

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»**

Принята
На заседании
педагогического совета
От «30» июня 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор
ДОЦН «Восхождение»
Борисова Е.Н.
документ № 1025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРЫ ВООБРАЖЕНИЯ»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Уровень освоения: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Попова Александра Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2025

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Классификация программы

«Игры воображения» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, стартового уровня, *социально-гуманистической направленности, направление – социализация.*

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

5. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

13. Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).

15. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».

16. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Всем известно, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника. В процессе игры дети развивают свои творческие способности, учатся взаимодействовать с окружающими, формируют социальные навыки и эмоциональный интеллект. Интеграция игры и изобразительного искусства создает уникальные возможности для художественного самовыражения,

позволяя детям не только развивать креативные навыки, но и исследовать свою личность и чувства через творчество.

Отличительные особенности программы

Программа акцентирует внимание на взаимодействии детей между собой, формируя навыки сотрудничества, общения и уважения к другим. Использование игровых методов в обучении создает мотивирующую атмосферу, делает процесс познания более увлекательным и доступным для детей. В программе используются элементы изобразительного искусства, помогает детям осознать свою роль в обществе, научиться критически мыслить и выражать свои мысли и чувства через художественные формы и образы.

Педагогическая целесообразность

Интеграция игры и искусства способствует гармоничному развитию детей. Исследования показывают, что участники программ, сочетающих творческую деятельность с игровыми элементами, демонстрируют более высокие показатели сформированности креативных способностей, а также лучшую адаптацию в социальной среде. Это создает основу для формирования у детей уверенности в своих силах, а также способствует развитию навыков, необходимых для успешной интеграции в общество.

К тому же, в условиях современности, когда традиционные подходы к обучению и воспитанию претерпевают изменения, важно искать новые форматы, которые бы удовлетворяли потребности детей в активности, общении и самовыражении. Программа, в которой игра и изобразительное искусство сливаются, отвечает этим требованиям, создавая пространство для свободного творчества и социальных взаимодействий.

Форма занятий: очная.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, итого 144 часа в учебном году.

Адресат программы: 5-6 лет. Набор осуществляется на принципах добровольности.

Особенности организации образовательного процесса

Используется групповая форма организации образовательного процесса (13-15 человек). Группы одного возраста и постоянного состава.

Цель программы: социализация дошкольников посредством интеграции игровых и художественных практик, способствующих формированию творческого мышления, социальных навыков и позитивной самоидентификации.

Задачи программы:

Предметные:

Расширять знания детей об окружающем предметном мире, природной и социальной среде, развивать основы изобразительного искусства.

Метапредметные:

Формировать способность эффективно работать в команде в процессе выполнения совместных творческих заданий и игр.

Личностные:

Содействовать формированию положительной самооценки, позволяя детям свободно экспериментировать и выражать свои чувства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Часы			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Изобразительное искусство 72 ч					
1	Вводное занятие	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	Опрос
2	Традиционные праздники в Родной стране	2 ч	8 ч	10 ч	П. наблюдение. Творческая работа. Рефлексия. Презентация творческих работ
3	Народный фольклор	2 ч	10 ч	12 ч	
4	Иллюстрации к сказкам	2 ч	10 ч	12 ч	
5	Любовь к Родному краю	2 ч	8 ч	10 ч	
6	Бережное отношение к природе	2 ч	8 ч	10 ч	
7	Уроки добра	2 ч	4 ч	6 ч	
8	Поиграем в профессии	2 ч	8 ч	10 ч	
Декоративно-прикладное искусство 72 ч					
9	Традиционные праздники в Родной стране	2 ч	8 ч	10 ч	П. наблюдение. Творческая работа. Рефлексия
10	Народный фольклор	2 ч	10 ч	12 ч	
11	Иллюстрации к сказкам	2 ч	10 ч	12 ч	
12	Любовь к Родному краю	2 ч	8 ч	10 ч	
13	Бережное отношение к природе	2 ч	8 ч	10 ч	
14	Уроки добра	2 ч	6 ч	8 ч	
15	Поиграем в профессии	2 ч	6 ч	8 ч	
16	Итоговое занятие	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	КТД, Презентация творческих работ
	Итого	28 ч	116 ч	144 ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ БЛОК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 72 ч.

1. Вводное занятие «Баночка с компотом» – 2 ч.

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, пластилином.

Практика: Игра на знакомство с мячиком «Как тебя зовут?». Игра «Снежный ком». Физкультминутка «Паровозик». Нарисуй баночку с компотом.

Материалы: Мяч, краски, кисти, бумага.

2. Раздел: «Традиционные праздники в Родной стране» -10 ч.

2.2. Новый год «Помоги Деду Морозу украсить ёлку» - 2 ч.

Теория: Дети узнают историю появления новогодней ёлки на Руси. Педагог рассказывает интересные факты и легенды о том, как ёлка стала символом праздника.

Практика: Коллективная работа «Помоги Деду Морозу украсить ёлку». Каждый ребёнок рисует новогоднюю игрушку на формате А4, а затем украшает ею общую нарисованную ёлку.

Материалы: Формат А4, акварель, кисть №6, масляные мелки.

2.2. Рождество -2 ч.

Теория: Занятие начинается с беседы о Рождестве. Дети узнают, что это за праздник, его символы и традиции. Обсуждаются важные аспекты праздника, такие как звезды, рождественские подарки и семья.

Практика: Дети рисуют рождественскую ночь с акцентом на самостоятельное выражение чувств и видение детьми темы праздника, используя разнообразные художественные материалы.

Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, гуашь.

2.3. Масленица - 2 ч.

Теория: Во время весёлой беседы педагог рассказывает детям о традициях Масленицы, о том, как она отмечается, и о её значении.

Практика: Игровое занятие «Самый красивый блинчик». Каждый ребёнок получает черный лист (сковородку) и жёлтый круг (блин). В течение занятия нужно украсить свой блин, проявив фантазию. Итоги на выставке блинов.

Материалы: Масляные мелки, фломастеры, акварель, карандаши.

2.4. Пасха: пасхальная корзинка для зайчика - 2 ч.

Теория: Занятие начинается с викторины «Что такое Пасха?», где дети узнают о традициях празднования Пасхи, её значении и символах.

Практика: Дети помогают зайчику Тиме наполнить его корзинку пасхальными яйцами. Для этого каждый ребёнок рисует узор на картонном шаблоне яйца с помощью гуашь. Когда все яйца будут украшены, их складывают в корзинку зайчику.

Материалы: Масляные мелки или фломастеры, картонные шаблоны яиц.

2.5. 9 мая - День победы: Портрет ветерана войны - 2 ч.

Теория: Педагог показывает иллюстрации о Великой Отечественной войне и рассказывает детям, как празднуется День Победы. Также читаются стихотворения на тему войны, что помогает детям глубже понять значимость этого праздника.

Практика: Дети делятся на три группы по значкам на груди (зелёного, жёлтого и красного цветов). Им предлагается игра на составление зашифрованного слова «Победа».

1. Первое задание – по первым буквам названий предметов на картинках составить слово.
2. Второе задание – расположить фломастеры с буквами в порядке цветов радуги и прочитать получившееся слово.
3. Третье задание – смешать основные цвета так, чтобы образовались промежуточные, и прочитать слово с обратной стороны.

После выполнения всех заданий дети делают вывод, что зашифрованное слово – «Победа».

Материалы: Цветные картинки с изображениями предметов, квадраты из цветной бумаги, фломастеры.

3. Раздел: «Народный фольклор» -12 ч.

3.1. Сказка «Колобок» – 2 часа

Теория: Дети вспоминают классическую русскую народную сказку про Колобка. Рассказ сопровождается демонстрацией ярких иллюстраций, которые помогают оживить историю в детском воображении. В словесной игре «Закончи предложение» дети учатся слушать и дополнять рассказ, развивая навыки памяти и воображения.

