, то другую ногу, изображая ходьбу косолапого медведя).*

А мы пальцы спрятали,

да спрятали, да спрятали!

Не наступит Мишенька,

Да, лапою, да лапою!

*(поднять носки стоп, поджать пальцы ног, а пальцы рук сжать в кулак; держать до конца куплета).*

### **Познавательная пальчиковая игра "Домашние животные"**

*Основные цели игры:*

Закрепить у детей умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, схожие по звучанию. Развитие мелкой моторики.

*Материал для игры:*

Сюжетные картинки с изображением детёнышей разных животных.

*Ход игры:*

*Ведущий-взрослый читает детям русскую народную песенку.*

Уж ты котенька-коток,

Котя, серенький лобок!

Ты приди к нам ночевать,

Нашу деточку качать.

Уж как я тебе коту

За работу заплачу:

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молока.

Ты же ешь, не кроши,

Больше, котик, не проси.

-Про кого эта песенка? *(про кота)* Как его ласково называют в песенке? *(котенька, коток, котя)*. Какое это животное – домашнее или дикое? *(домашнее)* Каких еще домашних животных вы знаете? Ведущий предлагает послушать еще одно стихотворение И. Токмановой. «Где спит рыбка?».

Ночью темень. Ночью тишь,

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведет к норе,

След собачий к конуре.

Белкин след ведет к дуплу,

Мышкин к дырочке в полу.

Жаль, что в речке на воде

Нет следов твоих нигде.

Только темень, только тишь,

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Где спит рыбка? *(в воде)*. Это ее домик.

В разных домах живут животные со своими детёнышами. Сейчас мы поиграем в игру: «Чей домик?». Я назову разные знакомые вам дома животных, а вы скажите, какие детеныши в них живут? Чей это домик? Чей дом в конуре? *(щенков, щенят)*. В конюшне – дом жеребят, в коровнике – дом телят, в сарае – дом козы. Молодцы, а теперь мы покажем на пальцах и отгадаем загадки:

«С хозяином дружит

Дом сторожит.

На чужих лает,

В свой дом не пускает».

**Собака.** *(Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх.*

*Указательный, средний и безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.)*

«С подстриженной гривой

Скачет ретиво.

Чуть шпорами тронь

Кто ж это?»

**Конь.** *(Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.)*

Не бык, а с рогами,

Не человек, а с бородой.

**Козлик.** *(Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.)*

Мордочка усатая, шубка полосатая.

Часто умывается, а с водой не знается.

**Кошка.** *(Средний и безымянный пальцы упираются в большой.*

*Указательный и мизинец подняты вверх.)*

Молодцы, вы угадали, все показали, а теперь поиграем.

«Цап - царапки»

Есть у нашей кошки лапки,

А на лапках – цап-царапки.

Цап-царапки, ноготки,

Очень острые они.

*(Дети показывают лапки, пальцы сжаты в кулачки, обе руки выбрасывают вперед, пальцы разжимают два раза на каждый такт).*

Кошка целый день хлопочет,

Коготки кошка точит.

Наточила, спать легла

И во сне произнесла: «Мяу»

*(Точат «когти» – проводят пальцами по столу, разжимая и сгибая их. Кладут руки под голову, поднимают голову и произносят «Мяу».)*

### **Пальчиковая игра с элементами аппликации "Наши умные пальчики"**

*Основные цели игры:*

Упражнять в раскладывании предметов (один и много). Закреплять умение различать верх и низ. Развитие мелкой мускулатуры пальцев. Вызвать желание помочь другому. Наклеивать круги двух цветов на полоску.

*Материал:*

Две полоски одинаковой длины и ширины. Геометрические фигуры: круги, треугольники. Полоски белого цвета (4x20 см), круги диаметром 3 и 2 см красного, синего, зеленого, желтого цветов.

*Ход игры:*

Ребята, к нам в гости пришел Буратино. Но он так спешил, что перемешал все геометрические формы и теперь не знает, где какая. Вспоминаем, какие геометрические формы мы знаем. Давайте ему поможем. Дети по очереди достают из коробки и показывают геометрические фигуры. А теперь Буратино хочет с вами поиграть. Вверху у нас полоска желтого цвета, а внизу полоска зеленого цвета. На верхнюю полоску положим круги, на нижнюю – треугольники. Сколько кругов? (много). Сколько треугольников? (один). А теперь давайте из кругов составим цветок. В середину кладем один круг, а теперь вокруг него выкладываем круги. Вот какой красивый цветок получился у нас. И Буратино тоже нравится. А теперь давайте покажем Буратино, как мы умеем играть пальчиками. Я буду читать стихотворение, а вы будете с помощью пальцев изображать животных и птиц.

