

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята  
На заседании  
педагогического совета  
От «30» июня 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждаю

Директор  
ДОУ «Восхождение»  
Борисовская Е.Н.  
30 июня 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРАСКИ ВРЕМЕНИ»**

**Направленность программы:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет

**Уровень освоения:** стартовый

**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор-составитель программы:**

Водолагина Маргарита Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск  
2025 год

# **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы** – художественная, направление – изобразительная деятельность, стартовый уровень.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

5. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

13. Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).

15. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».

16. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 13.05.2025 г.

### **Актуальность программы**

Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании и развитии детей, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

### **Отличительные особенности программы**

В основе разработки дополнительной общеобразовательной программы стартового уровня «Краски времени» используется программа

дополнительного художественного образования детей автора Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», опубликованная в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Особое внимание в программе «Краски времени» уделяется мотивированию учащихся к конечному результату художественной деятельности, групповой работе, которая способствует развитию и проявлению умения сотрудничать в коллективе. Результатом совместной продуктивной творческой деятельности учащихся по программе станет книга, сделанная совместно с родителями.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Данная программа является стартовым этапом, на котором ребята готовятся к восприятию основ изобразительной грамоты и изобразительной культуры, учит детей видеть красоту и глубину окружающего мира и человеческих отношений, учит делать открытия, сопереживать и беречь современный мир.

**Адресат программы:** дети 7-9 лет, не имеющие специальной подготовки, но имеющие желание заниматься данным видом искусства.

**Форма обучения:** очная.

**Объем и срок освоения программы:** 144 часа в учебном году, 28 часов в летний период, всего 172 ч.

**Режим занятий:** 4 ч. в неделю, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы:** формирование основ художественной культуры средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Предметные*

- обучать основам изобразительной грамоты, способам, практическим приемам и навыкам работы с различным художественными материалами и изготовления книги;
- обучать созданию художественного образа в разных видах и жанрах изобразительного искусства.

*Метапредметные*

- развивать наблюдательность, зрительную память, ассоциативное мышление, и творческое воображение;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

*Личностные*

- воспитывать художественный вкус и ценностное отношение к искусству;
- развивать социальный интеллект, воспитывать способность к сопереживанию и эмоциональную отзывчивость.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Формы проведения занятий:** вернисаж - обсуждение, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка. Наполняемость групп 12-15 человек.

При необходимости организации дистанционного обучения с помощью различных электронных ресурсов (электронная почта, группы в Whatsapp, сервисов Google Classroom и ZOOM) проводятся видео-занятия и мастер –

классы, консультационные занятия в чате, даётся теоретический материал, домашние задания и дополнительный материал по темам программы.

## ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

### **В процессе освоения программы обучающийся будет:**

#### *Предметный результат:*

- Обладать такими основными знаниями и умениями как:

- уметь смешивать цвета и находить нужные оттенки,
- правильно передавать пропорции предметов, животных, головы и фигуры человека,
- выстраивать работы в соответствии с правилами линейной и световоздушной перспективы,
- выделять центр композиции,
- владеть черной ручкой, карандашом, акварелью, гуашью, маркерами, цветными карандашами, разными кистями,
- использовать разные приемы и навыки в живописи, рисунке,
- передавать объем различными художественными материалами,
- изготовить книгу совместно с родителями и делать для нее иллюстрации;
- Создавать художественный образ в разных видах и жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр).

#### *Метапредметный результат:*

- Отражать различные явления в своих произведениях, выполнять работы с натуры, по памяти, ассоциациям и по воображению;
- Взаимодействовать с членами коллектива, высказывать своё мнение и уважать мнение другого, обсуждать, анализировать свои работы и работы других обучающихся, обобщать и выделять главную мысль.

#### *Личностный результат:*

- Проявлять художественный вкус, относиться к искусству как к национальному достоянию;
- Давать эмоциональную оценку произведениям искусства и различным жизненным ситуациям, способен к сопереживанию, управлению своими эмоциями, проявляет уважение к старшим, к своим студийцам.

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	диагностика
2	Поучительные истории волшебного карандаша	66	14	52	выставка готовых книг
3	Рисунок	12	2	10	обсуждение
4	Живопись	12	2	10	выставка
5	Композиция	16	2	14	выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	18	3	15	выставка
7	Мероприятия учебно-воспитательного характера	14	-	14	праздник

8	Итоговое занятие	2	-	2	зачет
	Всего за учебный год часов	144	25	119	
9	Летняя практика	28	6	22	выставка
	ИТОГО	172ч.	31	141	

## Содержание программы

### **Раздел 1. Вводное занятие (4 ч.)**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями и темами программы, со студией. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения.

