

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята  
На заседании  
методического совета  
От «29» сентября 2025 г.  
Протокол №2



Утверждаю  
Директор МАУДО ДЮЦ  
«Восхождение»  
Зыкова Е.Н.  
«29» сентября 2025г

## ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА «ВМЕСТЕ РИСУЕМ МИР»

**Форма наставничества:** «Наставник - коллектив наставляемых»  
(«Педагог –учащиеся – родитель» - «Детско-взрослое сообщество»)  
**Техника наставничества:** групповое сопровождение  
**Срок реализации программы:** 3 года

**Наставник:** Смирнова Наталья Витальевна,  
педагог дополнительного образования  
**Наставляемые:** учащиеся и родители  
изостудии «Азбука цвета»  
**Куратор:** Давыдова Анастасия Сергеевна,  
методист

Хабаровск  
2025 год

## **Пояснительная записка**

Сегодня наставничество рассматривается как один из наиболее успешных подходов к поддержке и развитию детей. Эта социально-педагогическая технология приобретает всё большую популярность благодаря своей эффективности в передаче знаний, формировании важных навыков и повышении уровня осознанности у обучающихся. Особую роль здесь играет групповой формат наставничества, который оказался особенно продуктивным в контексте работы с детьми студии изобразительного искусства "Азбука цвета".

Решение о создании данного детско-взрослого сообщества было продиктовано стремлением укрепить взаимодействие между детьми и их родителями. Совместные занятия творчеством способствуют установлению доверительных отношений внутри семьи, помогают детям и родителям лучше понять друг друга, а также создают благоприятную атмосферу для взаимного уважения и поддержки. Кроме того, такое сотрудничество развивает у детей чувство ответственности и самостоятельности, ведь они учатся работать вместе с близкими людьми над общими задачами.

В процессе совместного творчества родители становятся детьми, раскрывая в себе способность к эмпатии и терпению. Дети, в свою очередь, получают не только художественные навыки, но и уверенность в том, что их чувства и идеи ценны и услышаны. Такой обмен ролями — от наставника к ученику и обратно — создаёт глубокую динамику взаимного влияния, которая становится основой для настоящего личностного роста, как ученика, так и его родителя.

Таким образом, проект создания детско-взрослого сообщества (далее ДВС) стал важной платформой для объединения усилий взрослых и детей, направленной на гармоничное развитие личности каждого участника через совместное творчество и активное общение. Он доказывает, что наставничество — это не просто передача знаний от взрослого к ребёнку, а глубокий процесс взаимного обогащения, в котором каждый получает не только навыки, но и новое понимание себя и других.

## **Нормативно-правовая база программы**

При разработке данной программы были учтены нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 мая 2025 г.№ 1264-р.
3. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».
4. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися".
5. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 10.09.2020 г. № 887 «Об утверждении региональной целевой модели наставничества для организаций, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования в Хабаровском крае».
6. «Дорожная карта» реализации целевой модели наставничества в муниципальных образовательных учреждениях г. Хабаровска.
7. Положение о наставничестве в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования г. Хабаровске «Детско-юношеский центр «Восхождение».

## **Актуальность наставнической деятельности**

Наставническая деятельность в изостудии "Азбука цвета" приобретает особую значимость в формате взаимодействия "педагог-ученик-родитель". Такой подход обеспечивает комплексный и сбалансированный процесс обучения, при котором учитываются интересы всех сторон. Педагог-наставник не только передает знания и навыки, но и выступает связующим звеном между ребенком и родителями, обеспечивая гармоничное развитие творческой личности.

Родители получают возможность быть вовлеченными в образовательный процесс своего ребенка, понимать его успехи и трудности, участвовать в обсуждении планов и целей. Это помогает создать единую систему поддержки, в которой родители становятся активными партнерами в воспитании и образовании своих детей. Совместная работа педагогов и родителей способствует укреплению семейных связей и взаимопонимания, что положительно сказывается на общем эмоциональном состоянии ребенка.

