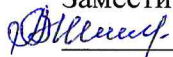


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Икрянинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

 Заместитель директора по УВР
/Шишкина А.В./
«30» августа 2025 года



Утверждаю:

Директор МКОУ «Икрянинская СОШ»
/Крюкова Н.А./
«30» августа 2025 года

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности:
«Основы православной культуры»
для учащихся 5-9 классов
МКОУ «Икрянинская СОШ» на 2025-2029 гг.**

Составитель:

Ванцева Э.А.

учитель общественных дисциплин

с.Икряное
2025год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Православная культура» для основной школы (5 и 9 классов) разработана на основе авторской программы Л.Л. Шевченко «Православная культура». Концепция и программа учебного предмета 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.

УМК

1. Шевченко Л.Л. Православная культура. Концепция и программа учебного предмета. 111 годы обучения. М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура 5 класс 5-й год обучения, в 2ч. М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012.
3. Шевченко Л.Л. Православная культура 6 класс 6-й год обучения, М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура 7 класс 7-й год обучения, М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012
5. Шевченко Л.Л. Православная культура 8 класс 8-й год обучения, в 3ч. М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012
6. Шевченко Л.Л. Православная культура 9 класс 9-й год обучения, в 3ч. М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2013

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Цель рабочей программы:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий ее самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Задачи обучения и воспитания:

- преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей; ✓ воспитание школьников как благочестивых граждан, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении;

- передача современным школьникам знаний в области истории религиозной культуры традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

Задачи духовно-нравственного образования:

- дать знания об истории становления религиозной культуры;
- развитие чувства ответственности за другого человека;
- развитие чувства благодарения;
- развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с абсолютными моральными нормами.

Задачи эстетического воспитания:

- развитие эстетического восприятия и чувств;
- развитие художественных представлений и понятий о религиозной культуре;
- развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов религиозной культуры;
- развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов религиозного искусства.

Рабочая программа «Православная культура» (5, 9 классы) рассчитана на 68 часов

5 класс (5-й год обучения) 34 часа (1 час в неделю)

9 класс (9-й год обучения) 34 часа (1 час в неделю)

Формы организации внеурочной деятельности:

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия

- Беседы
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Литературно – музыкальные композиции
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Экскурсии (внеурочная, внешкольная)

Практические занятия

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Праздники
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Трудовые дела
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Заочные путешествия
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Обучающийся 5 класса научится	Обучающийся 5 класса получит возможность научиться
1.Понимать, что основанием жизни христиан являлась духовная культура. 2.На примере жития великих святых формировать ведущие добродетели и нормы христианской этики, высший уровень духовной жизни человека, святого самопожертвование во имя любви к Богу. 3.Ознакомиться с событиями истории Отечества (10-17 в. в.), христианской Церкви в	1.Сформировать систему ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, проявлять уважение к прошлому и настоящему христианского мира. 2.Развивать способности к самостоятельному анализу событий истории, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения предмета.
житиях ее святых. 4.Определять понятие Христианского подвига. 5.Пользуясь примерами жизни святых, давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам людей.	

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Понимать, что основанием жизни христиан являлась духовная культура. 2.Осознанному положительному отношению к культурным и религиозным ценностям. 3. Понимать и принимать ценностные понятия: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России. 4.Формировать представления о религиозной культуре и её роли в истории и современности России. 5. Использовать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках	1.Сформировать систему ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, уважения к прошлому и настоящему христианского мира. 2.Использовать культурологические знания, необходимые для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения. 3.Развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 4.Понимать основы православия и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений

зодчества, духовной литературы, живописи.	в обществе.
---	-------------

Содержание деятельности

№п/п	Содержание внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
5 класс			
Раздел 1. Основы православной культуры			
1.	Религиозная культура в жизни человека. Человек культурный. Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура и её характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Этические нормы христианства	Беседа, просмотр видео, работа со словарем	Формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности России.

