

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом МБУ ДО ДДТ

Протокол № 6

« 13 » 07 20 25



И.о. директора МБУ ДО ДДТ

И.В. Казакова

20 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Детство»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования,  
Корсакова Анна Вячеславовна

Канск

2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Детство» для детей дошкольного возраста разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273.
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р.
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
5. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы).
6. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

*Актуальность* программы «Детство» обусловлена необходимостью всестороннего развития детей дошкольного возраста, включая их сенсорные, когнитивные, творческие и коммуникативные способности. В условиях современного образовательного процесса важно внедрять инновационные технологии, которые помогут создать оптимальную среду для развития детей. Одним из таких современных инструментов является детская интерактивная доска, которая активно используется для создания условий более увлекательного и эффективного обучения.

Интерактивная доска позволяет значительно расширить возможности восприятия информации детьми, а также способствует развитию их моторики, внимания и воображения. На занятиях с использованием интерактивной доски дети могут не только визуализировать и осваивать новые знания через мультимедийные материалы, но и взаимодействовать с учебными объектами, что стимулирует их познавательную активность.

Внедрение интерактивных досок в обучение дошкольников делает образовательный процесс более гибким, разнообразным и доступным, а также значительно повышает вовлеченность детей в занятия, что особенно важно для формирования позитивного отношения к учебной деятельности в раннем возрасте.

*Новизна* программы заключается в сочетании традиционных методов работы с песком и фигурами с использованием современных образовательных технологий, таких как интерактивная доска. Внедрение интерактивной доски в процесс образовательной деятельности позволяет создавать более динамичную и увлекательную образовательную среду. Данный подход значительно расширяет возможности для визуализации учебного материала, активизации детского внимания и стимулирования творческого процесса. Мультимедийные элементы, такие как анимация, видеоуроки и презентации, обеспечивают глубже вовлечение детей в занятия, повышая их мотивацию и интерес к учебному процессу.

*Особенность* программы заключается в интеграции песочной живописи с интерактивным обучением, что позволяет детям не только знакомиться с основами художественного творчества, но и развивать навыки работы с новыми технологиями. Это нововведение делает процесс обучения более доступным и интересным для детей, повышает вовлеченность через использование сенсорных и мультимедийных ресурсов.

Комбинирование использования песка, интерактивной доски и логических блоков способствует развитию как физической (мелкая моторика, координация движений), так и когнитивной (мышление, внимание, память) сферы ребенка. Это позволяет сформировать целостный подход к развитию детей в возрасте 5-7 лет, сочетая традиционные методы с современными технологическими средствами.

*Адресат программы.* Содержание программы рассчитано на детей дошкольного возраст 5-7 лет. Программа предполагает базовый уровень сложности, т.к. в содержании заложены учебные формы организации занятий, которые предполагают освоение детьми базовых знаний об устройстве мира и о внешних свойствах предметов.

*Наполняемость групп 1 года обучения:* 10-15 человек.

*Предполагаемый состав групп:* разновозрастной.

*Условия приема детей:* прием производится на основании заявки родителей (законных представителей) детей в АИС «Навигатор дополнительного образования Красноярского края».

На обучение по программе «Детство» могут зачисляться как дети, не имеющие ограничений по здоровью, так и дети с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, включая адаптацию содержания, форм и методов обучения.

*Срок реализации программы и объем учебных часов:* 1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

*Форма обучения:* очная.

*Режим занятий:* продолжительность занятий - 25 минут (от 5 до 6 лет) и 30 минут (от 6 до 7 лет).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** - развитие интеллектуальных, сенсорных, творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через организацию специальной деятельности, направленной на совершенствование мелкой моторики, восприятия, внимания, воображения и речевых навыков.

