

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
На заседании
педагогического совета
От «30» июня 2025 г.
Протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСКИ ВРЕМЕНИ»
с использованием технологий сетевого взаимодействия**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 11-13, 14-17 лет
Уровень освоения: продвинутый
Срок реализации программы: 2 год

Автор-составитель программы:
Водолагина Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2025 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

«Краски времени» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности, направление – изобразительное искусство, продвинутого уровня освоения*. Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

5. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по

основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

13. Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).

15. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».

16. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Дополнительная образовательная программа «Краски времени» продвинутого уровня составлена в соответствии с современной Концепцией духовно – нравственного развития личности, которая включает в себя: национальный воспитательный идеал, цели и задачи духовно – нравственного развития и воспитания, базовые национальные ценности и основные принципы организации духовно-нравственного воспитания и развития. Актуальность программы заключается в желании ребят дальше развивать себя в области изобразительного искусства.

Новизна и отличительные особенности программы

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество. Главной целью занятий по искусству, (да и всей деятельности человека), является понимание для чего мы «делаем» или «не делаем», понимание своей жизнедеятельности, понимание смыслов жизни. Поэтому правильная постановка задач, понимание педагогами, родителями, детьми целей и задач каждого занятия или мероприятия, определяет духовно – нравственное развитие ребенка. Особенность программы продвинутого уровня заключается в более глубоком освоении основ изобразительного и декоративно – прикладного искусства, в развитии интереса к профессиональной деятельности, в мотивации к духовно – нравственному развитию. На первом году обучения в программу входит проектная деятельность и пленэр. Ребята украшают и исследуют территорию вокруг. На втором году обучения у ребят более углубленное обучение основным предметам: рисунку, живописи, композиции и декоративно – прикладному искусству, поэтому идет увеличение часов на эти предметы. Летняя практика предполагается выездная.

Педагогическая целесообразность программы

Работа по программе «Краски времени» учит детей изображать разными красками, разными техниками и приемами разнообразие и красоту окружающего мира, красоту и глубину человеческих отношений, учит удивлять и удивляться, делать открытия, смотреть и видеть, видеть и сопереживать, сопереживать и приукрашать, возвышать и беречь современный мир. Углубленное обучение изобразительному искусству дает возможность определиться с профессиональной деятельностью.

Цель программы: совершенствование компетенций учащихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы

Предметные:

- дать представление о художественных профессиях;
- познакомить с мировой художественной культурой во всём многообразии её видов, жанров и стилей;
- дать опыт искусно овладеть различными художественными материалами и создавать художественный образ.

Метапредметные:

- развить эмоциональную сферу и эстетические культуры;

- развить коммуникативные навыки через получение самостоятельного опыта общественного действия;

- развить навыки самостоятельного освоения художественных ценностей.

Личностные:

- сформировать интерес к профессиональной деятельности художника;
- способствовать воспитанию духовно - нравственных ценностей;
- воспитать целеустремленность в достижении творческих результатов.

Адресат программы: 11-17 лет. На программу приходят дети, которые прошли стартовый и базовый уровень программы «Краски времени».

Объём и срок освоения программы: 516 ч. на 2 года (216 ч. за 36 учебных недель и 42 ч. за 7 летних недель).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в форме сетевого взаимодействия с МБОУ гимназия №1.

Программа базируется на системно деятельном подходе. Занятия проводятся в разных формах: игры, экскурсии, праздники, конкурсы, беседы, диспуты и т.д. Наполняемость групп 12-15 человек.

Программа строится в соответствии с уровнем детей. Занятия чередуются по следующим предметам: графика, живопись, декоративно – прикладное искусство, история искусства. Поощряется интерес к самостоятельной работе. Наброски зарисовки, идеи будущих композиций обсуждаются, используются в будущих произведениях. Проходят совместные вернисажи – обсуждения, где ребята учатся анализировать художественные произведения. В игровой форме проходит знакомство с произведениями мирового искусства. На различных экскурсиях ребята знакомятся с профессиями: художник сцены, художник – иллюстратор, художник по костюмам, дизайнер интерьера, архитектурной среды, художник – кондитер и другими. Ребята проводят мастер – классы для младших школьников и сами посещают мастер – классы мастеров. На летней практике ребята занимаются проектной деятельностью.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- имеют представление о художественных профессиях
- знают имена русских и европейских художников, их произведения, интересуются стилями, видами и жанрами изобразительного и декоративно – прикладного искусства;
- имеют искусно используют художественные материалы для создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных и др.

Метапредметные

- обладают такими качествами как наблюдательность, эмоциональная восприимчивость, способность к сопереживанию, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- проявляют развитые коммуникативные навыки в различных общественных взаимодействиях (дискуссии, дебаты, обсуждения)
- проявляют потребность и готовность в самостоятельном освоении художественных ценностей.

Личностные:

- интересуются профессиональной деятельностью художника;
- стремятся к духовно – нравственному развитию;
- обладают целеустремленностью в достижении творческих результатов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план продвинутой уровень 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6 ч.	2	4	опрос
2	Рисунок	33ч.	6	27	выставка
3	Живопись	45ч.	9	36	выставка
4	Композиция	24ч.	7	17	выставка
5	Декоративно-прикладное искусство	42ч.	14	28	выставка
6	История искусств	18ч.	2	16	выставка
7	Проектная деятельность	6ч.	1	5	зачет
8	Пленэр	9ч.	1	8	защита
9	Мероприятия учебно-воспитательного характера	18ч.	3	15	выставка
10	Итоговое занятие	3ч.	1	2	праздник
11	Летняя практика	42ч.	6	38	выставка
	ИТОГО	258ч.	53	205	

Содержание программы

Раздел 1 Вводное занятие(6ч.)