2.	О чём рассказывает христианская православная культура? Счастье жизни христиан. Когда возникла христианская религия. Основные понятия христианской культуры. Содержание православной религии: спасение человека Богом. Библия как источник религиозного знания и культуры. Христианская антропология.	Чтение и обсуждение, <i>Работа с иллюстрацией.</i> Просмотр слайдов с изображением святых и известных деятелей нашего Отечества, мини-сочинение «Каким должен быть культурный человек?»	Характеризовать понятия «культура», «духовность». Составлять рассказы о жизни святых по данному началу и опорным словам. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста. Находить общее и отличия. Объяснять понятие «человек культурный». Извлекать из дополнительной литературы, Интернета необходимую информацию и готовить сообщения. Работать в паре. Участвовать в диалоге, высказывать свои
----	--	--	--

			суждения. информации
3	О чём рассказывает Библия? О Боге, о мире, о человеке. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужебная книга. Понятия добра и зла в жизни людей. Первые правила, данные в Раю Адаму и Еве. Грехопадении. Десять заповедей. Заповеди Блаженства. Чему Христос учил людей. Крестная Жертва – Искупление человека. Воскресение Христово.	<i>Чтение и обсуждение Работа с иллюстрацией.</i> Описание иконы «Сотворение мира» Слушание песнопений к празднику Преображение Господне	Характеризовать понятия «Творец», «творение», «грехопадение». Составлять рассказ о сотворении мира. Объяснять заповеди Божии. Описывать икону «Рождество Христово». Размышлять над текстом притчи «Притчи о зерне горчичном». Рисовать «Традиции праздника Преображение Господне». Извлекать из

			дополнительной литературы, Интернета необходимую информацию и готовить сообщения. Работать в паре. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
4	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово; Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве.	Творческая деятельность. Рисование «Буквица как украшение текста в Библии». <i>Чтение и обсуждение Работа с иллюстрацией.</i>	Характеризовать понятия «Библия», «религиозное искусство», «духовная поэзия». Рассматривать иллюстрации. Рассказывать чудеса Христовы. Толковать притчу о сеятеле. Отвечать на вопросы к стихотворениям «Нагорная проповедь», «Стояла Мать». Рисование на тему: «Буквица как украшение текста в Библии». Характеризовать поступки героев, анализировать свои.
			Извлекать из дополнительной литературы, Интернета необходимую информацию и готовить сообщения. Работать в паре. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.

5	Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости. Христианской радости. Смысл жизни христиан. Христианские добродетели. Христиане о таланте. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры.	<i>Чтение и обсуждение</i> <i>Работа с иллюстрацией.</i> <i>Творческая деятельность.</i> Составление маршрута экскурсии по Серафимо-Дивеевскому монастырю по материалам фильма (работа в группах)	Толковать притчу о талантах. Исследование на тему: «Монастыри святого Белгорья». Извлекать из дополнительной литературы, Интернета необходимую информацию и готовить сообщения. Работать в группе. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения
6	Язык христианской православной культуры. Как христианская культура рассказывает о мире Небесном. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Как христианская культура объясняет возможности творчества? Святая Земля. Символы христианской православной культуры. В чём заключается смысл красоты православного искусства?	<i>Чтение и обсуждение</i> <i>Работа с иллюстрацией</i> <i>Просмотр фильма.</i> Фрагменты фильма «Путешествие по святым местам»	Характеризовать понятия «христианская радость», «христианские святыни», «крест», «символ». Рассказывать «Путешествие по Святой земле». Отвечать на вопросы к викторине «Христианский символ». Рассказывать историю праздника Воздвижения Креста Господня. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета необходимую информацию и

			готовить сообщения.
--	--	--	----------------------------

7	Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвящённый Богу. Внешняя красота храма и духовная красота создателя. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. История создания храмов. Правила поведения в храме.	Чтение и обсуждение Работа с иллюстрацией Творческая деятельность. Рисование тему: «Мс первый храм» Музыкальная деятельность. Слушание колокольного звона	на	Характеризовать понятия «христианская радость», «христианские святыни», «крест», «символ». Рассказывать «Путешествие по Святой земле». Отвечать на вопросы к викторине «Христианский символ». Рассказывать историю праздника Воздвижения Креста Господня. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета необходимую информацию и готовить сообщения.
8	.Религиозная живопись. О чём рассказывает икона? Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. История создания первой иконы. Иконописные изображения. Духовная красота иконы.	Чтение и обсуждение Работа с иллюстрацией Творческая деятельность. Рисование на тему: «Украшаем рамку для иконы» Музыкальная деятельность. Слушание Шуберта Аве Мария	и с арии	Характеризовать понятия «икона», «образ», «пост». Различать иконы и другие изображения. Рассказывать историю появления первой иконы «Нерукотворного образа Спасителя». Иметь представление о правилах написания икон. Различать иконописные изображения. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста. Описывать икону «Нерукотворный образ Спасителя»

