

Тема недели:

«Пресноводные и

аквариумные

рыбки»



И.П. Токмакова «Где спит рыбка?»

Ночью темень. Ночью тиши.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий - к конуре.
Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин - к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тиши.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?



Лейла Берг «Рыбка»

Жила-была рыбка в пруду. А пруд был в большом парке. Я уж не помню сейчас в каком, но это был один из тех парков, где любят гулять дети. Там есть и деревья, и трава, и утки.

Это была очень веселая рыбка. Весь день она ничего не делала, только вертела хвостом:

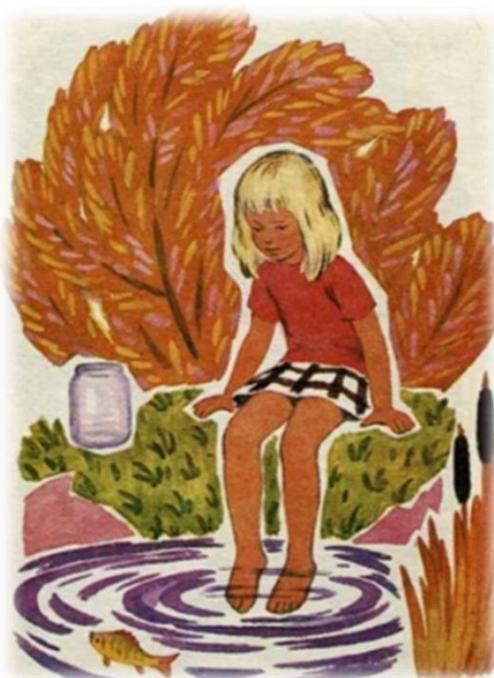
«Флип-флоп, флип-флоп, флип-флоп-флоп...»

Днем, когда ветер пробегал по прибрежной траве и разгонял в небе облака, приходили дети пускать в пруду кораблики.

А рыбка все плавала, и плавала:
«Флип флоп, флип-флоп, флип-флоп-флоп...»

И вот в один прекрасный день к пруду подошла девочка.

Она держала в руке длинную палочку с привязанной на конце веревкой, а в другой руке — банку из-под варенья.



Девочка села на траву и опустила босые ноги в воду. Под ее ногами проплыла рыбка.

Девочка была славная, хорошенькая и очень добрая. И больше всего ей сегодня хотелось приручить эту рыбку и поиграть с ней. Она забросила веревку в воду как можно дальше — хлоп!

Рыбка ужасно испугалась и за мета ась в воде;

«Флип-флоп, флип-флоп, флип-флоп-флип..»

Девочка крикнула рыбке:

— Эй, рыбка, ухватись за веревочку! Я тебя вытащу из воды и посажу в



банку из-под варенья.

Но рыбка не захотела.

Тогда девочка сказала:

— Мне так хочется, чтобы ты жила у меня! Пожалуйста, ухватись за веревочку!

Но рыбка опять не захотела.

Тогда девочка взяла веревку, привязала ее к банке, опустила банку в воду и стала ждать, пока рыбка вплывет в банку.

И рыбка, конечно, вплыла:

«Флип-флоп, флип-флоп, флип-флоп-флоп...»

Девочка тотчас вытащила банку с рыбкой.

О, как быстро стала кружиться рыбка внутри банки! А потом она повернулась к девочке и то открывала рот, то закрывала, то открывала, то закрывала...

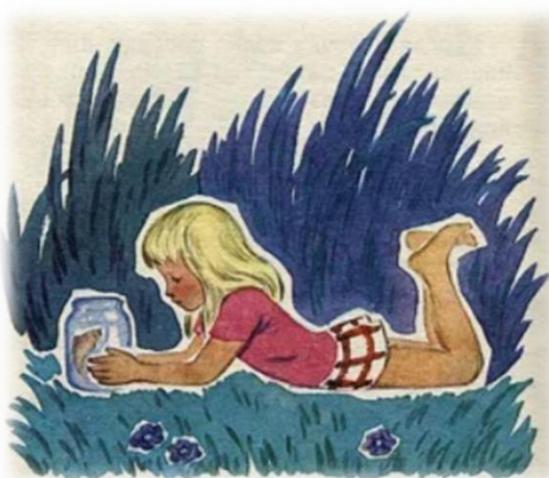
Девочка поцеловала банку.

— Вот тебе, моя маленькая рыбка! — сказала она, — Теперь ты моя рыбка!

Она поставила банку на траву и смотрела, как рыбка кружится.

«Флип-флоп, флип-флоп, флип-флоп-флоп...»

Девочка легла на животик в траву и все смотрела и смотрела. Но через некоторое время рыбка стала плавать все медленнее и медленнее, а потом легла на дно.



«Она устала, — подумала девочка. — Бедненькая!»

Прошло минуты две, а рыбка все лежала. Девочка испугалась и закричала:

— О, она заболела! Моя рыбка заболела!

Девочка вскочила. Она не знала, что ей делать. Потом решила:
«Отпущу ее к другим рыбкам. Они, наверно, знают, как ее вылечить».

Она осторожно выпустила рыбку в пруд. И, конечно, как только рыбка очутилась в пруду, она не стала ждать, пока к ней подплывут другие рыбки, а снова начала весело вертеть хвостом:

«Флип-флоп, флип-флоп, флип-флоп-флоп...»

Девочка опять легла на траву и поманила пальцем рыбку:

— Ты уже выздоровела? Ну плыви же ко мне!

Но рыбка не захотела.

— Ничего — сказала девочка, — я на тебя не сержусь. Правда, зачем мне рыбка, если я не знаю, как с ней обращаться! Я ведь даже не знаю, чем тебя кормить. Вот что, рыбка: я побегу к маме и спрошу, как надо ухаживать за рыбками, а потом вернусь за тобой. Смотри никуда не уходи!

Но рыбка не стала ждать девочку.

Она поплыла:

«Флип-флоп, флип-флоп...» — под камень.

И может быть, девочка нашла ее, когда вернулась, а может быть, и нет!



М. Клокова «Рыбка»

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть,
Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать.
Рыбка спинку изогнула,
Крошку хлебную взяла,
Рыбка хвостиком махнула,
Быстро-быстро уплыла.