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности(3ч.)

Теория: Знакомство с основными темами программы, расписанием работы. Перспективным планом занятий на год. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводное анкетирование и тестирование.

Тема 1.2 Составление календарно - иллюстративного плана(3ч.)

Теория: Совместное составление календарно – иллюстративного плана. Что хотелось бы узнать в этом учебном году? Чему хотелось бы научиться? Чем хотелось бы поделиться? Какие мастер – классы хотелось бы провести? На каких мастер классах побывать? Распределение мастер – классов, тем,

праздников, добрых дел. Творческих проектов в учебном календаре. Особенности группы. Предпочтение тем или иным темам.

Практика: Составление календарно – иллюстративного плана.

Раздел 2 Рисунок (33ч.)

Тема 2.1 Натюрморт(9ч.)

Теория: Конструктивный рисунок, светотень. Принцип видения от общего к частному и от частного к общему, характер штриха.

Практика: Линейное построение по совместному алгоритму. Конструктивная проработка формы. Отработка техники нанесения штриха. Проработка формы светотенью. Обобщение

Материалы: карандаш.

Тема 2.2 Рисование цветов, растений (6ч.)

Теория: Линейный рисунок. Изгибы линий. Направление линий. Строение веток и листочков. Закономерности. Штрих. Светотень.

Практика: Рисование цветов ,растений

. Вернисаж

Материалы: карандаш.

Тема 2.3 Декоративный рисунок(6ч.)

Теория: Разбивка изображения на плоскости. Плоскости разной тональности. Густота и разреженность узора. Элементы орнамента.

Практика: Сочинение орнаментов. Выполнение в материале. Вернисаж

Материалы: черные маркеры разных размеров, цветные ручки и маркеры

Тема 2.4 Рисование животных(6ч.)

Теория: Ракурсы. Пропорции животных. Пластичная линия. Освещенность. Тональный рисунок . Фактура.

Практика: Выполнение набросков животных в разных положениях.

Материалы: мелки, простые карандаши, тонкие маркеры

Тема 2.5 Портрет(6ч.)

Теория: Пропорции головы. Черты лица. Ракурсы. Объем. Светотень

Практика: Выполнить портрет в графике

Материалы: карандаш, графические материалы

Раздел 3 Живопись(45ч.)

Тема 3.1 Осенний натюрморт(6ч.)

Теория: Средства выразительности живописи: цвет, мазок, композиция. Три свойства цвета: светлота, насыщенность, цветовой тон. Композиционный центр. Характеристика натюрморта.

Практика: Построение, метод вертикалей и горизонталей. Цветовое решение. Выделение композиционного центра (гуашь).

Тема 3.2 Занятие по цветоведению (6ч.)

Теория: Цветовой тон, насыщенность, светлота. Растяжки по тону, насыщенности, светлоте. Основные дополнительные цвета.

Практика: Составление сюжетов, образцов для пособий. Распределение заданий. Выполнение пособий для студии (гуашь).

Тема 3.3 Декоративный натюрморт(9ч.)

Теория: Самостоятельный выбор темы. Выбор темы натюрморта по жребии. Колорит. Композиционный поиск. Разбивка натюрморта на плоскости. Чередование цветовых пятен. Соотношение больших цветовых пятен и маленьких. Декоративные элементы. Орнамент.

Практика: Выполнение двух декоративных натюрмортов в разных темах и колоритах (гуашь)

Тема 3.4 Портрет(9ч.)

Теория: Знакомство с живописцами, портретистами (рассказ о портрете). Пропорции головы. Характерные черты лица. Оригинальный ракурс. Композиционный поиск. Выбор удачного варианта.

Практика: Построение композиции. Колорит. Настроение, лепка формы мазком, плавные переходы от света к тени. Цветовое решение. Обобщение (акварель, гуашь).

Тема 3.5 Пейзаж – настроение (9ч.)

Теория: Фотосессия. Пейзаж. Наброски, зарисовки.

Практика: Выполнение работы в технике живописи

Тема 3.6 Тематический натюрморт(6ч.)

Теория: Самостоятельная постановка натюрмортов. Группировка предметов. Композиционный поиск.

Практика: Линейный рисунок. Колорит. Выполнение в живописи. Вернисаж (гуашь, акрил, кисти разных размеров)

Раздел 4 Композиция (24ч.)

Тема 4.1 «Иллюстрация к сказке» (12ч.)

Теория: Иллюстрация. Художники – иллюстраторы. Композиционные поиски. Выбор удачного варианта.

Практика: Выполнение композиции.

Материалы: гуашь., акрил, графические материалы

Тема 4.2«Мир в котором я живу» (12ч.)

Теория: Наброски, зарисовки. Поиск идеи. Композиционный поиск. Выбор удачного варианта.

Практика: Выполнение работы

Материалы: на выбор.

Раздел 5 Декоративно-прикладное искусство(42ч.)

Тема 5.1 Сувенир (6ч.)

Теория: Подарок. Сувенир. Декоративная работа. Открытка. Техника скрапбукинга. Техника работы с легким пластилином.

Практика: Сделать открытку, сувенир к празднику.

Материалы: Бумага, клей, ножницы, резак, карандаш, легкий пластилин

Тема 5.2 Бумагопластика (18ч.)

Теория: Бумагопластика. Материалы для работы с бумагой. Туннельные композиции. Техника работы с бумагой. Инструменты. Цветовое решение.

Практика: Выполнение туннельной композиции.