Кроме того, участие родителей в жизни изостудии позволяет лучше осознать важность искусства в развитии ребенка, увидеть его прогресс и достижения. Это повышает мотивацию и интерес к занятиям, создавая дополнительную поддержку и стимул для дальнейшего роста. Взаимодействие в таком формате помогает ребенку чувствовать себя защищенным и уверенным, зная, что он окружен заботой и вниманием со всех сторон.

Таким образом, наставническая деятельность в формате "педагог-ученик-родитель" в изостудии "Азбука цвета" не только обогащает образовательный процесс, но и укрепляет семейные связи, способствуя всестороннему развитию ребенка и его успешной адаптации в мире искусства.

## **Проблема наставляемых**

Проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся изостудии "Азбука цвета", требуют внимательного подхода к их решению. Одна из наиболее значимых проблем заключается в отсутствии активного участия родителей в жизни и творчестве их детей. Недостаток вовлеченности родителей ведет к отсутствию

доверительных отношений между ними и детьми, что усложняет процесс воспитания и развития.

Еще одной немаловажной проблемой является сложность адаптации детей в новом коллективе. Конфликтность, разобщенность и отсутствие сплоченности внутри детского коллектива создают дополнительные препятствия для успешного обучения и развития. Эти факторы могут вызывать стресс у детей, снижать их мотивацию и мешать полноценному раскрытию их талантов.

Чтобы справиться с этими вызовами, нами было принято решение о создании на базе изостудии «Азбука цвета» детско-взрослого сообщества. Такое сообщество будет служить платформой для тесного взаимодействия между детьми, родителями и педагогами. Оно позволит создать условия для укрепления доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Регулярные встречи, совместные мероприятия и обсуждения помогут родителям лучше понять интересы и потребности своих детей, а также принять активное участие в их творческом развитии. Это, в свою очередь, укрепит доверие между родителями и детьми, сделает процесс обучения более комфортным и продуктивным.

Кроме того, детско-взрослое сообщество будет способствовать сплочению детского коллектива. Совместные проекты, игры и активности позволят детям лучше узнать друг друга, наладить дружеские отношения и научиться работать вместе. Это поможет снизить уровень конфликтности и повысить общую удовлетворенность процессом обучения.

Таким образом, создание детско-взрослого сообщества станет важным шагом на пути к решению существующих проблем и обеспечению благоприятных условий для развития и творчества учащихся изостудии "Азбука цвета".

### **Цели и задачи Программы**

**Цель программы наставничества:** формирование гармонично развитой личности учащегося через создание единого образовательного пространства, включающего активное взаимодействие педагогов, учащихся и родителей,

направленное на поддержку творческого роста, укрепление семейных связей и повышение мотивации к обучению.

***Задачи программы:***

1. Способствовать укреплению семейных связей через совместные мероприятия.
2. Содействовать успешной адаптации детей в коллективе и его сплочению.
3. Способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся.

**Формат и вид наставничества**

Концептуальная идея группового наставничества: освоение новых способов модернизации содержания и технологий по разрешению общих проблем, возникших в образовательном процессе данного группового сообщества.

**Формат наставничества:** *«Детско-взрослое сообщество (ДВС): педагог-родители-учащиеся»*. Ведущую роль в групповом наставничестве играет продуктивная творческая деятельность, организуемая на основе принципа сочетания командного и индивидуального наставничества.

**Виды наставничества:**

***Ситуационное наставничество.*** Наставник предоставляет необходимую помощь детям или родителям, когда они в ней нуждаются. Например, в подготовке мероприятий сообщества, решении возникших у наставляемых проблем.

***Групповое флэш-наставничество.*** Наставник работает в паре с небольшой группой подопечных для оперативного решения каких-либо значимых вопросов. Это может быть кратковременная встреча, во время которой наставники делятся своим жизненным или педагогическим опытом и дают рекомендации.

***Виртуальное наставничество.*** Ориентировано на обмен опытом и знаниями, на поддержку со стороны наставника-педагога. Оно помогает построению взаимоотношений между всеми участниками сообщества,

позволяет использовать больше различных ресурсов для получения новых знаний и навыков.