*Практика.* Вводное анкетирование и тестирование. Флажки знакомств. Ребята рассказывают о себе, о своих увлечениях, интересах.

### **Раздел 2. Поучительные истории Волшебного карандаша**

#### **Тема 2.1. История 1«Лесные силачи» (2 ч.)**

*Теория:* Небольшой рассказ о создании книги. В ней 24 истории, которые ребята будут оформлять. Подготовка к работе принадлежностей и материалов.

*История,* которую поведал Волшебный карандаш, написал Николай Сладков. Эта история учит ребят не хвастаться, пока не сделал дело. Не говори гоп, пока не перепрыгнешь. Понятия: иллюстрация, композиция, линия, штрих, переход от темного к светлому.

*Практика.* Педагог и ребята работают вместе. Выделение размером главных героев. Работа без резинки.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши.

#### **Тема 2.2. История 2 «Осень пришла» (2 ч.)**

*Теория:* Эта история учит не бояться начинать работать, выполнять свое дело добросовестно. Понятия: передний план, задний план, украшение линией, три оттенка: свет, тень, полутень. Все второстепенные герои смотрят на главных.

*Практика:* Работа над иллюстрацией.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

#### **Тема 2.3. История 3 «Про белочку» (2 ч.)**

*Теория:* История про белочку учит нас дорожить своей родиной, местом, где ты родился. В гостях хорошо, а дома лучше. Понятия: набросок, компоновка, линейный рисунок, форма, Круг, треугольник, овал.

*Практика:* Работа над иллюстрацией.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

#### **Тема 2.4. История 4 «Два яблока» (2 ч.)**

*Теория:* Если ты дорожишь близким человеком, ты ему отдашь самое лучшее, учит ребят история «Два яблока». Понятия; портрет, жанр ИЗО, пропорции головы, профиль, черты лица, объемная форма, шар, плоская форма, овал, светотень.

*Практика:* Работа над иллюстрацией.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

**Тема 2.5. История 5 «Аквариумная рыбка» (2 ч.)**

*Теория:* Эта история учит ребят тому, что если хочешь прокормиться, необходимо трудиться. Понятия: овалы разных форм, центр композиции, штрих, декор. Рисование разных пород рыб, в разных положениях.

*Практика:* Работа над иллюстрацией.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

**Тема 2.6. История 6 «Перелетная птица» (2 ч.)**

*Теория:* Эта притча о потерянном счастье, о том, что имеем, не ценим.

Понятия: форма, пропорции, штрих, колорит, настроение.

*Практика:* Работа над иллюстрацией.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

**Тема 2.7. История 7 «Какая обувь самая нужная» (2 ч.)**

*Теория:* История Николая Агафонова учит ребят бережному отношению к

своим вещам. Понятия; центр композиции, передний, средний, задний план

*Практика:* Рисование разной обуви по образцу, передача светотени, работа над иллюстрацией.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

**Тема 2.8. История 8 «Курица и утятка» (2 ч.)**

*Теория:* История, которая учит людей, чтобы не бросали своих детей.

Понятия; центр композиции, передний, средний, задний план.

*Практика:* Работа над иллюстрацией.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

**Тема 2.9. История 9 «Коты и мыши» (2 ч.)**

*Теория:* Басня Сергея Михалкова «Коты и мыши» учит тому, что каждый имеет свое предназначение в жизни. И не нужно лениться выполнять свое дело. Понятия: аппликация, коллаж, центр композиции.

*Практика:* Выполнение иллюстрации в технике аппликации и коллажа.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей, цветная бумага, клей - карандаш, ножницы, маркеры.

**Тема 2.10. История 10 «Лев и Мышь» (2 ч.)**

*Теория:* История о том, что маленькая Мышь может спасти огромного Льва.

Понятия: линия, штрих, перелив от темного к светлому, от одного цвета к другому, главные герои, центр композиции.

*Практика:* Выполнение иллюстрации.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

**Тема 2.11. История 11 «Балетные туфельки» (2 ч.)**

**Теория:** Сказка Евгения Клюева учит ребят не завидовать, не злословить, не ехидничать, сопереживать. Понятия: передний план, задний план, штрих, фактура.