Практика: Творческая часть занятия заключается в рисовании главного героя – Колобка. Каждый ребёнок создаёт свой образ Колобка на листе бумаги формата А4, используя акварель и мелки. Пальчиковая гимнастика помогает расслабить руки и снять напряжение.

Материалы: Бумага формат А4, акварель, кисть №6, масляные мелки.

3.2. Сказка «Теремок» – 2 часа

Теория: Дети обсуждают персонажей и сюжет сказки «Теремок». Сначала педагог показывает иллюстрации к сказке, затем проводится блиц-игра «Вопрос-ответ», в которой ребята отвечают на вопросы по сюжету. Пальчиковая гимнастика «Дом».

Практика: Дети рисуют теремок с помощью геометрических фигур, создавая оригинальный домик для героев сказки. Это упражнение не только развивает творческое мышление, но и помогает детям освоить базовые формы и пропорции.

Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.

3.3. Сказка «Репка» – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки, связанной с главным объектом сказки – репкой. После того как дети разгадывают загадку, педагог рассказывает сказку и показывает иллюстрации, вдохновляющие на создание собственных рисунков.

Практика: Дети рисуют репку, её ботву и землю. Используются яркие гуашевые краски, что позволяет создать сочные образы. Физкультминутка позволяет размяться во время творческой работы.

Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, кисточки, гуашь жёлтая, зелёная, оранжевая.

3.4. Русско-народные пословицы и поговорки – 2 часа

Теория: В ходе беседы дети узнают, что такое пословицы и поговорки, чем они отличаются друг от друга. Для закрепления материала проводится игра «Продолжи предложение», где дети учатся завершать известные пословицы.

Практика: Дети рисуют иллюстрацию к известной пословице «Делу время, а потехе час». Это позволяет им не только развить свои художественные навыки, но и глубже понять смысл пословиц через творчество. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики.

Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.

3.5. Матрёшка – 2 часа

Теория: Дети знакомятся с историей матрёшки – одного из главных символов русской культуры. Беседа сопровождается демонстрацией иллюстраций, на которых представлены разные варианты росписи матрёшек, такие как дымковская или хохломская.

Практика: Дети получают плоские заготовки матрёшек, на которых создают свои оригинальные росписи, используя гуашь. Это занятие развивает чувство цвета, композиции и знакомит с традициями народной росписи. Физминутка для снятия напряжения.

Материалы: Плоская заготовка матрёшки, гуашевые краски, кисть.

3.6. Натюрморт «Масленица» – 2 часа

Теория: Словесная игра «Что такое Масленица?». Педагог рассказывает о традициях и значении этого весеннего праздника, сопровождая рассказ иллюстрациями праздничных столов с блинами и другими атрибутами Масленицы.

Практика: Дети работают с бутафорией, составляя натюрморт из таких предметов, как блюдо с блинами, чайник, баранки, кружка и драпировки. После составления натюрморта они делают карандашный набросок на формате А4, а затем раскрашивают его мелками и акварелью.

Материалы: Масляные мелки или фломастеры, акварель, карандаши.

4. Раздел: «Иллюстрации к сказкам» -12 ч.

4.1. Сказка «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая» – 4 часа

Теория: Чтение сказки «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая». Дети знакомятся с основными персонажами, узнают об их приключениях и рассматривают иллюстрации к сказке, которые помогают оживить сюжет в их воображении. После этого проводится игра «Весёлый художник», в ходе которой дети рисуют отдельные слова из сказки на счёт три. Эти быстрые зарисовки помогают развить воображение и чувство темпа.

Практика: Дети приступают к рисованию портрета Василисы Прекрасной. Они учатся изображать детали её внешности, а также использовать акварель для создания красивого, выразительного образа героини.

Материалы: Формат А4, акварель, кисть №6, карандаш.

4.2. Сказка «Иван Царевич и серый волк» – 4 часа

Теория: Дети знакомятся с одной из самых известных русских сказок, написанных А.С. Пушкиным. Педагог обсуждает с детьми основные события и героев. Иллюстрации к сказке помогают детям лучше понять сюжет и представить характеры персонажей. В ходе обсуждения дети делают выводы о поведении героев и их поступках.

Практика: Дети рисуют портрет главного героя – Ивана Царевича. Задание включает в себя проработку черт лица, одежды и героической позы персонажа. Это помогает развить навыки портретного рисования и творческое мышление.

Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.

4.3. Сказка о рыбаке и рыбке – 4 часа

Теория: Дети обсуждают сюжет сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», героев и мораль сказки. Игра «Вопрос-ответ» помогает детям закрепить информацию и глубже понять суть произведения.

Практика: Творческое задание заключается в рисовании золотой рыбки. Дети изображают её в разных интерпретациях, используя яркие краски и мелки, что позволяет проявить своё воображение.

Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.

5. Раздел: «Любовь к Родному краю» -10 ч.

5.1. Пейзаж «Милые берёзки» – 4 часа

Теория: Дети обсуждают природу родного края, особое внимание уделяется берёзам, как символу России. Педагог рассказывает о красоте этих деревьев, вспоминает с детьми стихи и пословицы, посвящённые Родине и берёзкам.

Практика: Дети создают пейзаж с берёзовой рощей, используя гуашь и кисти. Это упражнение развивает у детей навыки работы с цветом, пространством и композицией. В конце второго занятия проводится выставка детских работ, где каждый может увидеть результат своего труда и сравнить его с другими.

Материалы: Формат А3, гуашь, кисти.

5.2. Река «Батюшка Амур» – 2 часа

Теория: Беседа о великой реке Амур. Дети узнают об её значении для природы и людей, рассматривают фотографии и иллюстрации, которые помогают лучше представить величие этой реки. Стихотворение В. Орлова «Что нельзя купить».

Практика: В творческой части занятия дети учатся рисовать реку с мостом. Это задание помогает им развить навыки изображения воды и архитектуры, что требует от них внимания к деталям и умения работать с перспективой.

Материалы: Восковые мелки, акварель, карандаш.

5.3. Портрет Амурского тигра – 4 часа

Теория: Загадка про амурского тигра. Педагог рассказывает о жизни тигров, объясняет, почему они занесены в Красную книгу, и показывает иллюстрации и фотографии этих величественных животных. Такая беседа помогает детям понять важность охраны природы и вымирающих видов.

Практика: Творческая часть занятия заключается в создании карандашного наброска головы тигра. После этого дети продолжают работу красками, создавая полноценный портрет тигра. Это задание учит детей правильно передавать пропорции и детали лица животного. В середине занятия физкультминутка «Тигр в лесу», чтобы дети могли размяться и отдохнуть.

Материалы: Простой карандаш, ластик, формат А3, гуашь, кисти, маркеры.

6. Раздел: «Бережное отношение к природе» -10 ч.

6.1. Заяц и река – 2 часа

Теория: Дети знакомятся со сказкой «Зайчик попал в беду», где главный герой сталкивается с трудностью – ему нужно перебраться через реку. В ходе рассказа дети учатся сопереживать и думают о том, как можно помочь зайцу справиться с проблемой. После обсуждения педагог предлагает задание: придумать и нарисовать способы, с помощью которых зайчик может перебраться через реку.

Практика: Дети рисуют лодку, плод или мост через реку, воплощая свои идеи на бумаге формата А3. Это помогает развить навыки пространственного мышления и творческое воображение.

Материалы: Формат А3, карандаши, мелки, акварель.

6.2. Прогулка по лесу – 2 часа

Теория: В ходе беседы дети узнают важные правила поведения на природе, как можно беречь окружающую среду, не мусорить, заботиться о животных и растениях. Педагог также рассказывает о вреде мусора для лесных обитателей и о правилах пожарной безопасности в лесу.