**Кошка:**

А у кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать мышь в ее норушке.

*(Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец – подняты вверх.)*

**Зайка:**

Ушки длинные у зайки

Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет

Веселит своих зайчат.

*(Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперед.)*

### **Петушок:**

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

*(Ладони вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.)*

### **Птичка:**

Пальчики – головка

Крылышки – ладошка.

*(Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены, как бы цепляются друг за друга. Большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими.)*

Буратино, как тебе понравилось? Очень. Ребята, вы знаете, у Буратино тоже есть друзья, и он может им что-нибудь подарить. Давайте ему поможем и сделаем в подарок шарфики. Предложить каждому ребенку выполнить узор на полоске. Наклеивать круги двух цветов на полоску. Составить узор из полосок. Рассмотреть, полюбоваться работами, попрощаться с Буратино.

### **Замок!**

*Руки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»:*

- На двери висит замок.

- Кто его открыть бы мог?

- Постучали,

На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы

- Покрутили,

Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.

- Потянули

Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.

- И открыли!

Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.

### **Ягодки**

*Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают в низ.*

- С ветки ягодки снимаю

Пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.

- И в лукошко собираю.

Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.

- Будет полное лукошко.

Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.

- Я попробую немножко.

- Я поем еще чуть-чуть.

Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.

- Легким будет к дому путь!

Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.

### **Рыбки**

*Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.*

- Рыбки плавали, ныряли

- В чистой тепленькой воде.

- То сожмутся,

На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.

- Разожмутся,

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

- То зароятся в песке.

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

### **Пальчик-мальчик.**

*Сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца*

- "Пальчик-мальчик, где ты был?

- С этим братцем в лес ходил.

- С этим братцем щи варил.
- С этим братцем песни пел.
- С этим - в дудочку дудел.

#### **Этот пальчик.**

*Предложите малышу согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.*

- Этот пальчик - дедушка,
- этот пальчик - бабушка,
- этот пальчик - матушка,
- этот пальчик - батюшка,
- Ну а этот пальчик - я.
- Вот и вся моя семья.

#### **Пальчики.**

*В этих стихах можно сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руке.*

- Этот пальчик хочет спать.
- Этот пальчик — прыг в кровать!
- Этот пальчик прикорнул.
- Этот пальчик уж заснул.
- Встали пальчики. Ура!
- В детский сад идти пора.

#### **Зайка.**

*Средний и указательный палец – ушки зайки, остальные сложены щепотью и изображают мордочку зайки.*

- Скачет, скачет зайка,
  - Ты его поймай-ка!
- и ловит «зайку» другой рукой (или ребенок ловит, или «зайки» ловят друг друга...)*

#### **Осьминог.**

- Восемь пальчиков для ног -
- Получился осьминог.
- Сколько ног у осьминога?
- Много - Много!

*Всеми пальчиками, кроме больших, ребенок изображает щупальца осьминога.*

#### **Улитка.**

- На одной скользящей ножке
- Домик, голова и рожки.
- Дай-ка пальчики сюда!
- То не пальчики - рога.

*Изображаем пальчиками рожки улитки.*

#### **Кошка.**

- Как у нашей кошки
- Беленькие ножки,
- Мяконькие лапки,
- Ноготки - царапки.

*Ступаем "ножками" - пальчиками мягко, по-кошачьи.*

- Поцарапаем немножко
- Не ребята мы, а кошки.

#### **Мышка.**

- Как у нашей мышки
- Ножки-коротышки.
- Ножки мышкены спешат
- К сырной корке - и назад.

*Изображаем пальчиками мышкены ножки.*

#### **Солнышко.**

- Ножки вверх! Ножки вниз!
- Солнце, солнышко, качнись!
- Солнце с тучкою качнулось
- И Трезорке улыбнулось.

*Пальчиками изображаем ножки Трезорки.*

#### **Солнышко:**

- Утро красное пришло,

- Солнце ясное взошло.
  - Стали лучики светить
  - Малых деток веселить.
- Пальчики разгибаются по одному*
- Прилетели тучки
  - Спрятались лучики.