### **Задачи:**

1. Обучить различать предметы по цвету, форме, величине, а также умение классифицировать и систематизировать объекты на основе их визуальных признаков, используя возможности интерактивной доски для демонстрации и анализа.
2. Сформировать базовые навыки создавать изображения и простые композиции из песка, развивать воображение и творческие способности через создание собственных произведений с применением цифровых технологий, таких как интерактивная доска и обсуждения работ.
3. Способствовать развитию у детей активного интереса к различным видам творчества, включая рисование, лепку и игры с песком, что обогатит их внутреннюю мотивацию к обучению и самовыражению.
4. Развивать самостоятельность и сосредоточенность в выполнении заданий, развитие усидчивости и способности завершать начатое, контролировать свои эмоции и поведение.
5. Способствовать развитию основ эффективной коммуникации, умение слушать и слышать, выражать свои мысли и чувства. Развитие навыков работы в группе.
6. Расширить словарный запас, умение четко и понятно излагать свои мысли. Развивать навыки самовыражения через разные формы: устную речь, художественные работы и игровую деятельность.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Формирование представлений о внешних свойствах предметов</b>	34	9	25	
<b>«Размер»</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг. Маленькие и большие герои	6	2	4	Мониторинг. Беседа, рассказ, Практическая работа
1.2	Мир больших и маленьких предметов	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
<b>«Форма»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.3	Мир разноцветных геометрией	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
1.4	Путеводитель по формам и цветам	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
<b>«Цвет»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.5	Цветовая магия	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
1.6	Веселая радуга	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
<b>«Положение в пространстве»</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
1.7	Геометрия в движении	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
1.8	Путеводитель по пространствам	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
1.9	Загадки мира фигур	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
1.10	Колесо цветов и форм	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
2	<b>Раздел 2. Формирование представлений об устройстве мира</b>	38	9,5	28,5	
<b>«Времена года»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Зимняя и весенняя страна чудес	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа

2.2	Летний и осенний день	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
<b>«Природа»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.3	В поисках волшебных деревьев	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
2.4	Подводный мир	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
<b>«Климат»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.5	Магия природы	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
2.6	Волшебные изменения	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
<b>«Животный мир»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.7	Мифические животные	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
2.8	Мир морских обитателей	4	1	3	Беседа, рассказ, Практическая работа
<b>«Растительный мир»</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
2.9	Цветочная поляна	2	0,5	1,5	Беседа, рассказ, Практическая работа
2.10	Путеводитель по миру деревьев. Итоговый мониторинг	2	0,5	1,5	Беседа, рассказ, Практическая работа
2.11	Итоговое занятие	2		2	Практическая работа
Итого часов		72	18	54	72 часа

## **Раздел 1. «Формирование представлений о внешних свойствах предметов».**

### **«Размер»**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг. Маленькие и большие герои (6 часов)**

*Теория (2 ч):* Понимание понятий «маленький» и «большой». Сравнение различных объектов по их размерам. Формирование навыков различения размеров и умения применять эти понятия в повседневной жизни.

*Практика (4 ч):*

Задания с песком: рисуют героев разного размера.

Фигуры Дьенеша: дети сортируют фигуры по размеру.

Интерактивная доска: перетаскивают объекты по размеру.

*Материал:* Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

## **Тема 1.2. Мир больших и маленьких предметов (4 часа)**

Теория (1 ч): Рассмотрение предметов разных размеров в окружающем мире. Сравнение и группировка объектов по их размерам с использованием понятий «большой» и «маленький».

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют предметы разных размеров.

Фигуры Дьенеша: строят конструкции из маленьких и больших фигур.

Интерактивная доска: дети распределяют объекты по размеру.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### **«Форма»**

## **Тема 1.3. Мир разноцветных геометрий (4 часа)**

Теория (1 ч): Изучение геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник и другие. Знакомство с их свойствами, особенностями и использованием в окружающем мире. Развитие пространственного мышления через формы.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют геометрические фигуры на песке.

Фигуры Дьенеша: дети составляют объекты из различных геометрических фигур.

Интерактивная доска: перетаскивание и комбинирование фигур для создания объектов.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

## **Тема 1.4. Путеводитель по формам и цветам (4 часа)**

Теория (1 ч): Комбинирование форм и цветов. Понимание взаимосвязи между геометрическими формами и цветами, изучение принципов создания композиции с использованием разных фигур и цветов.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют дорожку, состоящую из разных форм.

Фигуры Дьенеша: дети создают пейзаж, используя геометрические формы.

