

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ  
СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад Семицветик» Г. Краснослободска  
Среднеахтубинского района Волгоградской области  
(МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска)

ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
Протокол №1 от 01.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
от 01.09.2025 № 77-од  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Останкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Маленькие умельцы»**

**Возраст обучающихся: 3-4 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-  
составитель:  
**Каптан Наталья Петровна,**  
воспитатель

Краснослободск, 2025 г.

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| 1. Целевой раздел.....                                      | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                             | 3  |
| - Цель программы .....                                      | 5  |
| - Задачи программы... ..                                    | 5  |
| - Принципы реализации программы .....                       | 6  |
| 1.2. Планируемый результат освоения программы .....         | 7  |
| 2. Содержательный раздел .....                              | 8  |
| 2.1. Особенности реализации образовательной программы ..... | 8  |
| 2.2. Методы, формы работы с детьми .....                    | 8  |
| 2.3. Интеграция с другими видами деятельности .....         | 10 |
| 2.4. Взаимодействие с семьёй .....                          | 10 |
| 3. Организационный раздел .....                             | 12 |
| 3.1. Организация предметно-развивающей среды .....          | 12 |
| 3.2. Материально – техническое обеспечение .....            | 12 |
| 3.3. Методическое обеспечение .....                         | 12 |
| Заключение.....   | 14 |
| Приложение  |    |
| Учебно-тематический план                                    |    |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда

способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

**Цель:**

развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка; развитие творческих способностей, используя нетрадиционные техники формирования у детей чувства прекрасного, развитие воображения, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

**Задачи:*****Обучающие:***

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции.
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов).

***Развивающие:***

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

***Воспитательные:***

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

— Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

### **Принципы реализации программы:**

- Принцип поэтапности: «погружение» в программу является одним из главных задач, так как программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа минуя предыдущий, то работа может не принести планируемый результат.

- Принцип динамичности: каждое задание необходимо творчески пережить, прочувствовать, тогда сохраниться логическая цепочка – от самого простого до сложного.

- Принцип сравнения: разнообразие вариантов решения заданной темы, развитие интересов и поисковой деятельности с природным материалом с привлечением тех или иных ассоциаций, помогает развивать способности к творческому мышлению.

- Принцип выбора: построение взаимодействия взрослого с ребенком без каких – либо определенных и обязательных ограничений.

### **Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:**

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Закон РФ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2013г. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

*Актуальность* данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок

создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Также, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому принято решение работать в этом направлении.

## **1.2. Планируемый результат освоения программы:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования планируемый результат рабочей программы «Маленькие умельцы», представлен виде целевых ориентиров (характеристик личности) ориентированный на завершение дошкольного возраста:

- у ребёнка наблюдается развитая крупная и мелкая моторика пальцев рук, может управлять ими и контролировать;
- ребенок проявляет инициативности в различных видах продуктивной деятельности;
- любопытен, активно задаёт вопросы сверстникам и педагогам;
- успешно использует практический опыт в процессе самостоятельной деятельности;
- имеет стойкий интерес к художественно-продуктивным видам детской деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям в различных видах деятельности.

## **2.Содержательный раздел:**

### **2.1. Особенности реализации образовательной программы:**

Рабочая программа ориентирована на детей с 3-5 лет, проходит в форме оказания дополнительной образовательной услуги, занятия кружка «Маленькие умельцы» проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия соответствует возрастным особенностям воспитанников:

– 15 минут;

Согласно учебного плана в год поводится –64 занятия

### **2.2. Методы, формы работы с детьми**

В процессе организации деятельности используются различные формы занятий:

-традиционные;

-сюжетные;

-интегрированные;

-итоговые;

-мастер – классы.