9	Красивый мир церковнославянской азбуки. Божественные письма. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский	Чтение и обсуждение Работа с иллюстрацией	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её
---	--	--	--

	язык. Церковнославянская азбука. Её создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Псалтирь, евангелие – первые книги на Руси. Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей.	беседа с элементами исследовательской деятельности	реализации
10	Творческая работа по теме «Основы православной культуры»		

Раздел 2. История христианской Церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир

11	Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы. Как христианство стало распространяться в мире. Избрание Христом апостолов. Образование Церкви. Жизнь первых христиан	Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых»	Усвоить главные слова «крестная жертва», «искупление», «церковь», «христиане». Иметь представление о сути святости и святых. Знать основные факты, связанные с жизнью и деятельностью святых апостолов. Характеризовать поступки других людей, анализировать свои. Составлять маршруты апостольских проповедей..
----	---	---	---

12	Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы. Труды апостолов. Христианские праздники? День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов. Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры	<i>Чтение и обсуждение</i> <i>Работа с иллюстрацией</i>	Исследовать текст по данным вопросам. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Характеризовать поступки святых, анализировать свои. Составлять рассказы о жизни святых. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета необходимую информацию и готовить сообщения. Работать в парах, в
----	---	---	--

			группах. Раскрывать на примере жизни христианских мучеников высоту духовного совершенствования человека. Исследовать источник духовной силы святых мучеников. Передавать с помощью средств изобразительного искусства внутреннюю красоту святых.
--	--	--	--

13	Святые дети – мученики за веру. Вифлеемские младенцы. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа – Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Святой Игнатий Богоносец	беседа с элементами исследовательской деятельности дискуссия на тему «Могли ли святые мученики поступить по-другому?»	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
14	Святые дети – мученики за веру. Святые Акилина, Вит. Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Смысл мученичества. Жития юных мучеников	беседа с элементами исследовательской деятельности дискуссия на тему «Могли ли святые мученики поступить по-другому?»	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения.

			Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
--	--	--	--

15	Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Христианские добродетели.	беседа с элементами исследовательской деятельности дискуссия на тему «Могли ли святые мученики поступить по-другому?»	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
16	Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святая мученица Татиана. О святой деве Татиане. Размышления о духовной красоте. В чём проявлялась любовь христиан к врагам?	беседа с элементами исследовательской деятельности дискуссия на тему «Могли ли святые мученицы поступить по-другому?»	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения, действий.
17	Мудрость жизни христиан. Святая великомученица Екатерина. Мудрость жизни христиан. Святая великомученица Варвара. Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Главные ценности жизни христиан. Христианская мудрость. Христианская	беседа с элементами исследовательской деятельности дискуссия на тему «Могли ли святые мученицы	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к

	радость.	поступить по-другому?»	духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
18	Мудрость жизни христиан. Святая великомученица Варвара. Главные ценности жизни христиан. Христианская мудрость. Христианская радость. Варвара.	беседа с элементами исследовательской деятельности дискуссия на тему «Могли ли святые мученицы поступить по-другому?»	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
19	Святые воины. Святой Георгий Победоносец. Великомученик Георгий Победоносец Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Кого называли воинами Христовыми? Воинская доблесть. О почитании святых воинов	слайд-викторина о святых мучениках воинах, работа над стихотворением. «Севастиан мученик» Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои

			суждения..
20	Святые воины. Святые Димитрий Солунский, Святой Феодор Стратилат. Размышления над евангельскими текстами о любви к врагам, христианской радости, воинском подвиге. Борьба христианина в внутренних врагами: грехами- страстями своей души. Борьба христианина за красоту своей души. Святитель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами.	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
21	Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан. Бескорыстие святых врачей. Евангелие о дарах. Притча о талантах. Сражение бескорыстия и корыстолюбия	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.

