

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»
Адрес: 400026, Россия, Волгоград, ул. Гражданская, 30
Тел/факс (8442) 67-93-37; тел. 67-93-38; E-mail: dou361@volgadmin.ru
ИНН/КПП 3448017122/344801001 ОГРН 1033401198621

Принято:

на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 361
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю:

заведующий МОУ Детский сад № 361
В.И. Казанцева
приказ № 118-ОД от 29.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»
старшая группа (5-6 лет) № 5
на 2024-2025 учебный год
срок реализации: 1 год**

Разработчик:

Багрова Анастасия Николаевна, воспитатель;
Гвоздева Ольга Витальевна, воспитатель

Волгоград, 2024

Од.....	49	3.2 Организация режима дня
пребывания детей в группе.....	50	3.3
Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим		
двигательной		
активности.....		
.....	51	3.4 Организация развивающей предметно-
пространственной среды в группе.....	52	3.5. Методическое
обеспечение образовательной деятельности.....	54	
3.6 Материально-техническое оснащение программы ...		Ошибка!
		Закладка не определена. 4.
Приложения		
.....	58	Перечень художественной
литературы.....	58	Перечень
		музыкальных
произведений.....	63	
		Перечень произведений изобразительного
искусства.....	65	Примерный перечень
анимационных произведений.....	66	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МОУ Детский сад № 361 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МОУ Детский сад № 361 в
-------------	---

Задачи

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных

	<p>развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p>

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной
---	---

	<p>2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</p> <ul style="list-style-type: none"> Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г.
Срок реализации	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 - 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений,
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и

5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);
----	---

	о окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными,
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме,

14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь
-----	---

15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга)

достижения детьми Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический инструментарий к диагностике по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической	Периодичность проведения педагогической	Длительность проведения педагогической	Сроки проведения педагогической
Дети второй младшей группы от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none">• наблюдение;• проблемная (диагностическая) ситуация;• беседа.• анализ продуктов (результатов) детской деятельности. <i>Формы проведения педагогической</i>	2 раза в учебный год	1 (две недели)	1, 2 неделя сентября 2,3 неделя, мая

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений</p>

	<p>установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для</p>
--	--

<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>
---	--

	связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
--	--

<p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые</p>
--	---

<p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме поддерживает их</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>

Задачи воспитания

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и

	<p>соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и</p>

сравнение объектов
помощью

с

2) Математические представления:

<p>направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды,</p>
--	--

природе, и
деятельностью человека в
разные сезоны, воспитывать
положительное отношение ко
всем живым существам,
желание их беречь и заботиться.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и

	детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы,</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
--	---

<p>(антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,</p>	
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с- ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать</p>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра</p>

3) *Грамматический строй речи:*
совершенствовать умение
детей
согласовывать в
предложении
существительные с
числительными,
существительные с
прилагательным, образовывать
множественное число
существительных,
обозначающих детенышей
животных. Развивать умения
пользоваться
несклоняемыми
существительными
(метро); образовывать по
образцу однокоренные слова

3) *Грамматический строй речи:*
педагог формирует у детей умение грамматически правильно
использовать в речи: несклоняемые существительные, слова,
имеющие только множественное или только единственное
число, глаголы «одеть» и «надеть»,
существительные множественного числа в родительном
падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами,
приставками.

совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при	
--	--

<p>4) <i>Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть</p>	<p>4) <i>Связная речь:</i> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по</p>
--	--

<p>помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо</p>	
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>

<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки)</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>
---	--

<p>развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки</p>	
---	--

образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<p>1) <i>приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без заминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить</p>
---	--

<p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p>	<p>выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
---	--

<p>проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p> <p>самостоятельность, инициативность,</p>	
--	--

<p>2) <i>изобразительная деятельность</i>: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы</p>
---	--

<p>частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, форма заедания</p>	<p>учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p>
---	---

<p>творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор складки на одежде людей и</p>
---	---

каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки сувениры из природного

<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать</p>	<p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной</p>
---	---

создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять
---	--

<p>4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять</p>
--	--

<p>музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей. побуждает их к активным самостоятельным</p>
--	---

<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества</p>	<p>21.6.2.5. <i>Театрализованная деятельность</i>.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	--