Интерактивная доска: создают композицию с фигур, перетаскивая их.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### **«Цвет»**

## **Тема 1.5. Цветовая магия (4 часа)**

Теория (1 ч): Изучение цветового круга, основные цвета и их оттенки. Понимание влияния цветов на восприятие окружающего мира, развитие цветового восприятия и воображения.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют пейзажи, используя яркие цвета.

Фигуры Дьенеша: дети сортируют фигуры по цветам.

Интерактивная доска: перетаскивают фигуры в соответствии с цветами.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

## **Тема 1.6. Веселая радуга (4 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с радугой, ее цветами и порядком. Объяснение символики цвета в природе и искусстве. Развитие навыков использования цветов в творчестве.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют радугу и ее элементы.

Фигуры Дьенеша: составляют картинку с использованием ярких цветов.

Интерактивная доска: дети создают радугу, перетаскивая фигуры.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### **Тема 1.7. Геометрия в движении (4 часа)**

Теория (1 ч): Понимание пространственного расположения объектов: передний и задний планы, верх и низ, положение объектов относительно друг друга. Основные направления движения в пространстве.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют формы, располагая их в разных местах.

Фигуры Дьенеша: дети ставят фигуры на экране, создавая пространство.

Интерактивная доска: перетаскивают формы на экране в соответствии с их расположением.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### **Тема 1.8. Путеводитель по пространствам (4 часа)**

Теория (1 ч): Рассмотрение положения объектов в пространстве, умение ориентировать фигуры в разных направлениях: вверх, вниз, по диагонали. Формирование представлений о многомерности пространства.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют объекты, размещая их в различных положениях.

Фигуры Дьенеша: составляют фигуры в разных положениях (вверх, вниз, по диагонали).

Интерактивная доска: перетаскивают фигуры на экране, меняя их ориентацию.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

## **Раздел 2. Формирование представлений об устройстве мира.**

### **«Времена года»**

#### **Тема 2.1. Зимняя и весенняя страна чудес (4 часа)**

Теория (1 ч): Изучение явлений: снег, мороз, дождь, таяние льда. Понимание изменений в природе зимой и весной. Формирование представлений о холоде, о зимних и весенних праздниках.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют снежные и весенние пейзажи на песке.

Фигуры Дьенеша: выбирают фигуры для создания зимних и весенних картин.

Интерактивная доска: размещают фигуры зимнего и весеннего мира на экране.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

#### **Тема 2.2. Летний и осенний день (4 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с летом и осенью: солнечные дни, яркие цвета, растительность. Понимание особенностей теплого и прохладного времени года и его символов.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют солнечные картины, используя яркие цвета.  
Фигуры Дьенеша: создают композиции с летними и осенними объектами.  
Интерактивная доска: перетаскивание летних и осенних элементов на экран.  
Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### «Природа»

#### **Тема 2.3. В поисках волшебных деревьев (4 часа)**

Теория (1 ч): Изучение деревьев, их формы и значения в природе.  
Формирование представлений о разнообразии растительности и её роли в экосистеме.

#### Практика (3 ч):

Задания с песком: дети рисуют деревья, используя формы.  
Фигуры Дьенеша: создают деревья и растения из фигур.  
Интерактивная доска: перетаскивают элементы природы, создавая лес.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

#### **Тема 2.4. Подводный мир (4 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с подводным миром: морская флора и фауна, виды рыб, кораллы. Развитие представлений о жизни в океане и его обитателях.

#### Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют подводный мир, используя разные геометрические формы.

Фигуры Дьенеша: составляют подводные картины из фигур.

Интерактивная доска: размещают морские элементы на экране.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### «Климат»

#### **Тема 2.5. Магия природы (4 часа)**

Теория (1 ч): Объяснение различных климатических условий: солнечная погода, дождь, облачность. Развитие представлений о влиянии климата на окружающий мир.

#### Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют картины, отражающие различные климатические условия.

Фигуры Дьенеша: создают фигуры облаков, солнца и дождя.

Интерактивная доска: перетаскивают элементы, создавая картины различных погодных условий.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

#### **Тема 2.6. Волшебные изменения (4 часа)**

Теория (1 ч): Понимание изменения погоды в зависимости от времени суток и времени года. Как климатические изменения влияют на природу и жизнь человека.

#### Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют элементы, отражающие изменение погоды.

Фигуры Дьенеша: создают картины с переходами сезонов.

Интерактивная доска: размещают на экране элементы, символизирующие различные виды погоды.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### «Животный мир»

#### **Тема 2.7. Мифические животные (4 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с мифологическими животными и их ролью в культуре разных народов. Развитие воображения через создание фантастических существ.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют фантастических животных на песке.

Фигуры Дьенеша: используют фигуры для создания мифических существ.

Интерактивная доска: дети перетаскивают фигуры для создания мифологических животных.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

#### **Тема 2.8. Мир морских обитателей (4 часа)**

Теория (1 ч): Изучение морского мира, его обитателей, характеристик морей и океанов. Развитие представлений о жизни в воде.

Практика (3 ч):

Задания с песком: рисуют морских животных с различными формами и цветами.

Фигуры Дьенеша: создают морских животных из геометрических фигур.

Интерактивная доска: размещают изображения морских животных на экране.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

### «Растительный мир»

#### **Тема 2.9. Цветочная поляна (2 часа)**

Теория (0,5 ч): Изучение разных видов цветов и их роли в экосистемах.

Ознакомление с природой цветочных растений.

Практика (1,5 ч):

Задания с песком: рисуют цветы и растения на песке.

Фигуры Дьенеша: составляют цветочные композиции.

Интерактивная доска: перетаскивают цветочные элементы на экран.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

#### **Тема 2.10. Путеводитель по миру деревьев (2 часа)**

Теория (0,5 ч): Ознакомление с разнообразием деревьев, их формами, типами листвы и сезонными изменениями.

Практика (1,5):

Задания с песком: рисуют деревья и кустарники, используя различные формы.

Фигуры Дьенеша: создают деревья и кустарники из геометрических фигур.

Интерактивная доска: на экране создают композиции с растениями и деревьями.

Материал: Песок, фигуры Дьенеша, интерактивная доска.

#### **Тема 2.11. Итоговое занятие (2 часа)**

#### **1.4. Планируемые результаты программы:**

##### **Личностные результаты:**

1. Формирование у детей активного интереса к различным видам творчества, включая рисование, лепку и игры с песком, что способствует развитию их внутренней мотивации к обучению и самовыражению.
2. Развитие самостоятельности и сосредоточенности в выполнении заданий, проявление усидчивости и способность завершать начатое, контролировать свои эмоции и поведение.

##### **Метапредметные результаты:**

1. Освоение детьми основ эффективной коммуникации, умение слушать и слышать, выражать свои мысли и чувства. Развитие навыков работы в группе.
2. Обогащение словарного запаса, умение четко и понятно излагать свои мысли. Развитие навыков самовыражения через разные формы: устную речь, художественные работы и игровую деятельность.

##### **Предметные результаты:**

1. Владение базовыми навыками работы с песком, цветом, формой, освоение техник песочной живописи и песочных игр с применением интерактивных приложений.
2. Умение создавать изображения и простые композиции из песка, развивать воображение и творческие способности через создание собственных произведений с применением цифровых технологий, таких как интерактивная доска и обсуждения работ.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2025	31.05.2026	36	36	72	2 часа – 1 раза в неделю или 1 час – 2 раза в неделю	25-29.12.2025 27-31.05.2026

### 2.2. Условия реализации программы

#### 1. Материально-техническое обеспечение:

##### Помещение для занятий:

Программа реализуется в специально оборудованном помещении для занятий с песком, песочными фигурами и интерактивной доской. Для работы с песком предусмотрены специально подготовленные столы, песочницы и поверхность для создания картин и фигур. В учебном классе имеются стеллажи и шкафы для хранения материалов, а также зоны для выполнения творческих заданий.

Учебный кабинет светлый, просторный и хорошо проветриваемый, с возможностью размещения интерактивной доски и мультимедийного оборудования. Также в помещении предусмотрены удобные столы и стулья для детей и педагога, а также зоны для работы с песочными и логическими блоками.

