



«Школьный театр: от регистрации до конкурсных мероприятий»

Слободенюк Лариса Геннадьевна,
начальник отдела
дополнительного образования ХК ИРО

The background of the image shows a theater interior. In the foreground, there are several rows of plush, red upholstered seats. The seat in the immediate foreground has a small, oval-shaped label with the number '49' on it. In the background, a stage is visible, illuminated by a series of warm, yellow-orange lights arranged in horizontal rows, creating a bokeh effect. The overall atmosphere is warm and inviting.

Школьный театр

ЭТО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



Замысел проекта



Вовлечение в театральную деятельность детей от 8 до 17 лет, в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ОВЗ с целью формирования компетенций, необходимых для дальнейшей адаптации, самоопределения и самореализации в жизни.

Нормативно-правовые основания



1. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
2. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.
3. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
4. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.
5. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
6. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

Нормативная документация



№ 06-171 от 08.02.2022г. Министерства просвещения Российской Федерации Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха «О проведении мониторинга наличия театральных объединений в общеобразовательных организациях»

№ 48 от 31.01.2022г. ФГБУК «ВЦХТ» Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации для педагогических работников образовательных организаций всех типов, любой организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности

№ ДГ-333/06 от 08.02.2022г. Министерства просвещения Российской Федерации «О разработке плана мероприятий по созданию и развитию школьных театров»

21.01.2022г. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021- 2024 годы



Партнеры проекта



- Министерство просвещения РФ
- Министерство культуры РФ
- Театральный институт им. Б. Щукина
- Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий
- Российское движение детей и молодежи

Мероприятия по развитию школьных театров



ВЦХТ разработаны методические рекомендации для общеобразовательных организаций субъектов РФ по созданию и развитию школьных театров



Театральным институтом имени Б. Щукина разработаны:

методические рекомендации по театральной деятельности в образовательной организации

сборник пьес, инсценировок для школьных театров и перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми



видеоуроки для руководителей школьных театров



4 499 слушателей из 240 городов и 85 регионов стали участниками организационно-методических мероприятий

Всероссийский форум руководителей школьных театров «Новая философия воспитания» 22–23 мая 2023 год город Ярославль

Общее количество участников Форума- 320 человек из 72 субъектов Российской Федерации, включая педагогов из ДНР и ЛНР

Всероссийский проект «Школьная классика»

1 100 школьных коллективов из 71 региона РФ стали участниками проекта

1 300 участников в 8 федеральных округах посетили очные мастер-классы (Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Хабаровск, Иркутск, Челябинск, Калуга, Саранск, Пятигорск)

Всероссийский просветительский проект «Знание. Театр». Конкурс на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен»

Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)

15 всероссийских мероприятий

запланировано в 2023 году в 11 субъектах РФ, среди них:

Самарская область, III Всероссийский конкурс «Театральное приволье»

Владимирская область, Всероссийский фестиваль театральных коллективов «Шоколад»

Санкт-Петербург, XVIII Всероссийский фестиваль театров кукол «Букет марионеток»

Республика Мордовия, II Всероссийский театральный фестиваль воспитанников

нахимовских военно-морских училищ, кадетских корпусов и классов «Гардемарины- 2023»

Республика Татарстан, Всероссийский конкурс сценического искусства «Театр как театр»

153 региональных мероприятия

Запланировано в 2023 году в 47 субъектах РФ

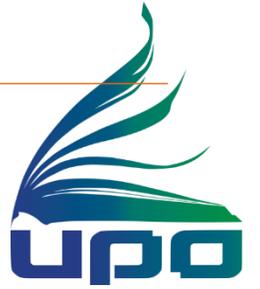
Наиболее массовые мероприятия запланированы в

Чеченской Республике, Республике Хакасия, Санкт-Петербурге, Псковской области, Орловской области, Иркутской области, Забайкальском крае, Саратовской области, Липецкой области



— школьная —
КЛАССИКА





На сайте Театрального института имени Бориса Щукина

- программы для школьных театров:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>
- методические пособия Театрального института им. Б. Щукина: <https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBjrSKc>
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/>
- методические рекомендации по созданию школьных театров:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>
- YouTube канал ВахтанговСтрим:
<https://www.youtube.com/channel/UCWgH0netsqF5ArW9fMWOHyw/>

Методические ресурсы для организаторов школьных театров



На сайте Театрального института имени Бориса Щукина

- подборка книг для начинающего руководителя школьного театра:
<https://disk.yandex.ru/d/sM6vjT13G7VB4w>
- сборник пьес, инсценировок для школьных театров:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/>
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>
- сценарии постановок для школьных театров:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>
- конкурсы и театральные инсценировки:
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>;
<http://www.htvs.ru/konkursy-i-festivali/>

Методические материалы



<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno-posobiya/>



Методические рекомендации



На сайте ВЦХТ <http://vcht.center/center/news/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu-v-obshheobrazovatelnyh-organizatsiyah-shkolnyh-teatrov>

- методические рекомендации по созданию школьных театров к новому 2022-2023 учебному году (носят собирательный характер, включают все необходимые ссылки на УМК по школьным театрам, разработанные ФГБОУ ВО "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова" и ресурсы Министерства культуры РФ)
- информация о возможностях использования «Пушкинской карты» <http://vcht.center/center/news/pushkinskaya-karta-otkryvaet-muzei-i-teatry/>
- перечень лучших театральных постановок российских театров, рекомендуемых к просмотру для детей и молодежи <http://vcht.center/wp-content/uploads/2022/02/Prilozhenie-3.pdf>

Методическое сопровождение

На сайте ХК ИРО https://obr-khv.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskoe-soprovozhdenie/metodicheskoe-soprovozhdenie-vserossiyskogo-proekta-shkolnyy-teatr.php?clear_cache=Y



Портал образования Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования»

680011, г. Хабаровск, ул. Советская, 24,
ул. Забайкальская, 10
+7 (4212) 47-01-16 | iro@edu.27.ru

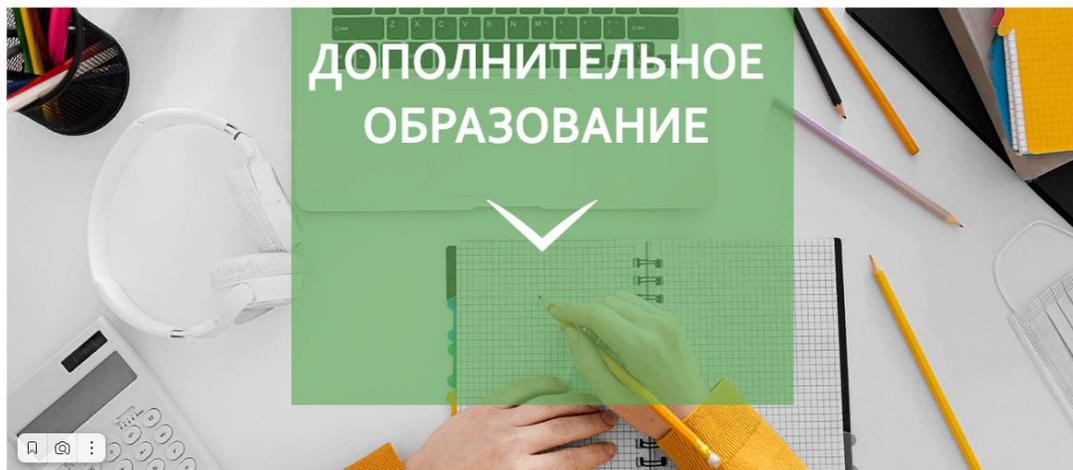
[Контакты работников](#)

[Сведения об образовательной организации](#)

[Система образования](#)

[Образовательная деятельность](#)

[Дистанционное образование \(Курсы в МУДЛ\)](#)

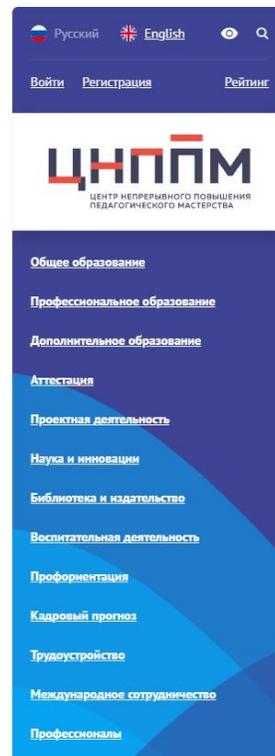


[Нормативные документы](#)