*Пальчики прячутся в кулачок.*

#### **Жук**

- Шесть мелькает ножек-рук -
- Это убегает жук.
- Ты куда? - но нет ответа.
- Жук в траве укрылся где-то.

*Изображаем пальчиками лапки жука.*

#### **Черепашка.**

- "Сколько пыли, сколько сора -
- До дверей дойду не скоро", -
- И вздыхает тяжело
- Наша черепашка.

*Передвигаем пальчики медленно, как будто это ножки черепашки.*

#### **Мишка.**

- Мишка топает ногой,
- Мишка топает другой,
- Ух, как веселится
- В доме половица!

*Топаем "ножками" - пальчиками.*

- А пока танцует Мишка,
- Мы похлопаем в ладоши.
- Вместе с лисонькой-плутишкой
- Будем зрителями тоже.

*Хлопаем в ладоши.*

#### **Журавли.**

- "До свиданья, до свиданья,
- Возвращайтесь поскорей!" -
- Провожаем, провожаем
- В путь-дорогу журавлей.

*Машем ручкой вслед птицам.*

- Крыльшками машем:
- "До свиданья, Маша!
- Полетели мы на юг,
- Вспоминай нас, добрый друг!"

*Ладошками изображаются крылья птиц.*

#### **Козёл.**

- "Вот какой козел рогатый!" -
- Рожки делают ребята.
- "Вот какие рожки
- У козла Тимошки!"
- Встрече Тимофей не рад -
- Грозно смотрит на ребят.
- "Уходите, вас не знаю:
- Забодаю, забодаю!"

*Пальчиками изображаются козлиные рожки.*

#### **Рак.**

- Как хватает рыбу рак?
- Да клешней своей - вот так!
- Манит он своей клешнею:
- "Пощипаемся с тобою!"

*Двумя пальчиками изображается движение клешни рака.*

#### **Слоник.**

- "Слоник, апельсин подай!" -
- "Угощайся попугай!"

- Слоник очень-очень рад,
  - Что сильнее всех носат.
- Пальчиком изображается хобот.*

#### **Слоник.**

- «В зоопарке стоит слон.
- Уши, хобот, серый он.
- Головой своей кивает,
- Будто в гости приглашает»

#### **Козочка.**

- Шел старик дорогою
- идти пальчиками по стол
- Нашел козу безрогую.
- показать пальчиками рога
- Давай, коза, попрыгаем,
- постучать пальчиками по столу
- Ножками подрыгаем.
- А коза бодается,
- снова показать рога
- А старик ругается.
- погрозить пальчиком

#### **Киска.**

- Киска ниточки мотала
- вращать руками, как бы наматывая нить на клубок*
- И клубочки продавала.
- вытянуть обе ладони вперед*
- Сколько стоит?
- Три рубля. Покупайте у меня!
- показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони*

#### **Лошадка.**

- Одной рукой я травку рву,
- выполнять хватательные движения поочередно левой и правой руками*
- Другой рукой я тоже рву.
- Я травкой накормлю коня.
- вытянуть руки вперед*
- Вот сколько пальцев у меня!
- и повернуть ладонями вверх*

#### **Ой, ладошки.**

- Ой, ладошки-ладушки, испечем оладушки!
- На окно поставим, остывать заставим.
- А остынут – поедим и воробушкам дадим.

#### **Помощник**

- Топором дрова колю
- имитировать действия топора, двигать вместе ладошками вверх-вниз*
- А потом пилой пилю.
- имитировать действия пилы, двигать вместе ладошками вперед-назад*
- Отнесу их бабушке,
- показать ладоши*
- Чтоб испечь оладушки.
- похлопать ладонями друг о друга*

#### **Дом**

- Молоточком я стучу,
- постукивать кулачками друг о друга*
- Дом построить я хочу.
- соединить кончики пальцев обеих рук*
- Строю я высокий дом,
- поднять выпрямленные ладони вверх*
- Буду жить я в доме том.
- похлопать ладонями*

#### **Тесто**

- Тесто ручками помнем

*сжимаем и разжимаем пальчики*

- Сладкий тортик испечем  
*как будто мнем тесто*
- Серединку смажем джемом  
*круговые движения ладошками по плоскости стола*
- А верхушку сладким кремом
- И кокосовую крошкой
- Мы присыплем торт немножко  
*сыплем "крошку" пальчиками обеих рук*
- А потом заварим чай
- В гости друг-друга приглашай.