##### Подсобные помещения:

Кладовая для хранения песка, фигур, инструментов и других материалов. Здесь хранится весь необходимый инвентарь: формы для песочных картин, инструменты для рисования, логические блоки, средства для театрализации, а также другие вспомогательные материалы.

##### Перечень оборудования учебного помещения:

1. Столы и стулья для обучающихся и педагога, соответствующие возрасту и росту детей.

2. Стеллажи и шкафы для хранения материалов и оборудования.
3. Логические блоки, песочницы, пластиковые формы для создания фигур и композиций.
4. Детская интерактивная доска для визуализаций и выполнения практических заданий.

#### **Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:**

1. Песочницы для работы с песком, пластиковые формы для создания фигур.
2. Логические блоки и элементы для развития логики и пространственного восприятия.
3. Материалы для песочной живописи: песок различных оттенков и текстур, кисти, шпатли, краски для рисования на песке.
4. Мультимедийные устройства, такие как проектор, экран и интерактивная доска, обеспечивают демонстрацию мультимедийных материалов, видеоуроков и взаимодействие с детьми через сенсорную панель.

#### **Технические средства обучения:**

1. Интерактивная доска для демонстрации визуальных материалов, выполнения интерактивных заданий.
2. Компьютеры и планшеты для работы с образовательными приложениями и программами, а также для просмотра обучающих видеоматериалов.
3. Принтер для печати заданий и материалов, необходимых для занятия.
4. Проектор и экран для просмотра видеоуроков, презентаций и фотографий.

#### **Требования к специальной одежде обучающихся:**

1. Форма для занятий, специально подобранная для работы с песком (фартуки, футболки и шорты, которые не будут пачкаться при взаимодействии с песком).
2. Удобная обувь для занятий в помещении и на открытом воздухе (кроссовки или тапочки).

## **2. Информационное обеспечение**

1. «Развивающие игры с логическими блоками Дьенеша» на «Детский мир знаний» <https://detskyimirznaniy.ru/igry-s-blokami-dyenesha.html>  
детальное описание управления работой, логическими задачами для развития логики, мышления, речи.
2. «Блоки Дьенеша в ДОУ» на сайте «Методист» <https://methodist.portal.ru/metodicheskie-razrabotki/43725-bloki-dyenesha-v-dou>

- методические рекомендации по использованию логических блоков в детском саду.
3. Статья: «Логические блоки Дьенеша как средство развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста» <https://nsportal.ru/library/content/14272>— исследование об эффективных приёмах работы с блоками Дьенеша.
  4. «Использование интерактивной доски в ДОУ» на «Педагогическом сообществе» <https://nsportal.ru/library/content/164694>— как правильно организовать работу детей на интерактивной доске в дошкольных группах.
  5. ФГОС ДО: «Цифровые технологии в ДОУ: интерактивная доска» <https://fgos-dou.ru/articles/tsifrovye-tekhnologii-v-dou-interaktivnaya-doska.html>— обоснование внедрения интерактивных технологий в образовательную деятельность детей 4–7 лет.
  6. Сайт SMART Technologies — разработчик интерактивных досок <https://www.smarttech.com/ru/education/early-learning>— ресурсы, программы и готовые сценарии занятий для работы на интерактивных досках с дошкольниками.
  7. «Песочная терапия в работе с детьми дошкольного возраста» на «Дошкольном портале» <https://doshkolnik.ru/psikhologiya/psiholog-dou/22689-pesochnaya-terapiya-v-dou.html>— описание техники работы с песком для развития моторики, снятия тревожности и изменения эмоционального состояния детей.
  8. «Песочная терапия в ДОУ: практическое руководство» на «Фестивале педагогических идей «Открытый урок»» <https://festival.1september.ru/articles/524746/>— как использовать песочную терапию в образовательной программе.
  9. Научная статья: «Песочная терапия как метод развития мелкой моторики и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» <https://cyberleninka.ru/article/n/pesochnaya-terapiya-kak-metod-razvitiya-doshkolnikov>— серьёзно обоснование эффективности песочной терапии.

### **3. Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование и опыт работы с детьми дошкольного возраста более 3 лет.