**Практика:** Выполнение иллюстрации.

**Материалы:** ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.12. История 12 «Заяц» (2 ч.)**

**Теория:** История знакомит ребят с заячьими повадками. Понятия: пропорции фигуры ребенка, передний план, задний план.

**Практика:** Рисование фигурок детей в движении. Выполнение иллюстрации.

**Материалы:** ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.13. История 13 «Зорянка» (2 ч.)**

**Теория:** Эта христианская история рассказывает, что такое самопожертвование.

**Понятия:** Центр композиции, линия, штрих, пятно.

**Практика:** Рисование огня, фигур людей в движении. Выполнение иллюстрации.

**Материалы:** ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.14. История 14 «Плетенное кресло - качалка» (2 ч.)**

**Теория:** История об отношении внуков и дедов. Понятия: пропорции фигуры человека, геометрические формы.

**Практика:** Выполнение иллюстрации.

**Материалы:** ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.15. История 15 «История одной улыбки» (2 ч.)**

**Теория:** Эта сказка учит ребят никогда не унывать. Понятия: Пропорции головы, портрет, акварель, техника работы акварелью.

**Практика:** Изготовление улыбки, выполнение иллюстрации в акварельной технике.

**Материалы:** ручка – линер, акварель, палочка для улыбки, скотч, маркеры, кисти для акварели, баночка для воды, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.16. История 16 «Моя история» (2 ч.)**

**Теория:** Знакомство с историями ребят, обсуждение.

**Практика:** Выполнение иллюстраций к своим произведениям.

**Материалы:** ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.17. История 17 «Планета Земля» (4 ч.)**

**Теория:** Эта притча знакомит ребят с такими качествами людей, как хвастовство, хитрость, зазнайство, себялюбие и скромность. Понятия: характер героев, взаимоотношения, динамическая композиция, техника живописи гуашью, набрызг.

*Практика:* выполнение иллюстрации гуашью, и в технике подвижной аппликации.

*Материалы:* ручка – линер, формат бумаги А3 с напечатанной историей, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды, иголка, нитки, ножницы, бумага, клей.

### **Тема 2.18. История 18 «Ходил ежик в страну заморскую» (2 ч.)**

*Теория:* Эта притча учит ребят любить свою Родину. Понятия: штрих, фактура, центр композиции.

*Практика:* Рисование ежа, хомяка, Выполнение иллюстрации.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.19. История 19 «Синяя птица» (4 ч.)**

*Теория:* Ребята знакомятся с понятием счастье, удача, основные и дополнительные цвета, контрастные цвета.

*Практика:* Изображение Синей птицы гуашью.

*Материалы:* ручка – линер, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.20. История 20 «Волшебный листочек» (2 ч.)**

*Теория:* История о прошлогоднем листочке, который послужил спасительным корабликом для мышонка. Объем, переход от темного к светлому, линия, штрих по форме.

*Практика:* Рисование объемного листочка, мышонка, вырезание, выполнение иллюстрации с динамическими элементами.

*Материалы:* ручка – линер, цветные карандаши, ножницы, иголка с ниткой, паетки для шарниров, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.21. История 21 «Дождливым днем» (2 ч.)**

*Теория:* История о друзьях. Понятия: средства выразительности живописи: мазок, цвет, пятно, строение животных.

*Практика:* Рисование медведя и крота. Выполнение иллюстрации в технике живописи гуашью.

*Материалы:* гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.22. История 22 «Динозаврик ищет маму» (2 ч.)**

*Теория:* Сказка о том, как динозаврик нашел своих сородичей. Понятия: пропорции, отличительные черты фигуры, формы тела, мазок, передача объема цветом.

*Практика:* Рисование разных динозавров. Выполнение иллюстрации в технике живописи гуашью.

*Материалы:* гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

### **Тема 2.23. История 23. «Три дерева» (2 ч.)**

*Теория:* Христианская притча «Три дерева», говорит о том, что мечты сбываются. Понятия: Самопожертвование, любовь. объем, бумагопластика, надсекание, вырезание. Сгибание.

**Практика:** Выполнение иллюстрации книжка в книжке с объемными элементами.

**Материалы:** ножницы, карандаш, ручка, клей – карандаш, цветные карандаши.

### **Тема 2.24. История 24 «Все в твоих руках» (2 ч.)**

**Теория:** Эта притча учит ребят ответственно относится к своим мыслям, словам и своим делам, тому что слово может убить и воскресить, а твое творчество может созидать и разрушать. Понятия: 3д иллюстрация, свет, тень, объем.