Н. Матвеева «Рыба, рыба»

Рыба, рыба —

Два изгиба!

Два изгиба,

Две дуги,

Два изгиба,

Две дуги —

Сто четыре радуги!

Рыба рвётся из сети!

Рыба просит: «Отпусти!»

Отпустил её рыбак,

Но сказал при этом так:

— Завтра, чуть забрезжит свет,

Возвращайся, рыба-кет.

Но сказала рыба-кет:

— Нет.



В. Сутеев «Как я ловил рыбу»

В июне мы поехали к бабушке в деревню и взяли с собой Чапку и Усика.

Нам всем купили билеты, а Чапке — собачий билет. Усик ехал бесплатно, и пapa сказал, что Усик «едет зайцем».

Не понимаю, как может котёнок ехать зайцем? Вечером мы приехали к бабушке, а утром уже пошли на речку — ловить рыбу. Сначала мы с Чапкой копали червяков: Чапка рыла ногами землю, а я собирал червяков в баночку. Маша их не собирала: она боялась червяков, хотя они совсем не кусаются. Потом пошли искать место на речке. Я нёс удочки, Чапка — баночку с червяками, а Маша и Усик — ничего.



Мы сели на берегу, и я стал насаживать червяка на крючок. Маша червяков не насаживала: ей жалко их.

Я закинул удочку и стал ждать, когда поймается рыба, но рыба не ловилась, потому что Маша скучала и всё время громко пела. Когда она перестала петь, я сразу поймал не очень большую рыбку, но она соскочила с крючка и уплыла с моим червяком во рту.

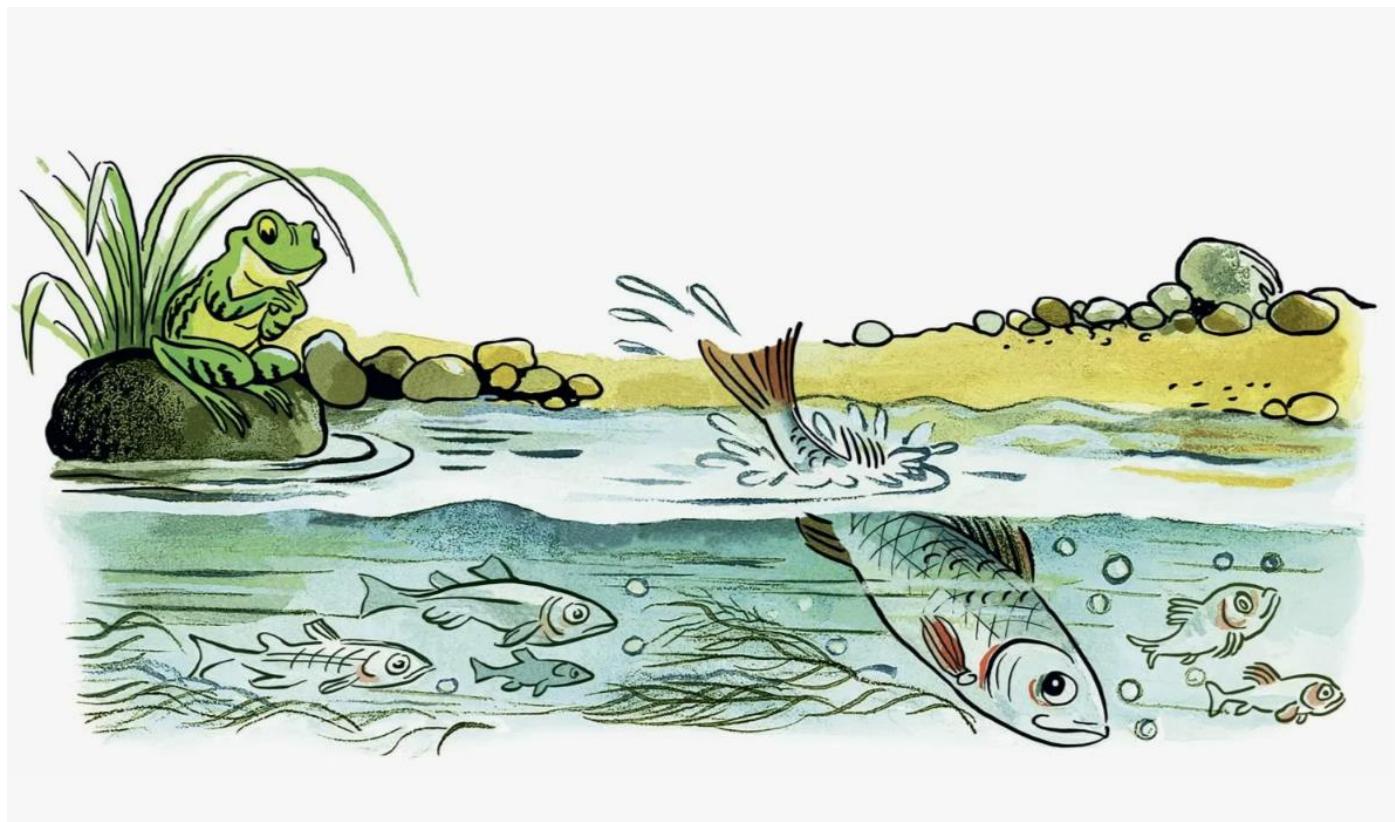
Потом Маша опять пела, и рыба опять не ловилась, а когда Маша ушла собирать цветы, я вдруг поймал три рыбки и лягушку.

Но тут из камыши вылетела большая утка, а за ней выскоцила наша Чапка.
Мы и не знали, что Чапка — охотничья собака!

Пока я смотрел на Чапку, Усик поймал три рыбки из моей банки, и мы вернулись домой с одной лягушкой.

Лягушку я выпустил в сад.

Машу и Усика я больше не возьму с собой ловить рыбу!



Н. Сладков «Линь»

Пескарь по песчаному дну ползает. Голавль — головастый.
Краснопёрка — с красными плавничками-пёрышками. Ну, а вьюн — и
взаправду вьюн.

И всем понятно, почему их так называют.