### **Капуста**

- Мы капусту рубим-рубим  
*говорить ритмично, руками показывать как мы рубим капусту*
- Мы морковку трем-трем  
*ручками показывать как мы трем морковку*
- Мы капусту солим-солим  
*пальчики щепоткой - солим*
- Мы капусту мнем-мнем  
*ручками "мнем" капусту*

### **Отдыхаем**

- Мы сегодня рисовали,  
*имитировать рисование, плавно поднимать руки перед собой*
- Наши пальчики устали,
- Наши пальчики встряхнем,  
*встряхивать кистями*
- Рисовать опять начнем.  
*снова имитировать рисование*

### **Дружба**

- Дружат в нашей группе девочки и мальчики  
*пальцы рук соединяются в "замок"*
- Мы с тобой подружим маленькие пальчики  
*ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук*
- Раз, два, три, четыре, пять  
*поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев*
- Начинай считать опять.
- Раз, два, три, четыре, пять.
- Мы закончили считать  
*руки вниз, встряхнуть кистями*

### **Отдохнем**

- Наши пальчики проснулись,
- Потянулись, потянулись...
- И встряхнулись...
- выполняем все эти движения*
- По ладошке побежали  
*по ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот*
- Побежали, побежали,
- Поскакали, поскакали  
*изобразите эти движения*
- И устали. Сели отдыхать  
*потрясите пальцами и положите руки на стол или на колени*

### **Прятки**

- ритмично сгибать и разгибать все пальцы одновременно*
- В прятки пальчики играли
- И головки убирали,
- Вот так, вот так,
- И головки убирали

### **Дождик**

- Дождик, дождик, поливай  
*Указательным пальцем постукивать по ладони другой*

- Будет хлеба каравай,  
*образовать перед собой круг руками*
- Будут булки, будут сушки,  
*похлопывать поочередно одной ладонью другую*
- Будут вкусные ватрушки.  
*соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образовывая большой круг*

### **Строим стенку.**

- Строим стенку,
- Выше, выше,  
*Прямые ладони держим горизонтально перед собой (мизинец каждой смотрит вниз, большой палец – вверх, внутренняя поверхность ладоней обращена к груди), поочередно «нижнюю» ладонь кладем на «верхнюю», имитируя кирпичную кладку.*

- Добрались уже до крыши!

*к моменту произнесения этих слов «стенка» должна «дорости» примерно до глаз. Складываем из ладоней двухскатную крышу: конек – соприкасающиеся кончики средних пальцев, скаты – ладони и предплечья.*

- Чья крыша выше?

- Выше, выше, выше!

*Сложенные руки тянутся-тянутся-тянутся вверх! Взрослые, следите, чтоб ваш позвоночник растягивался вслед за руками! (одна девочка даже на стул вставала, чтобы ее крыша была выше!)*

- Прорубили мы окошко,

- И дверку для кошки,

- И дырочку для мышки:

- Пи-пи-пи-пи-пи!

*Называемые отверстия изображаются большими и указательными пальцами: большой четырехугольник, арка, маленькая круглая дырочка. Строки про мышку произносятся тоненьким голоском.*

### **Квасим капусту**

- Это что еще за куст?

*Стоя, руки перед грудью в «замке»*

- Это что еще за хруст?

*Куст «распружинился», попрос – руки соединены только основаниями ладоней и кончиками пальцев. Ладони чуть-чуть поворачиваем во встречном направлении и при этом издаем хруст, как умеем (горлом, языком, щеками...) Детям очень нравится!*

- Как же мне без хруста,

*Тут наша «капуста» вырастает и становится размером с кольцо из рук, кончики пальцев соединены над головой.*

- Если я – капуста?

- Мы капусту рубим-рубим,

*«Рубим капусту» на поверхности воображаемого стола ребрами ладоней. Детям достаточно рубить на одном месте.*

- Мы капусту солим-солим,

*Обе руки сложены щепотью и «солят».*

- Мы капусту мнем-мнем,

*Сжимаем и разжимаем кулаки*

- А морковку трем-трем,

*Трем ладони друг об друга – для тренировки держите их на уровне груди и нажимайте на ладони с силой.*

- Все перемешаем!