[Методическое сопровождение](#)

[Курсы повышения квалификации](#)

[Региональный модельный центр ДО](#)



Портал образования Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования»

[Сведения об образовательной организации](#)

[Система образования](#)

[Образование](#)

Методическое сопровождение Всероссийского проекта «Школьный театр»

- Вопросы театральной педагогики
- Актерское мастерство
- Сценическая речь
- Сценическое движение
- Этюдная работа
- Кукловодство
- Режиссура театральной постановки
- Вебинары



Титульный лист

Учредитель образовательной организации

Полное название образовательной организации (по уставу)

Сокращенное название образовательной организации (по уставу)

Рассмотрено на

№ протокола

Дата заседания НМС, ПС

Дата утверждения программы руководителем

React App

localhost:3000

React App

программу /

ДД.ММ.ГГГГ

Фамилия, инициалы руководителя образовательной организации

Должность руководителя образовательной организации

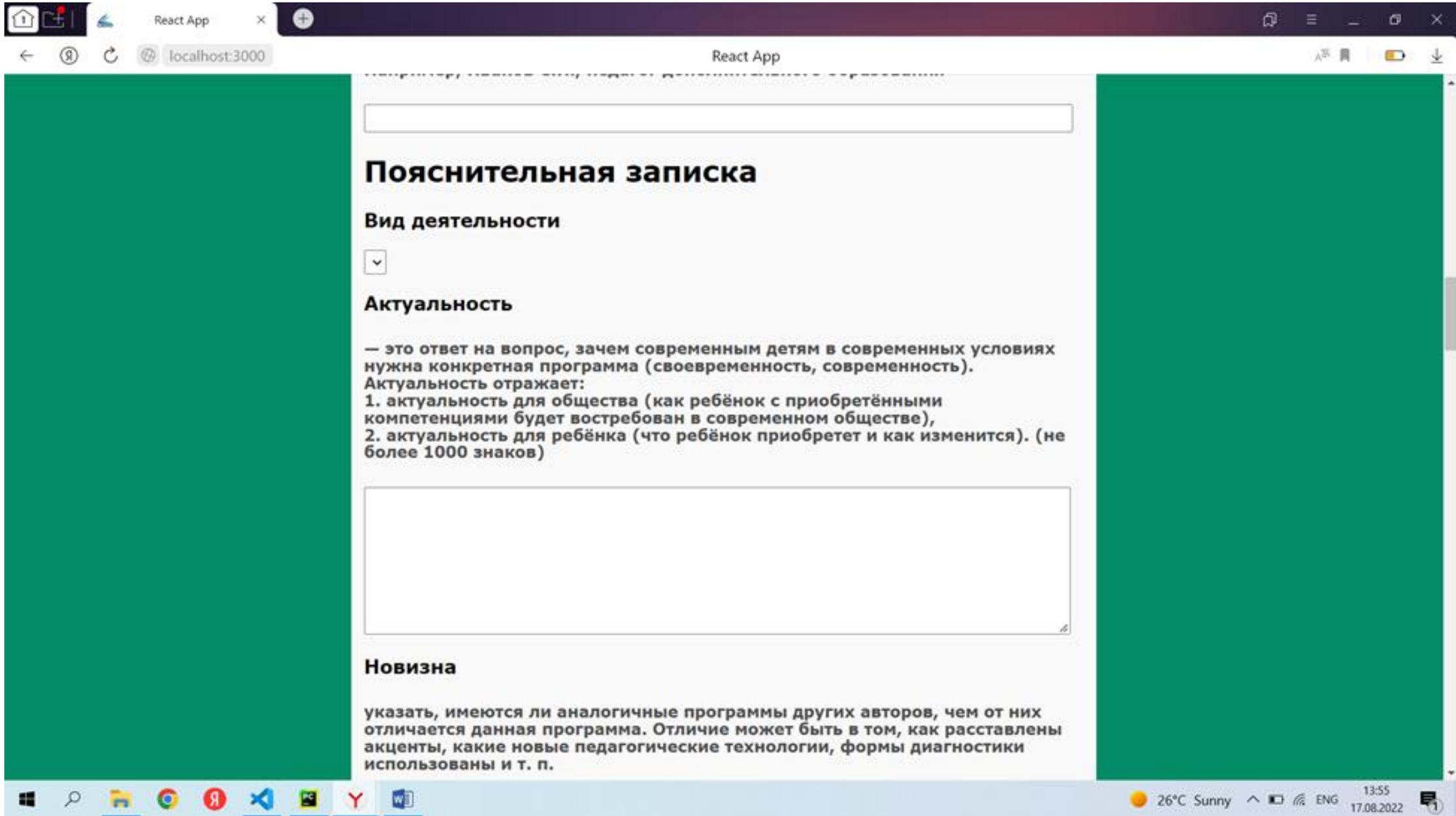
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (укажите название)

Программа имеет направленность

Адресат программы (возраст в границах от 6 до 18 лет)

Дополнительные требования к обучающемуся (необязательно к заполнению)

26°C Sunny 13:54 17.08.2022



Пояснительная записка

Вид деятельности

Актуальность

— это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа (своевременность, современность).

Актуальность отражает:

1. актуальность для общества (как ребёнок с приобретёнными компетенциями будет востребован в современном обществе),
2. актуальность для ребёнка (что ребёнок приобретет и как изменится). (не более 1000 знаков)

Новизна

указать, имеются ли аналогичные программы других авторов, чем от них отличается данная программа. Отличие может быть в том, как расставлены акценты, какие новые педагогические технологии, формы диагностики использованы и т. п.



Предметные задачи



ХТ 1.1	Сформировать общее понятие о театральном искусстве, вовлечь детей в театральную деятельность
ХТ 1.2	Обучить практическим навыкам сценической речи и работы с художественным текстом
ХТ 1.3	Обучить основам сценического движения, действию на сцене
ХТ 1.4	Обучить основным элементам внутренней техники актера через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка
ХТ 1.5	Сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности, обучить логике и последовательности в сценическом действии
ХТ 1.6	Обучить практическим навыкам художественного и визуального оформления спектакля
ХТ 1.7	Формировать умение передавать игровые образы в действиях с театральной куклой, познакомить обучающихся с техникой изготовления различных видов куклы
ХТ 1.8	Развивать личностные и социальные компетенции в организации творческих общественно-значимых постановок



ХТ1.1.	Задача	Сформировать общее понятие о театральном искусстве, вовлечь в театральную деятельность
	Содержание	<i>Основы театральной культуры</i>
	Теория:	<p>Введение в программу.</p> <p>История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства.</p> <p>Правила поведения в театре. Театральный этикет.</p> <p>Структура театра и его основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссер, бутафор.</p>
	Практика:	<p>Игра на знакомство «Разрешите представиться». Заполнение анкеты участника театральной студии.</p> <p>Игра «Что я знаю о театре». Тест «Какой я зритель». Игра «Мы идем в театр». Посвящение в «театральные зрители».</p> <p>Экскурсия «Театральное <u>закулисье</u>» (реальная или виртуальная, интерактивно в диалоге). Сценический этюд «Профессии театра».</p> <p>Совместный просмотр спектакля в профессиональном театре или телеспектакля с дальнейшим его обсуждением.</p>
	Результаты	<ul style="list-style-type: none">- будут знать особенности театра как вида искусства;- будут знать элементарные понятия и профессиональную терминологию театрального искусства;- будут знать правила поведения в театре (на сцене, в зрительном зале);- будет сформирован познавательный интерес к театральной деятельности;- будут знать основные театральные профессии.



