

Ребенок рождается с незрелым речевым аппаратом: малыш не сразу научится правильно ставить язычок при произнесении звуков, делать длинный выдох, вытягивать губки трубочкой, сжимать или раздвигать их. Нам это странно, ведь мы, взрослые, не задумываемся об артикуляции звуков, делаем это автоматически: так же, как при ходьбе, нам не приходится следить за ногами и помнить, как их переставлять. Это потому, что освоение необходимых движений для нас – пройденный этап. А для крохи – нет. Ему еще многому предстоит научиться. Развитию артикуляционного аппарата необходимо уделять особое внимание родителям с раннего детства, если бы это происходило, то в большинстве случаев не потребовалось бы помощи логопеда. Достигнуть этого можно при помощи выполнения артикуляционной гимнастики.

Для чего нужно выполнять артикуляционную гимнастику?

Как любой спортсмен долго тренирует свои мышцы перед соревнованием, так и ребенку нужно подготовить свой артикуляционный аппарат перед постановкой нового для него звука. Иногда бывают случаи, когда ребенку достаточно хорошо отработать определенный комплекс упражнений, и новый звук появляется сам. Но в любом случае постановка звука начинается с развития определенных движений языка и губ. Чтобы обеспечить малышу своевременное развитие речевых функций, достаточно подобрать небольшую комплексную зарядку под его нужды и следить за регулярным ее выполнением. **Никаких сверхнагрузок здесь быть не должно, достаточно заниматься 10 минут в день при условии, что занятия полноценные, и упражнения выполняются правильно.** Нужно играть язычком, губами. Развивать мышцы губ и языка. Упражнениями занимаются в виде игры о веселом язычке. В этих играх полость рта называется «домиком», кончик языка «хвостиком», твердое небо «потолком», нижние зубы «крылечком», верхние «дверкой», а струя воздуха «ветерком».

1. Открывать и закрывать «домик».
2. Вытягивание губ в улыбку «трубочку» (и – у).
3. «Хвостик» – вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево.
4. Слизывать широким «хвостиком» варенье с верхней губки («вкусное варенье»).
5. Широкий «хвостик» за крылечко («горочка»)
6. Щелкать «хвостиком» («лошадка»).
7. Отработать сильный «ветерок» посередине «хвостика»:
 - а) сдувать ватку с кончика носа;
 - б) дуть через трубочку в стакан с водой;
 - в) дуть на мельницу или султанчики.

Предлагаю Вашему вниманию комплексы упражнений по возрастам

1–2 года

Для детей 1-2 лет подойдут простейшие игры на артикуляцию. Главная задача здесь – обеспечить мышцам активность. Т. к. ребенок совсем маленький, вы не

добьетесь от него выполнения скучных упражнений, если не добавите в них игровую составляющую и не заинтересуете собственным примером.

«Прятки» – высунуть язычок и быстро спрятать.

«Заборчик» – широко улыбнуться, верхняя губа максимально поднята, нижняя опущена, зубы сомкнуты. Удерживать положение на счет до 10.

«Дом» – ротик открывается на слова «тук-тук» и закрывается на слова «пока-пока», взрослый постукивает малыша по щеке, как будто стучится в домик.

3–4 года

Для детей 3-4 лет остаются актуальными все упражнения, описанные выше, но к ним стоит добавить несколько более сложных вариантов.

«Бегемотик» – широко открыть рот, удерживать положение на счет до 10.

«Маятник» – губы растянуты в улыбке, рот слегка приоткрыт, выполняются движения высунутым языком от одного уголка губ к другому.

«Трубочка» – сомкнутые губы вытянуть вперед и удерживать на счет до 10.

5–6 лет

В старшей группе детского сада речь дошкольника уже относительно сформирована. Все сложности, если они есть, видны, как на ладони. Предыдущие упражнения подходят для детей 5-6 лет, их можно продолжить использовать в качестве зарядки. Самые элементарные можно убрать за ненадобностью.

«Маляр» – ротик открыт в улыбке, язычок гладит небо движениями вперед и назад.

«Индюк» – язычок положить на верхнюю губу, совершать быстрые движения вправо и влево, не отрывая язык от губы. Выполняется со звуком, напоминающим крик индюка: «бл-бл-бл».

«Чашечка» – ротик открыт, края языка загнуты кверху, должно получиться подобие чаши. Положение удерживать на счет.

7 лет

Речь ребенка в подготовительной группе почти полностью сформирована. Убрать оставшиеся огрехи речи позволяют упражнения, предназначенные для детей 7 лет и старше.

«Катушка» – плоским кончиком языка следует сильно нажать на нижние зубы с внутренней стороны. Рот при этом открыт, бока кончика языка касаются коренных зубов. Язык окажется как бы сложенным вдвое.

«Барабанщик» – рот приоткрыт, губы в улыбке, язык касается верхних альвеол, ребенок произносит звук «д» с постукиванием. Упражнение сложное, желательно начинать выполнять его с логопедом.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!