Материалы: бумага, картон, клей Момент –гель ,резак ,простой карандаш, ножницы

Тема 5.3 Батик(18ч.)

Теория: Свободная роспись, резервирующий состав, декоративные эффекты. Холодный батик, горячий батик, смешанные техники сочетания с другими материалами. Идея произведения. Выбор техники.

Практика: Составление эскизов. Реализация по своему алгоритму. Выполнение эскиза на бумаге. Перевод рисунка на ткань. Выполнение работы в технике холодного батика. Обводка декоративным контуром (краски, батик, резерв).

Материалы: краски для росписи по ткани, контур, подрамник с натянутой тканью

Раздел 6 История искусств (18ч.)

Тема 6.1 История русской живописи (6ч.)

Теория: Русские художники и их произведения

Практика: Выучить 27 имен русских художников и их произведения

Материалы: Художественное лото

Тема 6.2 История зарубежного искусства (12ч.)

Теория: Зарубежные художники и их произведения

Практика: Выучить 27 имен зарубежных художников и их произведения

Материалы: Художественное лото

Раздел 7 Проектная деятельность(6ч.)

Теория: Украшение, дизайн. Гармония окружающей среды. Граффити – шрифтовая композиция для украшения экстерьеров. Идеи украшения школы.

Практика: Выполнение эскизов граффити для украшения внутреннего двора школы. Выполнение эскизов декоративной росписи рекреаций школы. Работа по группам. Выбор удачных вариантов для реализации проектов (гуашь, акрил, акварель, маркеры).

Материалы: необходимые материалы

Раздел 8 Пленэр(9ч.)

Теория: Наброски с натуры цветов, летних трав и насекомых. Зарисовки с натуры в центре города.

Практика: Этюды акрилом и акварелью красивых мест в городе. Натюрморты с цветами. Выезд в зоосад им. Сыроева. Поездки загород.

Раздел 9 Мероприятия учебно-воспитательного характера(18ч.)

Выезд на театральный фестиваль. Поддержка ребят с театральной студии. Наброски зарисовки с фестиваля. Фоторепортаж. Участие в организации итоговых праздников в «Школе Волшебников» и празднике для первоклассников «Посвящение в ученики Волшебников». Участие в театрализации. Участие в оформлении Рождественской выставки в школе. Участие в школьном празднике «Город мастеров», Оформление выставки работ студии «Краски времени». Участие в городских и международных выставках.

Раздел 10 Итоговое занятие (3ч.)

Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся.
Итоговое анкетирование.

Раздел 11. Летняя практика (42 ч.)

Тема 11.1 Архитектурные наброски, наброски растений (9ч.)

Теория: История архитектуры города Хабаровска

Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками

Тема 11.2 Проектная деятельность (граффити) (6ч.)

Теория: Знакомство с известными мастерами – граффитистами. Трафарет.

Практика: Выполнение граффити в экстерьере

Тема 11.3 Этюды акрилом (3ч.)

Теория: Техника работы с акрилом

Практика: Выполнение этюда акрилом. Использование различных мазков

Тема 11.4 Изготовление летних украшений, набросок изделия(6ч.)

Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной

Практика: Изготовление летнего украшения из полимерной глины

Тема 11.5 Работа над композицией «Лето»(9ч.)

Теория: Сбор материала. Колорит.

Практика: Выполнение композиции

Тема 11.6 Длительный набросок(3ч.)

Теория: Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем

Практика: Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками

Тема 11.7 Наброски. Этюд маслом(6ч.)

Теория: Техника работы маслом. Мазок, Использование разных кистей

Практика: Выполнение этюда маслом

Учебный план продвинутого уровня 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6 ч.	2	4	опрос
2	Рисунок	42ч.	12	30	выставка
3	Живопись	48ч.	12	36	выставка
4	Композиция	36ч.	7	29	выставка
5	Декоративно-прикладное искусство	45ч.	14	31	выставка
6	История искусств	18ч.	2	16	выставка
7	Мероприятия учебно-воспитательного характера	18ч.	3	15	выставка
8	Итоговое занятие	3ч.	1	2	праздник
9	Летняя практика	42ч.	4	38	выставка
	ИТОГО	258ч.	57	201	

Содержание программы

Раздел 1 Вводное занятие(6ч.)

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности(3ч.)

Теория: Знакомство с основными темами программы, расписанием работы. Перспективным планом занятий на год. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводное анкетирование и тестирование.

Тема 1.2 Составление календарно - иллюстративного плана(3ч.)

Теория: Совместное составление календарно – иллюстративного плана. Что хотелось бы узнать в этом учебном году? Чему хотелось бы научиться? Чем хотелось бы поделиться? Какие мастер – классы хотелось бы провести? На каких мастер классах побывать? Распределение мастер – классов, тем, праздников, добрых дел. Творческих проектов в учебном календаре. Особенности группы. Предпочтение тем или иным темам.

Практика: Составление календарно – иллюстративного плана.

Раздел 2 Рисунок (42ч.)

Тема 2.1 Натюрморт(9ч.)

Теория: Конструктивный рисунок, светотень. Принцип видения от общего к частному и от частного к общему, характер штриха.

Практика: Линейное построение по совместному алгоритму. Конструктивная проработка формы. Отработка техники нанесения штриха. Проработка формы светотенью. Обобщение

Материалы : карандаш.

Тема 2.2 Рисование цветов, растений (9ч.)

Теория: Линейный рисунок. Изгибы линий. Направление линий. Строение веток и листочков. Закономерности. Штрих. Светотень.

Практика: Рисование цветов ,растений

. Вернисаж

Материалы: карандаш.

Тема 2.3 Декоративный рисунок(6ч.)