**Взаимодействие «куратор — автор проекта».** Совместная работа над проектами (творческими, здоровье сберегающими, патриотическими, волонтерскими и другими), при которой наставник выполняет роль куратора и коуча, а наставляемый на конкретном примере учится реализовывать свой потенциал, прокачивая и совершенствуя навыки

**Основными формами работы наставников ДВС являются:** индивидуальные, групповые, коллективные, нетрадиционные. Большую эффективность, по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещением и обсуждением мероприятий), имеют новые нетрадиционные, или модернизированные: конкурсы, круглые столы, "мозговые штурмы", диспуты, творческие лаборатории, тренинги, деловые и ролевые игры, интеллектуальные игры совместно с родителями и учащимися.

Эти форматы позволяют перейти от пассивного восприятия информации к активному и эмоциональному вовлечению, где дети и взрослые учатся слушать, аргументировать, сотрудничать и принимать решения вместе. Благодаря игровой и творческой природе таких методов, участники легче преодолевают барьеры общения, раскрывают скрытые способности и формируют устойчивые позитивные модели взаимодействия, которые переносятся в семейную и социальную среду.

### **Характеристики участников группового наставничества**

<b>Группа наставников</b>	<b>Группа наставляемых: дети, родители</b>	
	<b>Активный</b>	<b>Пассивный</b>

Неравнодушный педагог - профессионал с большим опытом работы, высокой квалификацией, авторской воспитательной системой детского объединения.	ДВС социально активные с особыми образовательными потребностями, мотивированные к расширению круга общения, самосовершенствованию, получению новых навыков.	ДВС социально пассивные, плохо мотивированные, не имеющие желания контактировать с друг с другом, слабо информированные о образовательных перспективах.
--	---	---

**К зоне ответственности Куратора относятся следующие задачи:**

- формирование базы данных наставников и наставляемых;
- организация обучения наставников;
- контроль проведения программ наставничества;
- оценка вовлеченности учащихся и их родителей;
- решение организационных вопросов;
- мониторинг реализации и получение обратной связи от участников программы и иных причастных к программе лиц.

**В период наставничества наставник имеет право:**

- знакомиться с персональными данными наставляемых с соблюдением требований и условий, предусмотренных законодательством в целях защиты персональных данных;
- разрабатывать совместно с группой наставляемых план работы;
- мотивировать наставляемых и вносить предложения на улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- развивать у наставляемых гибкие навыки и метакомпетенции.

**В период наставничества наставник обязан:**

- выполнять утвержденную программу наставничества;
- контролировать и оценивать самостоятельно работу наставляемых;
- оказывать необходимую помощь наставляемым в рамках, поставленных программой наставничества целей и задач;
- содействовать развитию общекультурного кругозора наставляемых;
- сопровождать учащихся на мероприятия в рамках наставнической деятельности;
- предоставлять отчет о работе наставника;



- содействовать подготовке «портфолио достижений» наставляемых.

**В период наставничества наставляемый имеет право:**

- обращаться за помощью к своему наставнику;
- вносить предложения по совершенствованию программы наставничества;
- участвовать в обсуждении результатов наставничества;
- обращаться с просьбой о замене наставника к куратору.

**В период наставничества наставляемый обязан:**

- выполнять мероприятия, обозначенные в программе наставничества в установленные сроки;
- учиться у наставника методам и формам работы, правильно строить свои взаимоотношения с ним;
- совершенствовать свой образовательный и культурный уровень;
- отчитываться о проделанной работе перед наставником в установленные сроки.

**Планируемые (ожидаемые) результаты**

**1. Усиление взаимодействия между педагогами, учащимися и родителями:**

Повышение уровня доверия и взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса; активное участие родителей в жизни студии; регулярная обратная связь от родителей о результатах обучения их детей.

**2. Укрепление семейных связей:**

Увеличение количества совместных мероприятий с участием родителей и детей; развитие у учащихся чувства ответственности за свою семью и стремление поддерживать семейные традиции; улучшение взаимоотношений внутри семьи благодаря общим интересам и активностям.