**Практика:** Изображение бабочки в 3д.

**Материалы:** ручка, цветные карандаши, ножницы, клей- карандаш.

### **Тема 2.25. Обложка книги. Автопортрет (4 ч.)**

**Теория:** Оформление обложки книги и суперобложки. Понятия: автопортрет, пропорции головы, черты лица, образ.

**Практика:** Рисование автопортрета маркерами, вырезание, оклеивание скотчем, оформление суперобложки. Рисование названия книги, вырезание, оформление обложки.

**Материалы:** ручка, скотч, клей-карандаш, маркеры.

### **Тема 2.26. Наклейки для украшения книги (2 ч.)**

**Теория:** наклейка, декоративные элементы, переливы от темного к светлому.

**Практика:** Рисование веселых животных маркером. Изготовление наклеек.

**Материалы:** ручка – линер, маркеры, скотч, 2-х сторонний скотч, ножницы.

### **Тема 2.27. Закладка для книги (4 ч.)**

**Теория:** Кистевая роспись, декоративные элементы, ось орнамента, мазок.

**Практика:** Изготовление закладки в технике кистевой росписи.

**Материалы:** Тонкие кисти, гуашь, полоска цветной бумаги, декоративные дыроколы, баночка для воды, палитра, клей.

### **Тема 2.28. Мастер класс по изготовлению книги (4 ч.)**

**Теория:** Последовательность брошюровки книги.

**Практика:** Выполнение брошюровки книг «Поучительные истории Волшебного карандаша».

**Материалы:** Плотный картон, зажимы, клей «мастер», ножницы, резаки, доска для резания, карандаш, линейка, иголка, нитки, дизайнерская бумага для обложки, пастельная бумага для суперобложки, бинт.

## **Раздел 3. Рисунок**

### **3.1. Наброски – зарисовки (4 ч.)**

**Теория:** Линейный рисунок, объемный рисунок. Пластичность линии, светотень, перспектива.

**Практика:** Выполнение наброска – быстрый рисунок, нескольких линейных и тональных рисунков.

**Материалы:** карандаш, уголь.

### **3.2. Герои. Рисование портрета (4 ч.)**

**Теория:** Рассказ о героях ВОВ. Понятия: Портрет, пропорции головы, черты лица, ракурс.

*Практика* Рисование портретов героев в разных ракурсах.

*Материалы*: карандаш, ластик.

### **3.3. Тематический натюрморт (4 ч.)**

*Теория*: Натюрморт, метод вертикалей, горизонталей, светотень.

*Практика*: Рисование натюрморта.

*Материалы*: карандаш, ластик.

## **Раздел 4. Живопись**

### **Тема 4.1. Человек-наброски кистью (4 ч.)**

*Теория*: Пропорции в фигуре. Цветовое пятно, линия, опорная нога, центр тяжести, светотень на фигуре.

*Практика*: Совместное составление способов изображения фигуры кистью. Характерные движения. Передача светотени. Необходимые качества для рисования с натуры.

*Материалы*: акварель, гуашь.

### **Тема 4.2. Весенний пейзаж (4 ч.)**

*Теория*: Пейзаж – жанр ИЗО. Световоздушная перспектива, колорит. Мазок, техника наложения. Ограничение цветовой палитры.

*Практика*: Составление композиции. Выполнение в цвете

*Материалы*: акварель.

### **Тема 4.3. Весенние этюды (4 ч.)**

*Теория*: Настроение, световоздушная перспектива. Холодные и теплые цвета, передний и задний план. Наблюдение – экскурсия. Обсуждение. Выбор интересных мест.

*Практика*: Этюд – быстрый набросок кистью. Передача настроения

*Материалы*: акварель.

## **Раздел 5. Композиция**

### **Тема 5.1. Праздник урожая (4 ч.)**

*Теория*: Знакомство с праздником урожая. Компоновка, перспектива, передний, задний планы, линия горизонта, колорит, пропорции фигуры человека, центр композиции, мазок, световоздушная перспектива.

*Практика*: Сочинение композиции карандашом, выполнение в цвете гуашью на форматах А2.