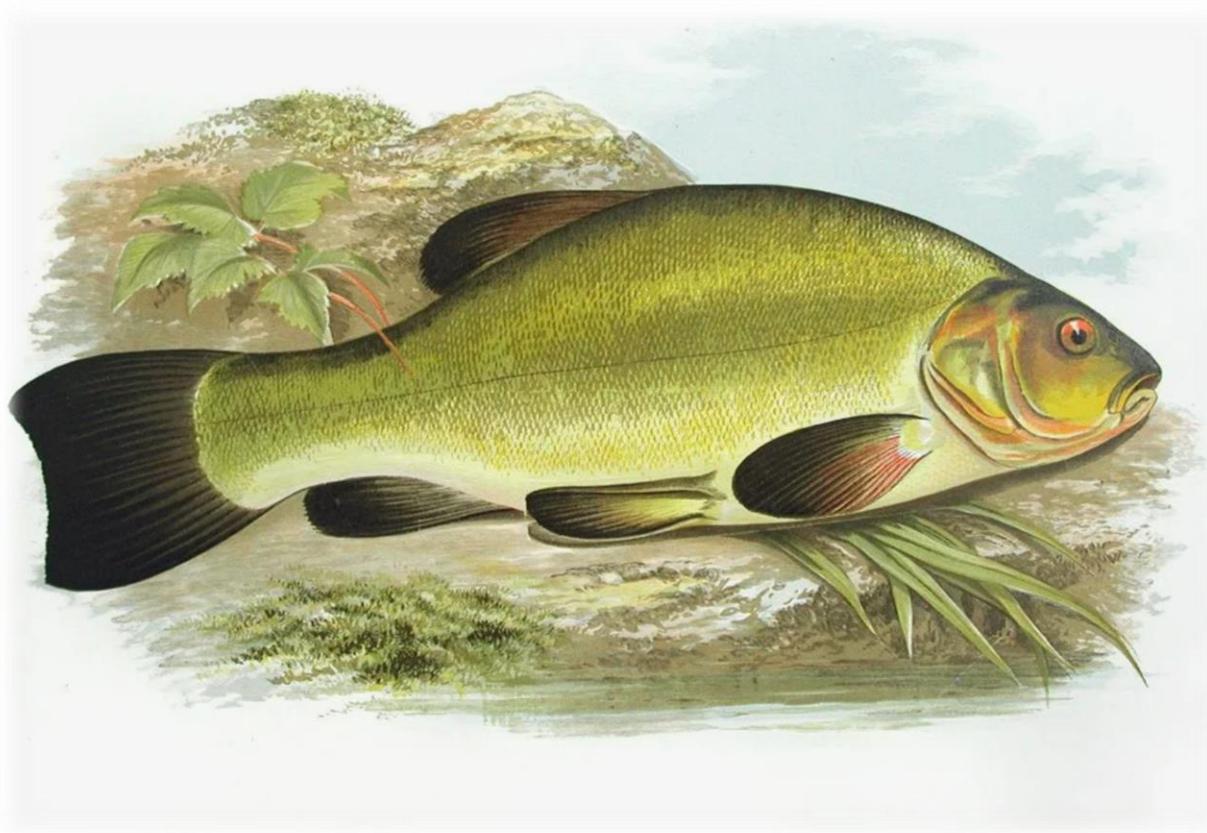
А вот почему линь — линь?

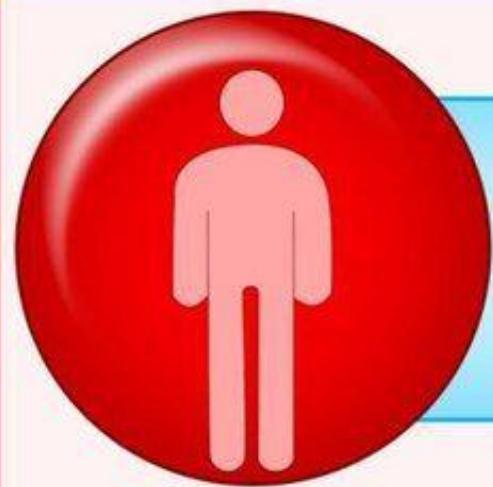
Верховка — понятно, колюшка — ясно, усач — проще простого. А что
такое линь?

Но не зря говорят, что лучше раз увидеть, чем десять раз услышать.
Как увидел линя, всё сразу понял. Постучал он по земле жирным хвостом и
прямо на глазах стал... линять!

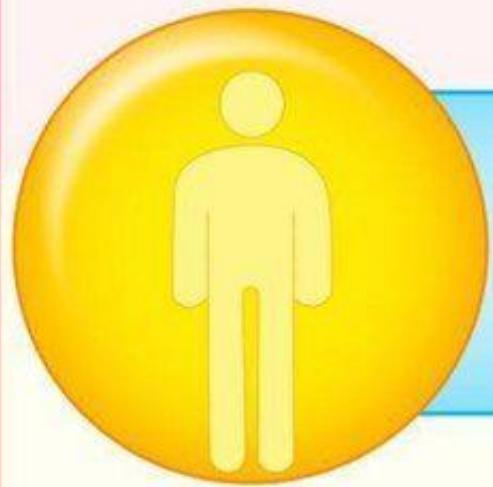
Был в воде как из бронзы литой, стал на берегу как мокрая
промокашка. Весь в подтёках и пятнах. Слизь на нём затвердела,
зашелушилась, стала лохмотьями отпадать.

Облез линь. Полинял линь. Потому он и линь!





Правила



дорожного



движения



Начинаем разговор
Мы про важный светофор!
На дороге он стоит,
За движением следит.

Если красный свет горит,
Светофор нам говорит:
— Стой на месте! Не иди!
Ты немножко подожди.