**3. Адаптация и сплоченность коллектива:**

Уменьшение числа конфликтов среди учащихся; формирование дружного и поддерживающего микроклимата в классе; создание условий для успешной социальной адаптации новых учеников.

**4. Развитие творческого потенциала:**

Рост числа участников творческих конкурсов и проектов; появление инициативных групп по созданию новых форм творчества; выявление и поддержка талантливых учащихся в различных областях искусства и науки.

### **5. Повышение мотивации к обучению:**

Увеличение интереса учащихся к обучению; укрепление позитивной самооценки учащихся и уверенности в своих силах.

### **Содержание программы наставничества**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Ответственный й</b>	<b>Продукт, ожидаемый результат</b>
<b>1-й этап - подготовительный этап. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий учащихся и родителей, а также выявляет проблемы в семьях, чтобы выработать программу адаптации.</b>				
1.	Проведение экскурсии по образовательному учреждению, знакомство с учащимися, родителями.	август	Наставники	Представление о месте занятий и команды педагогов.
2.	Выявление проблем и запросов учащихся и родителей, формирование групп	Август-сентябрь	Наставники	Анкетирование. Листы опроса. План мероприятий Приложение 1
3.	Изучение нормативно-правовой базы, ведение документации общеобразовательного учреждения	сентябрь	Куратор Наставники	Заполнение документации
<b>2-й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку в освоении умений и навыков учащихся и родителей.</b>				
1.	Составление плана работы с учащимися и родителями.	Сентябрь	Наставники	Наличие конкретного плана мероприятий.
2.	Начало реализации программы группового наставничества по конкретному плану. Представление программы наставничества в форме «педагоги - детско-взрослое сообщество».	Сентябрь	Куратор наставники	Общий сбор детского объединения – первое ключевое мероприятие
3.	Проведение для детей и родителей различных мероприятий, конкурсов, мастер-классов по плану работы.	Октябрь - июнь	Куратор Наставники	Групповая работа в формате ДВС, совместные проекты, совместные поездки на отдых, на гастроли,

4.	Посещение мероприятий центра «Восхождение» участниками программы.	По плану педагога-организатора	Куратор Наставники Педагог-организатор	воспитательные мероприятия, поддержание традиций детского объединения.
5.	Взаимопосещение мероприятий детско-взрослых сообществ с «Вместе рисуем мир »	Март-май	Куратор, наставники	Обогащение опыта воспитания детей в семье. Освоение детьми культуры общения с педагогами и родителями, социальными партнерами. Уровень организации и психологической общности детского объединения. Рост самовыражения наставляемых.
6.	Осуществление взаимодействия с другими сообществами и учреждениями, действующими в аналогичных интересах.	Сентябрь - июнь	Куратор, Наставники	Расширение социальных связей наставляемых
7.	Освещение деятельности ДВС в СМИ, сети Интернет и сайт учреждения, выступления, публикации).	В течение года	Куратор, Наставники	Формирование позитивного имиджа ДВС, привлечение новых участников в ДВС
8.	Организация продуктивной деятельности, создание и систематическое пополнение банка методических разработок мероприятий, мастер-классов и т.д.	В течение года	Куратор, наставник	Методические продукты
9.	Работа над темой самообразования «Формирование и развитие детско-взрослого сообщества в дополнительном образовании: практика и современные тенденции»	Октябрь-март	Куратор, наставник	Повышение профессионализма
10.	Мониторинг (анкетирование) индивидуального роста участников программы группового наставничества.	Ноябрь Май	Куратор Наставники	Внесение корректировок в программу

