

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета МОУ
детского сада № 165

протокол № 1 от «29» 08 2025 г.

Председатель Совета МОУ детский сад № 165

Т.Е. Ваграмян /Т.Е. Ваграмян

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МОУ детский сад № 165

приказом № 94 от «29» 08 2025 г.

Т.Е. Ваграмян /

«29» 08 2025 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка художественной направленности
для детей старшего возраста (5-7 лет)**

«Непоседы»

на 2025-2026 учебный год

(срок реализации 1 год)

педагог дополнительного образования
Долтаева Марина Сергеевна

Волгоград, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Актуальность.....	4
1.1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	5

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Календарный учебный график.....	7
2.2.	Учебный план рабочей программы.....	7
2.2.1	Тематический план рабочей программы.....	7
2.2.2	Календарно-тематический план.....	9
2.3.	Расписание занятий.....	22

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса.....	23
3.2. Формы проведения занятий.....	23
3.3. Учебно-методический комплекс.....	23
3.4. Программно - методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	24

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Практическая целесообразность курса «Непоседы обусловлена возросшим интересом родителей воспитанников к двигательной активности ребенка, а также его творческому развитию. Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми актами РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление правительства РФ от 15.09.2020 г №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменением на 30.09.2020г)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017г регистрационный номер № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологическими правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее МОУ)

Направленность программы: художественная.

Новизна данной программы заключается в том, что ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, техникой

выполнения простейших акробатических упражнений, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения.

1.1.1 Актуальность

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

1.1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

В связи с целью программы сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Задачи воспитания и обучения детей

1. **Развитие музыкальности:** развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер; развитие музыкального слуха, чувства ритма; развитие музыкальной памяти; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству танца.
2. **Развитие двигательных качеств и умений:** развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости, пластичности, выносливости; формирование правильной осанки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:** развитие воображения и фантазии, способности к импровизации.
4. **Развитие и тренировка психических процессов:** развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике; тренировка подвижности нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. **Развитие нравственно -коммуникативных качеств личности:** воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения; формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

1.2. Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

На занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры,

находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, открытые уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций учащихся, показанные ими в ходе занятия, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций. Оценивая результат практической работы, а именно выступления детей, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.

2.1. Календарный учебный график рабочей программы художественно-эстетической направленности «Непоседы» на 2025 — 2026 учебный год.

Содержание	Возрастная группа
	Старшая группа 5-7 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2025 - 29.05.2026
Полугодие 2024 года	36 недели
Полугодие 2025 года	18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	18 недель
Сроки проведения мониторинга реализации программы	50 минут
	25.05.2025 по 29.05.2026

2.2. Учебный план рабочей программы художественно-эстетической направленности кружка «Непоседы» на 2025 — 2026 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Художественная	Старшая группа 5-7 лет	Недельная 2 занятия по 25 минут	За весь курс 72 занятия

2.2.1. Тематический план рабочей программы художественной направленности кружка «Непоседы» на 2025 — 2026 учебный год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Кружок « Непоседы»

№ п/п	Тема	всего занятий
1	Строевые упражнения. Построение в рассыпную. Музыкально подвижная игра «Найди свое место»	2
2	Общеразвивающие упражнения с флажками. Танцевальные шаги.	2

	«Найди свой дом»	
4	Танцевальная композиция «Дождик» Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик»	2
5	Танцевальные шаги. Музыкально- подвижная игра « Найди свое место»	2
6	Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика.	2
7	Общеразвивающее упражнение с шарами. Имитационно-образные упражнения на осанку	2
8	Релаксация «Спокойный сон». Обще развивающие упражнения с осенними листьями»	2
9	Подвижная игра «Зайчики и волк» Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»	2
10	Музыкальная- подвижная игра « Все по местам» Подвижная игра «Охотник и обезьяны»	2
11	Ритмический танец « Цветы для мамы»	2
12	Музыкально- подвижная игра «Эхо» Ритмический танец «Лавота »	2
13	Подвижная игра «Перемена мест» Ритмический танец «Лавота »	2
14	Ритмический танец «Танец сидя» Подвижная игра «Чехарда»	2
15	Креативная гимнастика. Танцевальные шаги.	2
16	Музыкально- подвижная игра «Эхо» Морские фигуры.	2
17	Ритмическая танец « Рок-н Ролл»	2
18	Танцевальная- ритмическая гимнастика.	2
19	Ритмический танец « Бабка- Ежка»	2
20	Музыкально- подвижная игра «Колдун» Ритмический танец «Мальвина- Балерина»	2
21	Ритмический танец « Каравай» Пальчиковая гимнастика.	2
22	Танцевально- ритмическая гимнастика « С платочками»	2
23	Ритмический танец « Синий платочек». Игроритмика.	2
24	Ритмический танец « Веселые игрушки» Танцевальные шаги.	2
25	Танцевально- ритмическая гимнастика «Букет для мамы. Ритмическая танец «Добрый жук»	2
26	Пластические этюды « Фигуры». Подвижная игра «День-ночь»	2
27	Музыкально- подвижная игра «Ручеек» Пластический танец «Хоровод»	2
28	Ритмический танец « Времена». Музыкально-подвижная игра « Пятнышки»	2
29	Ритмический танец « Макарена»	2
30	Ритмический танец « Бабка- Ежка»	2