О. Камакин «Путешествия друзей»

Однажды медвежонок с зайчонком решили пойти в гости к лисёнку. Друзья шли, весело болтая, и смеялись. Не заметили они, как подошли к дороге. «Ух ты, сколько машин!!» — воскликнул медвежонок, когда увидел, как по дороге мчатся грузовики, автобусы и другие машины. «Как же нам перебраться на другую сторону?» — спросил зайчонок. «А давай перебежим дорогу, и всё!» — предложил медвежонок. И они со всех ног побежали. Вдруг заскрежетали тормоза, машина резко повернула в сторону, в неё врезалась другая. Зверята, растерянные, стояли посреди дороги, когда к ним подошёл милиционер. «Как вы здесь оказались? Где ваши взрослые?» — спросил он. «А мы одни», — со страху пропищал зайчонок. Милиционер взял их за лапки и перевёл через дорогу. «Слушайте меня внимательно, — сказал он строго. — Переходить дорогу нужно со взрослыми, а если пошли одни, то надо знать Правила дорожного движения. Вот эти огоньки называются светофором. Переходить улицу нужно на зелёный свет. А когда горит красный свет, это значит: «Стой! — Дорогу переходить нельзя!» Светофор — ваш друг и помощник. Он всегда подскажет, как правильно перейти улицу. Если бы вы знали Правила дорожного движения, то с вами не произошло бы сегодняшней неприятности». Медвежонок с зайчонком поблагодарили милиционера и пошли дальше. Пришли они к лисёнку и рассказали о своём приключении. И решили вместе пойти в библиотеку, чтобы изучать Правила дорожного движения. Ребята! Знайте Правила дорожного движения.



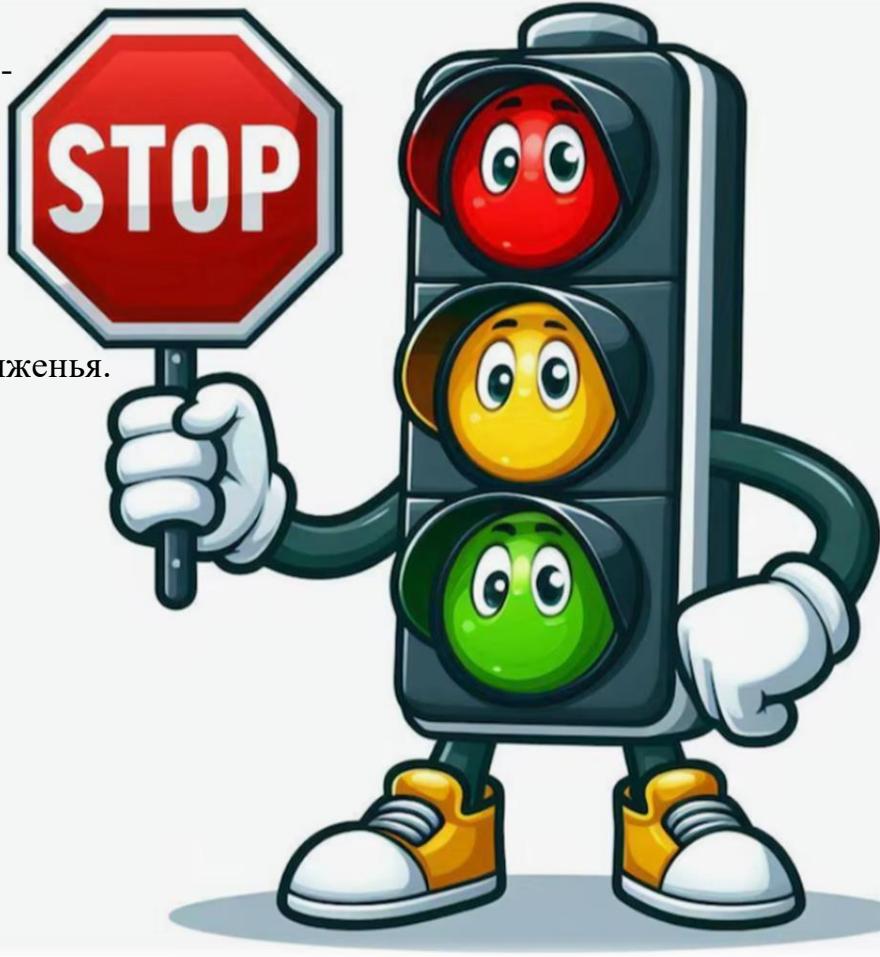
В. Кожевникова «Переход»

Чтоб приучить пешехода к порядку,
Разлиновали асфальт, как тетрадку.
Через дорогу полоски идут
И за собой пешехода ведут.



Л. Лущенко «Светофор»

У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зеленый - проходи!
Желтый - лучше подожди!
Если свет зажжется красный -
Значит,
Двигаться опасно!
Стой!
Пускай пройдет трамвай,
наберись терпенья.
Изучай и уважай правила движения.



С. Михалков «Самокат»

Пристают к отцу ребята:
"Подари нам самокат!"
Так пристали, что отец
Согласился наконец.
Говорит отец двум братцам:
"Сам я с вами не пойду.
Разрешаю вам кататься
Только в парке и в саду".
На бульваре старший брат
Обновляет самокат.
Младший брат не удержался
И по улице помчался.
Он летел вперед так скоро,
Что не видел светофора.
Вот без тормоза, один,
Он попал в поток машин...
Так и есть - шалун споткнулся,
Под машину подвернулся.
Но водитель был умелый -
У мальчишки руки целы.
Жив остался в этот раз,
Слезы катятся из глаз...
Можно ездить по бульвару.
По дорожке беговой,
Но нельзя по тротуару,
И нельзя по мостовой.



Ю. Яковлев «Пешеход»

Там, где шумный перекресток,
Где машин не сосчитать,
Перейти не так уж просто,
Если правила не знать.
Пусть запомнят твердо дети:
Верно поступает тот,
Кто лишь при зеленом свете
Через улицу идет!



История про Грузовичок

В одном маленьком городке жили самые разные машины. И почти все жители этого городка жили дружно и счастливо: они были вежливыми и добрыми, знали все правила дорожного движения и очень уважали дорожные знаки и великого учителя Светофора. А почему все жители? Да потому что жил в этом сказочном городке один непослушный Грузовичок, который ни с кем не дружил, никого не слушал и не хотел учить правила дорожного движения. Много раз из-за этого Грузовичка на дорогах города едва-едва не случались аварии. Но машинки-жители были настолько добры и вежливы, что не наказывали Грузовичка за его несносное поведение. Однажды жители городка решили построить гараж для большой пожарной машины.