22	Святые врачеватели. Всемиловитый целитель Пантелеимон. Какие добродетели проявляли святые в детстве? Какими христианским добродетелями и подвигами прославились? Размышления о Божиих дарах святым при чтении церковнославянских текстов Священного Писания.	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи
----	---	---	--

			и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
23	Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Защита христианского вероучения от ересей	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.

24	Святые Отцы Церкви. 7 Вселенских соборов. Утверждение основных догматов христианской веры. Утверждение «Символа веры». Почитание христианами икон. Крест в жизни христиан	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
25	Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Почему потребовалось защищать учение Церкви? Какими трудами на благо Церкви Христовой прославились святители	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать
	Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.	деятельности	свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.».

26	Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. О богослужении Православной Церкви. Божественная Литургия. Всенощная. Вклад святителей в составление песнопений богослужения. За что христиане благодарили Бога? Контрольная работа по теме «История христианской Церкви в житиях святых»	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.».
27	Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий. Смысл монашества. Подвиги духовные. Их смысл – спасение души. Разные пути к спасению. Монашество – путь совершенных. Основоположник монашества - Антоний Великий. Монашеские обеты.	Рисунок к стихотворению «Ангел» Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
28	Пути к спасению. Великие подвижники	Оформление	Осознавать величие

	пустыни: Пахомий Великий, Павел Фивейский. Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников	тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.».
29	Пути к спасению. Святая преподобная Мария Египетская. Прославление Бога верой и добрыми делами. Промысел Божий в деле спасения человека. Борьба со страстями души – путь к спасению	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.

30	Пути к спасению. Святой Ефрем Сирин. Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирина. Великий Пост в жизни христиан.	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека.
----	---	---	---

			Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
31	Пути к спасению. Преподобный Досифей. Ответственность христианина. Как может спастись христианин? Священное Писание рассказывает о Страшном Суде. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности – путь к спасению души.	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Знания о труде христиан для утверждения христианской веры
32	Пути к спасению Преподобный Павлин Милостивый. О милости Божией к человеку. Искупительная Жертва, принесённая Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и прощения. Добродетель милосердия	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.

33	Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Евангелие приходит на славянские земли. Монахи – миссионеры-проповедники. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Детские годы святых. Апостольские труды святых.	Оформление тетради «Жития святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	Осознавать величие духовного подвига святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
34	Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Перевод на славянский язык	Оформление тетради «Жития	Осознавать величие духовного подвига

	богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты православной Церкви на церковнославянском языке. Итоговая контрольная работа «Ценности жизни христиан».	святых» беседа с элементами исследовательской деятельности	святых и видеть отображение этого величия на иконах святых. Передавать свое отношение к духовным подвигам святых средствами интонации, выразительности речи и чтения. Размышлять над смыслом жизни человека. Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения.
--	--	--	--

9 класс (9 год обучения)

Часть 1 Творец. Раздел 1. Божественное творчество.

1	Творчество. Что такое православное творчество? О дарах и творчестве. Для чего они даются человеку. О таланте и смысле жизни, о тайне одарённости. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении православном творчестве. Творчество в жизни человека. Был ли призван человек к творчеству? Священное Писание о признании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству(соработничеству).В чём проявлялось творчество человека на начальном этапе мировой истории до грехопадения? Духовная основа творчества. Духовный компонент личности человека	Чтение и обсуждение, работа с иллюстрацией. Просмотр слайдов, индивидуальная работа.	Видеть и ценить красоту окружающего мира как божье творение. <i>Участствовать в диалоге:</i> отстаивать свои убеждения, основанные на духовнонравственных православных традициях.
2	Творец. Божественное мироздание. Бог	Чтение и	Видеть и ценить

	творец. Божественная любовь. Божественное мироздание. Как вошли в культуру слова Творец,творение? О двух видах просвещения. В чём заключается процесс Божественного творчества. Может ли человек понять пути Божественного творчества? Дни творения. Что говорит наука? Как сотворение мира отражено в искусстве	обсуждение, работа с иллюстрацией. Просмотр слайдов, индивидуальная работа	красоту окружающего мира как божье творение. <i>Участствовать в диалоге:</i> отстаивать свои убеждения, основанные на духовнонравственных православных традициях.
3	Библия и наука — о чудесах творений. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. Существуют ли противоречия между наукой и религией в вопросе о сотворении мира? О теориях происхождения мира. Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые - о премудрости устройства мира. Божественное творчество. Сотворение человека. Как был сотворен человек и как он устроен? Человек как венец Божественного творческого действия. Сотворение по образу и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной волей, творческим даром. Проявление творческого дара человеком в наречении имен животных.	Чтение и обсуждение, работа с иллюстрацией. Просмотр слайдов, индивидуальная работа, дискуссия	Видеть и ценить красоту окружающего мира как божье творение. <i>Участствовать в диалоге:</i> отстаивать свои убеждения, основанные на духовнонравственных православных традициях.
4			