*Перемешиваем – в горизонтальной плоскости.*

- В бочки набиваем

*Ладонь на ладони, «уминаем» капусту, не наклоняясь, а сгибая и выпрямляя локти.*

- В погреб опускаем.

*В таком же положении глубоко наклоняемся и кладем на пол сложенные ладони.*

- Эх, вкусная капуста!

*Выпрямляемся и гладим себя по животу.*

### **Улитка.**

*Руки на уровне груди: одна ладонь сжата в кулачок, другая ее накрывает – это раковина улитки.*

- Улитка-улитка,

- Отвори калитку,

- выходи из дома,

- Будем знакомы!

Когда четверостишие прочитано, быстро проталкиваем кулачок «наружу» – теперь кулачок не спрятан, а лежит на предплечье другой руки, зато запястье за кулачком плотно охвачено ладонью другой руки.

- Улитка-улитка,

- Высуни рога,

- Дам пирога!

Разжимаем два пальца кулачка. Лучше, если Вы разожмете мизинец и безымянный – «улитка» будет больше похожа. Если Ваш ребенок при этом разжимает, например, указательный и средний, или даже все пальцы – не поправляйте.

- Улитка-улитка, пошли гулять!

На этих словах улитка ничего не делает – она слушает вас и решает, что ответить (недолго).

- Поползли, поползли, поползли...

«Улитка» ползет по предплечью, потом по плечу. Естественно, «ракушку» она за собой тащить не может, «ракушка» незаметно исчезла.

- Ой! Щекотно! Пойду к другой улитке!

(При повторении – до свидания, улитки!)

«Рожки» щекочут ухо или шею. Повторяете все то же самое, руки меняются ролями.

### **Гусеница.**

- Гусеница, гусеница,

Ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев. (Не наоборот, т.к. гусеница заползла на травинку с земли!)

- Бабочкина дочка,

«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки

- По травинкам ползает,

То же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»

- Кушает листочки:

И по другой стороне обратно.

- Ам!

Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Поела

Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются...

- Спать захотела.

... одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко.

- Проснулась –

Постепенно расправляем ладони...

- Бабочкой обернулась!

Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки.

- Полетела, полетела, полетела!

Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы бабочка летела вверх или вдаль.

### **Круговорот воды в природе.**

- Кап-кап, кап-кап, кап-кап – дождик капает, кап-кап, кап-кап, кап-кап.

Барабаним пальцами по голове, плечам – как угодно.

- Буль-буль, буль-буль, буль-буль – ручьи бегут, буль-буль, буль-буль, буль-буль.

Бежим или поочередно пальцами одной руки по другой от плеча до ладони, или пальцами обеих рук по ногам

- Жур-жур, жур-жур, жур-жур – река течет, жур-жур, жур-жур, жур-жур.

Ладонь на ладонь, пальцы переплетаем, это речка, которая течет по направлению от нас – если ручьи бежали по рукам, то на уровне пояса, если по ногам – над полом, сами при этом приседаем или сгибаем одну ногу, смотря куда речке бежать.

- И в море большое-большое-большое впадает...

Разводим руки широко в стороны, описывая ими большой круг, на третьем слове «большое» ведем руки обратно, на слове «впадает» – руки прижимаем к груди.

- А с моря в жару пар поднимается,

Рисуем в воздухе спиральки пара снизу вверх. Если на предыдущих этапах пришлось присесть – встаем, тянемся за руками вверх.

- К небу летит и в тучки превращается. А из туч дождик идет.

*Тучку изображают сцепленные над головой руки.*

- Кап-кап

и т.д.

#### **Дом и ворота**

- На поляне дом стоит (изображаем "дом")

- Ну а к дому путь закрыт (изображаем "ворота")

- Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу)

- В этот домик приглашаем (изображаем "дом")

#### **Репка.**

Репку мы сажали (*пальцами как будто роем лунку на детской ладошке*)

Репку поливали (*имитируем, как льется вода из лейки*)

Вырастала репка (*выпрямляем постепенно пальчики*)

Хороша и крепка!

*(ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки. Крючочками своих пальцев беритесь за крючочки малыша и тяните – каждый в свою сторону)*

Вытянуть не можем,

Кто же нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем! Ух! (*расцепили руки, потрясли кистями*)

#### **Зайчики.**

Поставить все пальчики одной руки на ладонь другой или на стол.