Экскаватор вырыл огромную яму для строительства гаража. Дядюшка Светофор поставил около ямы дежурного - знак «Въезд запрещен», чтобы машинки-жители случайно не зазевались и не упали в эту огромную яму. И все бы хорошо, да только наш непоседа Грузовичок (как мы уже говорили) совсем не знал правил дорожного движения и не уважал дорожные знаки. И потому в один вечер, когда Грузовичок веселился на улице, он подъехал очень близко к опасной яме, несмотря на все предупреждения знака-дежурного, и, конечно же, свалился в эту яму. Очень перепугались жители городка и поспешили помочь нашему герою - недотепе. Дядюшка Подъемный Кран вытащил Грузовичок из ямы, добрая тетушка Скорая Помощь принялась залечивать вмятины и царапины, а меленькие легковые машинки принялись угождать его теплым машинным маслом. Увидел Грузовичок как ухаживают за ним все жители городка и стало ему так стыдно, что он заплакал и конечно же все машинки принялись успокаивать нашего героя и простили его. И вот как только наш Грузовичок выздоровел, он сразу же отправился в школу к дядюшке Светофору и начал учить правила дорожного движения и дорожные знаки. С тех пор все жители этого замечательного городка стали жить дружно и счастливо.



Приключения Бабы Яги

Однажды Баба Яга летела в ступе над городом. Ступа у неё сломалась, и пришлось её пешком идти домой в лес через город. Попыталась Баба Яга перейти дорогу в неподходящем месте, но её милиционер остановил:

- «Как Вам, бабушка, не стыдно! Из-за Вас может произойти авария. Разве Вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрёстке, там, где есть светофор, или по «Зебре»?»

Баба Яга ничего о дорожных правилах не знала, испугалась:

-«Как это по зебре? Что такое перекрёсток?»

Милиционер удивился такой безграмотности и подвёл её к перекрёстку. В это время на светофоре загорелся красный свет, а Баба Яга начала переходить дорогу. Раздался визг тормозов, Бабу Ягу чуть не сбила машина. Тогда милиционер решил бабушку оштрафовать, а Баба Яга говорит жалобным голосом:

-«Да не знаю я, внучек, этих Правил дорожных, безграмотная я, да и в городе вашем я впервые».

Решил тогда милиционер отвести бабушку в детский сад к ребятам, они умные, правила поведения на дороге изучают. Ребята в детском саду рассказали её о том, как должны вести себя пешеходы, что такое светофор и как он работает, что означает слово «зебра», почему только по ней переходить дорогу, а не где попало. После таких уроков Баба Яга стала правильно переходить дорогу, быстро добралась до своего дома и рассказала о Правилах дорожного движения лесным жителям, так, на всякий случай, если и они случайно попадут в город. Вот и сказочке конец, а кто правила знает и соблюдает, тот молодец!



Тема недели:

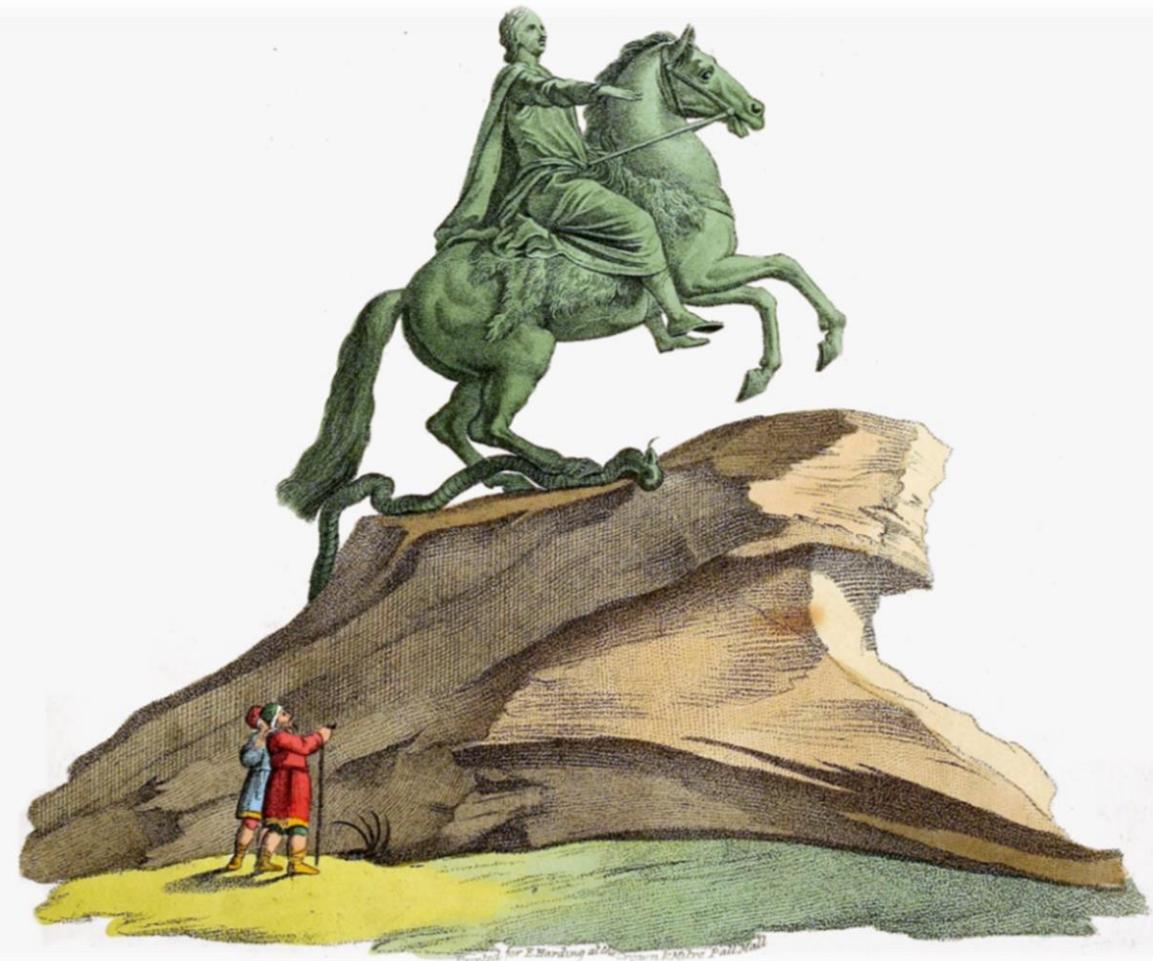
«Город, в котором я живу»





А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье»

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.