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**  
**Диагностическая таблица освоения знаний, умений и навыков**  
**по программе «Детство»**

**Раздел 1. Формирование представлений о внешних свойствах предметов**

№ п/п	Оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы						Итог
	Наиболее важные знания			Наиболее важные умения			
	Список обучающихся	Знание понятий «маленький» и «большой». Сравнение различных объектов по их размерам.	Знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник и другие.	Знание цветового круга, основные цвета и их оттенки.	Умение распознавать и рисовать основные геометрические фигуры.	Умение ориентироваться фигуры в разных направлениях: вверх, вниз, по диагонали.	Умение создавать изображение радуги с точным порядком цветов.

**Диагностическая таблица освоения знаний, умений и навыков**  
**по программе «Детство»**

**Раздел 2. Формирование представлений об устройстве мира**

№ п/п	Оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы						Итог
	Наиболее важные знания			Наиболее важные умения			
	Список обучающихся	Знание разных видов растений и их роли в экосистемах.	Знание мифологических животных и их роль в культуре разных народов.	Знание подводного мира: морская флора и фауна, виды рыб, кораллы.	Умение изображать природу разных времен года.	Умение создавать изображения деревьев и растений.	Умение создавать подводные картины и образы морских животных.

\* 3-х балльная система оценивания

**3 балла - «Освоил материал».** Обучающийся полностью освоил материал, успешно выполняет задания без ошибок, демонстрирует уверенные знания и умения. Работа выполнена качественно и без существенных недочётов.

**2 балла - «Частично освоил материал».** Обучающийся частично освоил материал, выполняет задания с ошибками или недостатками. Требуются дополнительные усилия для исправления пробелов в знаниях и улучшения результатов.

**1 балл - «Не освоил материал».** Обучающийся не освоил материал, не способен выполнить задания без значительных ошибок. Есть серьёзные пробелы в знаниях, требует значительной доработки и дополнительной помощи.

### **Высокий уровень освоения (15-18 баллов)**

Обучающийся продемонстрировал глубокие знания и уверенные навыки в изучаемой теме. Выполняет задания без ошибок, понимает все аспекты материала и способен применять полученные знания на практике. Работы выполнены качественно и без существенных недочётов.

*15-18 баллов:*

1. Все задания выполнены правильно, без ошибок.
2. Показан высокий уровень усвоения материала, умение работать с ним на практике.
3. Ответы логичные, полные, и отражают глубокое понимание темы.

### **Средний уровень освоения (9-14 баллов)**

Обучающийся частично освоил материал, но есть незначительные пробелы или ошибки. Выполняет задания с небольшими ошибками, но в целом понимает основную суть темы. Требуются дополнительные усилия для углубления знаний и улучшения выполнения заданий. Работа выполнена с недостатками, но в целом соответствует требованиям.

*9-14 баллов:*

1. Задания выполнены правильно, но с небольшими ошибками.
2. Обучающийся может проявить пробелы в отдельных аспектах материала.
3. Работы выполнены с недостатками, требующими доработки.

### **Низкий уровень освоения (1-8 баллов)**

Обучающийся не освоил материал в полном объёме. Задания выполняются с существенными ошибками, либо выполнены неправильно. Есть значительные пробелы в знаниях и понимании темы. Требуется дополнительная работа для устранения ошибок и улучшения усвоения материала.

*1-8 баллов:*

1. Задания выполнены с критическими ошибками или вообще не выполнены.
2. Есть серьёзные пробелы в понимании материала.
3. Требуется значительная дополнительная помощь для устранения ошибок и улучшения понимания.