Вышла зайка на лужок,

Встала в маленький кружок (*пересчитываем заек*)

Раз зайка, два зайка, три зайка, четыре зайка, ...

Будет лапками стучать (*пальчики стучат по ладони вместе или вразнойбой*)

Постучали, постучали и устали

Сели отдыхать.

#### **Строим дом.**

Это домик (*ладошки приставлены друг к другу*)

Это крыша (*ладони сцеплены, пальцы переплетены*)

А труба еще повыше (*мизинчики или безымянные пальцы поднимать то на одной руке, то на другой, то на обеих одновременно*)

#### **Цветок.**

*Поднимите руки, сжатые кулачки приставьте друг к другу.*

Растет цветок, поднимается (*выпрямляем пальцы*)

Лепестки его раскрываются (*ладони соприкасаются основаниями в виде чашечки, а десять пальчиков-лепестков стараемся развести в стороны как можно дальше*)

#### **Прыг-скок.**

*На ладонь левой руки поставьте пальцы правой, и наоборот. Либо поднимайте и опускайте пальцы по очереди.*

Наши пальцы на ладошке

Пусть попрыгают немножко:

Прыг-прыг-прыг.

Пальчики малыша могут прыгать как вместе, так и вразнойбой.

Наши пальцы на ладошке

Пусть потопают немножко:

Топ-топ-топ.

#### **Цап-царап.**

*Ребенок кладет свою ладошку поверх вашей, мама размеренно читает стишок, а малыш слушает ее и внимательно следит за движениями. В нужный момент – на слове «цап-царап» малыш отдергивает руку, чтобы его пальчик не попался.*

По ладошке, по дорожке

Ходит маленькая кошка,

В маленькие лапки

Спрятала царапки.

Если вдруг захочет –

Коготки поточит.

Цап-царап!

*Затем в игру вступает другая рука. Когда ребенок хорошо освоит последовательность и правила движений, можно поменяться с ним ролями.*

### **Братцы.**

Игра довольно трудная. Возможно, получится только немного.

Засиделись в доме братцы (ладошку выпрямить, все пальцы сомкнуть)

Решил младший прогуляться (отодвигать мизинец вбок, немного задерживать и возвращать на место).

Да скучно ему

Гулять одному

Зовет он братца

Вдвоем прогуляться (*отодвигать мизинец и безымянный палец вбок, немного задерживать и возвращать на место*).

Да скучно им

Гулять двоим.

Зовут они братца

Втроем прогуляться (*теперь нужно постараться отвести вбок уже три пальца*).

Грустно старшим сидеть в избе.

Зовут они братцев домой к себе (*собрать пальцы в щепотку и в кулачок*).

### **ЧЕРЕПАХА**

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом. (*Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри*)

Когда она хочет есть, то высовывает голову. (*Затем показать большие пальцы*)

Когда хочет спать, то прячет её обратно (и спрятать их обратно)

### **РЫБКИ**

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке.

(*Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.*)

### **МАЛАНЬЯ**

У Маланьи, у старушки (*Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху*)

Жили в маленькой избушке (*Сложить руки углом, показать избушку*)

Семь сыновей, (*Показать семь пальцев*)

Все без бровей (*Очертить брови пальцами*)

Вот с такими ушами, (*Растопыренные ладони поднести к ушам*)

Вот с такими носами, (*Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами*)

Вот с такими усами, (*Очертить пальцами длинные "гусарские" усы*)

Вот с такой головой, (*Очертить большой круг вокруг головы*)

Вот с такой бородой! (*Показать руками большую окладистую бороду*)

Они не пили, не ели, (*Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".*)

На Маланью все глядели, (*Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами*)

И все делали вот так... (*Дети показывают загаданные действия*)

### **ОЧКИ**

*Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.*

На коне верхом

Сидит Пахом,

Книги читает,

А грамоты не знает.

### **ФЛАЖОК**

*Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе, большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе*

Горит на солнышке флажок,

Как будто я Огонь зажег.

### **ЛОДКА**

*Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням как ковшик*

Лодочка плывет по речке,

Оставляя на воде колечки.

### **ПАРОХОД**

*(Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх).*

Паровоз. Без колес!

Вот так чудо-паровоз!