Н. Полякова «Ее зовут Нева»

Есть в нашем городе река,
Ее зовут Нева.
И широка, и глубока
Речная синева.
Нева волною в берег бьет,
Нева к заливу лед несет,
Плынут на льду, полны воды,
От чьих-то валенок следы,
Следы от лыж и от коньков,
От снежных баб и от снежков.
Когда от ладожского льда
Освобождается вода,
То в эту воду с высоты
Глядят, как в зеркало, мосты.
В наш город парков и дворцов
Спускается десант скворцов.
Мы в сад над самою Невой
Уже снесли скворечник свой:
— Летите, скворушки, домой.



Н. Нищева «В летнем саду»

В Летнем саду листопад.
Листья в саду шелестят.
В канавке Лебяжьей купаются листья,
Газоны от листьев дворники чистят.
Грустные статуи в тихих аллеях.
В тихих аллеях осенью веет.



Майя Борисова

МЫ ГУЛЯЕМ
по
ЛЕТНЕМУ
САДУ



Издательство
„Детская литература“

КТО ГУЛЯЕТ
ПО ЛЕТНЕМУ САДУ

*Г*уляют девчонки —
Болтают о чём-то.
Гуляют мальчишки
Бегом и вприскоку.
И мамы
различного
Вида и роста,
А с ними детишки
В колясках и просто.



Лампасы алеши,
Навстречу ему
Шла седая старушка...
Взглянула генерал
Да как крикнет:

— Танюшка! —
И эта старушка —
Вот честное слово! —
Всплеснула руками:
— Ах, батюшки,
Бова! —
И тут же в саду,
Не смущаясь nimalo,
У всех на виду
Обняла генерала!

5



ПЕРВЫЕ БАБОЧКИ
В ЛЕТНЕМ САДУ

Я бабочек видел!
Двух бабочек видел!
Никто и нигде
Их пока что не видел.
А тут на дорожке —
Две бабочки сразу!

Сначала я думал,
Что капнули краску.
Потом я подумал:
Цветные бумажки...
Вдруг вижу:
взлетели
И крыльями машут!

У Летнего сада
Такая примета:
Здесь раньше всего
Начинается лето.



НАСТУПИЛА ТИШИНА

*В*есь день играли мы в войну.
Я целый флот пустил ко дну!
Потом я был как будто танк:
Шёл с грохотом вперёд.
Потом строчил я:

так-так-так!
Как будто пулемёт.
Потом окончилась война
И наступила тишина.
И я услышал:

жук летел,
И клён листвой шелестел,
И где-то репродуктор пел
Про гордого „Варяга“,
И вдалеке велосипед
Скрипел, звенел и брякал.
Скворец кричал на воробья,
Шуршал травою ветер...
И всё это услышал я
Совсем уже под вечер,
Когда окончилась война
И наступила тишина.



ОГРОМНЫЙ ДОГ

K

О мне однажды
Подошёл
Огромный дог!
Теперь я знаю хорошо,
Что это — дог.

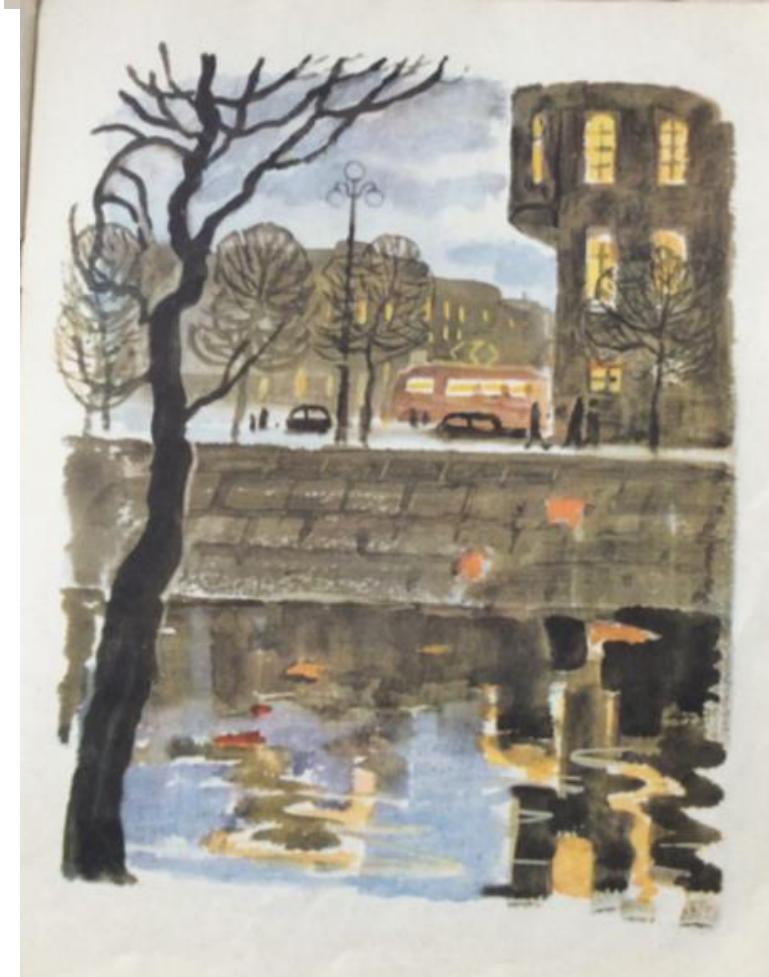
А раньше как я мог узнать,
Что это — дог?
Я ничего совсем сказать
Ему не мог...

Он тихо рядом постоял.
Потом он
сед.

Он был такой большой,
Что я
Дышать не смел.

Потом я всё-таки
Вздохнула.
И он вздохнула!
Потом он лапищу свою
Мне протянула.

Я эту лапищу пожал...
И со всех ног
Вдоль по аллее убежал
Огромный дог!