## **Характеристика оценочных материалов**

Результаты	Планируемые результаты	Критери и оценивания	Виды контроля	Инструменты (формы, методы, диагностики)
Личностные	Формирование у детей активного интереса к различным видам творчества, включая рисование, лепку и игры с песком, что способствует развитию их внутренней мотивации к обучению и самовыражению. Развитие самостоятельности и сосредоточенности в выполнении заданий, проявление усидчивости и способность завершать начатое, контролировать свои эмоции и поведение.	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	Беседы, опросы Педагогическое наблюдение Анализ практической деятельности участие в конкурсах на различных уровнях
Метапредметные	Освоение детьми основ эффективной коммуникации, умение слушать и слышать, выражать свои мысли и чувства. Развитие навыков работы в группе. Обогащение словарного запаса, умение четко и понятно излагать свои мысли. Развитие навыков самовыражения через разные формы: устную речь, художественные работы и игровую деятельность.	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	Беседы, опросы Педагогическое наблюдение Анализ практической деятельности участие в конкурсах, на различных уровнях
Предметные	Владение базовыми навыками работы с песком, цветом, формой, освоение техник песочной живописи и песочных игр с применением интерактивных приложений. Умение создавать изображения и простые композиции из песка, развивать воображение и творческие способности через создание собственных произведений с применением цифровых технологий, таких как интерактивная доска и обсуждения работ.	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	Беседы, опросы Педагогическое наблюдение Анализ практической деятельности участие в конкурсах, на различных уровнях

В работе используются следующие виды контроля:

1. *Входной контроль* - проводится с целью определения уровня развития обучающихся.
2. *Текущий контроль* - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела).

3. *Промежуточный контроль* - с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия).
4. *Итоговый контроль* - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Система оценивания состоит из трех уровней освоения содержания программы - высокий, средний и низкий.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогического мониторинга в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности в начале (сентябре) и конце года (мае).

## **2.4. Методические материалы**

Интеграция различных направлений в образовательный процесс играет ключевую роль в формировании целостного и многогранного восприятия мира у детей. Особенно важно использование интегрированных занятий, которые объединяют различные виды деятельности, такие как рисование, конструирование, решение логических задач, работа с песочной терапией и прочее. Подобный подход способствует развитию у детей комплексных навыков и умений, таких как творческое мышление, логика, моторика, а также социальные и коммуникативные навыки.

Интегрированные занятия построены так, что обучающиеся поэтапно переходят от одного вида деятельности к другому, с возможностью их взаимосвязи и взаимодействия. Например, на одном занятии ребенок может начать с рисования на песке, используя различные цвета и формы для создания изображения. Это развивает его воображение и способность работать с текстурами и цветами.

Далее, обучающийся может перейти к выполнению задания по геометрии, составив логическую фигуру из блоков Дьенеша. Этот этап развивает пространственное мышление, понимание структуры и отношений между объектами, а также улучшает координацию и мелкую моторику. Работа с фигурами Дьенеша способствует развитию навыков классификации, категоризации и выявления закономерностей.

Завершение занятия может включать решение задачи по теме занятия, например, на доске. Это шаг помогает закрепить полученные знания, развивать аналитическое мышление, а также навыки работы в группе или индивидуально. Решение задач связано с формированием у детей логического подхода к проблемам, а также способствует углублению понимания изучаемых тем и развитию способности к самостоятельной работе.

Такой подход позволяет не только развивать различные интеллектуальные и физические навыки, но и способствует комплексному развитию личности ребенка, обеспечивая гармоничное сочетание умственного, творческого и моторного компонентов обучения.

Методические материалы по программе «Детство» включают в себя следующие разделы, направленные на формирование представлений у обучающихся о внешних свойствах предметов, а также о внешнем мире:

*Тематика:*

- размер, форма, цвет, положение в пространстве;
- времена года, природа, климат, животный и растительный мир.

*Форма методических материалов:*

- беседы, рассказы, практические работы, игровые элементы;
- индивидуальные и групповые задания, проекты, наблюдения, эксперименты.

## **Описание методики работы**

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в очной форме. Учебный процесс строится в условиях доброжелательной, игровой атмосферы с активным участием каждого ребёнка.

### **Методы обучения и воспитания:**

**Обучения:** наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, частично-поисковый.

**Воспитания:** мотивация через игровую деятельность, поощрение, создание ситуаций успеха, упражнение.

### **Технологии:**

1. **Интерактивные технологии:** использование интерактивной доски, песочной терапии, технологий для создания виртуальных презентаций, виртуальных экскурсий по темам «Природа», «Времена года».
2. **Здоровьесберегающие технологии:** включение активных перерывов и физических упражнений в рамках занятий для поддержания физического здоровья детей.
3. **Индивидуализация обучения:** этот подход направлен на учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося. В рамках программы это реализуется через создание индивидуальных учебных планов, а также персонализированные задания в зависимости от уровня знаний и навыков каждого ребенка. Например, для детей с ОВЗ могут быть разработаны специальные задания, которые соответствуют их возможностям.
4. **Групповое обучение:** включает работу в малых группах для выполнения заданий и проектов, что способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества. Пример: работа в группах при

создании проектов «Путеводитель по формам и цветам» или «Мифические животные».