<b>3-й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень компетентности наставляемых, определяет успешность реализации программы.</b>				
1.	Проведение итогового мероприятия мастер-класс «Яблочко от яблоньки»	апрель	Наставники	Праздник с представлением творческих работ
2.	Методическая выставка достижений группового наставничества.	апрель	Наставники	Систематизация наработок профессиональной деятельности
3.	Итоговое собрание сообщества по теме: «Итоги реализации программы»	апрель	наставники, куратор	Опыт работы по применению педагогической технологии в групповом наставничестве ДВС «Вместе рисуем мир»
4.	Итоговое анкетирование с участниками группового наставничества на предмет успешности в работе	май	наставник	Осуществление мониторинга
5.	Составление отчета об итогах выполнения плана работы с участниками группового наставничества.	май	Куратор, наставник	Оценка работы наставников и анализ успешности реализации программы по критериям: Повышение успешности в освоении образовательной программы, эмоционально-психологической сплочённости наставляемых. Рост личностной активности участников ДВС. Мотивированны, интегрированы в ДВС и иные сообщества.

### **План реализации мероприятий программы наставничества**

<b>Дата</b>	<b>Название</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Социальные партнеры</b>
<b>Сентябрь 2025</b>	Знакомство с изо студией «Азбука цвета» для групп 1 года	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	

	обучения и вновь пришедших детей.		
	Работа по проекту «Память поколений». Чтение книги «ДЕТИ – герои – победители Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Работа по проекту «Память поколений». Чтение книги «ОТ МОСКВЫ ДО БЕРЛИНА. Дорогами войны. – Рассказы детям Сергея Алексеева о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
<b>В течении учебного года</b>	Акция «Добрые крышечки» совместно с ДВС Диалог +	Смирнова Н.В. Давыдова А.С. Мирвис Ю.В.	
<b>Октябрь 2025</b>	Мастер-класс «Волшебная лошадка» в керамической мастерской.	Смирнова Н.В.	МАОУ СШ №33
	Работа по проекту «Память поколений». Чтение книги Елены Ульевой «Беседы о войне» для группы первого года обучения.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Работа по проекту «Память поколений». Тематическое занятие «Ордена и медали Великой отечественной Войны.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Работа по проекту «Память поколений». Тематическое занятие «Герои Советского Союза».	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
<b>Ноябрь 2025</b>	Мастер-класс «Подарок маме» ко дню матери.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	«Символ года: знакомство и творчество».	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Работа по проекту «Память поколений». Тематическое занятие «Полководцы Победы».	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Работа по проекту «Память поколений».	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	

	Тематическое занятие «Взятие Берлина. Парад Победы».		
<b>ноябрь – апрель</b>	Акция «Помоги зимующим птицам» в рамках городского орнитологического марафона «Птицам – нашу любовь и заботу». Создание «Сети кафе быстрого питания для птиц «Пит – стоп «Налетайка» совместно с ДВС Диалог +	Смирнова Н.В. Давыдова А.С. Мирвис Ю. В.	
<b>Декабрь 2025</b>	Мастер-класс «Новогоднее чудо» в керамической мастерской.	Смирнова Н.В.	МАОУ СШ №33
	Мастер-класс «Домик Деда мороза»	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Поход в Дальневосточный художественный музей	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	Дальневосточный художественный музей
	Работа по проекту «Память поколений». Тематическое занятие «День Неизвестного Солдата» посвященная 3 декабря, дню Неизвестного Солдата.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Работа по проекту «Память поколений». Игра «Время помнить».	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
	Участие в Акции «С теплом из дома». Изготовление значков и открыток для воинов, находящихся в зоне СВО в подарок к Новому году.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	Министерство образования Хабаровского края, КЦО, Комитет семей воинов отечества.
<b>Январь 2025</b>	Письма для солдат СВО ко дню Защитника отечества. Посылка для СВО.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
<b>Февраль 2025</b>	Мастер – класс «Подарки для любимых» посвященный дню защитника отечества.	Смирнова Н.В.	
	Посещение Дальневосточного Художественного музея	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
<b>Март 2025</b>	Мастер – класс «Подарки для любимых» посвященный международному женскому дню.	Смирнова Н.В.	
<b>Апрель 2025</b>	Выставка детских картин ко дню Космонавтики	Смирнова Н.В.	Развлекательный центр «Космопорт» и кинотеатр «Дружба»

	Выезд на базу отдыха родители, дети и педагоги.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	
<b>Май 2025</b>	«Коробочка радости» к 1 июня.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	Детская краевая клиническая больница1 им. А.К. Пиотровича, онкологическое отделение.
	Экскурсия ко дню города в музей города Хабаровска.	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	Музей истории города Хабаровска
<b>Июнь 2025</b>	Итоговый мастер-класс «Яблочко от яблоньки»	Смирнова Н.В. Давыдова А.С.	