### **Структура построения занятий:**

Начало занятия

(включает методы, работы с детьми зависящие от возрастных особенностей детей и содержание формы проведения занятия):

- *элементы неожиданности*, вызывающие удивление своей необычностью;

- *минутки вхождения* в зависимости от заявленной темы;

- *ситуация-выбор*, когда имеется ряд готовых решений. В том числе и неправильных, необходимо выбрать правильное (оптимальное);
- *ситуация-неопределённости*, когда возникает неоднозначные решения ввиду недостатка данных;
- *ситуация-конфликт*, которая содержит в своей основе борьбу и единство противоположностей;
- *ситуация-предложение*, когда педагог высказывает предположение об оригинальной идее, что вовлекает в активный поиск детей;
- *ситуация-опровержение*, если необходимо доказать несостоятельность какой-либо идеи, какого-либо проекта, решения;
- *ситуация-успеха*, в оригами ребёнку всё удаётся и получается сложить поделку;
- *ситуация-несоответствия*, когда она не вписывается в уже имеющийся опыт и представления детей.

Основная часть:

1. Повторение пройденного материала. Повторение практических действий прошлого занятия. Уточнения правил техники безопасности.
2. Введение в новую тему. Используются:
  - загадки, стихи раскрывающую тему занятий; сюрпризный момент;
  - энциклопедические сведения о предмете;
  - показ образца, рассматривание его, анализ (название, форма, способ соединения, отделка готовой поделки);
3. Практическая часть.

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте – в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков).

Заключительная часть:

- анализ детской работы (с помощью моделей)

В заключительной части часто используются элементы релаксации.

Важным моментом является использование в основной части занятия здоровьесберегающих методов и приёмов:

- оживлялки (в зависимости от сюжета занятия),

- музыкотерапия (применяется для укрепления здоровья детей). Ребёнок успокаивается, расслабляется, вслушивается в звуки природы);

- самомассажи ладоней и пальцев рук:

«Каштанчиками», «грецкими орехами», «чётками (бусами)» – развиваются пальцы, успокаивается нервная система;

- массаж шестигранными карандашами (границы карандаша легко «укалывают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

-словесный (устное изложение, рассказ, беседа, лекция и т.д.);

-наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

### **2.3. Интеграция с другими видами детской деятельности:**

Реализация программы по художественно – эстетическому воспитанию предполагает интегративный подход с другими видами детской деятельности.

1. «Социально-коммуникативное развитие» - использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям;
2. «Познавательное развитие» - расширение кругозора в процессе различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (природа, животный мир), а также знакомство со строением предметов, объектов; сенсорные эталоны;
3. «Музыка» - использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

### **2.4. Взаимодействие с семьей.**

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимых в стенах детского сада. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно.

Эффективные формы работы с семьями детей помогают создать эмоциональный контакт с родителями, улучшает детско-родительское отношение, делают родителей соучастными в реализации программы.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Организация предметно-развивающей среды.**

Для успешной реализации рабочей программы необходимы созданные условия в группе, разные вариативные модели сред, развивающую деятельность ребёнка.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение:**

Инструменты и материалы должны использоваться строго по назначению, правильно храниться. Обеспечивать качественное формирование трудовых умений и навыков: соответствовать по форме, размерам и массе, возрастным особенностям детей, быть надёжными и безопасными в работе, красивыми. К ним относятся:

*Для аппликации:*

- Бумага разного свойства, качества, формата;
- клей бумажный для склеивания мелких деталей.
- дополнительный материал (ленточки)

#### **3.3. Методическое обеспечение программы.**

**1. Мультимедийные презентации** фрагментов познавательных фильмов, презентация детских работ за период работы кружка.

#### **2. Методическая литература (для педагога):**

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2010г
2. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2010г

3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2013г
4. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2010.
5. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2010.
6. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
7. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2011 г.
8. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2012,№1

### **3.Материал:**

*Аппликация:* природный материал (засушенные листья, трава, веточки, камни, ракушки ит.д.), ватман для коллективных работ, цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, пряжа, вата, карандашные опилки, различные крупы (греча, пшено, рис, манка), макаронные изделия, кисти, клей, карандаши, трафареты.

## **Заключение**

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькие умельцы» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник.

