

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом городском конкурсе театральных коллективов
«Театральная весна» городского фестиваля детского творчества
«Амурские зори» в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет регламент, сроки и формат проведения, требования к участникам открытого городского конкурса театральных коллективов «Театральная весна» городского фестиваля детского творчества «Амурские зори» (далее - Конкурс), регулирует условия, механизм организации, место проведения, порядок участия детских и юношеских театральных коллективов из муниципальных образовательных организаций города Хабаровска, Дальнего Востока, города Могилева (Республика Беларусь). Настоящее Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс проводится в Год защитника Отечества и в соответствии с Планом основных мероприятий, посвященных к 167-й годовщине со дня основания города Хабаровска, 80 – летию Великой Победы, планом мероприятий управления образования на 2025 год.

1.3. Учредителем Конкурса является управление образования администрации города Хабаровска.

1.4. Организация и проведение конкурса возлагается на муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» (директор Зыкова Екатерина Николаевна), муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей» (директор Онисимова Юлия Викторовна), утверждёнными приказом управления образования от 04.02.2025 № 111.

1.5. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет (далее – Оргкомитет) и определяют его полномочия.

1.6. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

1.7. В состав Оргкомитета входят: председатель, заместитель председателя, секретарь и члены.

1.8. Оргкомитет устанавливает сроки и место проведения Конкурса, представляет кандидатуры в состав жюри Конкурса, публикует Положение на официальных сайтах МАУДО ДЮЦ «Восхождение» (<https://восхождение27.рф/>) и МАУ ДО «ЦЭВД» (<https://цэвд.рф/>), ведет документацию Конкурса, решает спорные вопросы.

1.9. Конкурс (показ конкурсных работ) проходит на двух сценических площадках - МАУДО ДЮЦ «Восхождение» (ул. Ленинградская, 71) и МАУ ДО «ЦЭВД» (ул. Муравьева-Амурского, 15).

1.10. Положение действует на период проведения Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса - выявление и поддержка талантливых, одаренных детей и театральных коллективов, развитие творческого потенциала участников, обмен опытом и укрепление международных культурных связей.

Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса детей и молодёжи к театральному искусству;
- повышение профессионального уровня руководителей и участников театральных коллективов;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом между театральными коллективами;
- поддержка и развитие детского и юношеского театрального движения в Хабаровске, на Дальнем Востоке и городе Могилеве (Республике Беларусь).

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие школьные театры, детские и юношеские театральные коллективы и обучающиеся из муниципальных образовательных организаций города Хабаровска, Дальнего Востока, города Могилева (Республика Беларусь).

3.2. Возраст участников Конкурса от 6 лет до 18 лет (включительно).

Участники Конкурса оцениваются в каждой номинации в следующих возрастных категориях:

- от 6 лет до 10 лет (включительно);
- от 11 лет до 13 лет (включительно);
- от 14 лет до 18 лет (включительно);
- разновозрастная категория.

3.3. В случае, если в возрастную категорию подано менее 4-х заявок, то заявители могут быть отнесены к группе ближе всего подходящей по возрасту (по согласованию с заявителем).

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.5. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.6. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

3.7. В случае нарушения участником Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого участника к Конкурсу, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

4. Условия подготовки и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с **20 марта 2025 года по 17 апреля 2025 года**.

4.2. Для участия в Конкурсе участникам из муниципальных образовательных организаций города Хабаровска необходимо **до 20 марта 2025 года** предоставить Анкету-заявку согласно выбранной номинации (Приложение № 1,2), заверенную руководителем образовательного учреждения, согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3), музыкальный, фото и видео материал, используемый в постановке, а также рекламную продукцию (афиши, буклеты, программы не менее 8 экземпляров) по адресу ул. Ленинградская, 71 (МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение», кабинет № 7) в печатном и в электронном виде (на съемном USB-флэш-накопителе).

4.2.1. При наличии музыкального оформления необходимо продублировать его звукорежиссёру на съемном USB-флэш-накопителе с чётким описанием и указанием последовательности. Допускается присутствие звукорежиссёра от коллектива-участника.

4.3. Участники из образовательных организаций Дальнего Востока и г. Могилева (Республика Беларусь) принимают участие в Конкурсе **в заочном формате**, с предоставлением Анкеты-заявки, согласия на обработку персональных данных и видеоматериалов конкурсных работ (спектаклей, чтецких номеров) **до 25 марта 2025 года**.

4.4. Электронный адрес для подачи заявки: centrvoshozdenie@mail.ru (в графе «Тема» указать «Театральная весна – 2025»).