5. **Проблемное обучение:** Использование проблемных ситуаций для развития аналитического и критического мышления обучающихся. Пример: задания типа «Загадки мира фигур» или «Как приручить мифических животных».

### **Формы организации образовательного процесса**

- **Индивидуальная форма:** применяется для выполнения творческих работ, наблюдений, практических заданий. Особенно актуально для детей с ОВЗ.
- **Индивидуально-групповая форма:** используется при проведении творческих мастерских, лабораторных занятий, где дети могут работать как индивидуально, так и в группах.
- **Групповая форма:** используется для организации экскурсий, конкурсов, семинаров, где дети взаимодействуют друг с другом и учат друг друга новым навыкам.

### **Формы организации учебного занятия**

- **Практическое занятие:** выполнение практических заданий и работы с природными объектами.
- **Игровое занятие:** игры, направленные на развитие логического мышления и креативности.
- **Конкурс, соревнование, турнир:** соревнования между группами обучающихся по выполнению творческих заданий.

**Алгоритм учебного занятия:** Структура занятия включает несколько этапов:

1. **Подготовка:** объяснение цели занятия, введение в тему.
2. **Основная часть:** проведение теоретической части (беседа, рассказ, демонстрация) и практической работы (упражнения, проекты, игры).
3. **Заключение:** подведение итогов занятия, обсуждение результатов работы.
4. **Оценка и рефлексия:** анализ проделанной работы, выявление ошибок и достижений.

### **Дидактические материалы:**

- **Раздаточные материалы:** листы с заданиями, инструкции, карты с примерами и образцами.
- **Задания и упражнения:** для развития всех навыков, таких как рисование, моделирование, создание проектов.
- **Образцы изделий:** примеры моделей и рисунков, которые обучающиеся могут повторить или адаптировать для своих работ.

## 2.5. Список литературы

*Для педагогов:*

1. Бондаренко О.Л. Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста. – М.: Академкнига, 2018. – 112 с.
2. Гогоберидзе А.Г., Соломенникова Т.В. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ. – М.: Просвещение, 2017. – 96 с.
3. Захарова Л.Н. Организация исследовательской деятельности детей 5–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 144 с.
4. Крулехт И.Ф. Теория и методика познавательного развития дошкольников. – М.: Владос, 2021. – 178 с.
5. Смирнова Е.О. Песочная терапия в работе с детьми. – М.: Генезис, 2016. – 128 с.
6. Халезова С.Е. Игры с фигурами Дьенеша: Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.

*Для обучающихся:*

1. Берестов В.Д. Праздник непослушания. – М.: АСТ, 2020. – 48 с.
2. Бианки В.В. Кто чем поёт? – М.: Росмэн, 2021. – 32 с.
3. Дружинина М. Считалки и стихи о природе. – М.: Малыш, 2019. – 40 с.
4. Зоценко М.М. Умные животные. – СПб.: Речь, 2021. – 36 с.
5. Усачев А. Кто живёт в море? – М.: АСТ, 2022. – 24 с.

*Для родителей:*

1. Васильева М.А. Развитие речи и мышления дошкольников. – М.: Просвещение, 2020. – 96 с.
2. Година Н.Ф. Развиваем мышление дошкольника. – СПб.: Речь, 2018. – 128 с.
3. Комарова Т.С. Советы родителям по развитию познавательной активности дошкольника. – М.: Учитель, 2019. – 104 с.
4. Маханева М.Д. Ребенок и природа: Совместная деятельность взрослых и детей. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 80 с.
5. Шорыгина Т.А. Развитие у детей интереса к окружающему миру. – М.: Айрис-пресс, 2016. – 88 с.