Аппликация, лепка и работа с природным материалом является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих работах свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, аппликация, лепка и работа с природным материалом имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения с помощью аппликации и работы с природным материалом дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками позволяет не просто повысить интерес детей к аппликации, лепки, но и способствует развитию творческого воображения.

| Тема                | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|---------------------|-------------------|---|--|
| <b>Октябрь</b>      |                   |   |  |
| 1.«Листопад»        | 15 мин            | формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.  | Листья, бумага окрашенная в голубой цвет, клей, кисточки для нанесения клея на листья, тряпочка, клеенка – подкладка.  |
| 2. «Осеннее дерево» | 15 мин            | формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги. Развивать воображение, творческие способности.   | Заготовка ствола дерева, сухие листья.   |
| 3. «Белый гриб»     | 15 мин            | познакомить с техникой рисования клеем и рисовой и гречневой крупой. Учить посыпать рисунок крупой аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. | Трафарет гриба, рис, гречка, демонстрационные картинки белых грибов, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.                                      |
| 4. «Ваза»           | 15 мин            | познакомить детей с новым видом аппликации продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить осеннюю красоту?».                         | Листья, заготовки вазы, клей, кисточки для нанесения клея на листья, тряпочка, клеенка – подкладка.  |
| 5.«Аквариум»        | 15 мин            | формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги. Развивать воображение, творческие способности.   | Листья сухие, бумага, окрашенная в голубой цвет, пластилин, веточки можжевельника, клей, кисточки для нанесения клея на листья, тряпочка, клеенка – подкладка. |

| Тема         | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|--------------|-------------------|--|---|
| 6.«Стрекоза» | 15 мин            | учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.   | Желуди, пластилин, семена клена.  |
| 7.«Котенок»  | 15мин             | познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; закреплять умение обводить трафарет; развивать чувство цвета, умение подбирать цвет соответственно зверя; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение обводить по форме и по размерам изображения; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; с помощью игровой ситуации формировать у детей уверенность в себе и в своих силах; развивать кругозор, точность движений рук. | Картон белого цвета, нити черного, белого, оранжевого цвета, трафарет котенка, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка. |

| Тема  | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование  |
|---|-------------------|--|--|
| 8. «Мы грибы, грибочки»                       | 15 мин            | <p>учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p> | <p>Демонстрационные картинка с изображением грибов, листы картона, листья (высушенные листья деревьев), скорлупа грецких орехов, пластилин, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.</p> |
| 9. «Крупинка к крупинке— получается картинка» | 15 мин            | <p>познакомить с техникой рисования клеем и пшеном. Учить посыпать рисунок пшеном аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.</p>                       | <p>Пшено, трафарет клинового или березового листа, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка</p>   |

| Тема             | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|------------------|-------------------|--|---|
| <b>Ноябрь</b>    |                   |  |   |
| 1. «Чудо-дерево» | 15 мин            | познакомить детей с новой техникой аппликации, закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе. | Картон, макароны «рожки», шаблоны, кисть, клей тряпочка, клеенка – подкладка.                                   |
| 2. «Барашек»     | 15 мин            | продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из макарон, развивать мелкую моторику рук, воображение.  | Листы с контурным изображением барашка, макароны «рожки», кисть, клей тряпочка, клеенка – подкладка.            |
| 3. «Черепашка»   | 15 мин            | учить аккуратно, намазывать клей на край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.   | Скорлупа грецкого ореха, пластилин, цветная бумага, кисточки для нанесения клея, тряпочка, клеенка – подкладка. |
| 4. «Улитка»      | 15 мин            | учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.   | Пластилин, каштан.  |
| 5. «Ёжики»       | 15 мин            | развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.   | Шишки, пластилин, ягоды рябины.   |