Везде висят таблички:
„Нельзя”, „Не смей”, „Не тронь”.
Зато, когда мы вышли,
Уж я не утерпел:
Скакал как можно выше
И очень громко пел.
Пришёл я в сад
Старинный!
Теперь я сам
Старинный!
Здесь даже пруд
Старинный!
И каждый прут
Старинный!
Старинная аллея,
Старинная скамья,
На ней сидит старинная
Бабушка моя!



15

Л. Барбас «Жили-были улицы»

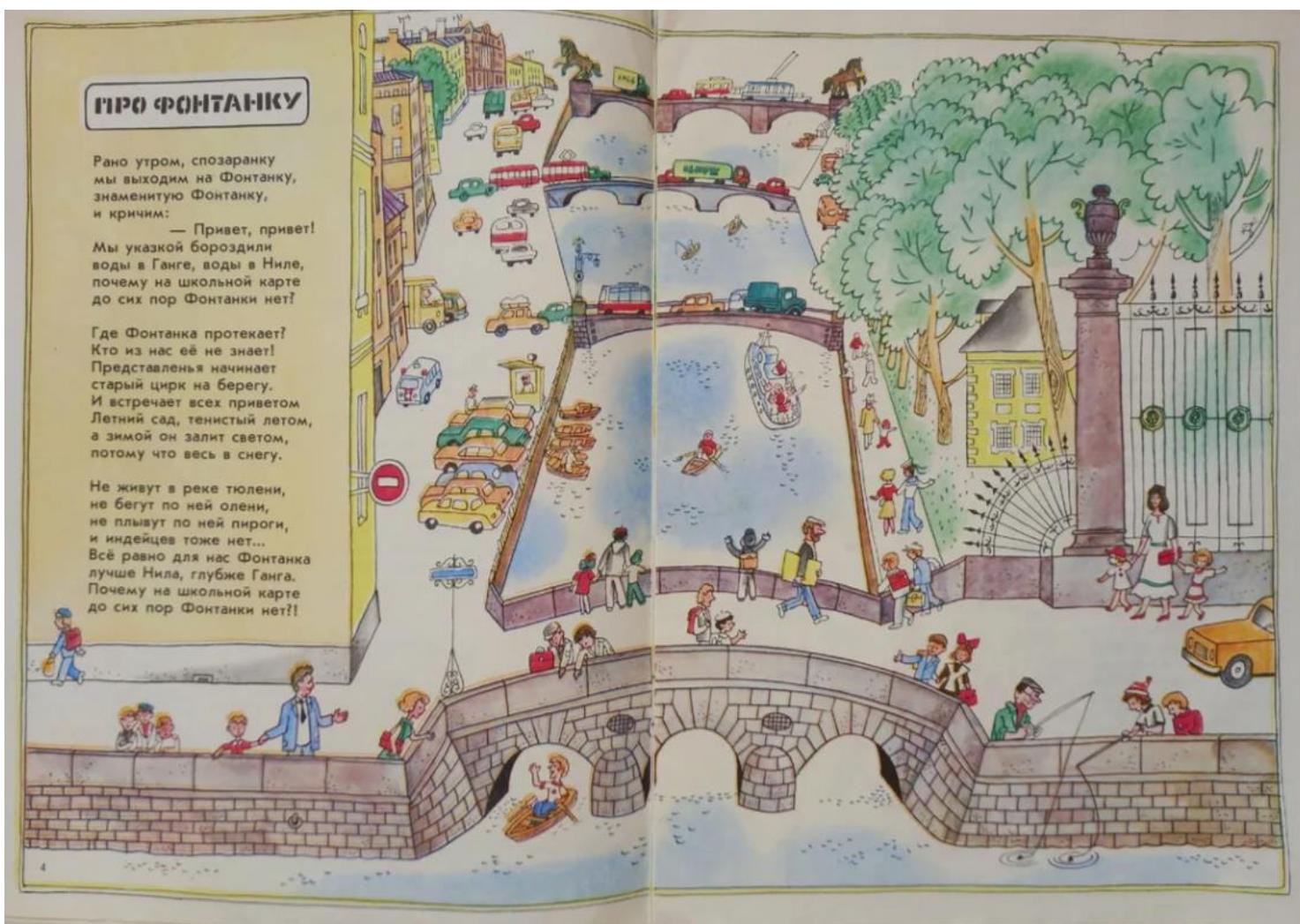
ПРО ФОНТАНКУ

Рано утром, спозаранку
мы выходим на Фонтанку,
знаменитую Фонтанку,
и кричим:

— Привет, привет!
Мы указкой бороздили
воды в Ганге, воды в Ниле,
почему на школьной карте
до сих пор Фонтанки нет?

Где Фонтанка протекает?
Кто из нас её не знает!
Представление начинает
старый цирк на берегу.
И встречает всех приветом
Летний сад, тенистый летом,
а зимой он залив светом,
потому что весь в снегу.

Не живут в реке тюлени,
не бегут по ней олени,
не плывут по ней пироги,
и индейцев тоже нет...
Всё равно для нас Фонтанка
лучше Нила, глубже Ганга.
Почему на школьной карте
до сих пор Фонтанки нет?!



КАПИТАНСКАЯ УЛИЦА

Объехав далёкие страны,
вернулись домой капитаны.
Их берег знакомый встречает,
а их, как на море, качает.

Мальчишки им спыают вопросы
про рифы, торосы,
кокосы,
тафуны, буруны,
вулканы...
Но пусть отдохнут капитаны.

И в окна свои городские посмотрят в бинокли морские, чтобы радовал взгляд капитанский далёкий прилив океанский.



УТКИНА ЗАВОДЬ

Песенка утят

Вы видели Уткину заводь,
в которой мы учимся плавать,
вы знаете, дети, какая
в ней тёплая летом вода?
Вот вы бы взглянули, когда мы
ныряем без папы, без мамы...
Мы заводь свою не покинем,
пока не придут холода.

Вы скажете: «Глупые шутки! Откуда же в городе утки? По городу мчатся трамваи, рабочие люди спешат...» А может, приедет в заводь, в которой мы учимся плавать? Вас мамы и папы отпустят, и бабушки вам разрешат!