31	Акробатические упражнения. Комбинация в образно-игровых действиях	2
32	Танцевально- ритмическая гимнастика	2
33	Музыкально- подвижная игра « Ручеек»	2
34	Ритмический танец « Синий платочек»	2
35	Акробатические упражнения. Комбинация в образно-игровых действиях	2
36	Итоговое	2
Итого		72

**2.2.2. Календарно-тематический план рабочей программы
Художественно-эстетической направленности кружка «Непоседы» на
2025 — 2026 учебный год.**

Сентябрь			
Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> • построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики) • приставные шаги в сторону □ шаг с подскоком <i>Игритмика</i> • хлопки в такт музыки	Построение врассыпную <i>Танцевальные шаги</i> • шаг с носка <i>Общеразвивающие упражнения без предмета:</i> • основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку <i>Музыкально – подвижная игра «Найди свое место»</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные:</i> поднимание рук - на вдохе, свободное опускание - на выдохе

2-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> • построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра) <i>Игровая ритмика</i> • ходьба сидя на стуле	<i>Общеразвивающие упражнения с флажками</i> <i>Танцевальные шаги</i> Комбинации из танцевальных шагов <i>Подвижная игра</i> Найди свое место»	Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре. Релаксация «Спокойный сон»
3-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> • построение в шеренгу, в круг • приставные шаги в сторону • шаг с подскоком	<i>Танцевально – ритмическая гимнастика</i> • упражнения с мячами <i>Подвижная игра</i> «Найди свой дом»	<i>Имитационно – образные упражнения на осанку</i> • «столбик» • «палочка»
4-я неделя	Сюжетное занятие «Осенняя прогулка» 1. <i>Ритмический танец «Осенний марафон»</i> 2. <i>Танцевальная композиция «Дождик»</i> 3. <i>Музыкально – подвижная игра «Солнышко и дождик»</i>		

Октябрь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> • построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики»)	Построение в рассыпную <i>Танцевальные шаги</i> • шаг с носка, на носках <i>Общеразвивающие упражнения без предмета:</i> • основные упражнения	Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные: поднимание рук - на вдохе, свободное опускание - на выдохе

	- приставные шаги в сторону □ шаг с подскоком <i>Игроритмика</i> - хлопки в такт музыки	прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку основные движения туловищем и головой <i>Музыкально – подвижная игра «Найди свое место»</i>	
2-я неделя	<i>Музыкально – подвижная игра «Нитка – иголка»</i> <i>Строевые упражнения:</i> построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра) <i>Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами</i> <i>Танцевальные шаги</i>	<i>Игроритмика</i> ходьба сидя на стуле .Хлопки в такт музыки Комбинации из танцевальных шагов <i>Танцевально-ритмическая гимнастика.</i>	Релаксация «Спокойный сон»
3-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> - построение в шеренгу, в круг - приставные шаги в сторону - шаг с подскоком	<i>Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами. Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.</i> <i>Танцевально – ритмическая гимнастика</i> упражнения с	<i>Имитационно – образные упражнения на осанку</i> «столбик» «палочка»

		султанчиками • «У оленя дом большой» <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	
4-я неделя	Сюжетное занятие «Осенняя прогулка» 4. Релаксация «Спокойный сон» 5. <i>Общеразвивающие упражнения с осенними листьями</i> 6. Танцевальная композиция «Осенние принцессы» 7. Танцевальная композиция «Дождя не боимся» 8. Музыкально – подвижная игра «Солнышко и дождик» 9. Игра «Подуй на осенний листочек»		

Ноябрь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Музыкально – подвижная игра по ритмике Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении	<i>Подвижная игра «Зайчики и волк»</i> <i>Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»</i> <i>Ритмический танец. «Если весело живется ...»</i> <i>Акробатические упражнения</i> Комбинация в образно – игровых действиях • группировка лежа на спине («качалочка») • перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») • лечь на спину, руки вверх	Имитационно – образные упражнения в расслаблении Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего»