Практика: Проводится игра «Помоги мишке убраться на полянке», в ходе которой дети учатся различать загрязнённую и чистую природу. Им предлагается нарисовать эко-рисунок, поделив лист пополам: на одной стороне дети изображают загрязнённую полянку, а на другой – чистую. Это наглядно показывает детям разницу и помогает задуматься о важности экологических действий.

Материалы: Цветные карандаши, фломастеры, маркеры.

6.3. Вода – источник жизни – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про ручей, которая помогает детям настроиться на тему занятия. Педагог рассказывает о значении воды в природе, о том, как важно беречь воду и экономить её. Рассматриваются иллюстрации и фотографии с изображением водоёмов и их обитателей. Игра «Послушаем, о чём журчит вода» погружает детей в атмосферу природы, развивая у них образное мышление и чувство природных звуков.

Практика: Дети создают коллективный плакат о бережном отношении к воде. Это задание способствует развитию командного взаимодействия и осознанию важности защиты водных ресурсов.

Материалы: Карандаши, акварель, кисти.

6.4. Берегите лес – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки о лесах и тайге. Педагог рассказывает о пользе лесов для жизни человека и природы, о том, как важно сажать деревья и сохранять лесные массивы. Дети рассматривают иллюстрации лесов, обсуждают, как деревья и тайга помогают сохранить баланс в природе. В конце теоретической части проводится игра «Густой дремучий лес», где дети узнают о важности лесов для животных.

Практика: В творческой части дети рисуют большой дуб с корнями, а по желанию добавляют на дерево различных животных и птиц, которые могут обитать в лесу. Это упражнение развивает экологическое сознание и навыки работы с природными сюжетами.

Материалы: Карандаши, акварель, кисти, цветные карандаши.

6.5. Планета Земля – 2 часа

Теория: В ходе занятия дети разгадывают загадку о нашей планете и обсуждают её уникальность. Педагог рассказывает о Земле и её месте в Солнечной системе, показывает фотографии и иллюстрации космоса, что помогает детям понять важность бережного отношения к планете. В игровой

форме дети участвуют в игре «Космос», где они представляют себя космонавтами, исследующими нашу Солнечную систему.

Практика: Дети рисуют планету Земля, Солнце и Луну, используя смешанную технику, сочетая гуашь, мелки и акварель, что позволяет им проявить фантазию и развить навыки работы с разными материалами.

Материалы: Гуашь, мелки, акварель, кисти.

7. Раздел: «Уроки добра» -6 ч.

7.1. Азбука настроения. Что такое эмоции и зачем они нужны? – 2 часа

Теория: Занятие начинается с музыкального сопровождения: дети слушают аудиозапись «Радость» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и «Шествие гномов» Э. Грига. Музыка помогает погрузиться в атмосферу и настроиться на обсуждение темы эмоций. Педагог объясняет, почему эмоции важны для человека и как они влияют на наше поведение и настроение. Упражнение «Как ты себя чувствуешь?». Рассматриваются пиктограммы различных эмоциональных состояний, чтобы детям было проще визуализировать и понять каждое чувство.

Практика: Проводится игра «Путешествие в страну Эмоций», где дети рисуют различные эмоции, используя смайлики и краски. В конце занятия каждый ребёнок изображает ту эмоцию, которую он испытывает в данный момент, и рассказывает, почему у него возникло именно это чувство. Это помогает детям лучше понять свои переживания и научиться выражать эмоции через творчество.

Материалы: Формат А4, карандаши, мелки, акварель, фломастеры.

7.2. Забота о близких – 2 часа

Теория: Начинается занятие с загадки о семье, после чего следует беседа о том, как можно проявлять заботу о близких людях. Педагог рассказывает детям о разных способах поддержки и помощи внутри семьи. Обсуждается смысл стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», что помогает детям задуматься о важности внимания и любви в отношениях. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».

Практика: В практической части занятия дети участвуют в ролевой игре «Праздничный стол». Каждый ребёнок рисует на шаблоне тарелки своё блюдо и помогает «Маме» накрыть праздничный стол. Это упражнение развивает у детей воображение и учит заботе о других через игру.

Материалы: Шаблон тарелки, скатерть, иллюстрации тортов, печенья, яичницы, пиццы и других блюд, карандаши, мелки, акварель, фломастеры.

7.3. Добрые дела – 2 часа

Теория: В этом занятии дети слушают сказку о муравье и голубке, которая иллюстрирует тему доброты и помощи другим. После обсуждения смысла сказки, дети анализируют поступки персонажей и учатся, как проявлять добрые дела в повседневной жизни. В игре «Доскажи словечко» дети дополняют фразы о добрых поступках.

Практика: Дети рисуют муравья и голубку, каждый ребенок может выбрать свой подход к изображению персонажей и тем, что для него означает

доброта. Разминка в форме пальчиковой гимнастики «Дружный круг» помогает детям закрепить важность дружбы и взаимопомощи. В завершение выставка работ. Дети делятся, как они могут применять доброту в повседневной жизни, и предлагают идеи для добрых дел, которые они могут сделать.

Материалы: Формат А4, карандаши, мелки, акварель, фломастеры.

8. Раздел: «Поиграем в профессии» - 10 ч.

8.1. Повар – 2 часа

Теория: Загадка про повара настраивает детей на тематику профессии. Далее педагог показывает фотографии и иллюстрации, знакомит детей с тем, кто такой повар и чем он занимается. В ходе беседы дети узнают, как важно умение готовить и как работа повара связана с творчеством и точностью. Включается дидактическая игра и физкультминутка «Потопаем, похлопаем», которая помогает сделать занятие активным и весёлым.

Практика: В практической части дети рисуют портрет повара. Это задание развивает у них внимание к деталям внешности и рабочей одежде повара, а также творческие навыки.

Материалы: Формат А4, карандаши, мелки, акварель, кисти.

8.2. Пожарный – 2 часа

Теория: Начинается занятие с загадки про пожарного, после чего детям показываются фотографии и иллюстрации, связанные с этой профессией. Дети читают стихотворение С. Маршака «Кошкин дом» и обсуждают, как важна профессия пожарного для общества. Педагог демонстрирует презентацию «Пожарный», где подробно рассказывается о работе пожарных, их снаряжении и задачах.

Практика: Дети рисуют пожарную машину, что помогает им представить, как выглядит основная техника, используемая пожарными. Затем проводится физкультминутка «Пожарная машина», которая активизирует детей. Завершается занятие игрой «Собери огоньки», в которой дети учатся действовать быстро и слаженно, как настоящие пожарные.

Материалы: Формат А4, карандаши, гуашь, кисти.

8.3. Врач – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про врача, после чего детям показываются фотографии и иллюстрации, демонстрирующие различные медицинские профессии: окулисты, стоматологи, медсёстры и другие медицинские специалисты. В дидактической игре «Кто, что делает?» дети учатся распознавать разные медицинские профессии по их задачам.

Практика: В практической проводится ролевая игра «Доктор», где дети примеряют на себя роль врача и пациента. Далее дети рисуют портрет доктора. Это помогает им не только развить художественные навыки, но и закрепить знания о том, как выглядит медицинский работник. Физкультминутка «Скорая помощь» даёт детям возможность немного размяться и почувствовать себя в роли спасателей.

Материалы: Формат А4, карандаши, гуашь, кисти.

8.4. Ювелир – 2 часа

Теория: Начало занятия включает загадку про ювелира, которая пробуждает у детей интерес к профессии. Далее педагог показывает фотографии, картинки и иллюстрации, демонстрируя примеры работ ювелиров. Презентация «Профессия: ювелир» помогает детям узнать, как создаются украшения. В ходе занятия дети читают сказку П. Бажова «Малахитовая шкатулка», что углубляет их понимание этой творческой профессии. После чтения проводится дидактическая игра «Мозаика», где дети могут попробовать себя в роли ювелиров, создавая сложные композиции из мелких деталей.