АПТЕКАРСКИЙ ОСТРОВ

Случится, мы вдруг заболеем, нам скажут: «Лечитесь шалфеем», но мы не помчимся в аптеку, в больницу пока не пойдём, а сразу поедем на остров, далёкий Аптекарский остров, и мы этот остров откроем и много шалфея найдём.

Над самою невской водою растёт горицвет с чередою, от сладкого запаха мяты в реке задремала плотва. И чайки парят над поляной, пропахнув насквозь валерьянкой, и даже в сырую погоду у них не болит голова.

Повсюду, и слева, и справа, там только лечебные травы, там только целебные травы, а вредного нет ничего...

Растите здоровыми, дети, раз есть этот остров на свете, и можете выучить эти простые стихи про него.



ВЕСЕННЯЯ УЛИЦА

Мальчишки, посмотрите, девочонки, посмотрите, на улице события по имени Весна! Уже загар у Вити, уже загар у Мити, ведь, что ни говорите, на солнце допоздна.

Под синим небосводом мальчишки хороводом по лужам ищут брова и скачут в ручейки. И мой братишко тоже. Кричу ему:

— Серёжа, на что это похоже, промочишь башмаки!

Песочный торт на блюдо выкладывает Люда, блестят её посуда, сверкает допоздна... Мальчишки, посмотрите, девочонки, посмотрите, на улице события по имени Весна!



С. МАРШАК

ДВОТ КАКОЙ РЯССЕЯНИНЫЦЫ



«МАЛЫШ»

С. Маршак «Вот какой рассеянный»

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Надевать он стал пальто —
Говорят ему: «Не то!»
Стал натягивать гамаши —
Говорят ему: «Не ваши!»

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:

«Глубокоуважаемый
Вагоновожатый!
Вагоновожаемый
Глубокоуважатый!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвая
Вокзай остановить?»

Вожатый удивился —
Трамвай остановился.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Он отправился в буфет
Покупать себе билет.
А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Побежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,
Внес узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,
Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном.

«Это что за полустанок?» —
Закричал он спозаранок.
А с платформы говорят:
«Это город Ленинград».

Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко,
Увидел большой вокзал,
Почесался и сказал:

«Это что за остановка —
Бологое иль Поповка?»
А с платформы говорят:
«Это город Ленинград».

Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко,
Увидел большой вокзал,
Потянулся и сказал:

«Что за станция такая —
Дибуны или Ямская?»
А с платформы говорят:
«Это город Ленинград».

Закричал он: «Что за шутки!
Еду я вторые сутки,
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!»

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Тема недели: «Лето. Цветы на лугу»



А.К. Толстой «Колокольчики мои»

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?

Конь несёт меня стрелой
На поле открытом;
Он вас топчет под собой,
Бьёт своим копытом.
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Не кляните вы меня,
Тёмно-голубые!

Я бы рад вас не топтать,
Рад промчаться мимо,
Но уздой не удержать
Бег неукротимый!
Я лечу, лечу стрелой,
Только пыль взметаю;
Конь несёт меня лихой,-
А куда? не знаю!

Он учёным ездоком
Не воспитан в холе,
Он с буранами знаком,
Вырос в чистом поле;
И не блещет как огонь
Твой чепрак узорный,
Конь мой, конь, славянский конь,
Дикий, непокорный!

Есть нам, конь, с тобой простор!
Мир забывши тесный,
Мы летим во весь опор
К цели неизвестной.
Чем окончится наш бег?



Радостью ль? кручиной?
Знать не может человек —
Знает бог единый!

Упаду ль на солончак
Умирать от зною?
Или злой киргиз-кайсак,
С бритой головою,
Молча свой натянет лук,
Лежа под травою,
И меня догонит вдруг
Медною стрелою?

Иль влетим мы в светлый град
Со кремлем престольным?
Чудно улицы гудят
Гулом колокольным,
И на площади народ,
В шумном ожиданье
Видит: с запада идет
Светлое посланье.

В кунтушах и в чекменях,
С чубами, с усами,
Гости едут на конях,
Машут булавами,
Подбочась, за строем строй
Чинно выступает,
Рукава их за спиной
Ветер раздувает.

И хозяин на крыльце
Вышел величавый;
Его светлое лицо
Блещет новой славой;
Всех его исполнил вид
И любви и страха,
На челе его горит
Шапка Мономаха.

«Хлеб да соль! И в добрый час!-
Говорит державный.-
Долго, дети, ждал я вас
В город православный!»
И они ему в ответ:



«Наша кровь едина,
И в тебе мы с давних лет
Чаем господина!»

Громче звон колоколов,
Гусли раздаются,
Гости сели вокруг столов,
Мед и брага льются,
Шум летит на дальний юг
К турке и к венгерцу —
И ковшей славянских звук
Немцам не по сердцу!

Гой вы, цветики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем грустите вы
В день веселый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?



Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать»



Я ЗНАЮ,
ЧТО НАДО ПРИДУМАТЬ

Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку
Зелёного цвета,
И сразу зима
Превращается в лето.

Т. Днепровская «Летний дождь»

Жарко солнышко пылало,
Млела знойная земля.
Ночью туча набежала,
Ждали дождика поля.
Рады, рады все травинки,
И колосья, и цветы,
Что веселые дождинки
Звонко льются с высоты.
Дождик шумный и прохладный,
Песня, полная чудес!
На рассвете дышит жадно
Напоенный влагой лес.



Е. Файерабенд « Мак»

Только солнышко взойдет –
Мак на грядке расцветет.
Бабочка-капустница
На цветок опустится.
Поглядишь – а у цветка
Больше на два лепестка.



Н. Нищева «Мать-и-мачеха»

Золотые лепестки,
Хрупкий стебелек.
Распустился у реки
Солнечный цветок.
Только тучка набежала,
Сжались лепесточки,
На зеленых стебельках
Круглые комочки.



Т. Велозёров «Ромашка»

На ромашку, как на балерину,

Издали любуется лесок.

У неё на лепестки накинут

Паутинки лёгкий волосок.

Ветер листья гонит по дорожке,

Вянут травы — осень настаёт.

Лиши ромашка на упругой ножке

Кружится, танцует и — цветёт.



ИВАН СУРИКОВ

ЛЕТО

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.

По лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листы.

Дремлет лес: ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит...