<p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять</p>	<p>Педагог совершенствует и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное</p>
--	--

<p>туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p>	<p>сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево) в полуприседе мелким и широким шагом</p>
--	--

убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);

махи руками вперед-назад с хлопком вперед и назад собой;

приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекаldывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом кружение по одному и в парах комбинации из двух-трех

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и

	<p>удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование</p>
	<p><i>3) Спортивные игры:</i> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг</p>

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по

	<p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость;</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей		
		Занятия	Самостоятельная	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; - Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассмотрение тематических 	Совместный труд детей;	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассмотрение; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; 	

Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая	- Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение;
------------------	----------------------	---	--	--

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа;

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций
--	------------------------	---	--	--

		<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность; - Создание коллекций. 		
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность
--	-------------	---	--	---

		<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование;

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся — развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление	Количество занятий в неделю
« Речевое развитие »	3
« Познавательное развитие » (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	4
« Художественно эстетическое развитие » (рисование)	1
« Художественно-эстетическое развитие » (лепка/аппликация)	1
« Художественно-эстетическое развитие » (музыкальное развитие)	2
« Физическое развитие »	3
Итого:	14

2.4 Планирование образовательного процесса Календарно-тематическое планирование педагогического процесса в старшей группе на 2023-2024 учебный год

Даты	Тема недели	Тематические дни календарного плана воспитательной работы
Сентябрь 2023		
01.09	День знаний.	1 сентября -День знаний
04.09-08.09	Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности
11.09-15.09	Неделя здоровья. Профессии	
18.09-22.09	Моя семья.	

25.09-29.09	Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября. Международный день
Октябрь 2023		
02.10-06.10	Мой край родной -	4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя

09.10-13.10	Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью,	15 октября в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России.
16.10-20.10	садоводы, животноводы.	
23.10-27.10	Перелетные птицы.	
Ноябрь 2023		
30.10-03.11	Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.	4 ноября: День народного единства.
06.11-10.11	Дикие и домашние животные.	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
13.11-17.11	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка	
20.11-24.11	Всемирный День матери.	
27.11-01.12	Зима. Изменения в природе	26 ноября в 2023 году. Последнее воскресенье ноября: День матери в России
Декабрь 2023		
04.12-08.12	Зимующие птицы.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. <i>Можно провести день доброты.</i>
11.12-15.12	Дикие и домашние животные зимой.	8 декабря: Международный день художника.
18.12-22.12	Зимние забавы.	9 декабря: День Героев Отечества
25.12. -30.12	Зима. Новый год	12 декабря: День конституции Российской
Январь 2024		
08.01-12.01	Предметы домашнего обихода: мебель,	
15.01- 19.01	посуда	
22.01-26.01	Животные холодных стран (севера)	27 января: День снятия блокады
29.01-02.02	Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
Февраль 2024		
05.02-09.02	Средства связи: почта, сотовый телефон,	8 февраля: День российской науки
12.02-16.02	компьютер.	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами
19.02-22.02	Транспорт. Работники транспорта. Правила	
26.02-01.03	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника	Отечества
	Весна. Изменения в природе: животные и	21 февраля: Международный день родного языка.
Март 2024		
04.03-07.03	8 Марта - Международный	8 марта: Международный женский

11.03-15.03	женский день. Женские профессии.	день
-------------	-------------------------------------	------

18.03-22.03	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. Театр. Библиотека.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
25.03-29.03		27 марта: Всемирный день театра.
Апрель 2023		
01.04-05.04	Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник	
08.04- 12.04		12 апреля: День космонавтики
15.04 -19.04	День Земли	
22.04-26.04	Неделя искусства.	
Май 2024		
29.04-30.04	Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва - столица нашей	1 мая: Праздник Весны и Труда.
06.05-08.05		9 мая: День Победы.
13.05-17.05	Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов Неделя безопасности.	
20.05-24.05		19 мая: День детских общественных организаций России.
27.05-31.05		24 мая: День славянской письменности и
Июнь		
		1 июня: День защиты детей
		6 июня: День русского языка
		12 июня: День России

2.5 Формы взаимодействия с родителями СЕНТЯБРЬ

Название мероприятия	Цель проведения	Ответственные
----------------------	-----------------	---------------