		(«бревнышко») – перекаты вправо, (влево)	
2-я неделя	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары»	Музыкально – подвижная игра «Все по местам» Подвижная игра «Охотник и обезьяны»	Пальчиковая гимнастика Выполнение фигурок из пальчиков □ круг • очки • домик
3-я неделя	Музыкально – подвижная игра по ритмике Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под звуки польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибется в задании.	Общеразвивающие упражнения на стуле Ритмический танец: «Цветы для мамы» Музыкально – подвижная игра «Найди свое место в кругу»	Имитационно – образные упражнения на дыхание • «Насос» • «Шарик красный надуваем» • «Плаваем»
4-я неделя	Строевые упражнения: • построение в колонну • перестроение в круг Игровая ритмика Различие динамики звука «громко - тихо» На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.	Акробатические упражнения Комбинация в образно – игровых действиях • группировка лежа на спине («качалочка») • перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») • лечь на спину, руки вверх («бревнышко») – перекаты вправо, (влево) Музыкально –	Упражнения на расслабление мышц Потряхивания кистями рук – «воробушки полетели»

		подвижная игра «Эхо» Ритмический танец. «Лавота»	
--	--	---	--

Декабрь

Недел и	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Креативная гимнастика Импровизация движений под музыку Музыкально – подвижная игра «Эхо»	Подвижная игра «Перемена мест» Ритмический танец. «Лавота» Построение в круг. «Галоп шестерками» на приставном шаге. Подвижная игра «Квас»	Пальчиковая гимнастика Выполнение фигурок из пальчиков • бинокль • лодочка • цепочка
2-я неделя	Строевые упражнения: Построение в круг Игроритмика Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет	Танцевальные шаги Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носки и шагов с небольшим подскоком Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки» Ритмический танец: «Танец сидя» Подвижная игра «Чехарда»	Креативная гимнастика «Море волнуется»
3-я неделя	Креативная гимнастика «Создай образ» Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	Танцевальные шаги Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носки и шагов с небольшим подскоком	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: имитацион но – образные

		Общеразвивающие упражнения с гантелями Игропластика Специальные упражнения для развития силы мышц Морские фигуры • морская звезда • морской конек • краб • дельфин Ритмический танец. «Все спортом занимаются»	упражнения «вороны»
4-я неделя	Сюжетное занятие «Путешествие в зимний сказочный лес» 1. Ходьба, бег, прыжки, поскоки между снежинками 2. Танцевальная композиция со снежинками 3. Музыкально – подвижная игра □ «Эхо» • «Роботы и звездочки» • «На оленьих упряжках» □ • «Снежные карусели» 4. Морские Фигуры		

Январь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Строевые упражнения: Построение в шеренгу и колонну по распоряжению Игропластика Специальные	Игроритмика Различие динамики звука улитка • морской лев • медуза □ уж Ритмический танец. «Рок-н-ролл»	Дыхательные упражнения • «Насос» • «Волны шипят» • «Ныряние» □ • «Подуем»

	упражнения для развития гибкости – морские фигуры	Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок»	
2-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> Перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира <i>Игроритмика</i> Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)	<i>Акробатика</i> Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях: • «Ванька – встанька» • «Мальвина – балерина» • «солдатык» <i>Танцевально – ритмическая гимнастика</i> «Хоровод» <i>Релаксация</i> «На облаке» Музыкально – подвижная игра «Мы веселые ребята»	<i>Акробатика</i> Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях: • «ласточка» • «березка»
3-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> Построение врассыпную <i>Игроритмика</i> Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения наклона, приседа, маха и т.д.)	Ритмический танец «Бабка Ежка» <i>Хореографические упражнения</i> • танцевальные позиции рук • полуприседы • подъемы на носки <i>Ритмический танец.</i> «Мы пойдем сначала вправо» <i>Танцевально – ритмическая гимнастика</i> «Воздушная кукуруза» Музыкально –	Музыкально – подвижная игра «Мы веселые ребята»

		подвижная игра «Колдун»	
4-я неделя	Сюжетное занятие «В мире сказок и приключений» - Сказочный лес: - переход через речку - по болоту - в пещере - переплывите через озеро - Сказочная зарядка - Ритмический танец «Мальвина-балерина»		