| Тема                        | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|-----------------------------|-------------------|--|---|
| 6. «Совушки»                | 15 мин            | учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.   | Детали совы, сухие листья, кисточки для нанесения клея на листья, тряпочка, клеенка – подкладка.            |
| 7. «Солнце в тучах»         | 15 мин            | учить видеть и изображать красоту осенней природы в технике аппликации. Обратить внимание детей на яркие изменения в природе. Учить: видеть в желтых бумажных комочках лучики солнца; скатывать комочки из мягкой бумаги (салфетки) разной величины. Продолжать формировать умение детей подбирать предметы по форме, цвету. Доклеивать пейзажную композицию. Развивать координацию рук и интерес аппликации из салфеток. Воспитывать творческий подход, самоудовлетворение от проделанной работы. | Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка. |
| 8. «Выпал беленький снежок» | 15 мин            | познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук.  | Синий или голубой картон, манка кисть, клей тряпочка, клеенка – подкладка.                                  |

| Тема                   | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование  |
|------------------------|-------------------|--|--|
| <b>Декабрь</b>         |                   |  |  |
| 1. «Гирлянда для ёлки» | 15 мин            | учить склеивать полоски бумаги в колечки, составлять из них цепочку, чередовать цвета.   | Полоски цветной бумаги 1*10 см., кисть, клей, тряпочка, клеенка – подкладка.                 |
| 2. «Снеговик»          | 15 мин            | учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.   | Картон с силуэтом снеговика, вата, кисть, клей, тряпочка, клеенка – подкладка.               |
| 3. «Снегурочка»        | 15 мин            | закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности.   | Силуэт снегурочки, вата, кисть, клей, тряпочка, клеенка – подкладка                          |
| 4. «Летят снежинки»    | 15мин             | закрепить умения детей о аппликации мелко нарезанными нитками; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; развивать кругозор, точность движений рук. | Картон голубого цвета, нити белого цвета, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка. |

| Тема                 | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|----------------------|-------------------|--|---|
| 5.«Рукавичка»        | 15 мин            | продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»;<br>продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов                            | Трафарет рукавички, нитки, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.                       |
| 6. «Зайка беленький» | 15 мин            | продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.                                     | Изображать по силуэту зайчика из белой салфетки, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка. |
| 7.«Веселая овечка»   | 15 мин            | уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные;<br>Учить детей создавать выразительный образ барашка работая в новой технике выполнения объемной аппликации. | Картон с нарисованной овечкой, вата клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.                     |
| 8. «Снежинки»        | 15 мин            | склеивание снежинок из полосок. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Наклеить снежинки на окна к празднику.  | Цветные полоски из плотной бумаги разного цвета, клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.        |

| Тема                     | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование   |
|--------------------------|-------------------|---|---|
| <b>Январь</b>            |                   |   |   |
| 1. «Пушистый кот»        | 15 мин            | продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из манки, развивать мелкую моторику рук, воображение.   | листы картона с контурным изображением кота, манка, клей трафарет котенка, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка. |
| 2. "Зимняя сказка"       | 15 мин            | создавать картину заснеженных деревьев.   | вата, соль, пенопласт, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.   |
| 3. «Пингвины на льдине»  | 15 мин            | научить детей создавать изображение пингвинов с помощью приемов скатывания, расплющивания, "закрашивание" пластилином.  | Демонстрационные картинки пингвинов, пластилин.   |
| 4. «Веточка рябины»      | 15 мин            | развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.  | Карандаш коричневый, красные салфетки, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.                                     |
| 5. «Ёжик»                | 15 мин            | учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.  | Семечки, картофель, пластилин.  |
| 6. «Дорожка из камешков» | 15 мин            | развивать умение закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина. Мозаика на пластилиновой основе | Картон, пластилин, разноцветные камушки.  |

| Тема         | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|--------------|-------------------|--|---|
| 7.«Осьминог» | 15 мин            | учить детей создавать выразительный образ осьминога. | Втулка от бумаги, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, цветная бумага, пластилин. |