Практика: В практической части занятия дети рисуют украшения, такие как бусы, серьги, браслеты и часы. Это помогает им развить чувство формы и цвета, а также мелкую моторику. Включается пальчиковая гимнастика «Драгоценные камни», которая развивает ловкость пальцев, что особенно важно для ювелиров.

Материалы: Формат А4, акварель, кисти, масляные мелки, маркеры.

8.5. Космонавт – 2 часа

Теория: Начинается занятие с загадки про космос, что сразу погружает детей в атмосферу исследования и приключений. Музыкальное сопровождение усиливает ощущение космической темы. Педагог демонстрирует фотографии, картинки и иллюстрации, рассказывая о космосе и профессии космонавта. Дети играют в игру «Построй ракету», где они придумывают, как могла бы выглядеть космическая ракета. Физкультминутка «Я ракета» помогает детям почувствовать себя настоящими космонавтами, готовыми к полёту.

Практика: Дети рисуют космонавта в космосе на чёрной бумаге. Работа гуашью на тёмной поверхности помогает развить у детей навыки работы с контрастом и светом.

Материалы: Чёрная бумага формата А4, гуашь, кисти, белый карандаш, маркеры.

БЛОК «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» 72 Ч.

9 Раздел: «Традиционные праздники в России» - 10 ч.

9.1. Новый год – 2 часа

Теория: Занятие начинается с обсуждения истории празднования Нового года в России, сопровождаемого иллюстративным материалом. Педагог рассказывает о том, как со временем менялись традиции, как появилась новогодняя ёлка, и что символизируют новогодние украшения.

Практика: Дети участвуют в подвижной игре «Ёлочки бывают разные». Педагог озвучивает различные варианты ёлочек («высокие», «низкие», «широкие», «тонкие»), а дети должны быстро реагировать на команды, выполняя соответствующие действия. Игра развивает координацию и внимание.

Далее дети мастерят новогоднюю открытку для родителей. Открытка в виде ёлочки создается из цветной бумаги и картона, дети украшают её фломастерами и цветными карандашами.

Материалы: Заготовка для открытки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага.

9.2. Рождество в России – 2 часа

Теория: Дети знакомятся с православными традициями празднования Рождества в России. Педагог показывает репродукции картин великих художников, посвящённых Рождеству, рассказывает рождественскую сказку и загадывает рождественские загадки. Дети узнают о значении праздника и народных традициях.

Практика: Дети мастерят ангелочка из цветного картона и бумаги. Каждый ребёнок самостоятельно дорисовывает лицо ангела и украшает его, используя фломастеры и карандаши. Это развивает творческое воображение и мелкую моторику.

Материалы: Шаблон ангелочка, фломастеры, карандаши, ручки, цветной картон.

9.3. День матери – 2 часа

Теория: Основная цель занятия – создать у детей положительные эмоциональные переживания, воспитывая доброту, заботу иуважительное отношение к близким. Педагог рассказывает о значимости семьи и о том, как важно дарить радость своим мамам и бабушкам.

Практика: Дети вырезают из картона шаблоны своих ладошек, а из цветной бумаги создают сердечки. Затем они склеивают сердечки между собой и наклеивают на ладошки. Декорирование цветочками завершает поделку, которая станет подарком для мамы или бабушки.

Материалы: Фломастеры, картон, цветная бумага, ножницы, клей.

9.4. День Защитника Отечества – 2 часа

Теория: Занятие направлено на расширение знаний о Российской Армии и военных профессиях. Педагог проводит беседу о том, для чего нужны военные профессии, кто такие защитники Отечества и почему важно их уважать. Дети узнают о разных военных специальностях и роли каждого защитника в охране мира и покоя.

Практика: Дидактическая игра «Отгадай военную профессию» помогает детям лучше понять разнообразие военных профессий. Педагог описывает профессию, а дети должны угадать, о ком идёт речь. Далее дети изготавливают поздравительную открытку для моряка: вырезают кораблик из картона, наклеивают его на открытку и украшают волнами.

Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

9.5. 8 марта - Международный женский день – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям о возникновении праздника «Международный женский день», почему его отмечают и как важно в этот день поздравить своих мам, бабушек, сестёр и подруг. Беседа помогает детям осознать значимость женщин в жизни каждого человека.

Практика: Дети создают поздравительные открытки с цветами для своих мам и бабушек. Это творческое задание помогает развить художественные навыки и внимание к деталям. Также проводится физкультминутка «Мама спит», где дети выполняют различные действия в игровой форме, помогая маме «отдохнуть».

Материалы: Масляные мелки или фломастеры, картон, цветная бумага.

10.Раздел: «Народный фольклор» -12 ч.

10.1. Хохломская роспись – 2 часа

Теория: Дети знакомятся с историей Хохломской росписи через народную пословицу и рассказ о творчестве мастеров. Педагог демонстрирует иллюстрации и образцы росписи на подносе, объясняя, как создаются традиционные орнаменты и какие элементы используются: ягодки, веточки, листики и травка.

Практика: Дети работают с деревянными заготовками, заранее выкрашенными в золотой цвет, и поэтапно рисуют на них элементы Хохломской росписи. В конце занятия проводится игра, в которой дети среди различных видов росписей ищут хохломскую.

Материалы: Деревянные золотые досточки, гуашь, тонкие кисти, простой карандаш.

10.2. Гжельская роспись – 2 часа

Теория: Педагог начинает занятие с загадки, связанной с Гжелью, и рассказывает детям сказку об истории росписи. Иллюстрации примеров росписи и русско-народная мелодия создают атмосферу погружения в народный промысел.

Практика: Дети создают чайник из бумажных тарелок, приклеивая крышку и ручки из картона. Затем они рисуют на посуде традиционные элементы гжельской росписи: кружочки, точки, полоски и завитки. Проводится дидактическая игра «Составь композицию», в которой дети с помощью аппликаций с липучками создают оригинальные узоры на заготовках чайников и кружек.

Материалы: Гуашь синяя и голубая, бумажные тарелки, клей, ножницы.

10.3. Городецкая роспись – 2 часа

Теория: На занятии дети изучают историю городецкой росписи через стихи и иллюстрации. Педагог рассказывает о промысле и показывает примеры росписи, акцентируя внимание на крупные цветы по центру и мелкие элементы по краям.

Практика: В ходе дидактической игры «Составь композицию» дети создают узоры с элементами городецкой росписи на заготовках чайников и кружек. Затем на картонной заготовке разделочной доски дети карандашом намечают крупные цветы и листья, а затем гуашью и кистями раскрашивают их, добавляя мелкие детали.

Материалы: Шаблон картонной доски, гуашь, карандаш, палитра, тонкие кисти.

10.4. Филимоновская игрушка – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает сказку о филимоновской игрушке, сопровождая рассказ примерами расписанных фигурок. Дети рассматривают иллюстрации и знакомятся с особенностями филимоновской росписи, которая характеризуется яркими полосками, точками и зигзагами.

Практика: Дети раскрашивают заготовки фигурок (лошадки или петушки) с использованием малиновой, зелёной и жёлтой краски. Сначала они наносят жёлтые полосы и пятна, затем обводят их красным, а после добавляют зелёные и синие элементы.

Материалы: Гуашь малиновая, жёлтая, изумрудно-зелёная. Заготовки фигурок.

10.5. Жостовская роспись – 2 часа

Теория: Педагог начинает занятие с загадки про жостовскую роспись. Далее дети знакомятся с фотографиями жостовских подносов и образцами поделок. Проводится блиц-игра «Вопрос-ответ» для закрепления знаний о росписи.

Практика: Дети работают с пластилином, выкладывая на заготовках чёрных подносов узоры: по краю подноса — маленькие жёлтые шарики, в центре — разноцветные. Дети растягивают шарики пальцем, формируя лепестки и цветы, а затем создают листики и веточки.

Материалы: Пластилин, досточки, стеки, заготовки чёрных подносов.