Теория: Разбивка изображения на плоскости. Плоскости разной тональности. Густота и разреженность узора. Элементы орнамента.

Практика: Сочинение орнаментов. Выполнение в материале. Вернисаж

Материалы: черные маркеры разных размеров, цветные ручки и маркеры

Тема 2.4 Рисование животных(9ч.)

Теория: Ракурсы. Пропорции животных. Пластичная линия. Освещенность. Тональный рисунок . Фактура.

Практика: Выполнение набросков животных в разных положениях.

Материалы: мелки, простые карандаши, тонкие маркеры

Тема 2.5 Портрет(9ч.)

Теория: Пропорции головы. Черты лица. Ракурсы. Объем. Светотень

Практика: Выполнить портрет в графике

Материалы: карандаш, графические материалы

Раздел 3 Живопись(48ч.)

Тема 3.1 Осенний натюрморт(9ч.)

Теория: Средства выразительности живописи: цвет, мазок, композиция. Три свойства цвета: светлота, насыщенность, цветовой тон. Композиционный центр. Характеристика натюрморта.

Практика: Построение, метод вертикалей и горизонталей. Цветовое решение. Выделение композиционного центра (гуашь).

Тема 3.2 Занятие по цветоведению (6ч.)

Теория: Цветовой тон, насыщенность, светлота. Растяжки по тону, насыщенности, светлоте. Основные дополнительные цвета.

Практика: Составление сюжетов, образцов для пособий. Распределение заданий. Выполнение пособий для студии (гуашь).

Тема 3.3 Декоративный натюрморт(9ч.)

Теория: Самостоятельный выбор темы. Выбор темы натюрморта по жребию. Колорит. Композиционный поиск. Разбивка натюрморта на плоскости. Чередование цветовых пятен. Соотношение больших цветовых пятен и маленьких. Декоративные элементы. Орнамент.

Практика: Выполнение двух декоративных натюрмортов в разных темах и колоритах (гуашь)

Тема 3.4 Портрет(9ч.)

Теория: Знакомство с живописцами, портретистами (рассказ о портрете). Пропорции головы. Характерные черты лица. Оригинальный ракурс. Композиционный поиск. Выбор удачного варианта.

Практика: Построение композиции. Колорит. Настроение, лепка формы мазком, плавные переходы от света к тени. Цветовое решение. Обобщение (акварель, гуашь).

Тема 3.5 Пейзаж – настроение (9ч.)

Теория: Фотосессия. Пейзаж. Наброски, зарисовки.

Практика: Выполнение работы в технике живописи

Тема 3.6 Тематический натюрморт(6ч.)

Теория: Самостоятельная постановка натюрмортов. Группировка предметов. Композиционный поиск.

Практика: Линейный рисунок. Колорит. Выполнение в живописи. Вернисаж (гуашь, акрил, кисти разных размеров)

Раздел 4 Композиция (36ч.)

Тема 4.1 «Мир фэнтези» (12ч.)

Теория: Жанр фэнтези. Художники, работающие в этом жанре. Композиционные поиски. Выбор удачного варианта.

Практика: Выполнение композиции.

Материалы: гуашь., акрил, графические материалы

Тема 4.2«Моя страна» (12ч.)

Теория: Моя Родина ,моя страна, мой край, мой город. Наброски, зарисовки. Поиск идеи. Композиционный поиск. Выбор удачного варианта.

Практика: Выполнение работы

Материалы: на выбор.

Тема 4.3«Герои России» (12ч.)

Теория: Герой. Мужество. Святость
Практика: Выполнить композицию
Материалы на выбор

Раздел 5 Декоративно-прикладное искусство(45ч.)

Тема 5.1 Сувенир (6ч.)

Теория: Подарок. Сувенир. Декоративная работа. Открытка. Техника скрапбукинга. Техника работы с легким пластилином.

Практика: Сделать открытку, сувенир к празднику.

Материалы: Бумага, клей, ножницы, резак, карандаш, легкий пластилин

Тема 5.2 Бумагопластика (18ч.)

Теория: Бумагопластика. Материалы для работы с бумагой. Туннельные композиции. Техника работы с бумагой. Инструменты. Цветовое решение.

Практика: Выполнение туннельной композиции.

Материалы: бумага, картон, клей Момент –гель ,резак ,простой карандаш, ножницы

Тема 5.3 Батик(21ч.)

Теория: Свободная роспись, резервирующий состав, декоративные эффекты. Холодный батик, горячий батик, смешанные техники сочетания с другими материалами. Идея произведения. Выбор техники.

Практика: Составление эскизов. Реализация по своему алгоритму. Выполнение эскиза на бумаге. Перевод рисунка на ткань. Выполнение работы в технике холодного батика. Обводка декоративным контуром (краски, батик, резерв).

Материалы: краски для росписи по ткани, контур, подрамник с натянутой тканью

Раздел 6 История искусств (18ч.)

Тема 6.1 История русской живописи (6ч.)

Теория: Русские художники и их произведения

Практика: Выучить 27 имен русских художников и их произведения

Материалы: Художественное лото

Тема 6.2 История зарубежного искусства (12ч.)

Теория: Зарубежные художники и их произведения

Практика: Выучить 27 имен зарубежных художников и их произведения

Материалы: Художественное лото

Раздел 7 Мероприятия учебно-воспитательного характера(18ч.)

Выезд на театральный фестиваль. Поддержка ребят с театральной студии. Наброски зарисовки с фестиваля. Фоторепортаж. Участие в организации итоговых праздников в «Школе Волшебников» и празднике для первоклассников «Посвящение в ученики Волшебников». Участие в театрализации. Участие в оформлении Рождественской выставки в школе. Участие в школьном празднике «Город мастеров», Оформление выставки работ студии «Краски времени». Участие в городских и международных выставках.