| Тема                  | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|-----------------------|-------------------|--|---|
| <b>Февраль</b>        |                   |  |   |
| 1. «Кораблик»         | 15 мин            | учить нанизывать на спичку бумагу, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.   | Скорлупа грецкого ореха, пластилин, спички, цветная бумага.                                       |
| 2. «Вертолётик»       | 15 мин            | учить детей с помощью пластилина закреплять природный материал на готовой детали.  | Киндер сюрприз, пластилин, семена клена.  |
| 3. «Подарок для папы» | 15 мин            | закреплять умение составлять композицию из готовых форм, развивать воображение.  | Готовые заготовки   |
| 4. «Поезд и вагоны»   | 15 мин            | учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.  | Спичечные коробки, шаблоны колес из картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка. |
| 5. «Красивая овечка»  | 15 мин            | познакомить с техникой рисования клеем и геркулесовой крупой. Учить посыпать рисунок крупой аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. | Трафарет овечки, геркулесовая крупа, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.         |
| 6. «Собачка»          | 15 мин            | учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.   | Силуэт собачки, нитки белые, серые, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.          |

| Тема                  | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|-----------------------|-------------------|---|--|
| 7.<br>«Воздушный шар» | 15 мин            | учить детей создавать композицию из готовых заготовок               | CD диск, заготовки корзины, нитки, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.                  |
| 8. «Мишка»            | 15 мин            | учить детей из готовых деталей создавать по памяти знакомые фигурки | CD диск, ватные диски, цветная бумага или пуговицы, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка. |

| Тема                    | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|-------------------------|-------------------|---|--|
| <b>Март</b>             |                   |   |  |
| 1. «Котёнок с клубком»  | 15 мин            | продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. | Силуэт котенка с клубком, нитки белые, рыжие, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.                       |
| 2. «Ромашка»            | 15 мин            | продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.             | Пластилин желтый и зеленый, картон, семена тыквы, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.                   |
| 3. «Подарок для мамы»   | 15 мин            | познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани.  | Листы плотной цветной бумаги, вырезанные из ткани цветы, карандаши, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка. |
| 4. «Кувшинка»           | 15 мин            | закреплять умение самостоятельно составлять композицию из готовых форм.   | 2 листа зелёного цвета из картона, желтый пластилин, ложки   |
| 5. «Стручки гороха»     | 15 мин            | учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.                                 | Шаблон стручка, пластилин, горох.  |
| 6. «Браслет из макарон» | 15 мин            | развивать мелкую моторику рук, нанизывая макароны на резинку, составлять браслет из макарон 2-х цветов, чередуя их.                 | Тонкая резинка, макароны 2-х цветов.   |

| Тема                    | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|-------------------------|-------------------|---|--|
| 7. «Цыплёнок»           | 15 мин            | учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.     | Шаблон цыплёнок, желтые салфетки, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.     |
| 8. «Подвеска «Солнышко» | 15 мин            | закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно, проявлять творчество в выборе цвета ленты и элементов украшения. | Разноцветные атласные ленты (шириной 1 см.), вырезанное из жёлтого картона солнце, клей. |

| Тема                 | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|----------------------|-------------------|---|--|
| <b>Апрель</b>        |                   |   |  |
| 1. «Петушок»         | 15 мин            | учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию.<br>Развивать конструктивные способности.                        | Пластиковая ложка, ватный диск, цветная бумага, фломастер, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка |
| 2. «Веточка вербы»   | 15 мин            | развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон. | Веточка, картон, вата, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.                                    |
| 3. «Пасхальные яйца» | 15 мин            | украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию.   | Силуэт яйца, пластилин,  |

| Тема          | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|---------------|-------------------|---|--|
| 4. «Деревья»  | 15 мин            | <p>закрепить умения детей разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком, наклеивать их на лист бумаги, развивать чувство цвета и композиции</p> <p>закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый)</p> <p>развивать мышление, память, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к окружающим. Воспитывать аккуратность.</p>   | Салфетки зеленого и коричневого цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка. |
| 5. «Цыпленок» | 15 мин            | <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эмоционально-заинтересованную наблюдательность за насекомыми на прогулке. Развивать умение слышать и отвечать на вопрос.</p> <p>Уточнять представления о геометрических фигурах и цвете предметов. Обобщать и углубить знания детей на тему «Домашние птицы»</p> <p>Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами на тему «Домашние птицы»</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> | Картон зелёного цвета, цветная бумага, салфетки жёлтого цвета, скорлупа от яйца, шаблоны, клей.          |