*Материалы*: Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

### **Тема 5.2. Рождество (4 ч.)**

*Теория*: Рассказ о рождестве Христовом. Понятия: Компоновка, перспектива, передний, задний планы, линия, колорит, центр композиции.

*Практика*: Выполнение рождественской композиции.

*Материалы*: Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

### **Тема 5.3. Богатыри земли русской (4 ч.)**

*Теория*: Знакомство с богатырями земли русской; Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем, Дмитрием Донским, Георгием Победоносцем, Сергием Радонежским Понятия: Портрет, пропорции головы, черты лица.

*Практика:* Выполнение портрета богатыря.

*Материалы:* Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

#### **Тема 5.4. Мой любимый город (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с достопримечательностями родного города, Понятия: Компоновка, перспектива, передний, задний планы, линия горизонта, плоские объекты, композиция, объем, линейная перспектива, световоздушная перспектива.

*Практика:* Рисование набросков объемных машин и домов (с натуры и по готовому алгоритму). Сочинение своих форм машин и домов, тон. Расположение элементов на плоскости – построение композиции, линейная перспектива. Выбор материала.

*Материалы:* гуашь, акварель, мелки.

### **Раздел 6. Декоративно-прикладное искусство**

#### **Тема 6.1. Сувениры ко дню учителя (2 ч.)**

*Теория:* Благодарим, подарок, знакомство с современными декоративными техниками.

*Практика:* Выполнение сувениров из различных материалов.

#### **Тема 6.2. Фабрика Деда Мороза (6 ч.)**

*Теория:* Объемные снежинки, новогодние игрушки, гирлянды, оформление помещения к Новому году.

*Практика:* Изготовление сувениров, подарков, оформления к Новому году.

#### **Тема 6.3. Лепим истории из пластики (4 ч.)**

*Теория:* Техника лепки из легкого пластилина, способы и приемы.

*Практика:* Изготовление сказочных, новогодних композиций из легкого пластилина.

#### **Тема 6.4. Подарок для папы (2 ч.)**

*Теория:* Открытка с сюрпризом, фокус.

*Практика:* Выполнение открытки с сюрпризом.

*Материалы:* картон, клей-карандаш, черный маркер, цветные маркеры, пленка.

#### **Тема 6.5. Подарок для мамы (4 ч.)**

*Теория:* Открытка, композиция.

*Практика:* Изготовление открытки для мамы.

*Материалы:* картон, клей-карандаш, декоративные дыроколы.

### **Раздел 7. Мероприятия учебно-воспитательного характера (14 ч.)**

Одной из ключевых форм организации воспитательной работы с учащимися является «Школа Волшебников», объединяющая в своих рядах учащихся детского театра «Сюрприз» и художественной студии «Краски времени». Ряд мероприятий «Школы волшебников» стали традиционными: «Посвящение в ученики Волшебников», праздник для детей первого года обучения. Проходит в форме театрализованного представления, мастер – классов или конкурсов; «Новый год в Школе Волшебников», «Итоговый праздник в Школе Волшебников», традиционные итоговые праздники первого и второго

полугодия. На этих праздниках подводятся итоги рейтинга студии, сдаются «экзамены» в игровой форме, отмечаются активисты в различных видах деятельности, вручаются красочные портфолио и подарки.

На ключевом итоговом празднике проходит выставка работ декоративно – прикладного искусства, концерт, награждение победителей различных конкурсов.

### **Раздел 8. Итоговое занятие (2 ч.)**

Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся. Викторина. Составление индивидуальных заданий на лето. Итоговое анкетирование.

### **Раздел 9. Летняя практика (28ч.)**

#### **Тема 9.1 Архитектурные наброски, наброски растений (6ч.)**

*Теория:* История архитектуры города Хабаровска.

*Практика:* Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.

#### **Тема 9.2 Наброски растений и животных (4 ч.)**

*Теория:* Техника рисования ручкой, карандашом, мелками.

*Практика:* Выполнение набросков растений и животных.

#### **Тема 9.3 Этюды растений и животных (2ч.)**

Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени.

*Практика:* Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник.

#### **Тема 9.4 Изготовление летних украшений, набросок изделия (4ч.)**

*Теория:* Техника работы с запекаемой полимерной глиной.

*Практика:* Выполнение наброска изделия. Изготовление летнего украшения из полимерной глины.

#### **Тема 9.5 Работа над композицией «Лето» (6ч.)**

*Теория:* Сбор материала. Колорит.

*Практика:* Выполнение композиции.

