

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от 24.06.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
О.П. Ситникова
Приказ №40/25/1 от 24.06.2025.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЛКА»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Автор программы:
Терешкова Галина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Канск, 2025 г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилка» для детей школьного возраста разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1.07.2025 № 1745-р.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна и актуальность. Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей, эстетического вкуса и мелкой моторики у детей младшего школьного возраста посредством занятий декоративно-прикладным искусством. Это способствует формированию художественного восприятия мира, воспитанию любви к искусству и развитию личностных качеств, необходимых для успешной социализации и самовыражения ребенка.

Новизна программы состоит в интеграции традиционных техник декоративно-прикладного искусства с современными педагогическими технологиями, направленными на развитие креативного мышления и самостоятельности учащихся. Особое внимание уделяется вовлечению детей в творческий процесс, способствующий раскрытию индивидуального потенциала каждого ученика.

Отличительные особенности программы. Отличительными особенностями программы являются её практическая направленность, использование игровых методов обучения, акцент на развитие воображения и креативности, индивидуализированный подход к каждому ребёнку, интеграция народных традиций и современных художественных технологий.

Адресат программы.

Возрастная категория детей. Программа ориентирована на детей от 7 до 11 лет. Для освоения программы предварительной подготовки не требуется.

Условия приема детей. Набор в группы свободный через подачу заявки родителем на обучение по программе на общедоступном информационном портале «Навигатор дополнительного образования Красноярского края».

Наполняемость групп: 12 человек.

Предполагаемый состав групп. Группы формируются преимущественно одновозрастные. Однако допускается формирование смешанных возрастных коллективов детей. При реализации программы осуществляется индивидуальный подход с учетом природных задатков, психологических и возрастных особенностей ребенка.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок реализации программы - 1 год.

Программа рассчитана на 72 часа в год.

Недельная нагрузка составляет 2 часа в неделю.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме, допускается проведение дистанционных занятий, если это вызвано обстоятельствами, не позволяющими провести занятие очно (карантин в ОО, закрытие ОО на проведение ГИА и т.д.).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий - 40 минут.

Занятия с обучающимися могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы в учебном году (осенние, зимние, весенние).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- создание условий для формирования у детей 7–11 лет интереса и любви к художественному творчеству, развития творческих способностей, эстетического вкуса и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- Развивать творческие способности и воображение детей через занятия декоративно-прикладным искусством.

- Формировать эстетический вкус и художественный кругозор обучающихся.
- Познакомить с основами различных видов декоративно-прикладного творчества.
- Воспитывать уважение к культурному наследию народов России.
- Обучать приёмам и техникам ручной работы, стимулируя интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Предоставлять возможности для самовыражения и раскрытия индивидуальных талантов ребёнка.
- Создавать условия для эмоционального удовлетворения от процесса творчества и результатов собственной деятельности.

1.3. Содержание программы

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» отражено в учебном плане, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение тем, практики, иных видов учебной деятельности.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Тест
2.	Украшение праздничного интерьера	6	1	5	Творческая работа
3.	Шитьё. Изготовление мягких игрушек	10	1	9	Творческая работа
4.	Работа с бумагой и картоном.	20	2	18	Творческая работа
5.	Использование бросового материала Поделка из отходов и вторичных материалов	8	1	7	Творческая работа
6.	Бисероплетение	10	1	9	Творческая работа
7.	Лепка из пластилина	4	1	3	Творческая работа
8.	Подготовка к конкурсам	10	2	8	Творческая работа

9.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
Итого:		72	9	63	

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Техника безопасности, виды декоративно-прикладного искусства (2 часа).

Теория (1ч): Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Мониторинг. Основные направления декоративно-прикладного творчества: шитьё, работа с бумагой, лепка, бисероплетение. История развития прикладного искусства.

Практика (1ч): Изучение инструкций по охране труда и освоение простейших приёмов обращения с материалами и инструментами.

Тема 2. Украшение праздничного интерьера. (6 часов).

Теория (1ч): Роль декораций в создании атмосферы праздников. Традиционные материалы и приёмы украшения помещений. Основы композиции и колористики.

Практика (5ч): Создание украшений для праздника. Освоение техник изготовления гирлянд, фонариков, подвесок и декоративных элементов для оформления помещения к празднику.

Тема 3. Шитьё. Изготовление мягких игрушек (10 часов).

Теория (1ч): Материалы и инструменты для шитья игрушек. Способы раскройки тканей, набивка изделий, декорирование швов. Эстетика народной куклы.

Практика (9ч): Проектирование эскиза будущей игрушки, выбор материалов, изготовление изделия от выкройки до финального этапа - оформление и украшение готовой игрушки.

Тема 4. Работа с бумагой и картоном (20 часов).

Теория (2ч): Особенности различных видов работ с бумагой: аппликация, вырезание, скручивание, складывание (оригами), создание объёмных форм из бумаги и картона. Историческое значение народных промыслов.

Практика (18ч): Практическая реализация проектов: выполнение композиций из бумаги методом аппликации, изготовление поздравительных открыток, цветов, самостоятельное конструирование простых моделей оригами.