10.6. Дымковская игрушка – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям сказку про петушка, знакомит их с дымковской росписью через иллюстрации и проводит блиц-игру «Вопрос-ответ» для проверки знаний. Также проводится пальчиковая гимнастика для развития моторики.

Практика: Дети изготавливают поделку в виде петушка. Они обводят свою ладонь на белой бумаге, вырезают её и наклеивают на золотой картон. На большом пальце рисуют голову петушка, на ладони — крыло. Далее тонкой кистью дети наносят узоры, точки, круги и полоски.

Материалы: Картон белый и оранжевый, ножницы, клей, гуашь (красная, голубая, оранжевая, жёлтая), тонкая кисть.

11. Раздел: «Иллюстрации к сказкам» -12 ч.

11.1. Змей-Горыныч – 2 часа

Теория: Занятие начинается с введения в искусство оригами. Педагог рассказывает детям историю оригами и объясняет основные правила работы с ножницами для безопасного создания поделок. Затем проводится дидактическая игра «Собери из пазлов Змея-Горыныча», где дети собирают пазл с изображением змея.

Практика: Дети создают простое оригами — фигурку Змея-Горыныча. Они складывают квадраты бумаги размером 20x20 см поэтапно, создавая образ этого мифологического существа. После завершения поделки дети украшают фигурку фломастерами, дорисовывая детали.

Материалы: Бумага 20x20 см, ножницы, клей, фломастеры.

11.2. Сказка «Жар-птица» – 2 часа

Теория: Педагог проводит пальчиковую гимнастику для подготовки рук детей к работе с пластилином, что способствует развитию мелкой моторики. Затем проводится блиц-игра «Вопрос-ответ» по сказке о Жар-птице, чтобы дети лучше запомнили персонажа.

Практика: Дети лепят Жар-птицу на белом плотном картоне. Тело и голову они создают из оранжевого пластилина, а хвост и крылья — из красного. Перья делают из жёлтого пластилина. Для украшения поделки используются пайетки и бисер, что добавляет блеска и объёма.

Материалы: Пластилин, стеки, досточки, пайетки, бисер.

11.3. Золотая рыбка – 2 часа

Теория: Педагог обсуждает с детьми, как выглядела золотая рыбка в сказке, и проводит блиц-игру «Вопрос-ответ», чтобы дети лучше запомнили детали сюжета.

Практика: Дети создают поделку «Золотая рыбка» из старого CD-диска. На диск они наклеивают чешую, вырезанную из жёлтых и оранжевых кругов бумаги. Глаза рыбке рисуют маркером, а из красной бумаги вырезают и приклеивают губы. Хвост делают из бумажных полосок. Занятие завершается физкультминуткой.

Материалы: Жёлтая, оранжевая и красная бумага, клей, ножницы, маркер, старый CD-диск.

11.4. Сказка «О царе Салтане, и сыне его князе Гвидоне» – 2 часа

Теория: Педагог начинает занятие с загадки про белку, затем рассказывает детям сказку о царе Салтане. Проводится физкультминутка «Бабушка Яга», которая помогает детям немного отдохнуть и размяться.

Практика: Дети создают объёмную аппликацию «Белка с орешком» из цветной бумаги оранжевых оттенков. Они вырезают детали белки и орешка, наклеивают их, соблюдая правила композиции, создавая объёмный эффект.

Материалы: Ножницы, клей, цветная бумага оранжевых оттенков.

11.5. Сказка «Курочка Ряба» – 2 часа

Теория: Проводится игра-викторина на знание сказочных персонажей. Педагог называет слово, которое является частью имени персонажа или волшебного предмета, а дети должны назвать полный вариант имени или предмета. Это упражнение помогает детям развивать память и внимание.

Практика: Дети делают аппликацию «Курочка Ряба» из цветной бумаги и картона. Они вырезают части тела курочки, наклеивают их, создавая полноценный образ сказочного персонажа.

Материалы: Клей, ножницы, цветная бумага, картон.

11.6. Сказка «О золотом петушке» – 2 часа

Теория: Педагог начинает занятие с загадки о петушке, а затем читает детям сказку «О золотом петушке». Это помогает детям погрузиться в атмосферу русских народных сказок.

Практика: Дети лепят фигурку золотого петушка из пластилина. Они используют различные цвета пластилина для создания головы, туловища, хвоста и крыльев, добавляя яркие детали, чтобы оживить своего персонажа.

Материалы: Пластилин, стеки, досточки.

12. Раздел: «Любовь к Родному краю» -10 ч.

12.1. Кудрявые берёзы – 2 часа

Теория: Педагог загадывает детям загадку про берёзку. Затем проводится физминутка «Как шумят берёзы». Педагог показывает иллюстрации и фотографии берёз, акцентируя внимание на их особенностях, после чего дети отправляются на прогулку, чтобы рассмотреть настоящие берёзы.

Практика: Дети создают пластилиновую аппликацию «Берёзовая роща», используя пластилин для создания стволов, листьев и травы.

Материалы: Пластилин, стеки, досточка.

12.2. Амурский утёс – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про реку Амур. Далее педагог показывает фотографии Амурского утёса, обсуждая его особенности и значение для родного края.

Практика: Дети вырезают форму утёса из заготовок цветной бумаги и наклеивают её на подготовленный картон. Маркерами и фломастерами они дорисовывают реку Амур и окружающую природу.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, картон, маркеры.

12.3. Тигр из пластилина – 2 часа

Теория: Педагог читает стихотворение о тигре и рассказывает детям о жизни тигра в тайге. Важное внимание уделяется вопросам защиты амурского тигра как редкого вида.

Практика: Дети создают фигурку тигра на картонных заготовках, используя пластилин. Они лепят из пластилина голову, туловище и хвост тигра, добавляя детали, такие как полоски и уши.

Материалы: Пластилин, картон, стеки.

12.4. Осенний пейзаж – 2 часа

Теория: Дети слушают стихотворение А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарование» и знакомятся с репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень». Проводится пальчиковая гимнастика «Осенние листья», чтобы подготовить руки к работе.

Практика: Дети создают аппликацию в технике рваной бумаги, изображая осенние деревья, реку и небо. Затем маркерами они дорисовывают веточки и стволы деревьев, добавляя деталей в свой пейзаж.

Материалы: Цветная бумага, клей, картон, маркеры.

12.5. Сказка «Маша и Медведь» – 2 часа

Теория: Педагог загадывает загадку про медведей и читает детям сказку «Маша и медведь». После чтения проводится дидактическая игра «Вопрос-ответ» на тему сказки.

Практика: Дети участвуют в игре «В гостях у мишкы», где обсуждаются правила поведения в гостях. Затем они создают объёмную поделку «Мишка» из картона и цветной бумаги.

Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы, маркеры.

13. Раздел: «Бережное отношение к природе» – 10 часов

13.1. Наша планета – 2 часа

Теория: Беседа с детьми о планете Земля: почему Земля голубая, что может навредить планете, и как её можно защитить. Проводится викторина «Вопрос-ответ» для закрепления знаний.

Практика: Дети создают объёмную аппликацию из пластилина «Планета в ладошках». Далее проводится игра с мячом «Что вредно для Земли, а что полезно?», где дети учатся различать правильные и неправильные действия в отношении природы.

Материалы: Пластилин, стеки, картон, бисер, доска.

13.2. Могучее дерево – 2 часа

Теория: Педагог проводит беседу о пользе лесов и тайги для природы и людей. Далее проводится игра «Весёлый садовод», где дети узнают, как сажать деревья и ухаживать за ними.

Практика: Дети создают объёмное дерево на плотном картоне, используя пластилин для ствола и веток. Бумажные листики приклеиваются на дерево для создания завершённого образа.

Материалы: Пластилин, стеки, картон, бумажные листики.