Полезные ссылки и контакты

[О разработке плана мероприятий по созданию и развитию школьных театров](#)

[Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации](#)

[План работы \(«дорожная карта»\) по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы](#)

[Макет — Примерный План работы \(«дорожная карта»\) по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы](#)

[Перечень театральных постановок, рекомендуемых для совместного просмотра с детьми, и размещенных на портале Культура.РФ](#)

[Всероссийский проект «Школьная классика»](#)

[Учебно-методическое пособие — Театральная педагогика](#)

[Учебно-методическое пособие — Театр детей](#)

[Методика и организация театрализованной деятельности](#)

[Библиотека журнала Методист — Школа! Занавес!](#)



**Вопросы по Реестру
школьных театров
и сертификатам:**

**lavrenova-ts@vcht.ru
8 (495) 959-71-74**



Всероссийский мониторинг дополнительного образования художественной направленности



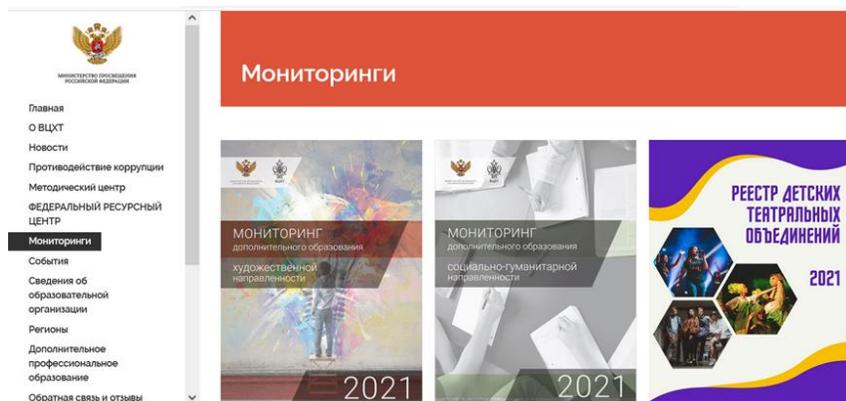
ХАБАРОВСКИЙ
край

ВРП на душу населения, 2019 г., руб., (место по РФ) **608 977,5 (20)**
Доля населения с высшим образованием, %, (возраст от 15 лет и более) **26,6**
Количество услуг ДОД на 1 ребенка 5–17 лет **1,2**
Интегральный рейтинг РИА 2020, (место по РФ) **38,96 (40)**



ОРГАНИЗАЦИИ **430** ОБУЧАЮЩИЕСЯ **47 005** ПЕДАГОГИ **1510** ПРОГРАММЫ **1749**

Обучающиеся
Педагоги
Программы
Инфраструктура
Финансирование
Победители и
призёры



Ссылка на оборудование:

<http://dop.edu.ru/article/39336/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-akterskoe-masterstvo>

<http://vcht.center/monitoringi/xudozh2021/>

Реестр школьных театров

Всероссийский перечень (реестр) школьных театров – сводный перечень сведений о школьных театрах, функционирующих в образовательных организациях, а также созданных в соответствии с пунктом 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр.

Федеральным координатором по формированию Реестра школьных театров является подведомственное Минпросвещения России ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ»).

- Реестр на данный момент содержит сведения о свыше 17000 школьных театрах, включая сведения об идентификационном номере, федеральном округе, субъекте Российской Федерации, Полном наименовании образовательной организации (по Уставу), сведениях об образовательной организации, наименовании школьного театра, форме осуществления деятельности школьного театра (в форме внеурочного компонента в рамках ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования/ в форме дополнительной общеразвивающей программы/ в форме дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в сетевой форме), активной ссылки на страницу (вкладку) школьного театра официального сайта образовательной организации в сети Интернет.

- Ссылка на Реестр: <http://vcht.center/reestr-teatrov/>



Модели создания программ школьного театра



ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа внеурочной деятельности (1-11 кл.)

Учебный предмет по выбору в профильном учебном плане (10-11 кл.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **в сетевой форме** (школа+образовательная организация-участник или организация, обладающая ресурсами)
- Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей-инвалидов

Механизмы создания школьных театров



- Лицензирование по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» в уполномоченном органе
- Внесение изменения в штатное расписание – включение должности «педагог дополнительного образования детей и взрослых» (включая «старший педагог дополнительного образования детей и взрослых»)
- Финансирование программ по ГЗ или МЗ
- Регистрация и внесение ДООП в региональный навигатор ДОД
- Финансирование на основе сертификата ПФДО

Организационные условия функционирования школьных театров



Механизмы реализации

- **Внеурочная деятельность**
нет лицензии на дополнительное образование детей и взрослых
- **Дополнительное образование**
лицензия на дополнительное образование детей и взрослых

Социальный заказ

Муниципальное/
государственное задание Социальный
сертификат (ПФДО)

- **Сетевое взаимодействие**
с организациями ДОД и другими организациями-партнерами, обладающими необходимыми ресурсами (творческие Вузы, театры и т.д.)

Форматы реализации

- Видеоуроки, мастер-классы
- Творческие встречи с актерами, режиссерами, работниками театра
- Экскурсии в театральное закулисье
- Посещение спектаклей, в том числе в рамках программы «Пушкинская карта»
- Просмотр онлайн спектаклей на портале «Культура.РФ»
- Участие в конкурсах, театральных лабораториях и мастерских
- Профориентационные школы

Составляющие школьного театра

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4ckr8Samus93Lz9M5zM2afZN4uyvntGe>



Школьный театр

Педагог

Режиссер

Дети

Образовательная программа

Репертуар

Сцена

Зрители

Родители

- Школа
- Лицензия
- Финансирование
- Штатное расписание
- Кадры
- Инфраструктура
- Актальный зал, сцена
- Оборудование



Образовательный процесс и школьный театр: направления взаимодействия



Урочная деятельность	Рабочие программы по учебным предметам	Программные произведения (их фрагменты) по литературе для постановки школьными театрами
Внеурочная деятельность	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Темы, связанные осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К.С. Станиславский», «День театра»
Дополнительное образование	Программа объединения дополнительного образования – школьного театра	

Урочная деятельность	Виды деятельности на уроках	Традиционные и специфические задания по предметам, коррелирующиеся с приемами формирования актерского мастерства, деятельностью школьных театров
Внеурочная деятельность	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся: интегрированные курсы, метапредметные курсы	Просмотр спектаклей (их фрагментов) на уроках и сопоставительный анализ художественных произведений, исторических реалий с театральной интерпретацией Интегрированные курсы, например, <i>МХК, Культурология</i> . Метапредметные курсы, например <i>«Читательская грамотность»</i> <i>«Глобальные компетенции»</i> <i>«Критическое мышление»</i> <i>«Как написать диалог»</i> <i>«Речь героев пьесы»</i>
	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии)	Посещение театров, театральных выставок и музеев, мастер-классов, участие в театральных постановках, фестивалях и др.; посещение музыкальных концертов, выступление с музыкальными номерами для актеров музыкальных театров; посещение музеев, художественных выставок, художественных мастерских, участие в художественных выставках для участников кукольных театров; участие в дефиле, создание костюмов, подготовка к историческим показам в театрах моды и т.д.
Дополнительное образование	Программа объединения дополнительного образования – школьного театра	

Урочная деятельность	Средства обучения	Учебно-методический комплект
		Тексты художественных произведений
		Тексты исторических документов
		Материалы портала «Культура.РФ»
Внеурочная деятельность	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей, <i>например, курс «Учимся писать сценарий»;</i> - занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности, <i>например, проекты и исследования, связанные с театром (историей театра, театральными постановками, творческой деятельностью актеров, сценаристов, режиссеров, декорациями, сценариями, костюмами и т.д.);</i> - занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений, <i>например, театральные постановки на языке одного из народов России</i>
	Занятия, направленные, на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	<ul style="list-style-type: none"> - участие в предметной неделе по литературе, истории, искусству, в рамках которой осуществляются театральные зарисовки по художественным произведениям; - участие в выпуске литературных альманахов, публикация в СМИ и др.
Дополнительное образование	Программа объединения дополнительного образования – школьного театра	



"Школьный театр: методология и технология организации детского творческого объединения в системе дополнительного образования"



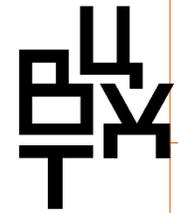
Цель программы

Формирование новых компетенций работников образования и культуры в вопросах **методологии и технологии создания школьного театра как детского творческого объединения в системе дополнительного образования**, организации творческой сценической деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ по театральному творчеству детей



- объем - 72 часа, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий
- аннотация программы: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2022/02/Prilozhenie-5.pdf>





Заочный модуль

- **Театроведение**
- **Театральная педагогика: методология создания школьных театров**
- **Создание театрального творческого объединения в дополнительном образовании**
- **Разработка дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности**
- **Театральные жанры, формы, технологии. Социоигровые театральные технологии**
- **Театральные жанры, формы, технологии. Кукольный театр**
- **Театральные жанры, формы, технологии. Театр моды**
- **Театральные жанры, формы, технологии. Театр в танце**
- **Театральные жанры, формы, технологии. Цифровой дизайн в школьном театре: афиши, программка школьного театра**



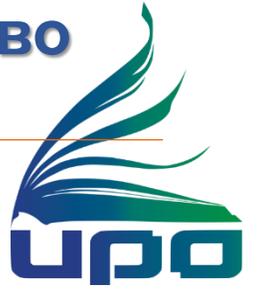


"Школьный театр: методология и технология организации детского творческого объединения в системе дополнительного образования"



**Стажировочная площадка с посещением занятий, репетиций.
Театр как содержание и технологии образования.
Драматургия в театральной педагогике**

- Театр, где играют дети. «Класс-центр» - авторская школа Сергея Зиновьевича Казарновского. Посещение занятий и репетиций
- Театральная школа Олега Табакова (директор Самусева Марина Викторовна)
- Школа классического танца (директор Ледях Лариса Абдурахатовна)



Практика – 36 часов, очно

- мастер-классы, практикумы по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, участие в учебных репетициях, экскурсия по театру «Закулисье», работа в интерактивном конструкторе программ дополнительного образования
- преподавательский состав - преподаватели Хабаровского государственного института культуры, актеры театров, руководители-практики театральных коллективов



Сроки

2023 г.