#### **Тема 9.6 Наброски ручкой, карандашом, мелками (2ч.)**

*Теория:* Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем.

*Практика:* Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками.

#### **Тема 9.7 Этюды акварелью (4ч.)**

*Теория:* Техника работы акварелью. Мазок, Использование разных кистей.

*Практика:* Выполнение этюда акварелью. Оформление выставки.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 год обучения**

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь		Организационное занятие	беседа	2 ч.	рефлексия

	«Флажки знакомств»	творческие задания;	2ч.	Вернисаж обсуждение
	«Поучительные истории волшебного карандаша» Осенние истории. История 1 «Лесные силачи»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 2 «Осень пришла»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
	История 3 «Про белочку»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
	История 4 «Два яблока»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
	История 5 «Аквариумная рыбка»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	Сувениры ко дню учителя (ДПИ)	подарок	2 ч.	подарок
Октябрь	Праздник урожая (композиция)	«мозговой штурм», творческое задание	4 ч.	выставка
	Посвящение в ученики Волшебников	праздник	2 ч.	праздник
	История 6 «Перелетная птица»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 7 «Какая обувь самая нужная»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 8 «Курица и утятка»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 9 «Коты и мыши»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
	Художественное лото.	игра	2 ч.	зачет
	История 10 «Лев и Мышь»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
Ноябрь	История 11 «Балетные туфельки»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 12 «Заяц»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 13 «Зарянка»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
	Рождество (композиция)	«мозговой штурм», творческое задание	6 ч.	выставка
	История 14 «Плетенное кресло - качалка»	Иллюстрация сказки	2 ч..	Вернисаж обсуждение
	История 15 «История одной улыбки»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 16 «Моя история»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
	История 17 «Планета Земля»	Иллюстрация сказки	4 ч.	Вернисаж обсуждение
Декабрь	Фабрика Деда Мороза (ДПИ)	ярмарка	6ч	выставка
	Новый год в Школе	праздник	2 ч.	праздник

		Волшебников		
		История 18 «Ходил ежик в страну заморскую»	Иллюстрация сказки	2 ч. Вернисаж обсуждение
		Лепим истории из пластики (ДПИ)	Иллюстрация сказки	4 ч. Вернисаж обсуждение
Январь		Богатыри земли русской (Композиция)	Объяснительно иллюстративное	4 ч. выставка
		История 19 «Синяя птица»	Иллюстрация сказки	4ч. Вернисаж обсуждение
		История 20 «Волшебный листочек»	Иллюстрация сказки	2 ч. Вернисаж обсуждение
		История 21 «Дождливым днем»	Иллюстрация сказки	2 ч. Вернисаж обсуждение
		История 22 «Динозаврик ищет маму»	Иллюстрация сказки	2ч. Вернисаж обсуждение
Февраль		История 23. «Три дерева»	Иллюстрация сказки	2 ч. Вернисаж обсуждение
		История 24 «Все в твоих руках»	Иллюстрация сказки	2 ч. Вернисаж обсуждение
		Подарок для папы (ДПИ)	подарок	2 ч. подарок
		Обложка книги. Автопортрет.	творческое задание;	4 ч.
		Подарок для мамы (ДПИ)	подарок	4 ч. подарок
		Наклейки для украшения книги	творческое задание;	2 ч. Вернисаж обсуждение
		Закладка для книги	творческое задание;	4 ч. Вернисаж обсуждение
Март		Мастер класс по изготовлению книги	Мастер класс	4 ч. книга
		Выезд в художественный музей	экскурсия	2 ч. беседа
		Тематический натюрморт (рисунок)	Объяснительно иллюстративное	2ч. выставка
		Герои (рисунок)	Объяснительно иллюстративное	4 ч. выставка
		Художественное лото	игра	2 ч. зачет
	Апрель	Мой любимый город (Композиция)	«мозговой штурм», творческое задание	4 ч. выставка
		Город мастеров	праздник	2 ч. выставка
		Человек-наброски кистью (живопись)	plenэр	4 ч. выставка
		Весенний пейзаж(живопись)	plenэр	6 ч. выставка
Май		Итоговое занятие	зачет	2 ч. зачет
		Итоговый праздник в «Школе Волшебников»	праздник	2 ч. праздник
		Наброски – зарисовки (рисунок)	plenэр	4ч. выставка
		Весенние этюды (живопись)	plenэр	2 ч. выставка