<p>1. Знакомство родителей с режимом дня и сеткой занятий на новый учебный год. Совместная подготовка к новому учебному году.</p>	<p>Взаимодействовать с родителями, создавать условия открытости информации для семей воспитанников.</p>	<p>Воспитатели Воспитатели</p>
<p>2. Памятки «Знания и умения детей 5 -6 лет».</p>	<p>Дать родителям знания о том, что должен знать и выполнять ребенок 5 -6 лет. Познакомить с целями и задачами НОД детей старшей группы.</p>	<p>Воспитатели Воспитатели</p>
<p>3. Беседа «Дополнительное образование детей».</p>	<p>Осведомлять родителей о</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>4. Консультация «Возрастные</p>	<p>предоставляемых в</p>	<p>Воспитатели</p>

<p>5. Информационный стенд «Профилактика коронавирусной инфекции». Памятки для родителей.</p>	<p>среднего дошкольного возраста. Формировать знания родителей о каронавирусной инфекции, профилактических мерах.</p>	<p>Воспитатели, родители</p>
<p>6. Выставка совместных работ родителей и детей «Воспоминания о лете».</p>	<p>Привлекать родителей для участия в различных творческих выставках</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>7. Оформление стенда «Осень. Народные приметы. Наблюдения в природе»</p>	<p>группы и детского сада. Формировать навыки взаимоотношений взрослых и детей.</p>	

Октябрь

Название	Цель проведения	Ответственные
<p>1. Консультация «Безопасность детей» 2. Памятки «Советы инспектора Светофорова» 3. Папка - передвижка «Азбука безопасности!» 4. Участие в проекте «Осенняя кладовая» 5. Творческая выставка «Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Повышение компетентности родителей в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>5. Видеоконцерт «Праздник осени»</p>	<p>Привлекать родителей для участия в педагогических проектах и различных творческих выставках группы и детского сада. Развивать желание родителей взаимодействовать с детским садом. Доставить родителям радость от просмотра праздника, показать уровень подготовленности детей.</p>	<p>Воспитатели, родители,</p>
<p>7. Консультация «Развитие связной речи у детей»</p>	<p>Познакомить родителей с особенностью развития связной речи у детей старшего дошкольного</p>	<p>муз. руководитель. Воспитатели</p>
<p>8. Брошюрка «Чистоговорки про осень»</p>	<p>родителей с особенностью развития связной речи у детей старшего дошкольного</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>9. Подготовка детей к конкурсу чтецов «Мамочка моя любимая», посвященному празднику</p>	<p>родителей с особенностью развития связной речи у детей старшего дошкольного</p>	<p>Воспитатели, логопед</p>

Ноябрь

Название мероприятия	Цель проведения	Ответственные
1.Папка - передвижка «Профилактика простудных заболеваний»,	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	Воспитатели
2.Памятка «Народные средства для профилактики и лечения простуды».	Формирование единого подхода к методам профилактики простудных заболеваний у детей. Дать знания родителям о том, какие народные средства можно использовать для профилактики и лечения простудных заболеваний.	Воспитатели Воспитатели
3.Консультация «Польза витаминов»	Дать родителям знания о пользе различных витаминов и в каких продуктах они содержатся.	Воспитатели
4.Беседа «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний»	Познакомить родителей с различными формами закаливающих процедур, с методом «Ручеек», проводимым в группе.	Воспитатели, муз. руководитель
4. Фото выставка «Наши мамы»		
5.Поздравительная		

Декабрь

Название	Цель проведения	Ответственные
1.Папка - передвижка «Зимние забавы»	Познакомить родителей с играми - забавами в зимний период. Создание условий для осознания родителями	Воспитатели.
2.Участие родителей в педагогическом проекте «Новый год у ворот»	необходимости совместной работы детского сада и семьи.	Воспитатели
3.Помощь родителей в подготовке костюмов к Новогоднему празднику.	Привлекать родителей для участия в различных творческих выставках	Воспитатели, родители
		Воспитатели,