13.3. Красная книга – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям о Красной книге и её значении для защиты редких видов животных. Показаны иллюстрации с животными, занесёнными в Красную книгу.

Практика: Дети из бумаги создают книгу, в которую наклеивают изображения редких животных. После физкультминутки они выбирают из наклеек исчезающие виды и наклеивают их на страницы книги.

Материалы: Наклейки с изображением птиц, животных, рыб и насекомых, бумага, клей, ножницы, фломастеры.

13.4. Новая жизнь пластиковой бутылки «Цветочный горшок» – 2 часа

Теория: Беседа с детьми о том, как можно повторно использовать мусор для создания полезных вещей. Показаны иллюстрации и образцы поделок из мусора.

Практика: В игре «Сортируем мусор» дети учатся быстро и правильно разделять мусор по категориям. Затем они разрезают пластиковую бутылку пополам и украшают часть с дном, рисуя смешного персонажа. В завершение в горшок насыпают землю и сажают семена микро зелени.

Материалы: Семена микро зелени, земля, акрил, кисти, пустая пластиковая бутылка.

13.5. Экосумка – 2 часа

Теория: Беседа о вреде полиэтиленовых пакетов для природы и о том, как можно их заменить. Показаны примеры экологичных заменителей пакетов.

Практика: Дети рисуют весёлый принт на тканевой сумке акриловыми красками. Это учит их создавать красивые и полезные вещи для экологии.

Материалы: Тканевые сумки, акриловые краски, кисти, иллюстрации принтов, маркеры.

14. Раздел: «Уроки добра» -8 ч.

14.1. Фартук – 2 часа

Теория: Тест-рисунок «Я в мире». Педагог проводит беседу с детьми о помощи маме по дому, акцентируя внимание на том, как важно помогать близким. Далее детям рассказывается сказка про вредную девочку, чтобы показать, как её поведение отличается от доброго и заботливого отношения.

Практика: Игра с мячом «Ласковое слово»: дети кидают мяч друг другу, называя ласковые и добрые слова. По шаблону они вырезают из ватмана большой фартук, наклеивают на него карманы из цветной бумаги и украшают его фломастерами и карандашами по своему усмотрению.

Материалы: Мяч, ватман, карандаши, фломастеры, маркеры, цветная бумага.

14.2. Сказка «Добрый доктор Айболит» – 2 часа

Теория: Чтение сказки К. Чуковского «Добрый доктор Айболит». Педагог проводит беседу с детьми о том, как важно помогать людям, как это делает доктор Айболит в сказке.

Практика: Дети создают объёмную аппликацию доктора Айболита из цветной бумаги на плотном картоне. Они вырезают элементы лица, одежды и украшений и собирают портрет доктора, наклеивая все детали на основу.

Материалы: Ножницы, клей, картон, карандаш, цветная бумага.

14.3. Наша любимая Бабушка – 2 часа

Теория: Педагог беседует с детьми о том, как важно помогать пожилым людям, и рассказывает о том, как можно заботиться о бабушке и дедушке. Обсуждаются примеры добрых поступков.

Практика: Дети создают объёмную аппликацию «Портрет бабушки» из цветной бумаги. Они вырезают элементы лица, одежды и декора, а затем наклеивают их на картонную основу, создавая яркий и трогательный портрет.

Материалы: Ножницы, клей, картон, карандаш, цветная бумага.

14.4. Коллективная работа «Солнышко с лучиками добра» – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям о добре, используя песни кота Леопольда и пословицы о добрых поступках. В ходе беседы дети обсуждают, какие добрые дела они могут делать каждый день.

Практика: Проводится викторина «Синоним добра», а затем физкультминутка. Дети вырезают лучи солнца из картона и пишут на них добрые поступки, которые они знают. Затем они приклеивают эти лучи к большому картонному кругу, символизирующему солнце.

Материалы: Картон, фломастеры, карандаши, маркеры, ножницы.

15. Раздел: «Поиграем в профессии» - 8 ч.

15.1. Художник – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям о профессии художника, проводит беседу о том, кто такие художники и какие произведения они создают. Проводится игра-викторина, в которой дети называют известных художников.

Практика: Дети лепят фигурку художника из пластилина, делая фигурку с палитрой и кисточкой в руках. Это помогает развить мелкую моторику и творческое мышление. В ходе занятия также проводится физкультминутка.

Материалы: Пластилин, плотный картон, стеки.

15.2. Строитель – 2 часа

Теория: Педагог загадывает детям загадку про строителя и показывает фотографии и иллюстрации со стройплощадок, рассказывая о профессии строителя.

Практика: В коллективной игре «Построй дом» дети строят маленькие конструкции из игрушечных инструментов. Затем они создают ящик с инструментами из плотного картона, вырезая и раскрашивая инструменты (пила, молоток, гвозди и т.д.) и приклеивая их к основе.

Материалы: Игрушки (пила, топор, гвозди и т.д.), картон, цветная бумага, клей, ножницы.

15.3. Музыкант – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про музыканта и стихотворения, посвящённого музыке. Педагог рассказывает детям о профессии музыканта и показывает иллюстрации различных музыкальных инструментов. Дети слушают песню В. Шаинского «Голубой вагон».

Практика: Дети создают гитару из плотного картона, вырезая её форму, делая струны из ниток и раскрашивая гриф и корпус. Они могут прикрепить к гитаре ленточку и украсить её на своё усмотрение.

Материалы: Плотный картон, декоративные гвоздики, ножницы, клей, фломастеры.

15.4. Театральная маска – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям об истории театральной маски и её значении в театре. Проводится просмотр иллюстраций, показывающих различные виды масок в театральном искусстве.

Практика: Дети вырезают заготовки для маски, прорезают отверстия для глаз и украшают маски перьями, пайетками и цветной бумагой. В конце занятия дети ставят небольшой спектакль, используя свои маски.

Материалы: Картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, перья, пайетки.

16. Итоговое занятие «Сказка «Колобок» – 2ч.

Теория: Педагог читает детям сказку «Колобок» и вместе с детьми распределяет роли для предстоящего спектакля.

Практика: Дети рисуют маски к сказке «Колобок», используя ножницы, фломастеры и карандаши. После этого они участвуют в постановке небольшого спектакля по сказке. Упражнение «Мое достижение».

Материалы: Игрушки, маски, ножницы, карандаши, фломастеры, реквизит для игры-спектакля.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- учащиеся владеют основными техниками и навыками в области изобразительного искусства, могут создавать простые художественные произведения, демонстрируя понимание цветовой гаммы, композиции и формы.

- получат базовые знания об окружающем предметном и природном мире, будут лучше понимать этические нормы и правила взаимодействия в социальной среде, такие как уважение и помочь другим.

Метапредметные:

- умеют работать в команде, применяя навыки взаимопомощи и уважение мнений других участников.

- имеют более развитые коммуникационные навыки, такие как умение слушать, делиться идеями и договариваться с ровесниками.

Личностные:

- имеют положительную самооценку и уверенность в своих творческих способностях, что проявится в их активности и инициативности во время занятий.