5	Творчество Божественное и человеческое. Божественное домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Как Бог строил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Что означают слова «построить храм души»? Главные страсти и добродетели души. Какие страсти мешают построить храм души? Какие добродетели сражаются за красоту души человека? Соработничество. Христианское понимание природы человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Как научиться заботиться о красоте своей души? Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души	Эвристическая беседа, составление словаря терминов и понятий	Видеть и ценить красоту окружающего мира как божье творение. <i>Участствовать в диалоге:</i> отстаивать свои убеждения, основанные на духовнонравственных православных традициях.
6	Красота души человека. Как и чем украшается душа человека? Добрые качества	Чтение и обсуждение,	Видеть и ценить

	души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Как человеку следует относиться к другим людям, если он заботится о красоте своей души? Как по справедливости? Как относиться к завистливым людям? Ответствен ли человек за свой талант? Что мешает человеку сохранять красоту своей души? Созидание храма души. Созидание нерукотворной красоты – храма души.	работа с иллюстрацией. Просмотр слайдов, индивидуальная работа	красоту окружающего мира как божье творение. <i>Участствовать в диалоге:</i> отстаивать свои убеждения, основанные на духовнонравственных православных традициях.
7	Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество О нормах и правилах православного творчества. О назначении церковного искусства. Какими качествами отличается произведение церковного искусства? Молитвенность Гармоничность. Обращенность к святыне. Благодарение. Красота. Виды и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие	Чтение и обсуждение, работа с иллюстрацией. Просмотр слайдов, индивидуальная работа	Беседа по вопросам, индивидуальные сообщения, работа с текстами, подготовка мультимедийных презентаций

Часть 2 Соработничество. Православные мастера и их творения

Раздел 2 Православный храм

8	Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. Храм- дом Божий. Библия о повелении Божиим ему построить храм для прославления Бога. Отличие храма от дома. Для чего возводили храмы. Храм - дом молитвы. Значение храма в жизни человека - Небо на земле. Богослужение - общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная Литургия, Херувимская: «ИжеХерувимы...» О различии молитвы личной и церковной. Евангелие - беседа с самарянкой (Ин. 4, 21, 23-24). Православное богослужение. Церковные службы и Таинства. История построения скинии. Евангелие о доме Божием. Изгнание торгующих из храма (Мк. 9, 15-39, 27-33.) Примеры влияния храма на душу из житий святых: Прокопий Устюжский, Христа ради юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Бер-кляя, в крещении царевича Петра.	Просмотр фильма, составление презентации, чтение и обсуждение, индивидуальная работа	Беседа по вопросам, индивидуальные сообщения, работа с текстами, подготовка мультимедийных презентаций
9	История храмостроения. Происхождение храма. О благоговейном отношении к храму древних христиан. Перво- христианские храмы. Кубикулы, крипты, капеллы. Бази-	Просмотр фильма, составление презентации, чтение и	Индивидуальные сообщения, подготовка мультимедийных

	лика. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов.. История развития храмостроения (раннехристианский период, архитектура: два типа - базилики и мартрии; примеры: базилик IV-V вв. - апостола Петра на Ватиканском холме, св. Пудельцианы; в катакомбах - святой Прискиллы, святых Марцеллина и Петра, святой Агнии (II IV ПК.).	обсуждение, индивидуальная работа	презентаций, реферат
10	Храмостроительство Византии. Восточно-византийский стиль. История и архитектурные особенности. Примеры: Прим святой Софии, структура храма крестовокупольного. Примеры: храмы на Святой Земле, в Закавказье, Балканские страны (Болгария, монастырь св. Иоанна Рыльского, Румыния, Сербия - династия Нейманей).	Просмотр фильма, составление презентации, чтение и обсуждение, индивидуальная работа	Беседа по вопросам, индивидуальные сообщения, работа с текстами, подготовка мультимедийных презентаций