Раздел 8 Итоговое занятие (3ч.)

Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся.
Итоговое анкетирование.

Раздел 9. Летняя практика (42 ч.)

Тема 9.1 Архитектурные наброски, наброски растений (9ч.)

Теория: История архитектуры города Хабаровска

Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками

Тема 9.2 Этюды акварелью (6ч.)

Теория: Живопись по сырому. 12 оттенков зеленого

Практика: Выполнить этюды акварелью, используя различные техники

Тема 9.3 Этюды акрилом (3ч.)

Теория: Техника работы с акрилом

Практика: Выполнение этюда акрилом. Использование различных мазков

Тема 9.4 Изготовление сувениров из природных материалов(6ч.)

Теория: Гербарий. Зарисовки

Практика: Изготовление открыток и сувениров

Тема 9.5 Работа над композицией «Мой волшебный город»(9ч.)

Теория: Сбор материала. Колорит.

Практика: Выполнение композиции

Тема 9.6 Длительный набросок(3ч.)

Теория: Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем

Практика: Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками

Тема 9.7 Наброски. Этюд маслом(6ч.)

Теория: Техника работы маслом. Мазок, Использование разных кистей

Практика: Выполнение этюда маслом

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

Месяц	Дата 1 группа	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Сентябрь	5.09, 7.09	Вводное занятие. Составление календарного плана	беседа	6ч.	рефлексия
	12.09.14.09	Рисование цветов , растений	рисунок с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	19.09,21.09	Пленэр	живопись с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	26.09	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	28.09,3.10	Осенний натюрморт	живопись с натуры	6ч.	выставка

Октябрь	5.10	Сувенир ко Дню учителя	ДПИ	3ч.	вернисаж обсуждение
	10.10,12.10	Портрет	рисунок с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	17.10,19.10 24.10	Пейзаж – настроение	живопись	9ч.	вернисаж обсуждение
	26.10	Посвящение в студийцы	праздник	3ч.	игротека
Ноябрь	2.11,7.11, 9.11	Натюрморт	рисунок с натуры	9ч.	вернисаж обсуждение
	14.11	История русской живописи	Беседа, художественное лото	3ч.	зачет
	16.11,21.11, 23.11,28.11	Иллюстрация к сказке	композиция	12ч.	вернисаж обсуждение
	30.11,5.12 7.12,12.12, 14.12 19.12	Бумагопластика	ДПИ	18ч.	вернисаж обсуждение
	21.12	Сувенир к Новому году	ДПИ	3ч	выставка
Декабрь	26.12	Новогодний праздник в студии	праздник	3ч.	Игротека, мастер - класс
	28.12,9.01 11.01	Декоративный натюрморт	графика	9ч.	выставка
	16.01	Цветоведение	живопись	3ч.	обсуждение
	18.01,23.01	Тематический натюрморт	живопись с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
Январь	25.01	История русской живописи	Художественное лото , беседа	3ч.	обсуждение
	30.01,1.02	Рисование животных	графика	6ч.	выставка
	6.02	Проектная деятельность	Творческое задание;	3ч.	обсуждение
	13.02,15.02, 20.02,22.02	Мир в котором я живу	композиция	12ч.	выставка
	27.02,29.02 5.03,7.03, 12.03,14.03	Батик	ДПИ	18ч.	вернисаж
Март	19.03,21.03 26.03	Портрет	живопись	9ч.	вернисаж обсуждение

	28.03,28.03 2.04	Встреча с художниками разных профессий	экскурсия	9ч.	рефлексия
Апрель	4.04	История зарубежной живописи	Беседа, художественное лото	3ч.	Подведение итогов игры
	9.04	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	11.04,16.04 18.04	Декоративный натюрморт	живопись	9ч.	вернисаж обсуждение
	23.04,25.04 30.04	Натюрморт	графика	9ч.	вернисаж обсуждение
Май	2.05	История зарубежного искусства	тестирование	3ч.	зачет
	7.05,14.05	Пленэр	живопись с натуры	6ч.	защита
	16.05	Итоговое занятие	тестирование	3ч.	зачет
	21.05	Итоговый праздник	праздник	3ч.	праздник
	23.05	Проектная деятельность		3ч	Украшение окружающей среды
	28.05,30.05	Экскурсии		6ч.	
		Итого:		216ч.	

Лето 1 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
июнь	1.06,3.0.6, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Проектная деятельность (граффити)	Выполнение в материале	6 ч.	Итог проекта
	17.06,	Этюды акрилом	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Изготовление летних украшений, набросок изделия	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
	29.06 19.08	Работа над композицией «Лето»	творческое задание	9ч.	Вернисаж - обсуждение
август	24.08				
	26 08	Длительный набросок	творческое задание	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	26.08, 31. 08	Наброски. Этюд маслом	творческое задание	6ч.	выставка