- первая группа – с 17 по 21 апреля 2023 г (в г. Хабаровске);
- вторая группа – октябрь/ноябрь 2023 г. (в г. Хабаровске).

2024 г.

- первая группа – октябрь/ноябрь 2024 г. (в г. Комсомольске-на-Амуре);
- вторая группа – октябрь/ноябрь 2024 г. (в г. Хабаровске).



Содружество
ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ
ГОРОДА МОСКВЫ

Целью Содружества* является системное развитие детских и молодежных театров на базе образовательных организаций

Участниками Содружества являются театры на базе Школ, Колледжей, УДО

* Содружество - общественное объединение без образования юридического лица

О Содружестве

Формирование **театрального образовательного пространства** города Москвы

Методическая поддержка **реализации федерального проекта** “Школьный театр”

Проведение **общегородских творческих событий и фестивалей**



Содружество
ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ
ГОРОДА МОСКВЫ

Педагогическая миссия



Повышение качества образования в условиях постоянного развития окружающего мира инструментами творческой деятельности

Творческая самореализация средствами театрального искусства

Развитие эмоционального интеллекта

Социализация обучающихся через формирование системы событий для школьных театров

Детско-взрослое взаимодействие путем совместного участия в коллективном творческом деле



“Содружество создается для формирования зрительской культуры и творческой самореализации учащихся”



Содружество
ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ
ГОРОДА МОСКВЫ

Зачем вступать в Содружество



Обучение

педагогов-руководителей школьных театров



Помощь

консультантов-наставников в открытии Школьного театра и постановке спектаклей



Участие

в театральном Фестивале “Живая сцена”



Получение грантов

на развитие Школьного театра за результативное участие в Фестивале “Живая сцена”

Московская мастерская театральной педагогики

Развитие актива руководителей школьных театров

- ▶ формирование единых педагогических принципов в работе школьных театров
- ▶ доступ к профессиональным педагогическим и театральным методикам и технологиям
- ▶ формирование профессионального сообщества
- ▶ обмен педагогическим, творческим и организационным опытом, общение, выстраивание горизонтальных связей



Московская Мастерская Театральной Педагогики

ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ

Дата проведения: 10.12.2022

Тема клуба: «Основы режиссуры»

Продолжительность: 4 часа

Время начала: 11:00

Площадка: ГБОУ Школа № 1534

Адрес: Метро Академическая, ул.
Гримау 11А стр. 3, учебный корпус
№ 4

Регистрация завершена

МИЗАНСЦЕНА

Дата проведения: 21.12.2022

Тема клуба: «Мизансцена»

Продолжительность: 2 часа

Время начала: 17:30

Площадка: ГБОУ Школа № 1534

Адрес: Метро Академическая, ул.
Гримау 11А стр. 3, учебный корпус
№ 4

Регистрация завершена

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ

Дата проведения: 21.01.2023

Тема клуба: «Музыкальное
оформление сценического
действия»

Продолжительность: 2 часа

Время начала: 11:00

Площадка: ГБОУ Школа №883

Адрес: ул. Планерная, д. 5, корп. 2

Регистрация завершена

ВЫБОР РЕПЕРТУАРА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА И ДЕЙСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Дата проведения: 01.02.2023

Тема клуба: «Выбор репертуара
школьного театра и действенный
анализ текста»

Продолжительность: 2 часа

Время начала: 17:30

Площадка: ГБОУ Школа №1293

Адрес: метро Молодежная,
ул.Оршанская дом 10, корп.3

Регистрация завершена

ЧТО ТАКОЕ АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО И КАК ЕМУ ОБУЧАТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Дата проведения: 11.02.2023

Тема клуба: «Что такое актерское

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Дата проведения: 21.02.2023

Тема клуба: «Пластическая

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Дата проведения: 04.03.2023

РЕЖИССЕР В ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Дата проведения: 08.04.2023

Тема клуба: «Режиссер в школьном

Консультанты-наставники для школьных театров

- ▶ помощь в открытии театра в школе
- ▶ выбор репертуара для постановок
- ▶ методическая поддержка репетиционного процесса



Творческое, организационное, педагогическое сопровождение и методические рекомендации



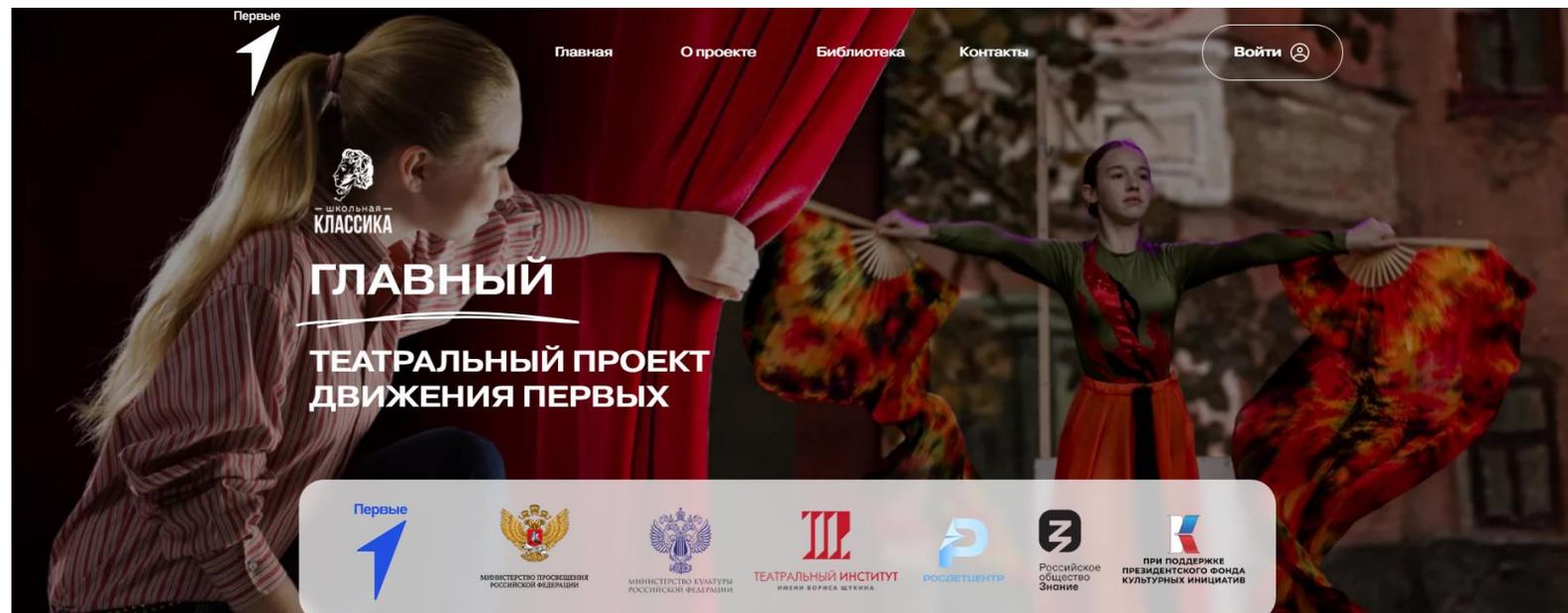
Консультанты по округам города Москвы



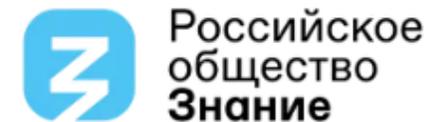
Профессиональные педагоги и мастера театрального искусства