«Чудеса в стеклянной банке»	садом.	Воспитатели
5. Видео просмотр Новогоднего праздника.	Доставить родителям радость от просмотра праздника, показать уровень подготовленности детей.	Воспитатели
6.Консультация «Безопасный Новый год»	Повышение компетентности родителей в обеспечении безопасности детей во время проведения	Воспитатели
7. Фотовыставка «Новый год у ворот»	Новогодних праздников. Предложить	Воспитатели
8.Брошюрка «Игры возле елки»	поделиться положительным опытом семейного празднования	Воспитатели
9. . Участие вместе с детьми в творческих интернет конкурсах. 10. . Оформление стенда «Зима. Народные приметы. Наблюдения в природе»	Новогодних праздников. Познакомить родителей с различными играми- забавами вокруг Новойдней Ёлки» Создать условия для совместного творчества родителей и детей.	Воспитатели

Январь

Название мероприятия	Цель проведения	Ответственные
----------------------	-----------------	---------------

<p>1. Консультация «Игра-как средство развития личности ребенка»</p>	<p>Дать родителям знания о том, какое значение имеет игра в развитии личности ребенка»</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>2. Папка - передвижка «Значение театрализованных игр в воспитании детей»</p>	<p>Познакомить родителей со значимостью театрализованных игр в воспитании ребенка. Показать родителям способы изготовления различных игр и</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>3. Мастер - класс для родителей «Игрушка, созданная своими руками»</p>	<p>игрушек в домашних условиях из доступных материалов.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>5. Выставка игрушек детей.</p>	<p>Наглядно показать большое разнообразие, любимых</p>	<p>Воспитатели,</p>

8. Беседа «Одеждадетей в холодное время года»	Предложить родителям и детям рассказать о любимых зимних забавах. Формировать открытость для семьи с точки зрения непосредственного участия семьи в образовательном процессе. Осведомить родителей о том, какой	Воспитатели
---	---	-------------

Февраль

Название	Цель проведения	Ответственны
-----------------	------------------------	---------------------

1 Консультация «Растим детей патриотами»	Дать родителям знания о том, какое значение в воспитании детей имеет патриотическое воспитание. Совершенствовать	Воспитатели Воспитатели
2.Папка - передвижка «Каким дети хотят видеть своего отца»	знания родителей о роли отца в процессе воспитания детей.	Воспитатели Воспитатели
3. Поздравительная газета и подарки для пап и дедушек с Днем защитника Отечества.	Доставить папам и дедушкам радость от поздравления с праздником.	Воспитатели, родители
4. Творческая выставка «Нашей армии - салют!!!»	Активизировать родителей в работу группы по проведению	Воспитатели , физ.инструктор
5.Открытое развлечение «Папа и я - со спортом друзья»	тематической выставки совместных поделок пап и детей.	Воспитатели
6.Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»	Приобщать пап участвовать в жизни детского сада.	Воспитатели
7.Круглый стол «Важно, чтобы родители были примером для детей»	Распространить педагогические знания среди родителей, помочь родителям в воспитании детей Выявить и проанализировать информацию о том, какую роль играют папы и дедушки в воспитании	Воспитатели Воспитатели
8. Фотовыставка «Папа в армии служил»		

Март

Название мероприятия	Цель проведения	Ответственные
1.. Оформление стенда «Весна. Народные приметы. Наблюдения в природе»	Формировать	Воспитатели
2. Поздравительная газета и подарки для бабушек и мам к Международному женскому дню 8 Марта.	информационную открытость для семьи с точки зрения непосредственного участника образовательного процесса. Доставить мамам и бабушкам радость от поздравления.	Воспитатели Воспитатели, муз. руководитель Воспитатели, родители
3.Видео просмотр. Праздничный утренник, посвященный дню 8 марта.	Доставить радость от праздника.	Воспитатели,
4. Творческая выставка «Моя мама мастерица»	Привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада,	Воспитатели
5.Фотовыставка «Мамочка моя», «Моя любимая бабушка»	установление доверительных отношений между родителями и педагогами.	Воспитатели
6.Поход в лес «Катание с горки»	Привлекать родителей для участия в различных выставках группы и детского сада,	Воспитатели
7.Консультация «Артикуляционная гимнастика»	установление доверительных отношений между родителями и педагогами.	Воспитатели
8. Брошюрка Артикуляционная гимнастика для детей»	Взаимодействовать с	

Апрель

Название мероприятия	Цель проведения	Ответственные
1Консультация «Читайте детям книги»	Показать родителям значимость чтения книг для всестороннего развития ребенка.	Воспитатели
2.Выставка книг «Почитай - ка!»	Показать	Воспитатели

