

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда»**

**Конспект занятия
с применением здоровьесберегающей технологии
«Цирк»**

**Автор-составитель: педагог-психолог
М.В.Зубкова**

2019 г.

Цель занятия: формирование произвольного контроля за собственной деятельностью, пространственных представлений.

Задачи:

- формировать произвольный контроль за собственной деятельностью;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;
- активизировать мыслительные операции анализа, синтеза.

Возраст детей: 5-6 лет

Материалы и оборудование: мяч; фото с изображением человечков, выполняющих разные упражнения; фото животных на компьютере (слон, тигр, мартишка), 3 картинки с изображением клоунов, карандаши красного и синего цвета.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Педагог-психолог: здравствуйте ребята!

Дети: здравствуйте.

Педагог-психолог: Я очень рада вас сегодня видеть! Сейчас, передавая друг другу этот мяч, вы поприветствуете всех и скажите какое у вас сегодня настроение и почему, как я: «Здравствуйте, у меня сегодня веселое настроение по тому, что у меня новая игрушка». *Каждый ребёнок, передавая мячик, приветствует участников группы и говорит какое у него настроение и по чему (кто затрудняется помогаю).*

II Основная часть.

Педагог-психолог: Мы сегодня отправимся в цирк. А вы любите ходить в цирк? *(ответы детей)*

Дети: да.

Педагог-психолог: я в цирк иду! Там обезьяны и жонглёр, Я в цирк иду!» - Арена, зеркала!

Кричу я всей округе. Я в цирк иду! Я в цирк иду!» - «Там будет слон и крокодил, Звоню в колокола!

И лев морской на круге!

Педагог-психолог: Чем мне хотелось поделиться с вами? *(ответы детей)*

Дети: радостью.

Педагог-психолог: да, цирк – это радостное событие. Без кого и без чего цирка не бывает?» *(ответы детей)*

Дети: без клоунов, без слонов, без тигров и т.д.

Педагог-психолог: верно, без артистов, без животных, без клоунов, без арены и без зрителей... Молодцы ребята!

Педагог-психолог: давайте, представим себя артистами... Каким должен быть цирковой артист? *(ответы детей)*

Дети: сильным, добрым, смелым и т.д.

Педагог-психолог: ловким, сильным, смелым. Что бы таким стать нужно делать гимнастику.

Педагог-психолог: я приглашаю вас на веселую зарядку. Готовы? *(ответы детей)*

Дети: да.

Педагог-психолог: посмотрите на компьютер. Я буду показывать вам карточки, на которых изображены человечки в разных позах. Ваша задача быстро принять нарисованную позу. Готовы? *(ответы детей)*

Дети: да

Педагог-психолог: начинаем.

Педагог-психолог: молодцы!

Педагог-психолог: что бы дарить радость зрителям, у артиста должно быть хорошее настроение. Согласны? *(ответы детей)*

Дети: да

Педагог-психолог: давайте зарядимся радостью.

И. п. – встать, ноги на ширине плеч, руки опущены. На медленном вдохе руки плавно разводятся в стороны и поднимаются вверх – «притягивающее движение». На выдохе – «отталкивающее движение» - опускаются вдоль тела ладонями вниз. Мы втягиваем в себя солнечный свет и тепло. (*упражнение повторяем 2-3 раза*)

Педагог-психолог: зарядились радостью? (*ответы детей*)

Дети: да

Педагог-психолог: молодцы!

Педагог-психолог:

1. На арену выходит слон. Мы с вами на минутку превращаемся в слонов...

«Глазодвигательные упражнения»:

«Слоник». Голова кладётся на вытянутую вперёд руку – «хобот». Стоя на слегка согнутых в коленях ногах, наклоняя туловище вслед за движением руки и фиксируя взгляд на кончиках пальцев, рисуем в воздухе большой знак бесконечности. Затем этот же знак рисуется другой рукой.

2. А теперь на арене дрессированные тигры.

«Продвижение вперёд». Дети встают на четвереньки. 1). Дети делают шаги сначала правой рукой и ногой, затем левой рукой и ногой и т. д. 2). Дети делают шаги сначала правой рукой и левой ногой, затем левой рукой и правой ногой.

3. Тигров сменяют мартышки. Какие они весёлые!

«Передвижение боком». И. п. – встать, ноги вместе, руки согнуты в локтях ладонями вперёд. Шаг в сторону одновременно правой ногой и рукой, глаза и язык движутся за шагающей рукой.

4. Мартышек сменяют жонглёры.

«Перепутанные руки». В кругу. Руки перекрещены с руками рядом стоящих. По кругу передаётся мячик из руки в руку. Задача – как можно быстрее передавать мяч.

Педагог-психолог: молодцы!

Педагог-психолог: я приглашаю вас сесть на ковер. А кто в цирке всех смешит? (*ответы детей*)

Дети: клоун.

Педагог-психолог: правильно клоун (*на доску крепим картинки клоунов*).

Педагог-психолог: перед вами три клоуна: Гера, Лера и Сева. Клоуна с шариком зовут Сева. Слева от Севы стоит Лера, а справа от Севы – Гера. Но не забудь, где у Севы левая сторона, а где правая. У клоунов приключилось несчастье, после стирки вода смыла краску с их костюмов. Тебе предстоит помочь им, раскрась их костюмы. Следуй подсказкам, будь внимательным. У клоуна, который стоит слева, правый рукав комбинезона раскрась в синий цвет, а левый - в красный. Оставшаяся правая часть комбинезона должна быть красного цвета, а левая – синего. На левой штанине нарисуй треугольники, а на правой – кружки».

Педагог-психолог: задание понятно? (*ответы детей*)

Дети: да.

Педагог-психолог: кто готов подойти к доске и выполнить задание? (*дети рисуют*)

III. Заключительный этап.

Рефлексия.

Педагог-психолог: наше путешествие в цирк закончилось, понравилось вам? (*ответы детей*)

Дети: да.

Педагог-психолог: давайте передадим мячик по кругу и ответим на вопрос. Что мне сегодня больше всего понравилось? Было что-то делать трудно? (*ответы детей*)

Педагог-психолог: до свидания, ребята!

Список литературы:

- 1.Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. – М.: Издательский центр “Академия”, 2001. – 208 с.
- 2.Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Москва, 2005.
- 3.Интернет ресурсы.