| Тема        | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|-------------|-------------------|---|--|
| 6.«Ежик»    | 15 мин            | <p>познакомить детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп.</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику; развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; формировать умение располагать изображаемые предметы на листе.</p> <p>Развивать наблюдательность; воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе.</p> | Картон, крупы, шаблоны, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.   |
| 6. «Яблоня» | 15 мин            | закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно, проявлять творчество в выборе цвета ленты и элементов украшения.   | Втулка, цветная бумага, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.                                       |
| 8. «Улитка» | 15 мин            | закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно, проявлять творчество в выборе цвета ленты и элементов украшения.   | CD диск, заготовки улитки, фламастер, цветная бумага, спички, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка. |

| Тема                  | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|-----------------------|-------------------|--|---|
| 9. «Красивая бутылка» | 15 мин            | научить наклеивать кусочки бумаги на объёмный предмет, формировать интерес к аппликации. | Пластиковая бутылочка, цветная бумага, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка. |

| Тема                                   | Продолжительность | Цель  | Материал и оборудование  |
|--|-------------------|---|--|
| <b>Май</b>                             |                   |   |  |
| 1. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | 15 мин            | расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать умение в аппликации. Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы. | Лист бумаги, предварительно раскрашенный в голубой цвет, для создания коллективной композиции, вата, кукурузная крупа, цветная бумага зелёного цвета (предварительно заготавливаем с детьми методом обрывания стебель и листья), клей, клеевые кисточки. |
| 2. «Берёзка»                           | 15 мин            | закреплять навыки в последовательности выполнения аппликации, развивать воображение творчество.   | разноцветные атласные ленты (шириной. 0,5см.), листы цветной плотной бумаги, вырезанные элементы берёзки, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.   |
| 3. «Стрекоза»                          | 15 мин            | учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.   | Пластиковая ложка, пластилин, семена клена, цветная бумага, фломастер, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка   |
| 4. «Весенние цветы»                    | 15 мин            | учить выполнять аппликацию из различных материалов, сочетать элементы по цветовой гамме.  | семечки тыквы, пластилин, картон.  |
| 5. «Божьи коровки»                     | 15 мин            | учить видеть в природном материале насекомых, выполнять по памяти.  | скорлупа грецкого ореха, пластилин, гуашь, цветной картон.   |

| Тема                  | Продолжительность | Цель   | Материал и оборудование   |
|-----------------------|-------------------|--|---|
| 6.«Цыплята на поляне» | 15 мин            | научить делать аппликацию «Цыпленок на лужайке» используя ватные диски; учить создавать сюжетную композицию;<br>воспитывать доброе отношение к природе: развивать фантазию, воображение; развивать мелкую моторику.                            | Картон, ватные диски, клей ПВА, фломастеры, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.   |
| 7.«Лучики солнца»     | 15 мин            | вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Обогащать и активизировать словарь. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и яичной скорлупы<br>Развивать чувство формы, мелкую моторику. | Яичная скорлупа, плотная бумага, карандаш, кисточка, краска, клей ПВА, тряпочка, клеенка-подкладка.   |
| 8.«Подсолнух»         | 15 мин            | вызывать интерес детей к нетрадиционным видам аппликации, развивать мелкую моторику, творчество и воображение.   | Картинка с изображением подсолнухов, семена подсолнечника, листы картона с нарисованным на нем кругом, пластилин черного и зеленых цветов, листья (высушенные листья деревьев), семечки подсолнуха, семена деревьев, кисть, клей тряпочка, клеенка – подкладка. |