		Итого:		144ч.	
--	--	--------	--	-------	--

### **Календарный учебный график на лето**

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
июнь		Архитектурные наброски, наброски растений	рисование с натуры	6ч.	Вернисаж - обсуждение
		Наброски растений и животных	рисование с натуры	4ч.	Вернисаж - обсуждение
		Этюды растений и животных	живопись с натуры	2ч.	Вернисаж - обсуждение
		Изготовление летних украшений, набросок изделия	творческое задание, ДПИ	4ч.	Вернисаж - обсуждение
август		Работа над композицией «Лето»	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
		Наброски ручкой, карандашом, мелками	рисование с натуры	2ч.	Вернисаж - обсуждение
		Этюды акварелью	живопись с натуры	4ч.	выставка
	Итого:			28 ч.	

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, оснащенный необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения: компьютером; мультимедийным оборудованием; музыкальной аппаратурой; средствами изобразительного творчества; тестовыми материалами; необходимой мебелью; выставочными рамами, паспарту, уголком студийцев.

Остальные средства на призы, канцтовары, материал для рисования и изготовления мультифильмов собираются попечительским советом, созданным из родителей студийцев.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, имеющий специализацию по изобразительному искусству.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** наблюдение, анализ творческих работ и отчётные просмотры законченных работ (каждые полгода проходит промежуточное подведение итогов), тесты по изобразительному искусству и устный фронтальный опрос по отдельным

темам пройденного материала, художественное лото, таблицы участия в различных выставках.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Автором программы разработаны *тематические тестовые материалы* для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Разработана специальная таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время *итоговых просмотров* по окончании учебного года, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы. Данная таблица показывает творческий и личностный рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Особенности организации образовательного процесса**

*Основные методические приемы*, используемые на занятиях:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому учащемуся в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.

2. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

3. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

*Основными формами работы*, активизирующими интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников, работ воспитанников старших групп;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

*Каждое занятие по программе состоит из:*

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- введения в тему занятия;

- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно - дидактические игры и др. Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о своей работе или работе товарища, обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организуются выставки детских работ, в которых и определяется уровень художественного развития каждого ребенка.

#### *Методы обучения:*

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение;
- 4) частично-поисковый;
- 5) исследовательский;
- 6) метод визирования;
- 7) метод «вертикалей и горизонталей»;
- 8) метод образов и ассоциаций (воспоминание),
- 9) «мозговой штурм» и многие другие методы, основанные на проявлении адекватного эмоционального отклика или переживания у ребят.

#### **Дидактическое обеспечение**

- Программа «народные традиции» и приложение к программе (учебники, иллюстративный и звуковой ряд);

- Иллюстративный и раздаточный материал: папки «ДПИ», «Черно – белая графика», «Радуга», «Животные», «Птицы», «Киндеры», «Домашний музей», «Куликовская битва», «Рыцари», «Мой любимый город».

- Рабочие тетради «Разноцветные узоры», «Изразцы» «Мезенская роспись», «Дымковская игрушка», «Ситцевый лоскуток», «Цветочные узоры – полохов – майдан», «Гжель».

- Муляжи овощей, фруктов, цветов;
- Цветовой круг;
- Деревянные модели человека;
- Методические разработки занятий;
- Видео-занятия на канале YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=EPiAkL7XUV8>

<https://www.youtube.com/watch?v=MRonic9hpfc&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=gWtaSz73Ybg&feature=youtu.be>

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основной для педагога**

1. Кузин В.С., Кубышкина З.И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 1995.
2. Маслоу А. Мотивация личности. – Питер, 2014.
3. Программа по изобразительному искусству /под ред. В.С. Кузина/ М., 1994.
4. Сокольникова Н.М. Основы живописи, рисунка, композиции, 1996.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов, 1996.