Технические требования к видеоматериалу:

- конкурсные видеоматериалы предоставляются в электронном виде, формат – MP4;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеозапись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и между ними.

Видеоролик должен содержать:

- **начальные титры** с указанием полного названия театрального коллектива и (или) Ф.И.О. участника;
- наименование муниципального района проживания участников Конкурса;
- сокращенное наименование образовательной организации (по Уставу);
- Ф.И.О. руководителя театрального коллектива, педагога (подготовившего участника к Конкурсу);
- Ф.И.О. автора и название конкурсной работы (спектакля, чтецкого номера);

- **концевые титры** с указанием Ф.И.О. режиссера, балетмейстера, художника, концертмейстера и т.д. (принявшие участие в подготовке конкурсных работ).

4.3.1. Участники образовательных организаций Дальнего Востока и г. Могилева (Республика Беларусь) могут представлять конкурсные материалы во всех номинациях.

4.3.2. Количество работ, представляемых на Конкурс, не должно превышать 2-х конкурсных работ на одного индивидуального участника или театральный коллектив по совокупности возрастных групп и номинаций.

4.4. Не подлежат рассмотрению документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков приема.

4.5. Предварительные репетиции и установка декораций оговаривается отдельно с организаторами Конкурса.

4.6. Показ конкурсных работ (спектаклей, чтецких номеров) для участников из муниципальных образовательных организаций города Хабаровска проводится **31 марта - 1 апреля 2025 года** на сценических площадках МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение» (ул. Ленинградская, 71) и МАУ ДО «ЦЭВД» (ул. Муравьева-Амурского, 15). О предпочтении сценической площадки обязательно указать в Анкете-заявке.

4.6.1. В случае если количество участников Конкурса существенно возрастёт, организаторы вправе предусмотреть дополнительный день для оценки конкурсных работ — **2 апреля 2025 года**.

4.7. Состав участников Конкурса формируется по результатам заявленных спектаклей/чтецких номеров.

4.8. Тематика конкурсных работ – свободная. Приветствуется показ спектаклей, исполнение чтецких номеров, посвященных празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

4.9. Участники должны соблюдать условия комплекса мероприятий, предусмотренных программой, предложенной организаторами Конкурса.

4.9.1. Конкурсные работы должны быть представлены исключительно на утверждённых сценических площадках, исходя из материально-технических возможностей последних.

4.9.2. Необходимо бережно относиться к оборудованию репетиционных и концертных залов. Используемый реквизит, бутафория, декорации должны соответствовать технике безопасности и быть не громоздкими, легкими, простыми в обращении, на жестких креплениях, иметь возможность быстрого монтажа и демонтажа. Категорически не допускается крепление декораций за одежду и пол сцены. Запрещено использование пиротехники и воды.

4.9.3. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса, путём письменного уведомления организаторов Конкурса.

4.9.4. О необходимости использования проектора и экрана в постановках, чтецких номерах обязательно указать в разделе «Необходимое техническое

обеспечение» в Анкете-заявке. Организаторы не предоставляют реквизит для выступления.

4.9.5. Участники Конкурса должны уделять внимание просмотрам чтецких номеров и спектаклей других коллективов. Также необходимо принимать активное участие в профессиональных обсуждениях спектаклей и мастер-классах.

4.10. К участию в конкурсной программе не допускаются работы, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику, неприличное содержание, насилие, жестокость, оскорбления чести и достоинства, а также произведения, нарушающие авторское право.

4.11. Участие в Конкурсе означает ознакомление и согласие участников с настоящим Положением. Подавая работу на Конкурс, участник соглашается с использованием организатором персональных данных, согласно действующему законодательству РФ, а также на полную или частичную публикацию творческой работы и (или) использование ее в качестве информационных и методических материалов.

5. Номинации и критерии оценки конкурсных работ

5.1. **Номинация «Многожанровый спектакль»** (драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, пантомима, эстрадный театр, литературный театр, театр буффонады, пластико-хореографический), продолжительность **от 25 до 60 минут**. В случае нарушения регламента назначаются штрафные баллы (5 минут – 1 штрафной балл).

5.1.1. Критерии оценки в номинации «Многожанровый спектакль»:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 10. Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по всем критериям. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 70 баллов.

При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

5.2. Номинация «Малые театральные формы» (моноспектакль, инсценировка, миниатюра, реприза, литературно-музыкальная композиция), продолжительность **до 20 минут**. В случае нарушения регламента назначаются штрафные баллы (1 минута – 1 штрафной балл).