4. Выставка рисунков «Мой любимый книжный персонаж»	Предложить родителям создать детскую библиотеку в группе, для того, чтобы была возможность обмена книгами для чтения детям.	Воспитатели, родители
5. Папка – передвижка «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»	Привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада.	Воспитатели Воспитатели
6.Беседа «Соблюдаем режим дня дома и в детском саду»	Формировать навыки взаимоотношений взрослых и детей.	Воспитатели
7. Памятка «Как поступать с детским «Я ХОЧУ!»	Дать родителям информацию о том, что чтение сказок положительно влияет на всестороннее развитие личности. Дать родителям знания о значимости для детского развития соблюдения режима дня в детском саду и дома,	Воспитатели
8.Творческие выставки«Космические дали», «Пасхальный сувенир»	рассказать о необходимости дневного сна для ребенка.	Воспитатели
9. Открытое мероприятие для родителей: КВН «Правила дорожные знать каждому положено»	Поделиться педагогическими знаниями с родителями.	

Май

Название мероприятия	Цель проведения	Ответственные
----------------------	-----------------	---------------

<p>1. Анкетирование родителей «Творческое развитие детей»</p>	<p>Выявить, какие вопросы волнуют родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>2. Папка - передвижка «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру»</p>	<p>Дать родителям знания о том, что по детскому рисунку можно понять</p>	<p>Воспитатели Воспитатели, Воспитатели,</p>

4.Родительский субботник.	детского рисунка увидеть внутренний мир детей.	родители
5.Консультация «Развитие мелкой моторики у детей»	Привлечь родителей участвовать в жизни детского сада и группы, помочь в уборке территории группы и детского сада.	Воспитатели Воспитатели
6.Брошюрка «Пальчиковая гимнастика»	Дать родителям знания о пользе развития мелкой моторики для всестороннего развития ребенка. Предложить родителям пособие с различными	Воспитатели
7.Информационный лист «Советы родителям, как вырастить успешного ребенка»	комплексами пальчиковой гимнастики для занятий с детьми дома.	Воспитатели
8.День открытых дверей в группе «Посмотрите, как мы живем!»	Распространить педагогические знания среди родителей, активизация педагогических знаний родителей.	Воспитатели
9Родительское собрание «Наши успехи»	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами.	Воспитатели, родители
10. .Подготовка детей к конкурсу чтецов «Веснянка»»	Дать возможность понаблюдать своего ребенка	В

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий,
--------------	--

Парциальная программа	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности)
Цель	формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); - поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; - формирование интереса к изобразительной деятельности; <p>становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; - создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; - ознакомление с основными изобразительно-выразительными
Основное направление	Художественно-эстетическое

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД Расписание занятий группы № 2 (старшая группа) на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Вид образовательной деятельности
-------------	-------	----------------------------------

понедельни к	9.00 - 9.25	Коммуникативная (чтение художественной литературы) Двигательная
	9.40-10.05	

	16.00-16.25	1-3 нед. - Изобразительная (аппликация) 2-4 нед. -
вторник	9.00 - 9.25 9.40- 10.05 16.00- 16.25	Двигательная Коммуникативная (развитие речи) Познавательная (1,3 нед. - познание предметного и соц.мира; 2 нед. - освоение
среда	9.00 - 9.25	Познавательная (ФЭМП)
четверг	9.00 - 9.25 9.40- 10.05	Коммуникативная (обучение грамоте) Познавательная (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) Двигательная (на воздухе)
пятница	9.00 - 9.25 10.30- 10.55	Познавательная (ФЭМП) Музыкальная 2-4 нед. - Конструирование

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16:00-16:25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-19.00
---	-------------

Уход домой	до 19.00
------------	----------

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе. Режим двигательной активности