### **Дополнительной для педагога**

6. Гин А. Приемы педагогической техники. - Москва, Вита Пресс, 2013.
7. Гин С. Мир фантазии и др. – Москва, Вита Пресс, 2013.
8. Кондинский В.В. О духовном в искусстве. - Л.: Фонд Ленинградская галерея, 1990.
9. Коротаев В.И. Учение – процесс творческий. Книга для учителя, из опыта работы. - М.: Просвещение, 1989.
10. Краткий словарь по философии /под ред. И.В. Блауберга, И.К. Паптина/ М. Политиздат, 1982.
11. Краткий словарь по этике /под ред. О.Г. Дробницкого, И.С. Кока/ М. Просвещение, 1963.
12. Краткий словарь по эстетике М.Ф. Овсянникова, М. Просвещение, 1983.
13. Лихачев Д.С., Благова Н.В., Белодубровский Е.В. Школа на Васильевском. - М. Просвещение, 1990.
14. Маликов И.М. Философия /духовная деятельность человека/ курс лекций по дисциплине.
15. Мантесори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2000.
16. Фаер С., Тимохов В. Полцарства за идею. - Москва, Вита Пресс, 2013.
17. Хараев Ф.А. Дух и душа и будущность. Издательский центр Эльфа, 1996.

### **Основная для родителей и обучающихся**

1. Визер В. Живописная грамота – система цвета в изобразительном искусстве - ПИТЕР, 2006.
2. Куломзина С. «Рассказы о святых» «Паломник» - Москва, 2007.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: Детство-Пресс, 2005.
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: Детство-Пресс, 2005.
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: Детство-Пресс, 2005.
6. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001.

### **Дополнительная для родителей и обучающихся**

7. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.

8. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крыльшки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.

9. Майкл Уилконс «Синий и желтый не дают зеленый» - Москва ВСТ. Апрель, 2006.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сеть творческих учителей. - [www.it-n.ru/](http://www.it-n.ru/)

2. Открытый класс. - <http://www.openclass.ru/>

3. Страна мастеров: литература, форум, разработки мастер-классов, видео уроки по ДПИ.- <http://stranamasterov.ru>

**Приложение**

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка  
по дополнительной образовательной программе «Краски времени»  
стартового уровня**

(по 10 – бальной шкале , соответствующей степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, отчество ребенка

Возраст ребенка

Вид и название детского объединения

Фамилия, имя, отчество педагога

Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики	
	1 полугодие	2 полугодие
<b>1.Предметные знания умения и навыки</b>		
<b>1.1 Теоретические знания</b>		
а) представление основ художественной культуры		
б) владение терминами ИЗО		
в) знать основные, дополнительные и контрастные цвета		
<b>2.1 Практическая подготовка ребенка</b>		
а) владение линейным рисунком		
б) умение видеть пропорции		
в) владение композицией		
г) владение техникой смешения цветов		
д) умение работать ручкой черной ручкой без резинки		
е) умение владеть простым карандашом,		
ж) умение работать акварелью, гуашью, разными кистями		
з) умение работать маркерами, переливать оттенки		
и) умение работать цветными карандашами, использовать штрих, ретушь, нажим, делать переливы от темного к светлому		
к) правильно передавать пропорции предметов, животных, головы и фигуры человека,		
л) выстраивать работы в соответствии с правилами линейной и световоздушной перспективы,		
<b>3.1 Творческие навыки</b>		
а) умение создавать художественный образ в разных видах и жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр).		
б) умение передавать настроение		

в) умение видеть окружающую действительность, сопереживать и отражать в своих произведениях		
г) изготовить книгу совместно с родителями и сделать для нее иллюстрации;		
<b>4.1 Предметные достижения учащегося</b>		
а) На уровне детского объединения		
б) На уровне образовательного учреждения		
г) На уровне района, города		
д) На всероссийском , международном уровне		
<b>2. Метапредметные умения и навыки</b>		
<b>2.1 Обладают такими качествами как:</b>		
а) наблюдательность		
б) эмоциональная отзывчивость		
в) ассоциативное мышление		
г) художественный вкус		
д) творческое воображение		
<b>2.2 Проявляют коммуникативные навыки</b>		
а) участие в обсуждениях, анализ художественных произведений		
б) пользоваться компьютерными источниками информации		
д) слушать и слышать педагога		
е) умение взаимодействовать с членами коллектива,		
<b>3. Личностные достижение учащегося</b>		
<b>3.1 Проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности;</b>		
а) систематическое посещение студии		
б) участие в конкурсах, проектах, мероприятиях		
<b>3.2. Позитивное отношение к базовым ценностям</b>		
а) активное участие на занятиях		
б) самостоятельная домашняя работ		
<b>3.3 Развитие чувств;</b>		
а) Умение давать эмоциональную оценку произведениям искусства и различным жизненным ситуациям		
б) проявление уважения к старшим, к своим одногруппникам		
в) способность к сопереживанию		
г) умение управлять своими эмоция		