Недели	Февраль		
	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Акцентированная ходьба с махом руками, сгибание пальцев рук в кулак и разгибание <i>Креативная гимнастика.</i> Творческая игра «Кто я?»	Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую» <i>Ритмический танец.</i> «Каравай» Танцевально – ритмическая гимнастика «Кузнечики» Музыкально – подвижная игра «Совушка»	<i>Игропластика.</i> Специальные упражнения на развитие силы мышц «змея» «ежик»
2-я неделя	Строевые упражнения: «Солдатики» <i>Игроритмика</i> Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Танцевально – ритмическая гимнастика «С платочками» Музыкально – подвижная игра «Ленточки – хвосты» <i>Ритмический танец.</i> «Цветные ленточки»	<i>Пальчиковая гимнастика</i> «Дружат наши пальчики»

3-я неделя	Сюжетное занятие «Аты – баты мы солдаты!» 1. Парад военных 2. Упражнения с флажками «Сигнальщики» 3. Полоса препятствий 4. Ритмический танец «Салютики» 5. Ритмический танец «Синий платочек»		
4-я неделя	Строевые упражнения: □ передвижение по кругу шагом и бегом Бег по кругу и по ориентирам <i>Игроритмика</i> Удары ногой на каждый счет и через счет	Танцевальные шаги. Сочетание приставных и скрестных шагов в сторону <i>Общеразвивающие упражнения с мягкими игрушками</i> <i>Ритмический танец.</i> «Веселые игрушки» <i>Пластические этюды «Фигуры»</i>	Креативная гимнастика Специальные игровые задания «Магазин игрушек»

Март

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Строевые упражнения: • построение в шеренгу • повороты переступанием, по распоряжению в образно – двигательных действиях «Лижники» Хореографические упражнения • поклон для мальчиков • реверанс для девочек	Танцевально – ритмическая гимнастика «Букет для мамы» <i>Ритмический танец.</i> Полька «Добрый жук» Танцевально – ритмическая гимнастика «Часики»	Игропластика Упражнения для развития гибкости. • «волшебник» • «змея» • «котенок» • «по-турецки»

2-я неделя	Сюжетное занятие «Мамин день» Пластические этюды «Фигуры» 1. Танцевально – ритмическая гимнастика «Букет для мамы» 2. Ритмический танец «Сюрприз» 3. Подвижная игра «День-ночь»		
3-я неделя	Игра «Поезд» Игроритмика. На воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – уменьшение звука.	Музыкально – подвижная игра «Ручеек» Ритмический танец «Хоровод» Музыкально – подвижная игра «Аквариум»	Игропластика. Круговые движения кистями и пальцами рук • «оса» • «вертолет»
4-я неделя	Строевые упражнения: Построение врассыпную Общеразвивающие упражнения без предмета. Сочетание упоров с движениями ногами (упор присев, упор сидя, упор стоя на коленях, упор лежа)	Акробатические упражнения. • группировка в положении сидя, лежа • перекаты вперед, назад • перекаты вправо, влево Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика» Ритмический танец «Времена» Музыкально – подвижная игра «Пятнашки» (с домиками)	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки Контрастные движения руками на напряжение и расслабление

Апрель

Недел и	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг.	Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика» Танцевальные шаги □ прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад	Игропластика. Упражнения для развитие мышечной силы в заданиях.

		<i>Ритмический танец.</i> <i>«Шуточный рок-н-ролл»</i> <i>Музыкально – подвижная игра</i> <i>«Горелки»</i>	
2-я неделя	<i>Музыкально – подвижная игра</i> <i>«Замри-отомри»</i> <i>Игроритмика</i> • ходьба на каждый счет и через счет с хлопками • построение по ориентирам	<i>Танцевальные шаги</i> <i>Переменный и русский хороводный шаги</i> <i>Общеразвивающие упражнения с гантелями</i> <i>Ритмический танец</i> <i>«Бабка-Ежка»</i> <i>Музыкально – подвижная игра «Усни-трава»</i>	<i>Креативная гимнастика.</i> <i>Специальные игрозадания</i> <i>«Художественная галерея»</i>
3-я неделя	<i>Танцевальные шаги:</i> ☐ шаг галопа вперед и в сторону <i>Музыкально – подвижная игра</i> <i>«К своим флажкам»</i>	<i>Танцевально – ритмическая гимнастика «С платочком»</i> <i>Ритмический танец</i> <i>«Кремена»</i> <i>Подвижная игра</i> <i>«День – ночь»</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц</i> ☐ «медузы» ☐ «звездочка»
4-я неделя	<i>Строевые упражнения:</i> • перестроение в две колонны • в два круга	<i>Акробатические упражнения.</i> <i>Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук</i> <i>Танцевально – ритмическая гимнастика «Приходи сказка»</i> <i>Ритмический танец</i> <i>«Русский хоровод»</i> <i>Музыкально –</i>	<i>Игропластика.</i> <i>Специальные упражнения на развитие мышечной силы</i> ☐ «укрепи животик» ☐ «укрепи спинку»