<i>Формы двигательной активности</i>	<i>Продолжи те</i>	<i>Особенности организации</i>
Образовательная		
По физической культуре	25 минут	2 раза в неделю в группе, 1 раз на улице
Образовательная деятельность в		
Утренняя гимнастика	10 минут	ежедневно
Гимнастика после сна	5-8 минут	ежедневно
Ходьба по массажной «Дорожке здоровья»	7 минут	ежедневно после сна
Физкультминутки	3 минуты	ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий и состояния детей
Совместная		
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	15-20 минут	ежедневно, во время прогулок
Подвижные игры и физические упражнения в группе	12-15 минут	ежедневно утром и вечером
Игры, которые лечат	12 минут	ежедневно во вторую половину дня
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений	10-15 минут	ежедневно во время прогулки
Спортивные упражнения	15 мин	В зависимости от сезона
Оздоровительный бег	4-5 минут	1 раз в неделю, проводится во время утренней прогулки (в теплый период года)
Целевые прогулки	25-30 минут	1 раз в неделю в теплый период года
Спортивные развлечения	30 мин	ежемесячно
«День здоровья»		1 раз в полгода
Зимние каникулы		последняя неделя декабря
Самостоятельная		

Двигательная разминка в перерыве образовательной деятельности	10 минут	ежедневно
---	----------	-----------

Самостоятельная двигательная активность, игры	170 минут	ежедневно (в группе и на прогулке).
---	-----------	-------------------------------------

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Название центра	Назначение центра	Какие образовательные области
Двигательной активности	Организовать игры: · средней и малой подвижности в групповых помещениях; · средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах; · интенсивной	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие
Безопасности	Организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-
Игры	Организовать сюжетно-ролевые детские игры. Центр должен включать предметы-заместители	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие
Конструирования	Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие

Логика и математики	Содержит разнообразный	Познавательное развитие
------------------------	---------------------------	----------------------------

	<p>дидактический материал и развивающие игрушки, демонстрационные материалы для формирования элементарных математических</p>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Экспериментирование</p>	<p>Организовать наблюдение и труд. Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и</p>	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Познания и коммуникации</p>	<p>Обеспечить расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и</p>	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к</p>	<p>Все образовательные области</p>

Театрализац ии и музицирован ия	Содержит оборудование, которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально- коммуникативное
--	---	---

		Физическое развитие
Творчества	Реализовать продуктивную деятельности детей – рисование, лепку, аппликацию, художественный	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие
Уединения	Снять психоэмоциональное напряжение	—
Коррекции	Организовать совместную деятельность воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленную на коррекцию имеющихся	—

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - т СПб: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Спб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008</p> <p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитываем</p>
---	--

	<p>Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009</p> <p>Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова. И.М. Сучкова. -</p>
--------------------------------	---

	<p>математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТИ «Учитель». 2010</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир»,</p>
-------------------------------------	--

	з а н я т и й. М .: М О З А И К А
Ф и з и ч е с к о е р 	Ф и з и ч е с к о е р

Д	К
о	о
п	м
л	л
н	е
и	к
т	с
е	н
л	ы
ь	е
н	з
о	а

	Т е х н о л о г и
П е д	

4. Приложения

Перечень художественной литературы

	Н
М а л ы	З а г а
Р у с с к и е н а р о д н ы е	« Ж и л » (З о » о » о » п » о » п е » о б р и р » Ц б » п е р е » Г о р е » п е » Ж е

	«	п
	3	e

	«	п
	Р	е
	а	р
Поэзия.	«	А
	В	Б
	е	а
	р	р
	т	т
	о	о
	ё	ё
	«	Б
	«	Б
	«	В
	«	Г
	«	Д
	«	Е
	«	З
	«	М
	«	М
	«	М
	«	П
	У	П
	у	у
	ш	ш
	л	л
	к	к
	и	и
	н	н
	«	С
	«	С
«	С	
«	С	
Б	у	
«	Т	
«	Т	
«	У	
К	с	
«	Ф	
«	Ц	
«	Ч	
«	Ч	
Ё	у	
л	к	

	«	Я
	М	С
	и	Н
	р	о

П р о з а .	«	А
	«	А
	«	Б
	Б	а
	«	Б
	Л	и
	«	Г
	«	Г
	И	о
		л
	«	Д
	«	Д
	Д	р
	«	М
	«	Н
	Ж	о
	«	П
	«	П
	«	П
	К	о
«	П	
Г	р	
л	и	
«	С	
«	С	
С	л	
«	С	
П	н	
«	Т	
К	о	
«	У	
«	Ф	
«	Ш	
П	и	
«	А	
«	А	
«	Б	
Б	а	
«	Б	
Л	и	
«	Г	
Ч	а	
у	й	