Всероссийский проект «Школьная классика»

<https://xn--b1aai9acjidf1c.xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai/>



СООРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Опыт реализации проекта в 2021

году

Этапы:

1-20 марта

Всероссийское исследование на тему востребованности школьных театров

26 марта

Подписание соглашения о сотрудничестве между Российским движением школьников и Театральным институтом имени Бориса Щукина

7-26 апреля

Заявочная кампания

21-22 мая

Выставочное мероприятие на Большом школьном пикнике Российского движения школьников

5 июня

Итоговое событие в Псковской области

Итоговое событие

Презентация проекта



5 июня 2021 год



Музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское"



Спектакль-фантазия "Чудное мгновенье" по мотивам произведений А.С. Пушкина



Охват:

Более 150 школьников-актеров
Более 500 гостей зрителей мероприятия



Наполнение:

6 интерактивных площадок для гостей
Профессиональные актеры, артисты, почетные гости



Участники:

Дети 12+
Взрослые сопровождающие (руководители)



География:

Курская область, Тульская область, Самарская область, Тамбовская область, Москва, Республика Татарстан



О проекте:



Проект направлен
на создание и системное развитие
школьных театров на территории
РФ для:

- сохранения культурного
кода страны
- нравственного воспитания
"ребенок-ребенку"
- совершенствования
педагогического инструментария в
образовательном процессе
- взаимодействия школьников
и педагогов с экспертами сферы
культуры и творчества



Уровни проекта



ПРОФИ

Получение финалистами
проекта сезонов 2021-
2022 и 2022-2023
статуса «Амбасадор»

ПРОДВИНУТЫЙ

Конкурсный отбор для уже
действующих школьных
театров на итоговое событие
с возможностью интеграции
в профессиональное
сообщество сферы культуры и
творчества

БАЗОВЫЙ

Образовательный курс
для участников,
желающих создать театр
в школе с нуля "под
ключ"

Реализация проекта в 2022-2023 учебном году



Этапы для "Базового уровня"

21.09-
19.10.2022

Заявочная
кампания

20.10-
22.10.2022

Установочные
конференции

22.10-
12.11.2022

Выполнить
конкурсное задание
и получить шанс
стать победителем!

Этапы для "Продвинутого уровня"

21.09-
21.11.2022

Заявочная
кампания

27.11.22-
20.01.2023

Творческое
задание
№1 (Вокал)

22.01-
20.03.2023

Творческое
задание №2
(Хореография)

24.03-
01.05.2023

Творческое
задание №3
(Театр)
в очном формате

Что получают участники?



Комплект материалов для педагогов с методическими рекомендациями и готовыми кейсами по созданию и развитию театрального объединения в школе



Запись образовательных мультимедийных видеороликов по направлениям: сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение, театральный кружок



Очные встречи и мастер-классы с экспертами и артистами для более 1 000 участников проекта в 8 федеральных округах



Программы внеурочной деятельности для 1-4, 5-6, 7-9 и 10-11 классов

Реализация проекта в 2022-2023 учебном году



Конкурсные задания "Базового уровня"



Конкурсные задания "Продвинутого уровня"



Мероприятия проекта

- Всемирный день театра (март 2023 года);
- 200-летний юбилей драматурга А. Островского (комплекс мероприятий) (апрель 2023 года);
- Комплекс мероприятий, приуроченных ко Дню Победы «Классика Победы» (май 2023 года);
- Итоговое событие (июнь 2023 года).

Итоги участия в "Базовом уровне"

Для тех, кто в самом начале пути!



30 участников станут победителями и создадут театральную студию у себя в школе совместно с экспертами Театрального института им. Бориса Щукина!



Все участники "Базового уровня":



смогут наблюдать за созданием театральной студии у победителей, самостоятельно применяя полученные знания



получат готовые методические материалы и программы внеурочной деятельности для реализации занятий театральной деятельностью



смогут встретиться с народными артистами РФ и посетить мастер-классы от экспертов из сферы культуры



получат памятные сертификаты об участии в проекте

Итоги участия

в "Продвинутом уровне"

Для тех, кто хочет совершенствоваться!



Творческие коллективы, ставшие победителями, смогут принять участие во Всероссийской театральной лаборатории школьных театров в рамках Дней Пушкинской поэзии в Псковской области!



Все участники "Продвинутого уровня":



смогут принять участие в ключевых событиях проекта



получат готовые методические материалы и программы внеурочной деятельности для реализации занятий театральной деятельностью



педагоги смогут обучиться по программе повышения квалификации "Мастерство учителя" (72 ак.ч.) и получить документ государственного образца



смогут обучиться на образовательном курсе по актерскому мастерству от народных артистов РФ и экспертов Театрального института им. Бориса Щукина



получат брендированную продукцию и памятные призы

Опыт реализации проекта в 2023 г

За 3 сезона реализации проект охватил более 50 тыс. участников.



Под руководством педагогов Щукинского училища участники проекта обучаются актёрскому мастерству и представляют собственные спектакли зрителю на больших сценах страны в рамках театральных фестивалей Движения Первых.



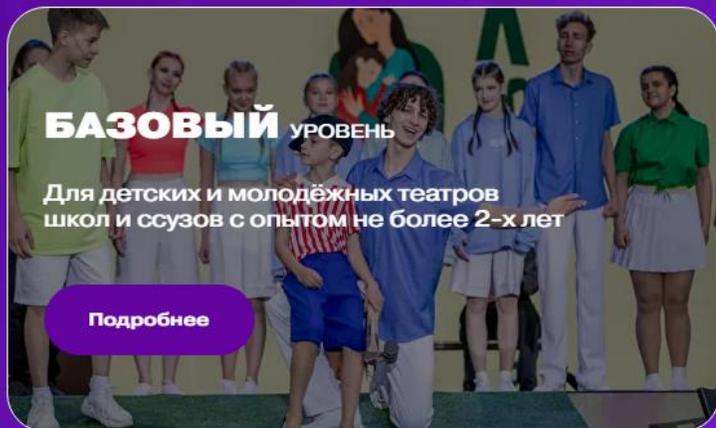
На площадке фестиваля участники смогли пообщаться с именитыми российскими актёрами:

- заслуженным артистом России Александром Олешко
- актрисой театра и кино, телеведущей и певицей Катериной Шпицей
- актёром и телеведущим Оскаром Кучерой
- актрисой театра и кино Анной Снаткиной.

Участники во время мастер-классов узнали о секретах актерского мастерства и умении держаться на сцене.



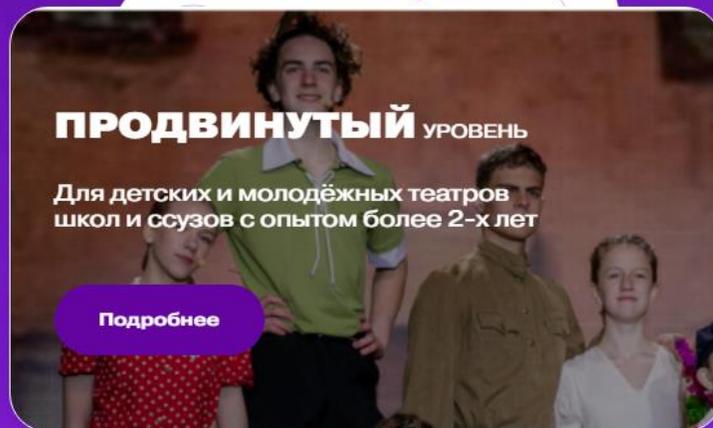
НОМИНАЦИИ



БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Для детских и молодёжных театров школ и ссузов с опытом не более 2-х лет

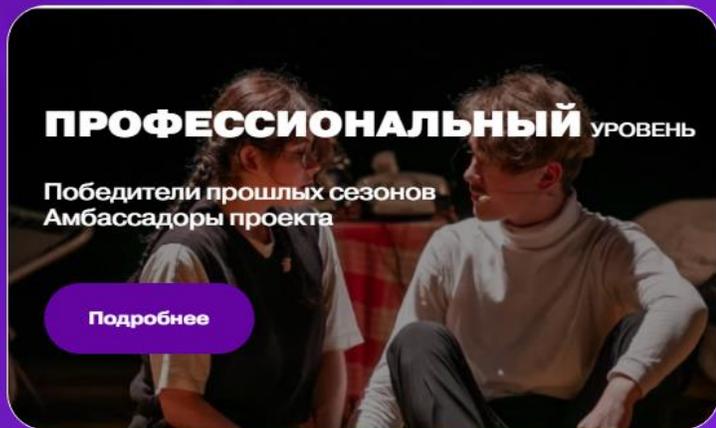
[Подробнее](#)



ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

Для детских и молодёжных театров школ и ссузов с опытом более 2-х лет

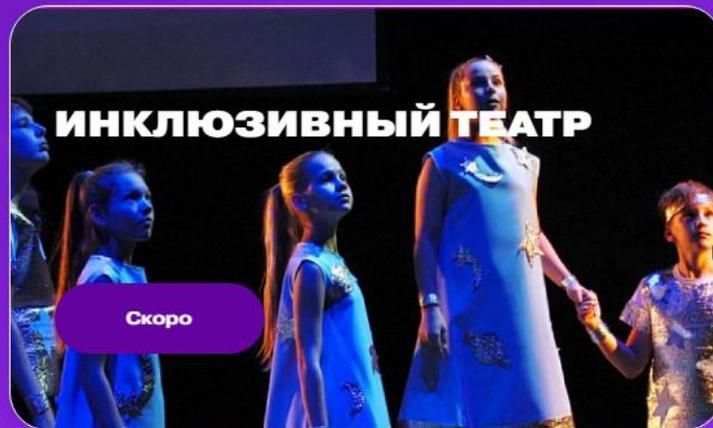
[Подробнее](#)



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Победители прошлых сезонов
Амбассадоры проекта

[Подробнее](#)



ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР

[Скоро](#)



СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!



Дети-авторы

[Скоро](#)

Курсы повышения квалификации

- Модуль 1. «Мастерство учителя» , 72 ак. ч.
- Модуль 2. «Базовые элементы Вахтанговской методики и их применение в работе школьных театральных объединений, центрах дополнительного образования», 72 ак. ч.
- Модуль 3. «Основные принципы постановочной работы» , 72 ак. ч.
- Модуль 4. «Основные принципы создания и управления школьным театром» , 72 ак. ч.

Принципы:

- Модульное обучение
- Накопительная система обучения: «от простого к сложному»
- Непрерывность обучения
- Безвозмездность
- 4 модуля = проф. переподготовка

Как принять участие в проекте

- **Зарегистрироваться на сайте РДШ:**
<https://рдш.ру/competition/466>
- Связаться с куратором проекта: **Беликов Андрей Николаевич**, проектор по творческой деятельности, молодежной политике и воспитательной работе ***belikovan@htvs.ru***

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 2022 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация кураторов, участников на сайте и подготовка к Конкурсу, телемосты, Всероссийская Неделя «Живой классики» в библиотеках	01.10.2021 до 20.04.2022
Классный тур <i>Место проведения — класс школы</i>	Старт	01.02.2022
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2022
Школьный тур <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2022
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2022
Районный/ муниципальный тур <i>Место проведения - библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2022
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 25.01.2022
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2022
	Старт	01.03.2022
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2022

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2022 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Региональный тур <i>Место проведения</i> - районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования	Прослушивание педагогами Театрального института имени Бориса Щукина	15.03.2022 12.04.2022
	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2022
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2022
	Старт	с 20.03.2022
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2022
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 12.04.2022
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2022
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2022
Всероссийский финал <i>Место проведения</i> - МДЦ «Артек»	Отборочные туры	1 - 20 мая 2022
	Клуб болельщиков «Живая классика»	6-16 мая 2022
Суперфинал на Красной площади в Москве		1 - 6 июня 2022

Title

приоритет2030^

лидерами становятся

Основные документы и Программа развития

▶ ШКОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Медный всадник

Форум школьных театров "Подיום. Дети"

Всероссийский конкурс драматургии "Школьная пьеса"

Читающая Россия

VakhtangovLab

Цифровые кафедры



приоритет2030^
лидерами становятся

II Всероссийский конкурс драматургии «Школьная пьеса» проводится Театральным институтом имени Бориса Щукина при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации в рамках **Всероссийского проекта «Школьный театр»** в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, соприкосновение с которым будет максимально способствовать формированию растущей личности на основе главных человеческих ценностей и с пониманием культурных традиций нашей страны.

[«КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ»](#)



ПОДИУМ.ДЕТИ

2 декабря

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

[ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ](#)

ВАС ЖДУТ:



ПРЕПОДАВАТЕЛИ

театрального института
имени Бориса Шуккина



МАСТЕР - КЛАССЫ

более 20
более 10 тем



НАГРАЖДЕНИЯ

победителей конкурса
драматургов
"Школьная пьеса"



ВСТРЕЧИ

с лучшими
школьными театрами

Как собственными силами поставить спектакль в школе



Конкурс на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен»



Участники

- Студенческие театральные коллективы с возрастом участников до 25 лет
- Школьные коллективы с возрастом участников от 14 лет

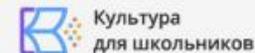
Охват

- 1 обладатель Гран-при
- 89 лауреатов
- 89 субъектов России
- 2000 коллективов
- 88000 зрителей

Результаты

- Показ спектаклей лауреатов в профессиональных театрах в своих субъектах
- Показ спектакля обладателя Гран-при в г. Москве

Партнеры



Разновидности будущей работы



Рекомендация: выбрать свой формат будущей постановки или смешать направления

Классическая постановка

Школьный театр

форма образовательной художественно-эстетической деятельности, отвечающая потребности культуры в самосохранении и развитии. Возможно, самым ярким достижением театра-студии стал его вклад в работу экспериментального театра. Призванная утверждать новые формы актерской игры, режиссуры и драматургии, экспериментальная студия зачастую предлагает зрителям такую духовную пищу. Театральные студии и любительские театры также могут поставить классическую постановку и вовлечь в процессы зрителей.

Театр теней

построен на сторителлинге: спектакль ведет рассказчик, а остальные с помощью теней иллюстрируют его рассказ. Тени могут быть разными: есть силуэтные тени (когда тень отбрасывают специально вырезанные фигурки), живые (тень отбрасывает человек целиком) и ручные («играют» пальцы актера). Все теневые техники можно объединить, иногда тень может даже выходить за ширму, и это очень зрелищно: вот лодка плывет перед ширмой, а потом заезжает за нее, и мы уже видим ее удаляющуюся тень.

Театр обозначения

театральная форма больше всего будет похожа на тип театра, который наиболее знаком детям: здесь все еще есть рассказчик, но спектакль разыгрывают уже не куклы театре, а скорее обозначают действия

Читка

самый взрослый формат домашнего спектакля, он подойдет в стульях и читают пьесу по ролям. Но чтобы это стало спектаклем между сценами, — поэтому нужно, чтобы кто-то взял на себя

Моноспектакль

постановка с участием одного актера. В такие лежат либо специально написанные литературные текст постановки — можно самостоятельно группы.

Пластический этюд

главным средством выразительно-индивидуально-характерных особенностей конкретном жизненном контексте эмпатии и танцевально-хореографический кол



Материалы



В пьесе «Трудный экзамен» уже заложены подсказки к тому, как можно решить ту или иную сцену. В записи видеоспектакля вы увидите, как это сделано в данном примере, но пьеса предполагает разные решения, поэтому вы можете смело фантазировать в отношении ключевых событий пьесы. В пьесе заложено два пласта существования – условно-бытовой (мир отношений Руслана и его семьи, хотя он может быть решён не только в бытовом ключе) и условный мир (пространства сознания Руслана, где встречаются условные персонажи – интеллекты). Пьеса предполагает простор для фантазии. Как его использовать – решать Вам, при этом Вы всегда можете посмотреть, как различные аспекты воплощены в нашем видеоспектакле.

ССЫЛКИ НА СКАЧИВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

[Пьеса Г.А. Искалиевой «Трудный экзамен»](#)

[Видеоспектакль «Трудный экзамен»](#)

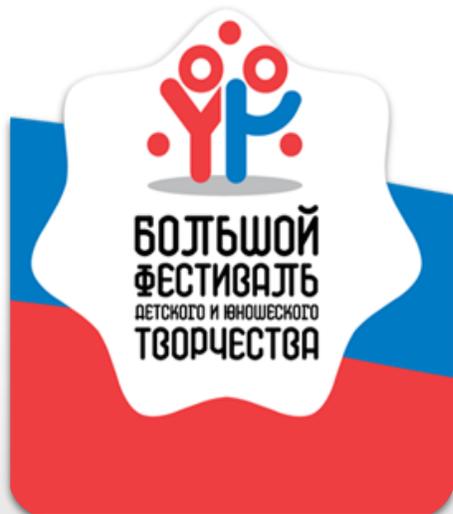
[Видеоурок по постановке спектакля «Трудный экзамен»](#)

[Музыкальное оформление спектакля «Трудный экзамен»](#)

Читка текста

Первое прочтение текста пьесы для ознакомления с ней будущих участников постановки проводится именно режиссёром. Он читает пьесу вслух перед собравшимися, рассказывает о том, почему именно она была выбрана для постановки, а также об истории её создания.