	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			258ч	

2 год обучения

Месяц	Дата Группа	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Сентябрь	5.09, 7.09	Вводное занятие. Составление календарного плана	беседа	6ч.	рефлексия
	12.09,14.09	Рисование цветов , растений	рисунок с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	19.09,21.09	Этюды акварелью	живопись с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	26.09	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	29.09,3.09	Осенний натюрморт	живопись с натуры	6ч.	выставка
Октябрь	5.10	Сувенир ко Дню учителя	ДПИ	3ч.	вернисаж обсуждение
	10.10,12.10, 17.10	Портрет	рисунок с натуры	9ч.	вернисаж обсуждение
	19.10,24.10 26.10	Пейзаж – настроение	живопись	9ч.	вернисаж обсуждение
	31.10	Посвящение в студии	праздник	3ч.	игротека
Ноябрь	2.11,7.11, 9.11	Натюрморт	рисунок с натуры	9ч.	вернисаж обсуждение
	14.11	История русской живописи	Беседа, художественное лото	3ч.	зачет
	16.11,21.11, 23.11,28.11	Фентези	композиция	12ч.	вернисаж обсуждение
	30.11,5.12 7.12,12.12, 14.12 19.12	Бумагопластика	ДПИ	18ч.	вернисаж обсуждение
	21.12	Сувенир к Новому году	ДПИ	3ч	выставка
Декабрь	26.12	Новогодний праздник в студии	праздник	3ч.	Игротека, мастер - класс

	28.12,9.01 11.01	Декоративный натюрморт	графика	9ч.	выставка
Январь	16.01	Цветоведение	живопись	3ч.	обсуждение
	18.01,23,01	Тематический натюрморт	живопись с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	25.01	История русской живописи	Художественное лото , беседа	3ч.	обсуждение
	1.02,6.02	Рисование животных	графика	6ч.	выставка
Февраль	8.02,13.02, 15.02,20,02	Моя страна	композиция	12ч.	выставка
	22.02,27.02 29.02,5.03, 7.03,12.03 14.03,	Батик	ДПИ	21ч.	вернисаж
Март	19.03 21.03	Портрет	живопись	9ч.	вернисаж обсуждение
	26.03,28.03 2.04	Встреча с художниками разных профессий	экскурсия	9ч.	рефлексия
Апрель	4.04	История зарубежной живописи	Беседа, художественное лото	3ч.	Подведение итогов игры
	9.04	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	11.04,16.04 18.04	Декоративный натюрморт	живопись	9ч.	вернисаж обсуждение
	23.04,25.04 30.04	Натюрморт	графика	9ч.	вернисаж обсуждение
Май	7.05	История зарубежного искусства	тестирование	3ч.	зачет
	14.05,16.05 21.05,23.05	Герои России	композиция	12ч.	защита
	25.05	Итоговое занятие	тестирование	3ч.	зачет
	28.05	Итоговый праздник	праздник	3ч.	праздник
	30.05	Выезды на выставки, экскурсии		3ч	Украшение окружающей среды
		Итого:		216ч.	

Лето2 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
июнь	1.06,3.0.6, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Проектная деятельность (граффити)	Выполнение в материале	6 ч.	Итог проекта
	17.06,	Этюды акрилом	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Изготовление сувениров и открыток из природных материалов	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
	29.06 19.08 24.08	Работа над композицией «Мой волшебный город»	творческое задание	9ч.	Вернисаж - обсуждение
август	26 08	Длительный набросок	творческое задание	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	26.08, 31. 08	Наброски. Этюд маслом	творческое задание	6ч.	выставка
	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			258ч	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- компьютером с сетью «Интернет»;
- multifunctional устройствами (принтер, копир, сканер);
- мультимедийным оборудованием;
- музыкальной аппаратурой;
- средствами изобразительного творчества;
- тестовыми материалами;
- необходимой мебелью;
- выставочными рамами, паспарту, уголком студийцев.

Остальные средства на призы, канцтовары, материал для рисования и изготовления кукол собираются попечительским советом, созданным из родителей студийцев.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое или специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдение, анализ творческих работ и отчётные просмотры законченных работ (каждые полгода проходит промежуточное подведение итогов), тесты по изобразительному искусству и устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, викторины, художественное лото, таблицы участия в различных выставках.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в выставках и конкурсах различного уровня.

В студии каждые полгода проходит промежуточное подведение итогов - это просмотр выполненных работ. Ребята зарабатывают в течение этого времени очки, в старших – баллы. В младших группах создаются рейтинговые списки, в старших – аттестационные листы, где перечислены необходимые виды, количество работ и подсчитанные баллы. Победителю в рейтинге вручается главный приз. Это стимулирует ребят к творческому труду и отработыванию навыков в домашних работах. На итоговом просмотре отбираются лучшие работы, которые будут выставляться на выставках и украшать студию.

По итогам освоения программы каждый ребёнок получает соответствующий документ (удостоверение либо свидетельство – в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в Детско – юношеском центре «Восхождение»).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Автором программы разработаны **тематические тестовые материалы** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний *теоретического материала*, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами:

Во время **отчетных просмотров** по окончании каждого года обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* обучающихся. Автором разработана специальная таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы. Данная таблица показывает творческий и личностный рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Программа разбита по четырем видам изобразительного искусства: живопись, рисунок, композиция, декоративно-прикладное искусство. Такая разбивка предметов идет во всех художественных учреждениях, что сохраняет преемственность, если ребенок захочет поступить в художественную школу или в художественный ВУЗ.

Основные методические приемы, используемые на занятиях:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.

2. Учета возрастных особенностей возраста воспитанников.

3. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

4. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Основными формами работы, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников, работ воспитанников старших групп;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Каждое занятие по программе состоит из:

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно - дидактические игры и

др. Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о своей работе или работе товарища, обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются выставки детских работ, в которых и определяется уровень художественного развития каждого ребенка.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый; исследовательский; метод визирования; метод «вертикалей и горизонталей»; метод образов и ассоциаций (воспоминание), «мозговой штурм» и многие другие методы, основанные на проявлении адекватного эмоционального отклика или переживания у ребят.