Не с ума ли он сошел –

Прямо по морю пошел!

### **СТУЛ**

*Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет "раз".*

Есть у него спина, А не лежит никогда,

Есть четыре ноги, А не ходят и три.

Но всегда он стоит, Всем сидеть велит.

### **СТОЛ**

*Левая рука сжата в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет "раз".*

В лесу родился,

В лесу вырос,

В дом приходил,

Всех вокруг себя посадил.

### **ГРАБЛИ**

*Ладонь вниз, пальчики согнуты, "гребут"*

Листья падают в саду,

Я их граблями сгребу.

### **ЦЕПОЧКА**

*Большой и указательный пальцы левой руки соединены в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой указательный, большой средний и т.д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.*

Пальчики перебираем

И цепочку получаем.

### **СКВОРЕЧНИК**

*Ладони вертикально поставлены друг против друга, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты внутрь*

Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет.

### **ШАРИК**

*Все пальчики обеих рук сжаты в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение*

Шар надутый две подружки

Отнимали друг у дружки –

Весь перецарапали!

Лопнул шар, а две подружки

Посмотрели - нет игрушки,

Сели и заплакали...

### **ЁЛКА**

*Ладони на себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.*

Весной цветет,

Летом плод дает,

Осенью не увядает,

Зимой не умирает.

### **КОРЗИНКА**

*Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.*

В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу.

### **КОЛОКОЛЬЧИК**

*Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок его свободно качает.*

Колокольчик голубой

Поклонился нам с тобой.

Колокольчики-цветы

Очень вежливы... А ты?

### **СОБАКА**

*Левая ладонь на ребро. Большой палец вверх, чуть согнут. Указательный палец согнут, средний и безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.*

Четыре четверки,  
Две растопырки,  
Седьмой вертун,  
А сам ворчун.

#### **КОШКА**

*Средний и безымянный пальцы упираются в большой указательный и мизинец подняты вверх.*

У нашей Анютки  
Зверь в атласной шубке,  
Возле печи греется,  
Без водички моется.

#### **МЫШКА**

*Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.*

Маленький шарик  
Под полом шарит.

#### **ЗАЙКА И УШКИ**

*Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперед.*

Маленький, Беленький  
По лесочку прыг-прыг,  
Ушками дрыг-дрыг,  
По снежочку тык-тык.

#### **ЗАЙКА И БАРАБАН**

*Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.*

Зайка взял свой барабан  
И ударил: трам-трам-трам!

#### **КОЗА**

*Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.*

Тили-тили, тили-тили,  
Три козы траву косили  
По лугам-лужочкам,  
По зеленым кочкам,  
Козушки молоденькие,  
Хвостики коротенькие.

#### **ЗАЙКА И ЗЕРКАЛО**

*Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и ими двигаем в противоположные стороны.*

Зайка в зеркальце глядит  
И ушами шевелит.

#### **ЛОШАДЬ**

*Правая ладонь на ребре на себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.*

Четыре ноги,  
Пятая грива,  
Шестой хвост,  
Погоняй, не бойсь.

#### **ГУСЬ**

*Предплечье поставлено вертикально на локоть. Ладонь под прямым углом. Указательный палец то опирается на большой палец, то поднимается, имитируя движения клюва гуся. Все пальцы прижаты друг к другу.*

В воде купался,  
Да сух остался.

#### **ПЕТУШОК**

*Ладонь вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.*

Встает на заре,  
Поет во дворе,  
На голове гребешок,

Кто же это? Петушок.

### **КУРОЧКА**

*Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.*

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки –  
Желтые цыплятки.

### **ШМЕЛЬ**

*Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны.*

Жужужу, жужужу, На лужайке я жужжу!  
На лужайке я жужжу! Над ромашками кружу!  
Безобидно я жужжал, Что ж ты, детка, убежал?

### **ЖУК**

*Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.*

Идет воин,  
Землю роет,  
А сам воет.

Два рога не бык,

Шесть ног без копыт.

### **ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ**

*Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелит.*

Птичка над моим окошком  
Гнездышко для деток вьет,  
То соломку тащит в ножках,  
То пушок в носу несет.

### **КРАБ**

*Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони в одну сторону, затем в другую.*

Краб ползет, ползет по дну,  
Выставив свою клешню

### **СЛОН**

*Ладонь на себя. Средний палец опущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.*

Больше всех на суше он,  
Очень, очень добрый слон.  
Видно, даже у зверей тот и больше, кто добрей.