- проявляют эмоциональную осознанность, подбирая средства художественной выразительности для передачи своих чувств и идей.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Раздел «Традиционные праздники в Родной стране» сквозной в программе					
Октябрь	01.10.24	Вводное занятие «Баночка с компотом»	Игра, практикум	2 ч	рефлексия
Раздел «Любовь к родному краю»					
	03.10.24 08.10.24	Пейзаж «Милые берёзки»	Сообщение, практикум	4 ч.	Творческая работа
	10.10.24	Кудрявые берёзы	Сообщение, практикум	2 ч.	Творческая работа
	15.10.24	Река «Батюшка Амур»	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	17.10.24	Тигр из пластилина	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	22.10.24 24.10.24	Портрет Амурского тигра	Сообщение, практикум	4 ч	Творческая работа
	29.10.24	Бумажная аппликация «Осенний пейзаж»	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	31.10.24	Сказка «Маша и медведь»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
Ноябрь	05.11.24	Амурский утёс	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
Раздел «Иллюстрации к сказкам»					
	07.11.24 12.11.24	Сказка «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая»	Игра, практикум	4 ч	Творческая работа
	14.11.24	Змей-Горыныч	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа

	19.11.24	Сказка «Жар – птица»	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	21.11.24 26.11.24	Сказка «Иван-Царевич и серый волк»	Сообщение, практикум	4 ч	Творческая работа
	28.11.24	День матери	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
Декабрь	03.12.24 05.12.24	Сказка о рыбаке и рыбке	Игра, практикум	4 ч	Творческая работа
	10.12.24	Сказка о царе Салтане, и сыне его князе Гвидоне	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	12.12.24	Сказка «Курочка - ряба»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	17.12.24	Сказка о золотом петушке	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	19.12.24	Новый год «Помоги Деду Морозу украсить ёлку»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	24.12.24	Новый год	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	26.12.24	Рождество	практикум	2 ч	Творческая работа
Январь	09.01.25	Рождество в России	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа

Раздел «Народный фольклор»

	14.01.25	Сказка «Колобок»	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	16.01.25	Хохломская роспись	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	21.01.25	Сказка «Теремок»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	23.01.25	Гжельская роспись	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	28.01.25	Сказка «Репка»	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	30.01.25	Городецкая роспись	Сообщение, практикум	2 ч	Выставка
Февраль	04.02.25	Русско-народные пословицы и поговорки	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	06.02.25	Филимоновская игрушка	Беседа, практикум	2 ч	Выставка
	11.02.25	Русская матрёшка	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	13.02.25	Жостовская роспись	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	18.02.25	Натюрморт «Масленица»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	20.02.25	День Защитника Отечества	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	25.02.25	Масленица	викторина, практикум	2 ч	Творческая работа

	27.02.25	Дымковская игрушка	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
Март	04.03.25	Золотая рыбка	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа
	06.03.25	8 марта – Международный женский день	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия

Раздел «Бережное отношение к природе»

	11.03.25	Заяц и река	Игра, практикум	2 ч	Выставка, портфолио
	13.03.25	Наша планета	Игра, практикум	2 ч	Открытое занятие
	18.03.25	Прогулка по лесу	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка
	20.03.25	Могучее дерево	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	25.03.25	Вода – источник жизни	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	27.03.25	Красная книга	беседа, праздник, практикум	2 ч	Творческая работа
Апрель	01.04.25	Берегите лес	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	03.04.25	Новая жизнь пластиковой бутылки «Цветочный горшок»	Сообщение, практикум	2ч	Творческая работа
	08.04.25	Планета Земля	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	10.04.25	Экосумка	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа

Раздел «Уроки добра»

	15.04.25	Азбука настроения. Что такое эмоции и зачем они нужны?	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка.
	17.04.25	Пасха: пасхальная корзинка для зайчика	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка.
	22.04.25	Фартук	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка.
	24.04.25	Забота о близких и родных	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
	29.04.25	Сказка «Добрый доктор Айболит»	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
Май	06.05.25	9 мая - День Победы: Портрет ветерана войны	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
	08.05.25	Наша любимая бабушка	Сообщение, практикум	2 ч.	Творческая работа,

					выставка
	13.05.25	Добрые дела	игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	15.05.25	Коллективная работа «Солнышко с лучиками добра»	Беседа. Практикум	2 ч.	КТД, выставка
Раздел «Поиграем в профессии»					
	20.05.25	Повар	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	22.05.25	Художник	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	27.05.25	Пожарный	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	29.05.25	Строитель	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
Июнь	03.06.25	Врач	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	05.06.25	Музыкант	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	10.06.25	Ювелир	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	17.06.25	Театральная маска	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	19.06.25	Космонавт	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	24.06.25	Итоговое занятие «Сказка «Колобок»	Спектакль	2 ч.	КТД
		Итого		144	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, готовая творческая работа, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, портфолио.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии	Показатели	Методики диагностики
Социальные навыки	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень участия в групповых играх и заданиях - Способность устанавливать контакт с другими детьми - Умение разрешать простые конфликты 	Игра «Дружный круг»: педагог наблюдает и записывает, как дети взаимодействуют в групповых играх, отмечая инициативу и сотрудничество. Игра-спектакль «Колобок»: дети совместно ставят спектакль, оценивается их способность договариваться и распределять роли.
Эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Выражение чувств через творчество - Проявление эмпатии 	Игра «Путешествие в страну Эмоций»: дети создают маски, отражающие разные эмоции, и обсуждают их. Упражнение «Как ты себя чувствуешь?»: дети оценивают свои эмоции и чувства других через карточки

			с изображениями лиц.
Позитивная самоидентификация	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень уверенности при презентации своих работ - Положительное отношение к своим достижениям - Желание делиться своими эмоциями и идеями 	<p>Тест-рисунок «Я в мире»: дети рисуют себя в окружении, которое им нравится, затем рассказывают о рисунке.</p> <p>Анализируется самооценка и уверенность.</p> <p>Упражнение «Мое достижение»: каждый ребенок выбирает свою любимую работу и объясняет, почему она ему нравится, что усиливает положительную самооценку.</p>	
Творческие способности	<ul style="list-style-type: none"> - Оригинальность и нестандартность решений - Способность использовать различные материалы и техники - Проявление инициативы в творчестве 	<p>Упражнение-игра «Веселый художник»: дети рисуют отдельные слова из сказки «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая» на счёт три. Оценивается креативность идей.</p> <p>Задание «Планета Земля»: дети рисуют Солнечную систему, используя смешанную технику.</p>	

(Приложение 1).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходима просторная аудитория.

Инструменты для игры: Игровые материалы, такие как наборы для ролевых игр, конструкторы, аксессуары.

Оборудование для творчества: Мольберты, столы для рисования, стулья, инструменты (кисти, краски, бумага, глина, ткани и др.).

Технические средства: Компьютер, проектор или экран для показа работ известных художников, видео и презентаций.

Учебные материалы: методические пособия, включающие планы занятий, задания и критерии оценки. Доступ к художественным книгам и ресурсам, связанным с искусством.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования с опытом работы в области изобразительного искусства и дошкольного образования, умеющий организовывать творческий процесс и поддерживать взаимодействие между детьми.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы организации образовательного процесса

Принцип интеграции игры и творчества. Основной акцент делается на игровую форму обучения, которая естественна для дошкольников. Через игры дети не только развиваются свои творческие способности, но и социализируются, учатся взаимодействовать с окружающими.

Принцип личностно-ориентированного подхода. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, уровень

развития, предпочтения и темп освоения материала. Это помогает каждому ребенку чувствовать себя уверенным и комфортным в процессе обучения.

Принцип социализации через творчество. В процессе создания совместных творческих проектов дети учатся сотрудничать, уважать чужие идеи, делиться своими мыслями и проявлять эмпатию.

Принцип дифференциации и разнообразия. В программе используются различные виды художественной деятельности и задания разного уровня сложности, чтобы удовлетворить потребности всех детей, вне зависимости от уровня их подготовки.

Методы организации образовательного процесса

Игровые методы. Использование ролевых и сюжетно-ролевых игр (перевоплощение в архитекторов, дизайнеров и т.д.), где дети выполняют определенные творческие задания в рамках выбранной роли.

Проектные методы. Включение детей в длительные творческие проекты, такие как создание коллективной картины, скульптурной композиции или выставки детских работ.

Метод проблемных ситуаций. Постановка перед детьми творческих задач, которые требуют нахождения нестандартных решений (например, создание необычного героя или нового архитектурного объекта).

Наблюдение и демонстрация. Показ детям примеров искусства и творческих процессов (работы великих художников, скульпторов), чтобы они могли изучать и обсуждать произведения искусства, учиться анализировать их и создавать свои работы.