Дидактическое обеспечение

- Программа «народные традиции» и приложение к программе (учебники, иллюстративный и звуковой ряд);

- Иллюстративный и раздаточный материал: папки «ДПИ», «Черно – белая графика», «Батик», «Радуга», «Животные», «Птицы», «Киндеры», «Домашний музей», «Куликовская битва», «Рыцари», «Мой любимый город», «Основы наблюдательной и линейной перспективы»;

- Рабочие тетради «Разноцветные узоры», «Изразцы» «Мезенская роспись», «Дымковская игрушка», «Ситцевый лоскуток», «Цветочные узоры – полохов – майдан», «Гжель», «Живые игрушки», «Тематические панно для коллективных работ»;

- Художественное лото «Русское искусство», «Импрессионисты»;
- Муляжи овощей, фруктов, цветов;
- Цветовой круг;
- Деревянные модели человека;
- Методические разработки занятий.

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Краски времени» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №2.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основной для педагога

1. Кузин В.С., Кубышкина З.И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 1995.
2. Маслоу А. Мотивация личности. – Питер, 2014.

3. Программа средней общеобразовательной школы. Изобразительное искусство и художественный труд (1-8 класс) /под ред. В.Н. Неменского, Просвещение, 1990.

4. Программа по изобразительному искусству /под ред. В.С. Кузина/ М., 1994.

5. Программа для детских садов «Радуга».

6. Сокольникова Н.М. Основы живописи, рисунка, композиции, 1996.

7. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов, 1996.

8. Сурова Л.В. Открытый урок. Христианская жизнь. - КЛИН, 2006.

9. Терский Н.Л. Педагогический анализ урока. - Красноярск, 1984.

10. Управление системой образования: (основные теоретические положения и технологическая документация для школы) – М.: Изд-во ИОООПО, 1997.

Дополнительной для педагога

11. Генералова И.А. Театр, учебное пособие для дополнительного образования. Образовательная система «Школа 2100». - Баллас, 2013.

12. Гин А. Приемы педагогической техники. – М., Вита Пресс, 2013.

13. Гин С. Мир фантазии и др. – М., Вита Пресс, 2013.

14. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е издание – СПб: Речь, 2001.

15. Кондинский В.В. О духовном в искусстве. - Л., Фонд Ленинградская галерея, 1990.

16. Коротаев В.И. Учение – процесс творческий-М. Просвещение, 1989.

17. Краткий словарь по философии, под ред. И.В. Блауберга, И.К. Паптина - М. Политиздат, 1982.

18. Краткий словарь по этике, под ред. О.Г. Дробницкого, И.С. Кока - М. Просвещение, 1963.

19. Краткий словарь по эстетике М.Ф. Овсянникова - М. Просвещение, 1983.

20. Лихачев Д.С., Благова Н.В., Белодубровский Е.В. Школа на Васильевском. - М. Просвещение, 1990.

21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2006.

22. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2013.

23. Маликов И.М. Курс лекций по дисциплине «Философия».

24. Мантесори М. Помоги мне сделать это самому- М: «Карапуз», 2000.

25. Фаер С., Тимохов В. Полцарства за идею. – М., Вита Пресс, 2013.

26. Хараев Ф.А. Дух и душа и будущность. – М., ИЦ Эльфа, 1996.

Для родителей и обучающихся

Основная:

1. Ветрова Г. Сказка о правдивом художнике. Серов - Издательство «Белый город».

2. Визер В. «Живописная грамота – система цвета в изобразительном искусстве - ПИТЕР, 2006.
3. Журнал «Юный художник».
4. Куломзина С. Рассказы о святых. Паломник. - Москва, 2007.
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: Детство-Пресс, 2005.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: Детство-Пресс, 2005.
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: Детство-Пресс, 2005.
8. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.

Дополнительная:

9. Ананьева Е. Куклы мира - Москва. Аванта, 2005.
10. История искусств зарубежных стран /под ред. М.В. Доброклонского, А.П. Чубовой/ М.
11. Безымянная О. «Школьный театр».
12. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
13. Калинина Г. «Давайте устроим театр».
14. Козлов С.Г. «Я на солнышке лежу».
15. Крылов И.А. Листы и корни.
16. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики». ИД «КАРАПУЗ» 2001.
17. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». ИД «КАРАПУЗ» 2001.
18. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. - Издательство «Стрекоза», 2007.
19. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. - М. Просвещение, 1988.
20. Уилконс Майкл. Синий и желтый не дают зеленый - М.: ВСТ. Апрель, 2006.
21. Усачев А.А «Загадка курочки рябы».

Интернет-ресурсы

1. Сеть творческих учителей. - www.it-n.ru/
2. Открытый класс. - <http://www.openclass.ru/>
3. Интернет-сообщество учителей. - pedsovet.su/forum/
4. Учебно-методический кабинет. - ped-kopilka.ru/
5. Страна мастеров: литература, форум, разработки мастер-классов, видео уроки по ДПИ.- <http://stranamasterov.ru>

Приложение 1.