5.2.1. Критерии оценки в номинации «Малые театральные формы»:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 10. Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по всем критериям. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 70 баллов.

При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

5.3. Номинация «Художественное слово» (проза, поэзия), продолжительность **до 10 минут не более 2 произведений от педагога по совокупности возрастных групп**. В случае нарушения регламента назначаются штрафные баллы (1 минута – 1 штрафной балл).

5.3.1. Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- уровень сложности произведения;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (дикция, логическое ударение, интонация, темп);
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- художественное решение номера (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение номера (музыкальный ряд).

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 10. Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по всем критериям. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 70 баллов.

При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

5.4. Номинация **«Память поколений»**. Номинация посвящена празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Конкурсные работы представляются только **по двум номинациям: «Многожанровый спектакль» и «Малые театральные формы»**.

5.5. В каждой номинации выделена специальная категория участников Конкурса **«Школьный театр»** - школьные театральные коллективы, функционирующие на базе образовательных организаций г. Хабаровска и входящие во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для обеспечения всесторонней, качественной и объективной оценки конкурсных работ, определения победителей Конкурса создается жюри, которое состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря, членов. Организатор формирует жюри Конкурса по согласованию с учредителем и организует работу жюри для просмотра спектаклей, чтецких номеров в МАУДО ДЮЦ «Восхождение» и МАУ ДО «ЦЭВД».

6.2. Состав жюри согласуется с учредителем и утверждается отдельным приказом организатора Конкурса.

6.3. В состав жюри могут входить профессиональные артисты, театральные режиссеры, критики, преподаватели ХГИК, специалисты КГАУК КНОТОК, представители управления образования, МАУ «Центр развития образования» и другие лица по согласованию.

6.4. Жюри Конкурса:

- изучает, анализирует и оценивает материалы, представленные претендентами на участие в Конкурсе;
- оценивает конкурсные работы по каждой номинации, в каждой возрастной группе, выставляет баллы участникам, согласно критериям Конкурса;
- определяет победителей и лауреатов Конкурса и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров;
- в случае необходимости принимает участие в решении спорных вопросов.

6.5. Каждый член жюри заполняет оценочный лист. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

6.6. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывают все члены жюри.

6.7. Победителям Конкурса присваивается звание Гран-при, звание Лауреата (I, II, III место) по каждой номинации, в каждой возрастной группе;

6.7.1. При равном количестве баллов у нескольких участников Конкурса победитель (лауреаты), определяются членами жюри в ходе открытого голосования большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

6.8. Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-при;
- присуждать не все места или лауреатские степени;
- делить призовые места между несколькими участниками (кроме Гран-при), но не более 2 победителей на одно призовое место.

6.9. Жюри и учредители Конкурса могут принять решение о дополнительных специальных дипломах по итогам просмотра спектаклей, чтецких номеров.

6.9.1. Специальные дипломы могут быть вручены:

- за лучший спектакль для детей и юношества;
- за самое оригинальное режиссерское решение;
- за оригинальность и выразительность театральных костюмов;
- за лучшее художественное оформление спектакля;
- за бережное отношение и любовь к слову;
- за лучший театральный дебют (специальный диплом вручается молодому педагогу (режиссеру, руководителю театрального коллектива, имеющий стаж педагогической работы до 3 лет, в возрасте до 35 лет);
- за лучшую мужскую роль;
- за лучшую женскую роль.

6.10. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.11. Заседание жюри является правомочным (имеет кворум) при участии в нем не менее 50 % от состава жюри и при присутствии председателя жюри или заместителя председателя жюри.

6.12. Конкурс проводится в один этап и завершается церемонией награждения. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» для руководителей коллективов с целью обсуждения конкурсных выступлений.

6.13. «Круглый стол» с приглашением Оргкомитета, участников конкурса (педагогических работников, художественных руководителей) и членов жюри проводится на городском методическом объединении руководителей театральных объединений образовательных организаций города Хабаровска не позднее двух недель завершения всех конкурсных выступлений с целью анализа результатов Конкурса, профессионального общения по актуальным темам.

7. Награждение

7.1. Награждение проводится организатором и учредителем Конкурса после завершения всех конкурсных выступлений **17 апреля 2025 года** в МАУ ДЮОЦ «Восхождение» (ул. Ленинградская, 71).

7.2. Участникам (коллективам), занявшим I, II, III места в каждой номинации и возрастной группе, специальной категории, присваивается звание Лауреата, вручаются диплом и памятный знак Конкурса.