### **ДЕРЕВО**

*Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.*

У красы-березки платье серебрится.  
У красы-березки зелены косицы.  
Со двора к березке выскочили козы.  
Стали грызть березку, а березка в слезы.

### **ПТИЦА**

*Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы головка, остальные сомкнутые пальцы крылья. Помахать ими.*

Всех прилетных птиц черней,  
Чистит пашню от червей,  
Взад-вперед по пашне вскачь,  
А зовется птица грач.

### **ФИЛИН**

*Руки в кулачки, прижаты. Большие пальчики вверх (ушки), указательные пальцы вместе и вперед: они образуют клюв филина.*

Днем спит,  
Ночью летает,  
Прохожих пугает.

### **ВОЛК И ЛИСА**

*Волк: Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" верхнюю и нижнюю челюсти.*

*Лиса: Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем.*

*Одна фигурка превращается в другую.*

"Лисавета, здравствуй!"

"Как дела, зубастый?" –

"Хорошо идут дела,

Голова пока цела!"

### **КРОКОДИЛ**

*Ладонь выставлена вперед горизонтально полу. Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты (глаза) и прижаты соответственно к среднему и безымянному.*

Крокодил плывет по речке,

Выпучив свои глаза.

Он зеленый весь, как тина,

От макушки, до хвоста.

## **Игры на развитие внимания, памяти, интеллекта, воображения**

### **Игра «Шерлок Холмс»**

Эта игра развивает наше внимание и наблюдательность. Мы все будем Шерлоками Холмсами — внимательными и все замечающими. А некоторые из нас будут «преступниками».

Перед группой выходят 5-7 человек. Остальные полминуты смотрят на них и запоминают, как они выглядят. Затем группа выходит за дверь и делает 3-5 изменений в своем облике и одежде (меняются рубашками, снимают обувь, вытаскивают воротничок из-под свитера, изменяют прическу — делают пробор на другую сторону и т.п.). Затем они заходят в группу и становятся не в том порядке, как сначала. Задача детей — обнаружить все изменения в облике «преступников», назвать, в каком порядке они стояли. Затем «преступники» становятся спиной к группе, а дети пробуют сказать: какого цвета глаза у каждого из них, у кого есть/нет веснушки, у кого сколько пуговиц на пиджаке? Те, кто отвечают правильно, становятся следующей группой «преступников».

### **«Сказка наоборот»**

А теперь проверим, как вы помните сказки. Но не просто помните, а очень подробно, буквально каждую строчку и каждое событие. Попробуйте рассказать наоборот какую-нибудь очень известную (но не очень большую) сказку («Репка», «Колобок», «Вершки и корешки»).

Например:

— «И стали они жить-поживать, да добра наживать»

— «Дал ему король коня и полкоролевства в придачу и принцессу в жены»

— «Вернулся он в родное королевство»

— «Отрубил он дракону третью голову и тот испустил дух»

### **«Найди лишнее»**

*Читаем набор слов и надо назвать лишнее слово и объясните, почему оно сюда не подходит..*

Гусь, утка, курица, петух, рыба.

Морковь, огурец, картофель, конфеты, капуста.

Ложка, хлеб, тарелка, вилка, нож.

Солнце, луна, ветер, звезда, планета.

Тюльпан, гвоздика, ромашка, арбуз, роза.

Катя, пальто, юбка, кофта, платье.

Кукла, мячик, карандаш, мишка, машинка.

Волк, овца, коза, собака, лошадь.

Грузовик, самолет, троллейбус, поезд, велосипед.

Весна, лето, осень, мороз, зима.

*А теперь задание наоборот: что общего у этих пяти слов, можно ли их объединить в одну группу и почему?*

### **«Лучший счётчик»**

Дети делятся на две команды. Команда, ответившая первой, получает балл. Кто ответил неправильно, выбывает из игры. Всего восемь вопросов:

1. Сколько в комнате дверей?

2. Сколько столов?

3. Сколько карандашей на столах первого ряда?

4. Сколько косичек у девочек?

5. Сколько в группе мальчиков?

6. Сколькo стульев в комнате?
7. Сколькo пальцев на руках у сидящих за последними столами?
8. Сколькo в групп окон?