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе «Краски времени»
базового уровня**

(по 10 – бальной шкале, соответствующей степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, отчество ребенка

Возраст ребенка

Вид и название детского объединения

Фамилия, имя, отчество педагога

Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики					
	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
	1 п.год	2 п.год	1 п.год	2 п.год	1 п.год	2 п.год
1.Предметные знания умения и навыки						
1.1 Теоретические знания						
а) представление основ художественной культуры						
б) владение терминами ИЗО						
в) знание русских художников и их произведений						
г) знание зарубежных художников и их произведений						
д) знание видов и жанров ИЗО						
е) знание стилей, эпох мирового искусства						
2.1 Практическая подготовка ребенка						
а) владение линейным рисунком						
б) владение техникой тонального рисунка						
в) умение видеть пропорции						
г) владение композицией						
д) умение передавать линейную перспективу						

е) умение использовать световоздушную перспективу						
ж) владение колоритом						
з) владение техникой смешения цветов						
и) использование средств выразительности линии, мазка, пятна						
к) умение работать с различными художественными материалами						
л) умение работать в различных техниках живописи, графики и ДПИ						
3.1 Творческие навыки						
а) умение создавать образ						
б) умение передавать настроение						
г) умение видеть окружающую действительность, сопереживать и отражать в своих произведениях						
д) умение приукрашать окружающую действительность						
е) умение создавать и реализовывать проекты						
4.1 Предметные достижения учащегося						
а) На уровне детского объединения						
б) На уровне образовательного учреждения						
г) На уровне района, города						
д) На всероссийском , международном уровне						
2. Метапредметные умения и навыки						
2.1 Обладают такими качествами как:						
а) наблюдательность						
б) эмоциональная отзывчивость						
в) ассоциативное мышление						
г) художественный вкус						
д) творческое воображение						
2.2 Проявляют коммуникативные навыки						
а) умение вести дискуссии, дебаты, обсуждения						
б) пользоваться компьютерными источниками информации						
г) осуществлять учебно – исследовательскую работу						
д) слушать и слышать педагога						

е) выступать перед аудиторией						
3. Личностные достижение учащегося						
3.1Проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности;						
а) систематическое посещение студии						
б) участие в конкурсах, проектах, мероприятиях						
3.2.Позитивное отношение к базовым ценностям;						
а) активное участие на занятиях						
б) самостоятельная домашняя работа						
г) подготовка и проведение мастер - классов						
3.3Целеустремленность в достижении творческих результатов;						
а) законченность работ						
б) участие в выставках						
г) достижение побед						

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма*, название) в рамках образовательной и внеурочной деятельности	Время проведения (указать месяц)	Ответственные	Примечание (Раздел, направление, модуль, тема учебного плана ДООП)
Гражданское воспитание	1.Выставка в школе «Благодарим» 2. «Моя страна» 3. «Мой родной город»	Октябрь Февраль Июнь	Водолагина М.А.	«Краски времени» Программа по мультипликации «Я в Хабаровске живу» «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о. «Краски времени» краткосрочная программа, пленэр
Патриотическое воспитание	1. «Герои России» 2. «День Победы» 3. Выставка ко Дню Победы	Апрель Апрель май Май	Водолагина М.А.	Программа «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о, базы 2,3 г.о
Духовно-нравственное воспитание	1. «Богатыри Земли Русской» 2. «Рождество» 3. «Пасхальный натюрморт» 4. Сказки Дальневосточных авторов» 5. Участие во всероссийском фестивале мультфильмов «Анимур» 6. Рождественская выставка в школе	Февраль Ноябрь – декабрь В течение учебного года Сентябрь Декабрь	Водолагина М.А. Оргкомитет фестиваля «Анимур»	Программа «Краски времени» база 1 г.о., база 2 г.о., база 2 г.о Программа «Сказки – рассказы» мультипликация 2 г.о. Программа «Сказки – рассказы» Программа «Краски времени»
Эстетическое воспитание	1.Выезд в художественную галерею 2.Мастер – классы в	Ноябрь	Водолагина М.А.	«Краски времени»: База 2 г.о

	<p>художественном музее</p> <p>3. Проект «Моя школа – самая красивая»</p> <p>4 Мастер – классы и открытые занятия в школе</p> <p>5.Проведение итоговых выставок и праздников студии</p> <p>6. Участие в выставках и фестивалях разного уровня</p>	<p>Апрель</p> <p>Май июнь</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>Декабрь, май</p> <p>В течение учебного года</p>	Организаторы проведения	<p>База, продв. уров. 2 г.о</p> <p>База 2, 3 г.о</p> <p>База, продв. уровень</p> <p>Программы «Краски времени» «Сказки – рассказы»</p> <p>Программы «Краски времени» «Сказки – рассказы»</p>
Экологическое воспитание	<p>1.«Рисование животных»</p> <p>2.Участие в экологических выставках»</p>	Март	Водолагина М.А. Организаторы проведения	<p>«Краски времени»</p> <p>«Краски времени база 2 г.о.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	<p>1. Рисование фигуры человека</p> <p>2. Портрет</p> <p>3. Физкульт – минутки и перемены для физической активности</p> <p>4. Художественные квесты</p>	<p>Октябрь, февраль</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Декабрь , май</p>	Водолагина М.А.	<p>«Краски времени»: База 2,3 г.о. База, продв. уров.1,2 г.о.</p> <p>Программа «Краски времени»</p> <p>Программа «Сказки – рассказы»</p>
Трудовое воспитание	<p>1.Уборка студии, подготовка к праздникам</p> <p>2.Оформление выставок в школе</p>	В течение учебного года	Водолагина М.А.	<p>Программа «Краски времени»</p> <p>Программа «Сказки – рассказы»</p>
Ценности научного познания	<p>1.Подготовка информационных сообщений, презентаций к занятиям</p> <p>2.Исследования флоры и фауны Хабаровска</p> <p>3. Лекции Жизнеописание русских художников</p>	<p>В течение учебного года</p> <p>Июнь</p> <p>Октябрь, март</p>	Водолагина М.А.	<p>Программы «Краски времени» 1,2 г.о. продвинутого уровня</p> <p>Пленэр «Краски времени»</p> <p>Программа «Краски времени»</p> <p>Художественное лото</p>