подвижная игра
«Ручейки и озера»

Май

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Сюжетное занятие «День Победы» 1. Военный парад 2. Танцевально – ритмическая гимнастика «Сигнальщики» 3. Игры-эстафеты 4. Танцевально – ритмическая гимнастика «Синий платочек»		
2-я неделя	Строевые упражнения: Игроритмика. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно	Акробатические упражнения • «ежик» • «кузнечик» • «колобок» • «ласточка» Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками Ритмический танец: «Полька» Музыкально – подвижная игра «Веселый бубен»	Креативная гимнастика «Ай, да я!» Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения
3-я неделя	Сюжетное занятие «В мире музыки и танца» 1. Ритмический танец «Веселая разминка» 2. Танцевально – ритмическая композиция «Олимпиада» 3. Ритмический танец «Карнавал», «Дружба» 4. Музыкально – подвижная игра		

3-я неделя	Сюжетное занятие «В мире музыки и танца» 1. Ритмический танец «Веселая разминка» 2. Танцевально – ритмическая композиция «Олимпиада» 3. Ритмический танец «Карнавал», «Дружба» 4. Музыкально – подвижная игра «Затейники» 5. Креативная гимнастика «Делай как я, делай лучше меня»		
4-я неделя	Креативная гимнастика. Специальные задания «Танцевальный вечер»	Танцевальные шаги. Комбинации на изученных танцевальных шагах Танцевально – ритмическая гимнастика «Зарядка» Бальный танец «Падеграс» Музыкально – подвижная игра «Музыкальные змейки»	Игропластика Упражнения для развития гибкости • «бабочка» • «звездочка» • «рыбка» □ «лягушка»

2.3. Расписание кружка «Непоседы» на 2025-2026 год.

День недели	ВТОРНИК	ЧЕТВЕРГ
Время	16:00-16:25	16:00-16:25

видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы). Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.2. Формы проведения занятий.

Форма работы:

Групповая, работа с подгруппой/ индивидуально.

3.3. Учебно-методический комплекс.

Технические средства обучения (звуковые): видеоаппаратура; мультимедийная система; пианино. учебно-наглядные пособия; разнообразная атрибутика - платочки, платки, кокошники, шляпы. Ленты (0,5 – 1,2 метра), цветы, листья; корзинки, мячи, обручи, палки, игрушки; листочки по количеству детей; колокольчик, бубенцы. маски – атрибуты зайчиков, лисички, муляжи овощей, фруктов, картинки разнообразные. костюмы для выступлений, атрибуты; просмотр видеозаписей с методическим материалом; использование различных аудио-кассет и дисков с записями музыкальных произведений; использование дидактических пособий (фотографий, картинок, игрушек и др.); атрибуты для танцевальных композиций; создание предметно развивающей среды способствующей всестороннему развитию ребенка (яркие костюмы, красочные декорации зала и т.д.).

Занятия ритмикой и хореографией является профилирующим направлением в эстетическом цикле предметом. Целями данных занятий являются: формирование знаний в области хореографической культуры, развитие творческих способностей детей. Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует.

решению одной из важнейших проблем эстетического воспитания дошкольников – приобщению их к богатству танцевального и музыкального народного творчества. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Они осваивают музыкально танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями. Обучение танцам – это всегда диалог, даже когда ребенок совсем еще маленький человек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Педагогу, обучающему детей дошкольного возраста основам

хореографии, необходимо понимать внутренний мир ребенка, детское мировосприятие. Он должен уметь проникать в мир ребенка, стать человеком, открывающим малышу красоту танца и музыки. Следовательно, кроме требовательности к детям, необходима требовательность и к самим себе. И здесь все имеет значение: интонация, настроение, взгляд и даже ваш внешний вид.

3.4. Программно – методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Автор	Методическое пособие
Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.	«СА-ФИ-ДАНСЕ»
Н.Н. Ефименко	«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»
И.М. Воротилкина	«Физкультурно – оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении»
Быкова А.И. и Осокина Т.И.	«Развитие движений у детей в детском саду»
А.Н. Стрельникова	«Дыхательная гимнастика»
Г.И.Семенова	«Развитие физических качеств»
Э.Я.Степаненкова	«Теория и методика физического воспитания и развития ребенка»
С.Л. Слущкая	Танцевальная мозаика

165

2021 г.
Ваграмян /

ания
евна

Прошнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью
листа(ов)
Заведующий МОУ
детский сад № 165
Т.Е. Ваграмян