7.2.1. Памятные знаки Конкурса вручаются однократно, если коллектив побеждает в нескольких номинациях и (или) возрастных группах.

7.3. Гран-при Конкурса присуждается одному коллективу из числа всех участников Конкурса, набравших максимальное количество баллов, независимо от номинации или возрастной группы, специальной категории, по решению председателя жюри. Обладатель Гран-при награждается дипломом, памятным знаком Конкурса.

7.4. Участникам (коллективам), не вошедшим в число призеров и не отмеченными специальными дипломами, вручается диплом участника Конкурса.

7.5. Дипломы победителей Конкурса (лауреатам, Гран-при), специальные дипломы подписываются начальником управления образования администрации города Хабаровска.

7.6. Руководителю участника (коллектива), подготовившему конкурсанта, вошедшему в число призеров, вручается Благодарственное письмо.

Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются:

- **Базь Валентина Петровна**, педагог-организатор МАУДО ДЮЦ «Восхождение», телефон +7(4212)38-39-87.
- **Друца Анна Петровна**, заведующий методическим отделом МАУ ДО «ЦЭВД», телефон +7(4212)31-22-76.

8. Обработка персональных данных

8.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.2. Участник Конкурса дает согласие Организатору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

8.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Организатору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Организатор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение» и (или) МАУ ДО «ЦЭВД»), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного

отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации). При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

9. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Положению о Конкурсе

Анкета – заявка
на участие в открытом городском конкурсе театральных коллективах
«Театральная весна -2025»

Номинации «Многожанровый спектакль»,
«Малые театральные формы», «Память поколений»
(нужное подчеркнуть)

1.	Полное наименование направляющей организации/учреждения	
2.	Полное название театрального коллектива/Школьного театра	
3.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
4.	Контактный номер телефона руководителя коллектива	
5.	Количество участников/возрастная категория	
6.	Название постановки/автор (режиссер) постановки/жанр (согласно перечню в Положении)/продолжительность	
7.	Ф.И.О. режиссёра, балетмейстера, художника, концертмейстера и т.д. (полностью)	
8.	Необходимое техническое обеспечение (проектор, экран)	
9.	Репетиция (нужна/ не нужна)/Время на установку декораций (нужно/не нужно)	
10.	Адрес направляющей организации/контактный номер телефона/E-mail	
11.	Комментарии/примечания	

Руководитель учреждения

* Конкурсные работы должны быть представлены исключительно на утверждённых сценических площадках, исходя из материально-технических возможностей сценических площадках МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение» (ул. Ленинградская, 71) и МАУ ДО «ЦЭВД» (ул. Муравьева-Амурского,15).

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе

Анкета – заявка
на участие в открытом городском конкурсе театральных коллективах
«Театральная весна -2025»

Номинация «Художественное слово»

1.	Полное наименование направляющей организации/учреждения	
2.	ФИ участника (полностью)	
3.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
4.	Контактный номер телефона руководителя коллектива	
5.	Количество участников/возрастная категория	
6.	Название произведения/автор/жанр (согласно перечню в Положении)/продолжительность	
7.	Необходимое техническое обеспечение (проектор, экран)	
8.	Адрес направляющей организации/контактный номер телефона/E-mail	
9.	Комментарии/примечания	

Руководитель учреждения

* Конкурсные работы должны быть представлены исключительно на утверждённых сценических площадках, исходя из материально-технических возможностей сценических площадках МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение» (ул. Ленинградская, 71) и МАУ ДО «ЦЭВД» (ул. Муравьева-Амурского,15).

Приложение № 3
к Положению о Конкурсе

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника открытого городского
конкурса театральных коллективов «Театральная весна - 2025»

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя), опекуна полностью, дата рождения)

являясь законным представителем _____
(Ф.И.О. ребенка полностью)

_____, _____ 20____ г.р.,
руководствуясь ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных», заявляю о согласии на обработку персональных
данных, фото и видеосъемку МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение» и (или) МАУ ДО
«ЦЭВД» моего ребенка _____
(Ф.И.О. ребенка)

в процессе организации и проведения, открытого городского конкурса
театральных коллективов «Театральная весна» с **31 марта 2025 года по 1**
апреля 2025 года.

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с _____
(дата)

включительно.

Я имею право письменно потребовать прекратить распространять
персональные данные моего ребенка. В случае получения требования МАУ ДО
ДЮЦ «Восхождение» и (или) МАУ ДО «ЦЭВД» обязан немедленно прекратить
распространять персональные данные моего ребенка, а также сообщить
перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)