### **Мероприятия по поддержке реализации программы:**

- материальное стимулирование наставников;
- выдвижение на конкурсы и мероприятия на различных уровнях;
- объявление благодарности, награждение почетной грамотой организации;
- представление к государственным и ведомственным наградам;
- возможность принимать участие в формировании предложений, касающихся развития Центра;
- обобщение и распространение эффективного опыта наставничества через публикации и выступления на различных уровнях.

### **Документы, регламентирующие реализацию программы**

Положение о программе наставничества в образовательных организациях Хабаровского края.

Приказ учреждения о назначении наставников.

Соглашения между наставником, наставляемым и законным представителем несовершеннолетнего наставляемого.

Отчёты о деятельности наставника.

Анкеты и анализ результатов анкетирования наставника и наставляемого.

Согласие на обработку персональных данных от участников наставнической программы.

### **Список источников**

1. Акуленко Н.Б., Якунина И.В. Воспитательные возможности учреждений ДО. – Москва: Дополнительное образование и воспитание, 2015. - №7 – С. 19-21.
2. Белая М.В. Семья, школа, социум: навстречу друг другу. - Народная асвета. 2006. №4. С. 79 – 84.
3. Болотова М.И. Семья и учреждение дополнительного образования детей: грани сотрудничества. – Школа и российское общество, 2008. - №2 – С. 79-84.
4. Дуброва В.П. Взаимодействие педагогов и родителей. – Мн.: Феникс, 2008. – 57 с.
5. Маняпова И.Н. Взаимодействие семьи и школы [Текст] / И. Н. Маняпова // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 6 нояб. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 16–18. — ISBN 978-5-9908673-7-6.
6. Михеев В.А. Основы социального партнерства: теория и политика [Текст]: Монография / В.А. Михеев. – М., 2001.
7. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с. (Серия «Методическая библиотека»).
8. Хухлаева О. Активные формы групповой работы с родителями / О. Хухлаева // Школьный психолог. – 2006, №19.
9. Шулинина Г.В. Педагогическая система взаимодействия специалистов учреждения дополнительного образования и семей воспитанников: Дисс. ... канд. пед. наук. - М., 2004 - 181 с.



## Приложение 1

### Опросник «Удовлетворенность обучающихся содержанием и организацией образовательного процесса по предмету (направлению деятельности)» (для обучающихся 11 – 17 лет)

(проводится в отношении аттестуемых по должности «учитель», «инструктор по труду», «преподаватель-организатор ОБЖ», «преподаватель», «мастер производственного обучения», «педагог дополнительного образования», «концертмейстер», «тренер-преподаватель»)

**Цель:** выявить степень удовлетворенности обучающихся, воспитанников деятельностью педагогического работника по разным направлениям.

Общая характеристика методики: методика состоит из 27 суждений, которые нужно оценить по 4-балльной шкале:

«4» - несомненно, да

«3» - скорее да, чем нет (слабое согласие)

«2» - скорее нет, чем да (слабое несогласие)

«1» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Соответствующий балл нужно обвести в кружок на специальном бланке либо поставить на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями обучающихся, воспитанников, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 11-летнего возраста.

#### Инструкция:

Уважаемый участник опроса! Помогите, пожалуйста, и ответьте на вопросы о педагоге, с которым Вы сотрудничаете. Вам предлагается принять участие в анонимном исследовании, направленном на повышение качества и эффективности образовательного процесса в Вашем образовательном учреждении. Искренние ответы очень важны и ценны для нас.

Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень вашего согласия по 4-балльной шкале:

«4» - несомненно, да

«3» - скорее да, чем нет (слабое согласие)

«2» - скорее нет, чем да (слабое несогласие)

«1» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

№ п/п	Критерии оценки удовлетворенности	Оценка в баллах (степень согласия)			
<b><i>Я удовлетворен(а) состоянием учебного помещения (кабинета), в котором проводятся уроки (учебные занятия):</i></b>					
1	санитарно-гигиеническим состоянием				
2	материально-техническим оснащением				
3	внешним видом и оформлением				
4	обеспечением безопасности нахождения в помещении				
<b><i>Я удовлетворен(а) организацией образовательного процесса:</i></b>					
5	уроки/учебные занятия начинаются и заканчиваются вовремя				
6	нет перегрузок на учебных занятиях и домашними заданиями				
7	педагог учитывает индивидуальные особенности обучающихся, воспитанников и организует индивидуальный подход				
8	педагог дает глубокие прочные знания				
9	педагог помогает обучающимся определять и развивать свои интересы, способности, таланты				

10	интересны все задания, виды деятельности, которые предлагает педагог				
11	педагог предлагает занятия в кружках, клубах, секциях, элективные курсы, дополнительные занятия				
12	проводимые внеурочные мероприятия интересны и полезны				
13	педагог вовлекает в олимпиады, конкурсы, фестивали, соревнования, выставки и другие мероприятия				
14	я многое узнал(а) и многому научил(а)ся у педагога				
<b>Я удовлетворен(а) психологическим климатом на уроках/учебных занятиях:</b>					
15	нравятся мои взаимоотношения с педагогом				
16	чувствую себя успешным у этого педагога				
17	всегда могу обратиться к педагогу за помощью				
18	иду с радостью на уроки/учебные занятия педагога				
19	чувствую себя комфортно среди сверстников, одноклассников				
20	атмосфера располагает к творчеству, работе с полной отдачей, достижению высоких результатов				
<b>Я удовлетворен(а) системой оценивания, поощрений, требований к участникам образовательного процесса:</b>					
21	система оценивания открыта и понятна				
22	есть возможность взаимо- и самооценки				
23	мои результаты и достижения оцениваются объективно и справедливо				
24	оценка моих результатов педагогом соответствует собственной оценке				
25	поддерживаю учебные требования педагога				
26	согласен(а) с требованиями, предъявляемыми к культуре поведения обучающихся, воспитанников				
27	удовлетворен(а) своими учебными достижениями				

### **БОЛЬШОЕ СПАСИБО!**

Ключ:

Уровни удовлетворенности:

108 – 82 баллов – максимальная удовлетворенность

81 - 55 баллов – удовлетворенность

54 – 28 баллов – низкая удовлетворенность

27 – 0 баллов – неудовлетворенность.

Для выявления группового показателя степени удовлетворенности следует действовать по алгоритму:

1. определить количество выборов участников анкетирования по каждой позиции в соответствии со шкалой
2. выявить долю участников опроса (в %) по каждой из позиций

№ п/п	Участник образовательного процесса	Уровни удовлетворенности			
		максимальная удовлетворенность	удовлетворенность	низкая удовлетворенность	неудовлетворенность
1					
2					
3					
4					
25					

Итого (количество выборов/в % от числа участников опроса):				
--	--	--	--	--

Для определения степени удовлетворенности по каждому направлению деятельности педагогического работника:

1. определить количество выборов в соответствии со шкалой по всем критериям оценки удовлетворенности
2. перевести полученные показатели в процентное соотношение, то есть определить долю участников опроса (в %) по каждой из позиций

Критерии оценки удовлетворенности	Уровни удовлетворенности			
	максимальная удовлетворенность	удовлетворенность	низкая удовлетворенность	неудовлетворенность
1. Я удовлетворен(а) состоянием учебного помещения (кабинета), в котором проводятся уроки (учебные занятия)				
2. Я удовлетворен(а) организацией образовательного процесса				
3. Я удовлетворен(а) психологическим климатом на уроках/учебных занятиях				
4. Я удовлетворен(а) системой оценивания, поощрений, требований к участникам образовательного процесса				