Технологии образовательного процесса

Интерактивные технологии. Использование современных технических средств (проектор, планшеты) для демонстрации произведений искусства, создания цифровых рисунков и обсуждения музейных коллекций.

Технологии коллективного творчества. Организация коллективных проектов, где дети работают над одной большой творческой задачей в группе, что развивает навыки командной работы и взаимопомощи.

Игровые технологии. Применение игровых заданий, где дети придумывают фанты, создают художественные испытания для друзей или организуют конкурсы (например, конкурс на лучшую снежинку или оформление предмета).

Технологии ролевой игры. Превращение образовательного процесса в игру с перевоплощением в профессионалов (дизайнеров, фотографов, экскурсоводов и т.д.), что позволяет детям учиться через ролевое моделирование.

Алгоритм занятия

1. Мотивационный этап:

- Приветствие, создание позитивной атмосферы.
- Введение в игровую ситуацию: например, объявление темы занятия через сюжет (сегодня мы станем флористами и создадим необычные цветочные композиции).

- Определение целей занятия через игровую задачу (например, подготовить к конкурсу лучшие работы для выставки).

2. Этап творческого задания:

- Обсуждение с детьми примеров, демонстрация техник.
- Выполнение основного творческого задания: дети рисуют, лепят, создают поделки в игровой форме.
- Включение в процесс группового взаимодействия: работа в парах или командах, где дети помогают друг другу, обмениваются идеями.

3. Физкультминутка или игровой перерыв:

- Включение активных игр (танцы, зарядка, пальчиковая гимнастика), что позволяет детям отдохнуть и переключиться.

4. Рефлексия и обсуждение результатов:

- Обсуждение созданных работ, обмен мнениями, анализ и самооценка.
- Организация коллективного обсуждения: дети могут выступить в роли жюри и выбрать, например, лучшую работу, аргументируя свой выбор.

5. Заключительный этап:

- Подведение итогов занятия: что дети узнали и чему научились.
- Прогноз на следующее занятие (какую новую роль или творческое задание они смогут попробовать).

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отчество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Игры воображения» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;

- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленное выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в **приложении №2**.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература для педагога

1. Бобровская И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРХиДЕТИ». – Хаб. 2015.
2. Смирнова Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо в красках». – Хаб. 2020.

Дополнительная литература для педагога

3. Выготский Л. Психология искусства. - М., 1987.
4. Савенков А. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999.
5. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.]; под научной редакцией С. А. Козловой. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-17886-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533909> (дата обращения: 26.09.2024).

Литература для родителей и обучающихся

1. Карабашвили Е.А., Павлова Л.И. Играем и рисуем вместе! Развивающие игры и занятия, 2018.
2. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Издательский дом Кристалл, 2001.
3. Ларина Л. Играем и рисуем. — Примула, 2024.

Интернет-ресурсы

1. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/
2. Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru/
3. Видеоуроки и вебинары - <http://videouroki.net/>

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО ребенка	Социальные навыки (0-5)	Эмоциональное развитие (0-5)	Творческие способности (0-5)	Позитивная самоиндикиация (0-5)	Общая оценка (0-20)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Интерпретация

1. Социальные навыки (0-5 баллов)

- **0:** Не проявляет интереса к взаимодействию с другими.
- **1:** Очень ограниченное участие в групповых играх, не слушает сверстников.
- **2:** Периодически взаимодействует, но часто игнорирует мнения других.
- **3:** Активно участвует в групповых заданиях, но иногда возникают конфликты.
- **4:** Хорошо работает в команде, уважает мнения других, проявляет инициативу.
- **5:** Лидер в группе, способствует сотрудничеству и уважению между сверстниками.

2. Эмоциональное развитие (0-5 баллов)

- **0:** Не выражает эмоции, игнорирует чувства других.
- **1:** Слабо осознаёт собственные эмоции, не замечает эмоции сверстников.
- **2:** Периодически выражает эмоции, но недостаточно для понимания других.
- **3:** Осознаёт свои чувства, иногда проявляет эмпатию к другим.
- **4:** Четко выражает эмоции, активно проявляет интерес к чувствам сверстников.
- **5:** Уверенно понимает и выражает свои эмоции, демонстрирует высокую эмпатию.

3. Творческие способности (0-5 баллов)

- **0:** Не проявляет интереса к творческим заданиям.
- **1:** Применяет ограниченное количество техник, идеи очень просты.
- **2:** Периодически проявляет креативность, но идеи часто повторяются.

- **3:** Использует разнообразные техники, идеи интересные, но не оригинальные.
- **4:** Проявляет оригинальность, активно экспериментирует с материалами.
- **5:** Очень креативен, использует множество техник и материалов, идеи уникальны.

4. Позитивная самоиндикация (0-5 баллов)

- 0: Не демонстрирует интереса к собственным желаниям и потребностям, не участвует в играх с выборами.
- 1: Периодически высказывает свои предпочтения, но не умеет их объяснить и не проявляет уверенности.
- 2: Выражает простые желания и предпочтения, но не понимает их значимость и не связывает с действиями.
- 3: Сравнивает свои желания с желаниями других, может выбирать игры или занятия, но ещё слабо аргументирует свои выборы.
- 4: Уверенно определяет свои интересы и желания, обосновывает свои выборы в играх и занятиях, демонстрируя понимание их важности.
- 5: Глубоко осознаёт свои предпочтения и интересы, активно обсуждает и обосновывает свои выборы, проявляя независимость и уверенность в собственных решениях.

Интерпретация общей суммы баллов

- **0-5 баллов:** Низкий уровень развития. Требуется внимание к социализации и эмоциальному развитию. Рекомендуется индивидуальная работа и поддержка.
- **6-10 баллов:** Уровень ниже среднего. Есть некоторые положительные аспекты, но требуется больше практики в социализации и творчестве. Подходящие задания могут помочь развить навыки.
- **11-15 баллов:** Средний уровень. Дети имеют базовые навыки, но нуждаются в дальнейшей практике и поддержке для их улучшения. Хорошая основа для дальнейшего развития.
- **16-20 баллов:** Высокий уровень. Дети уверенно взаимодействуют с другими, хорошо понимают свои эмоции, проявляют креативность и способны критически мыслить. Рекомендуется поддерживать и развивать достигнутые результаты.

Приложение 2.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма*, название)	Время проведения	Ответственные	Примечание (Раздел, модуль, тема)
Гражданское воспитание	Видео-экскурсия по городу «Народы Приамурья»	июнь	Педагог Попова А.Ю.	Разделы «Народный фольклор», «Любовь к Родному краю»
Патриотическое воспитание	выставка художественных работ к 9 мая День Победы «Память поколений»	Февраль, май	Педагог Попова А.Ю.	Раздел «Традиционные праздники в Родной стране»
Духовно-нравственное воспитание	МК «Пасхальный сувенир»	апрель	Педагог Попова А.Ю	Раздел «Уроки добра»
Эстетическое воспитание	Беседа о произведении «Сказка о рыбаке и рыбке»	июнь	Педагог Попова А.Ю	Раздел «Иллюстрации к сказкам»
Экологическое воспитание	«Портрет Амурского тигра» беседа о редких животных на Дальнем Востоке	Январь, октябрь	Педагог Попова А.Ю.	Раздел «Бережное отношение к природе»
Физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ и эмоционального благополучия	Проведение на занятиях физ. Минуток, зарядки, гимнастика для глаз	На протяжении всего учебного года	Педагог Попова А.Ю.	
Трудовое воспитание	Уборка кабинета, беседа о бережном отношении к инструментам и материалам, к чужому труду	На протяжении всего учебного года	Педагог Попова А.Ю.	
Ценности научного познания	Тематическое занятие «Космические дали»	Апрель	Педагог Попова А.Ю.	Раздел «Поиграем в профессии»