Тема 5. Использование бросового материала Поделка из отходов и вторичных материалов (8 часов).

Теория (1ч): Экологическое воспитание, использование ненужных вещей в творчестве. Идеи повторного использования предметов быта.

Практика (7ч): Создание декоративных объектов из обрезков ткани, пластиковых бутылок, старых газет и прочих бытовых отходов.

Тема 6. Бисероплетение (10 часов).

Теория (1ч): История возникновения бисера и его роль в культуре разных народов мира. Этапы освоения основ плетения: подготовка материалов, способы крепления нити, базовые узоры и схемы. Техники безопасности при работе с мелкими предметами.

Практика (9ч): Реализация нескольких изделий путём овладения основными техниками бисероплетения: браслеты, закладки, декоративные элементы.

Тема 7. Лепка из пластилина. (4 часа).

Теория (1ч): Свойства пластилина, разнообразие методов лепки. Применение тематической окраски в композициях. Оборудование и техника плетения. Примеры произведений известных мастеров.

Практика (3ч): Изготовление простых фигурок животных, растений, сюжетов из сказок и любимых мультфильмов. Развитие мелкой моторики рук и пространственного воображения обучающихся.

Тема 8. Итоговое занятие. (10 часов).

Теория (2ч): Индивидуальная и групповая подборка изделий (макеты, схемы, рисунки, фотографии) для изготовления конкурсных работ руками детей в различных техниках (бисероплетение, выжигание, шитьё, изо-нить, пейп-арт и т.д.)

Практика (8ч): Изготовление поделок в разных техниках, с использованием различных материалов и инструментов для конкурсных работ муниципального и краевого уровня.

Тема 9. Итоговое занятие. (2 часа).

Теория (1ч): Краткий экскурс по изученному материалу. Повторение этапов прохождения программы, перечень осваиваемых техник и навыков (бумагопластика, шитьё, лепка, бисероплетение, работа с природными и бросовыми материалами). Демонстрация видеоматериалов, фотографий работ и краткое подведение итогов прошедшего учебного года. Рефлексия достижения поставленных целей.

Практика (1ч): Выставка работ обучающихся, презентация личных достижений, победителей конкурсов, активных участников мастерской, вручение памятных дипломов и подарков.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Формирование активной жизненной позиции: проявление самостоятельности и ответственности в принятии решений, уважения к традициям своего народа и культуры своей страны.
- Развитие нравственных ценностей: формирование уважительного отношения к окружающим, выражение понимания значимости труда и творчества.

- Сформированность осознанной самооценки: развитие умения оценивать собственные достижения и недостатки, осознание важности самосовершенствования и личного роста.

- Проявление уважительного отношения к народным традициям: проявление интереса и уважения к культуре и истории родного края, участие в сохранении культурных традиций.

Метапредметные результаты:

- Проявление способности самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, включая выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

- Выработанное умение организовывать свою учебную работу, планировать её выполнение, контролировать промежуточные этапы и конечный результат.

- Выработанные умения владения основами самоконтроля и самооценки, критически анализировать свою деятельность и поведение, выявлять проблемы и находить способы их устранения.

- Выработанный навык взаимодействия в коллективе, продуктивного сотрудничества, конструктивной коммуникации и взаимопонимания с участниками образовательного процесса.

- Проявление развитого уровня креативности и творческого подхода к решению различных проблем и ситуаций.

Предметные результаты:

– Сформированные умения работы с разными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

– Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

– Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– Сформированные умения соблюдать правила техники безопасности.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2025	31.05.2026	36	36	72	2 часа – 1 раз в неделю или 1 час – 2 раза в неделю	25-29.12.2025 27-31.05.2026

2.2. Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в кабинете, оборудованном в соответствии с требованиями САН ПиН.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- полки и шкафы, а также коробки для хранения природных материалов и удобства пользования ими;
- проектор, экран;
- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения;
- заготовка необходимого количества природного материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года.

Инструменты и материалы:

- гофрированный, цветной картон для основы;
- цветная, гофрированная бумага;
- ножницы, канцелярский нож;
- разные виды клеев;
- фетр, наполнитель, декоративные элементы;
- кисточки, скрепки, карандаши;
- бисер, проволока.

Наглядные пособия:

- образцы природных материалов, образцы поделок;
- образцы с выставок;
- фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;
- карты-трафареты, технологические карты изготовления работ;
- учебные пособия по работе с природными материалами.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Бисероплетение для начинающих [Электронный ресурс] URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/>
- Оригами [Электронный ресурс] URL: <https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/?srsltid=AfmBOor6QTaRwJGw6tw2Mxrj6n4zfv8KvUSYZVPj7aTn6RroYwzTAgQX>
- Открытки своими руками [Электронный ресурс] URL: <https://podarki.ru/go/%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BA%D0%B8-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8>
- Поделки из бросового материала своими руками [Электронный ресурс] URL: <https://podelo4ki.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala>
- 20 мягких игрушек своими руками [Электронный ресурс] URL: <https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/>

2.2.3. Кадровое обеспечение.

– Программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, либо соответствующее профилю программы, имеющий знания специфики начального образования и особенностей организации работы с детьми младшего школьного возраста, а также имеющим опыт работы с детьми младшего школьного возраста не менее года.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны формы аттестации, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»:

- контрольные занятия;
- открытые занятия для родителей и детей;
- творческий отчет по итогам года;
- составление портфолио;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка»:

- журнал посещаемости,
- портфолио,
- готовая работа,
- видеозапись,
- фото,

– отзыв детей и родителей,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка»: аналитический материал по итогам проведения стартовой и итоговой диагностики, аналитическая справка, демонстрация изделий в соответствии с творческими заданиями, выставка, защита творческих работ, участие в конкурсах, фестивалях.

Продвижение обучающегося в зоне своего ближайшего развития прослеживается через самостоятельную работу, самоконтроль, самоанализ, самореализацию, самодиагностику и диагностику педагога. Самооценка и оценка педагога проводится по критериям в форме качественной (описательной) оценки, при которой отмечаются положительные стороны и недостатки, а также сопоставления планируемого и полученного продукта, анализа графиков, диаграмм, вычленения проблем и предполагаемых путей их решения, чтобы у обучающегося сформировалось ощущение успеха с нацеленностью на исправление недостатков.

В работе могут использоваться различные виды контроля:

- входный (в начале года) – проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- текущий (после изучения темы, раздела или в конце полугодия) – направлен на выявление понимания изученного материала;
- промежуточный контроль (по окончании каждого полугодия) - с целью определения результатов обучения;
- итоговый (в конце года) – направлен на выявление уровня усвоения программного материала по годам обучения.

Оценочные материалы

Для выявления динамики качества усвоения программного материала с каждым ребенком предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый – определение исходных знаний воспитанников. Может проводиться в виде собеседования, тестирования.
- Текущий – контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения этапов работы. Осуществляется педагогом по результатам выполнения обучающимися практических заданий.
- Итоговый – определение объема и качества полученных обучающимися знаний. Может проводиться в виде творческого проекта, презентации работ.

Методы контроля:

- наблюдение,
- беседа, опрос устный,
- творческие задания,
- защита проекта.

Уровни проявления показателей определяются педагогом на основе наблюдений и самостоятельно обучающимися. Затем вносятся в

индивидуальный лист оценки эффективности освоения программного материала.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: обучение осуществляется в очной форме.

Методы обучения и воспитания: используются разнообразные методы обучения и воспитания, наиболее подходящие для раскрытия материала: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая. Категория обучающихся: дети группы норма и дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия: выбор формы зависит от целей и задач занятия. Используются беседы, игра, защита проекта, выставка, конкурсы, практическое занятие, мастер-класс, презентация и др.

Педагогические технологии: в зависимости от темы занятия, его целей и задач используются различные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия: структура учебного занятия включает несколько этапов:

1. Организационный этап:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- установление позитивной атмосферы в группе;
- сообщение темы занятия и поставленных задач;
- подготовка рабочего пространства (установка оборудования, инструментов, материалов).

2. Подготовительный этап:

- повторение ранее изученного материала, актуализация знаний;
- мотивация к творческой деятельности;
- объяснение и демонстрация техники декоративно-прикладного искусства, которая будет использована на занятии.

3. Основной (практический) этап:

- выполнение практической работы над созданием изделия декоративно-прикладного искусства.
- консультации педагога, помощь обучающимся при возникновении трудностей.
- работа в индивидуальном или групповом режиме.

- творческая реализация и самовыражение.

4. Контрольный этап:

- оценка качества выполненных работ;
- оценка знаний и умений, полученных на занятии;
- корректировка и доработка работ;
- представление готовых изделий (при необходимости).

5. Рефлексивный этап:

- оценка результатов занятия обучающимися;
- обсуждение трудностей и успехов;
- определение направлений для дальнейшей работы;
- подведение итогов занятия.

6. Итоговый этап:

- подготовка материалов для следующего занятия;
- заключительные слова педагога;
- уборка рабочего пространства.

Дидактические материалы:

- инструкционные карты,
- схемы,
- задания.

Список литературы для педагогов:

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
2. Павлова, Н. Мягкая игрушка: от простого к сложному / Н. Павлова. - Ростов-на-Дону: Владис, 2007. - 192 с.
3. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / [Армин Тойбнер, Нелли Болгер, Ральф Крумбахер]. - Ярославль: Академия развития, 2010. - 48 с.
4. Смородкина, О. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - Москва: Астрель, 2011. - 159 с.
5. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А. Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с.
6. Татьяна Сорокина Техника пейп-арт. – серия Хоббитека, 2014-88 с.
7. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)
8. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
2. Лубковска К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993. – 123 с.
3. Брайн Э, Оригами. Конструирование из бумаги / Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем: пер с англ. Т. Ю. Покидаевой; худож. Дж. Вудок, 1998. -64с.
4. Могилевская С. А. Девочки, книга для вас. – АСТ Сатрель, 2002. -302 с.