

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МОУ СШ № 15
Н.В. Гончарук
"31" 08 2017г.



**Программа
курса "Оригами"
художественно-эстетической направленности
для обучающихся 7-11 лет
(срок реализации 2 месяца)
педагога дополнительного образования
Шпиловой Натальи Вячеславовны**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол от "4" 08 2017г. № /

Волгоград
2017г.

ОРИГАМИ

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.
 Здесь все чародеи, волшебники, маги.
 Творят они сказки своими руками.
 И мир тот чудесный зовут - ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа « Оригами» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы 7-11 лет и рассчитана на 17 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 1 занятие – 45 минут. Занятия в учебной группе определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы дополнительной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
Знать	Уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с

другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Тематический план

17 часов

№ п/п	Наименование тем	практика
1.	Знакомство с оригами	1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	2
3.	Базовая форма «Треугольник»	2
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	2
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	2
7.	Базовая форма «Конверт»	2
8.	Цветы к празднику .	2
	Заключительное занятие	2
	ИТОГО:	17

Содержание программы

17 часов

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомство с оригами	1 ч.	Знакомство с понятием «оригами»	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
2-3	Квадрат – основная форма оригами	2 ч.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
4-5	Базовая форма: «Треугольник»	2 ч.	<p>Стилизованный цветок.</p> <p>Лисёнок и собачка.</p> <p>Яхта и пароход.</p> <p>Стаканчик.</p> <p>Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание;
6-7	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	<p>Кролик и щенок.</p> <p>Курочка и петушок.</p> <p>Сова.</p> <p>Сказочные птицы.</p> <p>Композиция «Домашние птицы на лужайке».</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание;
8-9	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	<p>Рыбка и бабочка.</p> <p>Головастик и жук.</p> <p>Лилия.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание;

				<ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
10-11	Базовая форма: «Двойной квадрат»	2 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	<ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
12-13	Базовая форма «Конверт»	2 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
14-15	Цветы к празднику	2 ч.	Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
16-17	Заключительные занятия.	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;

№ п/п	Название курса	Название раздела и темы	Учебная нагрузка в неделю (академ. час.)	Учебная нагрузка в месяц (академ. час)	Учебная нагрузка в год (академ. час)
1.	"Оригами"	Знакомство с оригами	1	1	1
		Квадрат- основная фигура оригами	2	2	2
		Базовая форма «Треугольник»	2	2	2
		Базовая форма «Воздушный змей»	2	2	2
		Базовая форма «Двойной треугольник»	2	2	2
		Базовая форма «Двойной квадрат»	2	2	2
		Базовая форма «Конверт»	2	2	2
		Цветы к празднику .	2	2	2
		Заключительные занятия	2	2	2
Итого					17

Учебная литература	Методическая литература
<ol style="list-style-type: none"> Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома (Текст): экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М., Аким. 1995 Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей (Текст): Учебное пособие/Е.Ф. Черенкова.- СПб., Дом XXI век. Рипол Классик, 2007 	