	« И	Г О Л
--	--------	-------------

	«	Д
	«	Д
	Д	р
	«	М
	«	Н
	Ж	о
	«	П
	«	П
	«	П
	К	о
	«	П
	Г	р
	л	и
	«	С
	«	С
	С	л
	«	С
	П	н
	«	Т
	К	о
	«	У
	«	Ф
	«	Ш
	П	и
Л и т е р а т у р н ы е с к а з к и	«	А
	«	Б
	«	Б
	С	и
	о	а
	в	н
	а	к
	»,	и
	«	В.
	К	В.
а	к	
м		
у		
«	Д	
«	Е	
«	З	
«	К	
Ц	а	

.	«	M
---	---	---

	В	
	«	М
	«	Н
	«	П
	«	П
	С	У
	к	ш
	а	к
	з	и
	к	н
	«	С
	«	Т
	«	У
	«	Ч
	Д	У
П о эз и я.	«	Б
	Н	ж
	«	В
	М	а
	«	К
	М	а
	«	К
	М	а
	«	С
	С	и
«	С	
П	м	
«	Ф	
В	р	
«	Ч	
О	и	
Л и т е р а т у р н	«	А
	О	н
	Г	д
	н	е
«	р	
«	А	
Г	н	
а	д	
«	К	
С	и	

ы	«	К
е	О	и

H	<<	M
---	----	---

		К
	«	м
	Г	у
	«	м
	р	у
П	«	
е	«	м
с	«	у
е		
н	П	
н	о	
Музыка		
У	«	м
п	«	м
р	«	м
а	«	м
У	«	м
п	«	м
	р	у
Э	«	м
Т	«	м
а	«	р
н	П	у
ц	«	р
Х	«	м
а	«	м
р	П	уз
	«	м
	«	м
	«	р
	П	у
	о	
М		
	И	« м
	р	« м
	«	л
	И	а
И	«	р
г	К	у
р	«	р
ы	З	у
с	«	р

P	«	
a	M	

С	«	
Л	Г	
Р	«	
а	О	
з	п	
в	р	
и	ь	
Р	«	
а	Н	
з	а	
Р	«	
а	Г	
з	р	
Р	«	
а	Б	
з	У	
в	Д	
и	Ь	
т		
И	«	р
н	Г	у
с	«	а
ц	«	м
е	П	уз
	«	м
	«	м
	«	р
	Г	у
	«	р
	А	у
И	«	р
г	«	р
р	«	м
-		

Перечень произведений изобразительного искусства

		Х
И	«	И.
л	С	Я.
л	е	Б
ю	с	и
	«	д
		Ф

И	«	И.
---	---	----

к а р т и н	«	А.
	«	И.
	«	Б.
	«	Ф
	«	И.
	Б	И.
	«	Т.
	«	В.
	«	И.
	Н	И.
	«	Ф
	Б	.П
«	И.	
«	В.	

Примерный перечень анимационных произведений.

А	«	«	А	2
н	Т	Р	.	0
и	и	и	Б	1
м	м	к	о	5
а	а	и	р	
Ф	«	С	В.	1
и	П	о	Д	9
Ф	«	С	И.	1
и	К	о	К	9
л	а	ю	о	7
Ф	«	«	О.	1
и	М	С	Ч	9
Ф	«	«	И.	1
Ф	«	«	В.	1
Ф	«	Т	О.	1
Ф	«	«	В.	
Ф	«	С	Л.	
и	К	о	А	
Ф	«	«	Р.	1
Ф	«	«	А.	1
Ф	«	«	А	1
и	Р	С	.	9
Ф	«	«	Л.	1
Ф	«	Т	А.	1
и	П	О	Т	9

Φ	«	«	Φ	1
---	---	---	---	---

	Б			
Ф и	« п	« с	Р. К	1 9
Ф и	« у	« о	В. .	1 9
Ф	«	«	А.	2
Ф	«	с	В.	1
Ц и	« ч	« с	Р. К	1 9
Ц	«	«	И.	1
Ц	«	«	Ф	1
Ф и	« с	« с	Л. А	1 9
Ф	«	«	И.	1
Ф и	« н	« с	В. Д	1 9
Ф и	« с	« о	Г. с	1 9
Ф	«	«	Б.	1
Ф и л	« г у	« о с	И ю	1 9 4
Ц и к	« п р	« т о	р е ж	1 9 7