11	Храмовое искусство Запада. Храмостроительство и христианское искусство Запада. Путь западных мастеров. Архитектурные особенности храмов романского, готического, стилей, стиля Возрождения. Знаменитые храмы Средневековья: романские храмы - базилики; готика - собор Сен- Дени. Святой Дионисий «Ареопагитики» - учение о пронизывающем мир небесном свете. История возведения знаменитых храмов. Примеры: Шартрский собор, собор Парижской Богоматери, Амьенский собор. Стиль Возрождения - Храм святого апостола Петра - Рим. Обмирщенность сознания мистеров периода Возрождения. Изменение стилей: барокко, классицизм, романтизм. Причины изменения стилей. Зодчество.	Просмотр фильма, составление презентации, чтение и обсуждение, индивидуальная работа	Индивидуальные сообщения, подготовка мультимедийных презентаций, реферат
12	Древнерусское зодчество и его мастера. Русская церковная архитектура - цель, по словам послов князя Владимира «приобщиться сладости». Русское зодчество. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили (русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура. Древнерусские храмы XI-XIII веков. Каменное зодчество XV-XIV веков, XVIII-XIX веков, XVIII- XXI., XX веков. Строители христианских храмов. Почитае-	Просмотр фильма, составление презентации, чтение и обсуждение, индивидуальная работа	Работа с текстами, работа с дополнительной литературой, беседа по вопросам

	мые святыни.		
--	---------------------	--	--

Раздел 3. Иконопись и иконописцы

13	Смысл и содержание иконы. Смысл и содержание иконы православная икона - священный образ. Происхождение христианского образа. Отличие от картины. История возникновения святых образов. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы развития иконописи до 17 века. Изменение стиля иконописания – свидетельство изменения внутреннего состояния мае терм. (отход от церковного образа в XVII веке. Иконостас. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Лики святых. Икона и духовный опыт художника-иконописца. Иконописный канон. Техника написания иконы. Изобразительные приемы в иконописи. Отличие иконописи от западной живописи. Иконописные школы. Богословие иконы. Икона как отражение христианского мировоззрения и библейской антропологии. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве храма. Икона как выражение православия. Невозможность полноценного понимания православной иконы вне Церкви. Священный образ как одно из проявлений церковного предания. Художественный и символический язык иконы. Слово и образ. Икона как отражение христианского мировоззрения	Просмотр фильма, составление презентации, чтение и обсуждение, индивидуальная работа	Работа с текстами, работа с дополнительной литературой, беседа по вопросам
----	--	---	---

Раздел 4. Церковное музыкальное искусство

14	Музыка в православном богослужении. О составных частях богослужения, о главных церковных песнопениях, о святых песнотворцах. Родословие детей Адама. Святоотеческое понимание духовности. Цель церковных песнопений- прославление Бога. Изменение духовности в разные века и изменение стиля церковного пения. Оглавных церковных песнопениях и их разделении по содержанию. Стихира, кондак, тропарь. Словарь песнопений православного богослужения. Жанр канона и его место в православном	Прослушивание духовной музыки, чтение, презентация	Работа с текстами, работа с дополнительной литературой, беседа по вопросам
	богослужении. Песнопения Всенощной и Литургии. Церковно-славянский язык и музыка в православном богослужении		

15	История церковной музыки. Греческое церковное пение. О предмете и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. О составе поющих лиц. О способе и системе писания нот. Музыкальный строй греческого церковного пения. Система осмогласия. Октоих. Святые создатели церковных песнопений: Роман Сладкопевец, Иосиф Песнопевец, Иоанн Дамаскин. Светские композиторы.	Просмотр фильма, составление презентации, чтение и обсуждение, индивидуальная работа	Беседа по вопросам, индивидуальные сообщения, работа с текстами, подготовка мультимедийных презентаций
16	История русской церковной музыки. О периодах развития русского церковного пения и его особенностях. Древнейшее церковное пение на Руси. Кондакарное пение. Знаменное пение. Церковное пение в 14-17 веках. Демественный распев. Путевой распев. Книжная справа. Киевское и итальянское влияние. Монастырские распевы. Характерные отличия знаменного и партесного пения. Придворная певческая капелла. Церковные и светские композиторы-создатели церковных песнопений. Стилиевые особенности созданных ими церковных песнопений. Смысл и содержание церковных служб и песнопений Всенощной и Литургии.	Творческие проекты, презентация	Беседа по вопросам, индивидуальные сообщения, работа с текстами, подготовка мультимедийных презентаций