Чтение текста вслух перед аудиторией позволит наметить основные реперные точки, главные её смыслы. Как показывает практика, даже чтение с правильно расставленными ударениями в словах оставляет в памяти слушателей правильные «зарубки». После прочтения пьесы проводится подбор будущей труппы спектакля.



<https://grandfestival.vcht.center/>

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Всероссийский фестиваль инклюзивных театров,
Всероссийский фестиваль жестовой песни «Как взмах крыла»,
Всероссийский фестиваль танцы на колясках**

Сентябрь



<https://naslednikitraditsy.ru/>

**Всероссийский детский фестиваль народной культуры
«Наследники традиций»**

Сентябрь-март

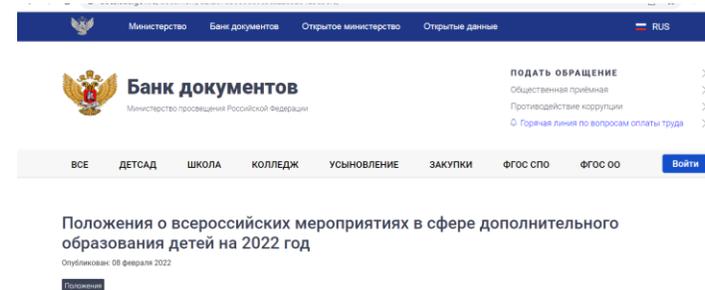
**Региональный оператор всероссийских конкурсов
ФГБУК «ВЦХТ»
<http://vcht.center/>**

Название конкурса ФГБУК «ВЦХТ»	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	265 чел.	284 чел.	391 чел.	434 чел.
Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества	956 чел.	1510 чел.	2102 чел.	2633 чел.

**Положения о всероссийских мероприятиях в сфере
дополнительного образования детей на 2022 год**



<https://docs.edu.gov.ru/document/d2f267b3088de6cbca228928415d5efe/>



Международный конкурс юных чтецов «Живая классика»

— соревновательное мероприятие по чтению вслух отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

<https://youngreaders.ru/o-konkurse-2/>

https://vk.com/young_readers



Положение о конкурсе для участников из РФ →

Положение о конкурсе для участников из-за
рубежа →

Этапы конкурса →

Список рекомендованной литературы →

Контакты региональных кураторов конкурса →

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ



Как написать книгу?
Как правильно взять интервью?
Как выступать перед многомиллионной аудиторией и не бояться?
Об этом и многом другом расскажем в серии вебинаров, подготовленных при поддержке издательства «Просвещение».

The screenshot shows a YouTube playlist page. The main video player displays a woman speaking, with the title 'Лекторий «Просвещение»' and a play button labeled 'ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ'. Below the player, it says '70 видео • 25 230 просмотров • Обновлено 1 апр. 2021 г.' and lists icons for playlist, share, and more options. The description reads: 'Как написать книгу? Как правильно взять интервью? Как выступать перед многомиллионной аудиторией и не бояться? Об этом и многом другом расскажем в серии вебинаров, подготовленных при поддержке издательства «Просвещение».' The right sidebar shows a list of 5 videos, all from the 'Живая Классика' series, with titles like 'Интервью и комментарии. Как раскрыть собеседника?' and 'Что такое детская редакция, и как она работает?'. The first video is marked as '1 недоступное видео скрыто.'.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLf7KJ2k0kNfCOHg0rdbU2cvDG1G64jKu7>

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ



УЧАСТНИКИ СОЗДАЮТ СОБСТВЕННЫЕ
СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ →

Примите участие во втором сезоне
"Школы социального проектирования"

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ →

Создай свой собственный
проект с нуля до результата
под руководством опытных
кураторов и интересных
спикеров! Этому миру
нужны герои!

<http://liveclassics.ru/socialschool/>

Процесс создания книги —
это объединение разных
точек зрения, опыт
профориентации,
командообразования и
интересное
времяпрепровождение
учителя с учениками. Итог
общей работы книга класса.

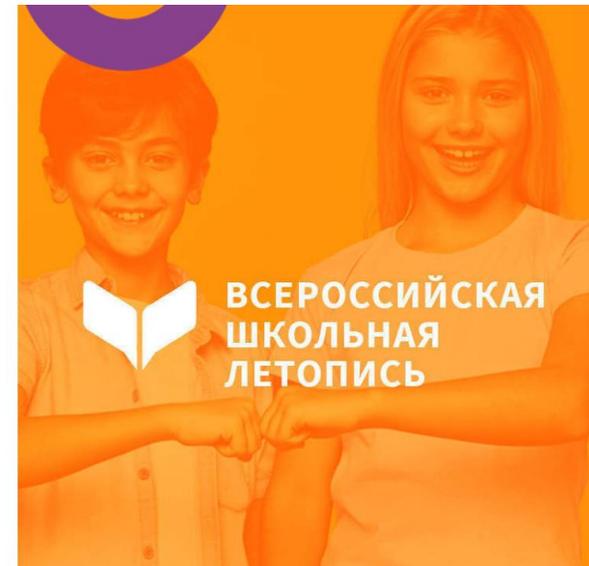
СПЕЦПРОЕКТ

ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ КЛАССУ
СОЗДАТЬ И ИЗДАТЬ СОБСТВЕННУЮ
КНИГУ!

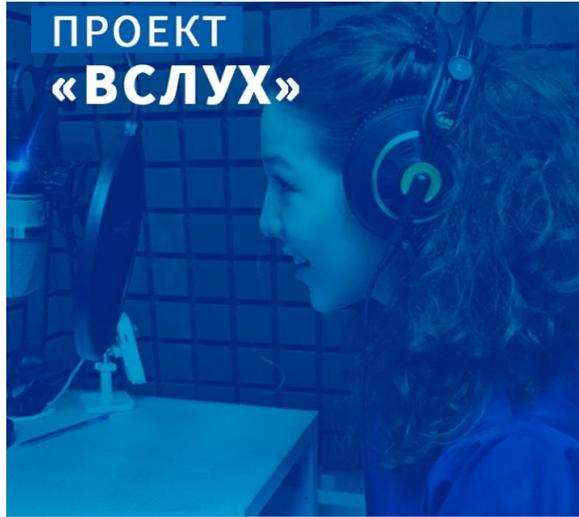
ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ →

Напиши свою собственную книгу!

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ →



СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ



УЧАСТНИКИ ЧИТАЮТ ПО ТЕЛЕФОНУ КНИГИ НЕЗРЯЧИМ И СЛАБОВИДЯЩИМ ДЕТЯМ.

[ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ](#)



«Вслух» — уникальный проект созданный подростками для подростков благодаря содействию фонда "Живая классика".

Рассказывать слабовидящим подросткам про книжные новинки, обсудить с ними понравившуюся книжку, и конечно, записывать аудиокниги или аудиоспектакли по этим произведениям.

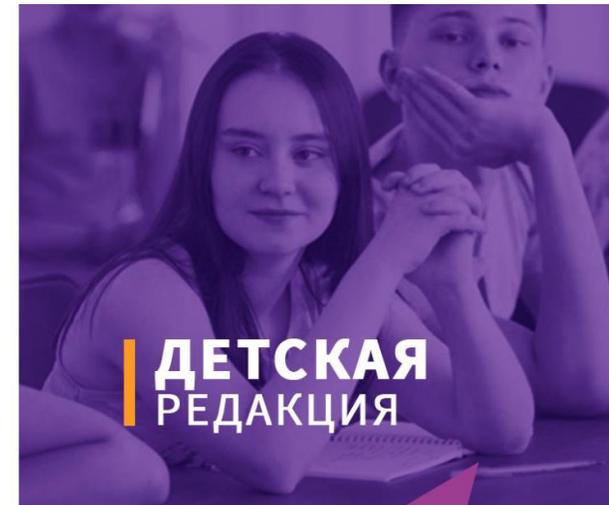
Мы объединим талантливых и целеустремленных ребят со всей России на едином ресурсе для развития в медиасфере, главное только иметь желание расти!

ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ

[ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ](#)



Детская редакция «Живой классики» – это твой шанс заниматься любимым делом онлайн!



Всероссийская креативная олимпиада «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

Направление «Искусство» 2022 год

Участники Олимпиады:

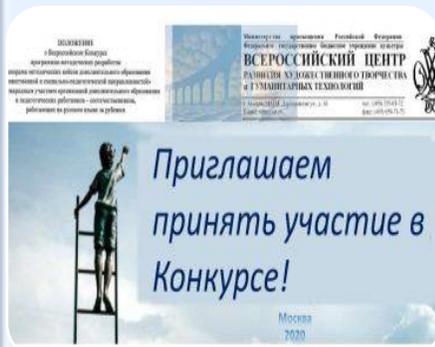
Дети 10–18 лет, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Номинации:

- «Вечерний киносеанс»
- «Мир глазами детей»
- «Театральные подмостки»
- «Картинная галерея»
- «Арт-город»
- «Танцпол»
- «Концертный зал»
- «Арт-директор»
- «HandMade»
- «Книжная полка»
- «Виртуальная реальность»



Мероприятия всероссийского уровня для педагогов дополнительного образования



Всероссийский Конкурс программно-методических разработок **«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей»** с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом

март



Министерство просвещения Российской Федерации, Общероссийский Профсоюз образования, Оператор - ФГБУК «ВЦХТ». Всероссийский конкурс **«Воспитать человека»** министерства просвещения РФ

сентябрь

Полезные ресурсы:



<https://youngreaders.ru/?>

**Международный конкурс юных
чтецов «Живая классика»**



<https://liveclassics.ru/socialschool/>

Школа социального проектирования



<http://vcht.center/festival/olimpiada/>

**Всероссийская креативная олимпиада
«Арт-Успех»**





<https://grandfestival.vcht.center/>

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья



<https://naslednikitraditsy.ru/>

**Всероссийский детский фестиваль народной культуры
«Наследники традиций»**



<https://ya-grajdanin.ru/>

Всероссийская акция «Я – гражданин России»



Основные мероприятия регионального уровня



Кто реализует	Событие
Министерство образования и науки ХК совместно с Министерством культуры ХК	Разработать дорожную карту по реализации проекта «Школьный театр»
	Направить лучшие детские театральные коллективы края для участия в «продвинутом уровне» и прохождения творческого отбора на итоговое событие проекта
	Открытие «школьных театров» и создание новых мест
	Поиск краевых театров-партнеров, готовых в разных формах оказывать содействие становлению и развитию детских театральных коллективов
	Использование инфраструктуры театров края для реализации проекта
	Использование в образовательном процессе контента ФГИС «Моя школа» с постановками спектаклей российских театров
	Участие ОУ в комплексе мероприятий, приуроченных к Всемирному дню театра

Комплексный план по развитию и реализации проекта «Школьный театр» с 2022 по 2024 год в Хабаровском крае



Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Ожидаемый результат
Определение театров-партнеров для организации мастер-классов и экскурсий для детских театральных коллективов	01.06.2022	Министерство культуры края	Определены театры-партнеры
Публикация лучших практик театральных коллективов в муниципальных районах Хабаровского края	ежегодно	ОМСУ	Сформирован банк данных лучших практик
Создание новых мест для реализации ДООП «Театральное творчество»	2022-2024	МОиН ХК ОМСУ	Совершенствование материально-технической базы для реализации ДООП
Разработка и внедрение ДООП «Театральное творчество»	ежегодно	РМЦ ОМСУ	В 100% ОУ реализуются программы
Проведение профильных смен театральной направленности «Мир театра»	ежегодно	КДЦ «Созвездие»	Охват профильной сменой составил не менее 350 обучающихся

Комплексный план по развитию и реализации проекта «Школьный театр» с 2022 по 2024 год в Хабаровском крае



Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Ожидаемый результат
Включение представителей учреждений культуры для экспертной оценки муниципальных конкурсов, фестивалей среди детских театральных коллективов	В соответствии с планом мероприятий	МОиН ХК МК ХК РМЦ	Представители учреждений культуры по направлению театрального искусства приняли участие в конкурсах, фестивалях
Организация участия обучающихся во Всероссийском конкурсе «Школьная классика»	ежегодно	МОиН ХК РМЦ совместно с РДШ	Увеличено число детей, охваченных конкурсным движением
Краевой фестиваль школьных театральных коллективов «Театральный дебют»	ежегодно февраль-апрель	МОиН ХК РМЦ	К 2024 году 30% детских театральных коллективов принимают участие в фестивале
Краевой конкурс чтецов «Волшебное слово» среди учащихся образовательных учреждений всех видов и типов	ежегодно февраль-апрель	МК ХК РМЦ	Ежегодное увеличение на 10% числа детей, охваченных конкурсным движением

Комплексный план по развитию и реализации проекта «Школьный театр» с 2022 по 2024 год в Хабаровском крае



Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Ожидаемый результат
Организация мастер-классов по театральному искусству, сценическому движению, культуре речи	2022-2024	МК ХК ОМСУ	60% обучающихся театральных объединений приняли участие
Проведение театральной гостиной, «Закулисье», встреч с актерами, режиссерами театров Хабаровского края	Не менее 4 раз в год (ежегодно)	МОиН ХК МК ХК ОМСУ	70 % обучающихся театральных коллективов приняли участие
Организация и проведение школьных, муниципальных и региональных этапов всероссийских социально значимых мероприятий для детей с ОВЗ в области художественного творчества и по номинациям «Искусство театра» («Большой фестиваль», фестиваль народной культуры «Наследники традиций»)	ежегодно	МОиН ХК МК ХК ОМСУ РМЦ	Созданы условия для участия детей с ОВЗ во всероссийских мероприятиях, увеличен охват и мотивация детей с ОВЗ на 10%

Комплексный план по развитию и реализации проекта «Школьный театр» с 2022 по 2024 год в Хабаровском крае



Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Ожидаемый результат
Организация краевых обучающих вебинаров, курсов повышения квалификации по вопросам реализации ДООП («Театральное творчество»)	2022-2024	МОиН ХК МК ХК ХК ИРО	Проведено не менее 2 семинаров
Организация мастер-классов для ПДО Хабаровского края по театральному искусству, сценическому движению, культуре речи, встреч с актерами и режиссерами	2022-2024 по отдельному графику	МК ХК МОиН ХК ХК ИРО РМЦ, ОМСУ	Проведено 2 мероприятия в год с участием государственных и любительских театров
Информационно-методическая поддержка ПДО, реализующих программы детских театральных коллективов с целью мотивации и сопровождения участия в конкурсах профессионального мастерства («Сердце отдаю детям», «Панорама методических кейсов ДОД», «Конкурс лучших образовательных практик»)	ежегодно	МОиН ХК МК ХК РМЦ	Создана система мотивации и непрерывного профессионального развития ПДО, обеспечена трансформация лучших практик и педагогического опыта на региональном и всероссийском уровнях

Комплексный план по развитию и реализации проекта «Школьный театр» с 2022 по 2024 год в Хабаровском крае



Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Ожидаемый результат
Организация системы наставничества для школьных театров со специалистами учреждений культуры, профессиональных театров	2022	МОиН ХК МК ХК	За школьными театрами закреплены наставники в муниципальных образованиях
Разработка отдельных модулей, реализуемых в дистанционной форме	ежегодно	РМЦ ОМСУ	В 100% ОУ края реализуются программы по театральному творчеству
Разработка нормативных актов и методических рекомендаций по формированию системы стимулирования педагогов, реализующих программы по театральному творчеству и направленных на развитие школьных театров	2022-2024	МОиН ХК ОМСУ	Разработаны нормативные акты, методические рекомендации
Проведение мониторинга реализации Комплексного плана по развитию и реализации проекта «Школьный театр»	ежегодно	МОиН ХК МК ХК РМЦ	Проведен мониторинг реализации комплексного плана, актуализирован комплексный план

Контактная информация



e-mail: slobodenyuklg@ippk.ru

тел. 8 (4212) 46-14-85

сот. 8 (914) 198-96-61

Группа руководителей театров «Школьные театры_ХК» в WhatsApp
<https://chat.whatsapp.com/Cvmn0mj7DSGIwlxP4WfDMS>

Слободенюк Лариса Геннадьевна,
начальник отдела дополнительного образования ХК ИРО