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Приме чание
			План	Факт	
	Основы православной культуры- 10 часов				
1	Религиозная культура в жизни человека. Человек культурный	1			
2	О чем рассказывает христианская православная культура? Счастье жизни христиан	1			
3	О чем рассказывает Библия? О Боге, о мире, о человеке	1			
4	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	1			
5	Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости	1			
6	Язык христианской православной культуры. Как христианская культура рассказывает о мире Небесном?	1			
7	Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан	1			
8	Религиозная живопись. О чем рассказывает икона?	1			
9	Красивый мир церковнославянской азбуки. Божественные письма	1			
10	Защита докладов по теме «Основы православной культуры»	1			
	История христианской Церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир-25ч.				
11	Золотая цепь святых. Начало христианской эры	1			

12	Святые апостолы	1			
13	Святые дети – мученики за веру	1			
14	Вифлиесские младенцы. Святые Акилина,	1			
	Вит				
15	Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых	1			
16	Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая мученица Татьяна	1			
17	Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара	1			
18	Рубежный контроль	1			
19-20	Святые воины. Георгий Победоносец, Дмитрий Солунский, Феодор Стратилат	2			
21	Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан	1			
22	Всемиловитый целитель Пантелеимон	1			
23	Защита христианской веры. Вселенские Соборы	1			
24	Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви	1			
25	Утверждение христианского учения	1			
26	Учителя веры – Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст	1			
27-28	Пути к спасению Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский	2			
29-30	Пути к спасению Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирин	2			
31-32	Пути к спасению Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый	2			

33	Просветители славянские Кирилл и Мефодий	1			
34	Контрольная работа по теме «История христианской Церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир»	1			

Календарно-тематическое планирование (9 класс)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Примечание
			план	факт	
Часть 1. Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание					
1	Тема 1. Дар творчества. Что такое православное творчество?	1			
2-4	Тема 2. Божие мироздание. Бог - Творец.	3			
5-6	Тема 3. Созидание храма души человека.	2			
7	Контрольная работа по теме «Божественное творчество.Божественная любовь. Мироздание»	1			
Часть 2. Соработничество. Православные мастера и их творения Человек творящий.					
8	Тема 4. Церковное искусство	1			
9	Тема 5. Литургическое пространство православного храма	1			
10	Тема 7. История развития храмостроения	1			
11	Тема 8. Храмостороительство Византии	1			
12	Тема 9. Храмовое искусство Запада	1			
13-14	Тема 10. Древнерусское зодчество и его мастера	2			
15	Контрольная работа по теме «Соработничество. Православные мастера и их творения. Человек творящий»	1			
Иконопись и иконописцы					
16	Тема 11 .Смысл и содержание иконы	1			
17	Тема 12.Первохристианское искусство	1			
18	Тема 13.Церковное искусство Византии	1			

19-21	Тема 14. Древнерусская иконопись	3			
22	Тема 15. Сюжеты и образы древнерусской иконы	1			
23	Тема 16. Как устроен иконостас православного храма?	1			
24-25	Тема 17. Святые иконописцы Руси и их творения	2			
<i>Церковное музыкальное искусство</i>					
26	Тема 18. Музыка в православном богослужении	1			
27	Тема 19. История церковной музыки	1			
28	Тема 20. Святые создатели церковных песнопений	1			
29	Тема 21. Песнопения Всенощной	1			
30	Тема 22. Размышления о Божественной Литургии	1			
31	Тема 23. Изображения песнопений и певцов в церковном искусстве.	1			
32	Тема 24. Сохраняет ли современный человек дар творчества?	1			
33	Контрольная работа по темам «Иконопись и иконописцы» и «Церковное музыкальное искусство»	1			
34	Итоговое повторение за курс 9 класса	1			

Формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в усвоении содержания данной Программы; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения учащихся в практику. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, исследовательские работы учащихся.

Подобная организация учета компетенции для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого учащегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый учащийся будет значимым участником

