

Принято  
заседанием педагогического совета  
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Оригами+»**

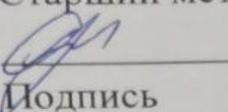
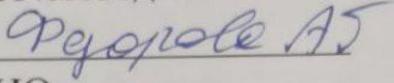
Возраст обучающихся 7-10 лет  
Срок реализации 1 год

**Автор-составитель:**  
Павлюкова Анна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

Внутренняя экспертиза проведена.  
Программа рекомендована к рассмотрению  
на педагогическом совете учреждения.

Старший методист /методист/

 /   
Подпись ФИО

«26» 08 2025 г.

## **Информационная карта**

Ф.И.О. педагога	Павлюкова Анна Николаевна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	оригами
Направленность деятельности	техническая
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	«стартовый» (ознакомительный)
Уровень реализации программы	начальное общее образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Оригами» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Оригами** – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценные тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;

- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

### **Отличительные особенности данной программы.**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» адаптирована для работы с обучающимися 7-10 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнение действий педагога с детьми.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

**Прогностичность** программы заключается в том, что у обучающихся развиваются память, воображение, абстрактное, образное и логическое мышление, речь, мелкая моторика рук. Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мир оригами» Ульяновой С.Н. или в объединениях технической и художественной направленности.

### **Принципы реализации обучения:**

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

**3.** Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**4.** Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

**5.** Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

**Цель программы:** Развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Обучить приемам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.
3. Развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь, мелкую моторику рук.
4. Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность.
5. Воспитывать интерес к искусству оригами.

**Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет**, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединенных одним – желание заниматься данным видом деятельности. Обучение ребёнок может начать в любом возрасте.

**Срок реализации программы:** 1 год – 144 часа (4 часов в неделю).

Занятия проводятся согласно учебному плану.

**Оптимальная наполняемость:** 10-15 человек.

**Уровень реализации содержания программы –**  
**стартовый (ознакомительный).**

**Формы обучения и виды занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Должны знать, уметь и получить навыки:

1. Овладеть простейшими навыками работы с бумагой.
2. Умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.

3. Развитие глазомера.
4. Умение воспринимать инструкцию.
5. Представление о базовых формах и геометрических понятиях.
6. Умение складывать простые игрушки.

### **Критерии и показатели эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оригами»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методики</b>
<b>Базовые знания, умения и навыки (ЗУН).</b>	-Уровень знаний, умений и навыков в технике оригами.	Диагностики освоения программы «Оригами»»
<b>Творческая деятельность</b>	-Уровня развития воображения, способность создавать оригинальные образы.	методика О.А. Дьяченко «Исследование воображения детей».
<b>Социальный опыт (умение взаимодействовать)</b>	-Уровень активности в деятельности: на занятиях, в общих делах Центра. -Характер взаимоотношений с ребятами в объединении, с педагогом. -Степень комфорта самочувствия обучающегося на занятии и на общих делах Центра.	методика «Взгляд» Тимошко Е.А. Лепнёва О.А.

В дополнительной общеразвивающей программе «Оригами» используются два вида контроля – текущий и итоговый.

**Текущий контроль** направлен на выявление уровня знаний, умений полученных в течение занятия. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

- Наблюдения.
- Беседа.
- Работа с карточками заданий.
- Игры по темам.
- Мини-выставки.
- Анализ качества готовых поделок.

**Итоговым контролем** является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умения и навыков.

### **Способы фиксации результатов:**

-Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце года (Приложение № 1,2)

-Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы» (Приложение № 3).

### **Учебный план**

Год обучения	Общее Кол-во часов	Из них		Формы аттестации
		теория	практика	
I	144	24	120	Промежуточная (декабрь)-выставка Итоговая (май) - выставка
Итого	144	24	120	

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>Модуль 1 – 56 часов</b>						
1.	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	4 ч.	2 ч.	2ч.	комбинированные	беседа
2.	Базовая форма «Треугольник»	12 ч.	2 ч.	10 ч.	комбинированные	наблюдение
3.	Базовая форма «Книжка».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	комбинированные	наблюдение
4.	Базовая форма «Дверь».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	комбинированные	наблюдение
5.	Базовая форма «Дом».	8 ч.	2 ч.	6 ч.	комбинированные	наблюдение
6.	Базовая форма «Воздушный змей».	8 ч.	2 ч.	6 ч.	комбинированные	минивыставка
<b>Модуль 2 – 88 часа</b>						

7.	Базовая форма «Рыба».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	комбинированные	наблюдение
8.	Базовая форма «Блин».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	комбинированные	наблюдение
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	12 ч.	2 ч.	10 ч.	комбинированные	наблюдение
10.	Базовая форма «Двойной квадрат».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	комбинированные	наблюдение
11.	Подарки к праздникам.	22 ч.	4 ч.	18 ч.	комбинированные	беседа
12.	Часы творчества.	16 ч.	-	16 ч.	комбинированные	наблюдение
13.	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч.	комбинированное	минивыставка
Итого:		144 ч.	24 ч.	120 ч.		

## Содержание программы

### **Модуль 1 – 56 часов**

#### **1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».**

#### **Базовые формы оригами: 4 часа.**

##### **Теория (2 ч.):**

Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

##### **Практика (2 ч.).**

#### **2. Базовая форма «Треугольник»: 12 часов.**

##### **Теория (2 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

##### **Практика (10 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

*Рекомендуемые темы:* «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки),

«Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и д.р. **Знания, умения, навыки:** Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

### **3. Базовая форма «Книжка»: 12 часов.**

#### **Теория (2 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

#### **Практика (10 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

**Рекомендуемые темы:** «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и д.р. **Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

### **4. Базовая форма «Дверь»: 12 часов.**

#### **Теория (2 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

#### **Практика (10 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

**Рекомендуемые темы:** «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и д.р.

#### **Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

### **5. Базовая форма «Дом»: 8 часа.**

#### **Теория (2 ч.):**

Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

#### **Практика (6 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

**Рекомендуемые темы:** «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др. **Знания, умения, навыки:** Уметь изготовить базовую форму «Дом».

### **6. Базовая форма «Воздушный змей»: 8 часов.**

#### **Теория (2 ч.):**

Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

**Практика (6 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

*Рекомендуемые темы:* «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготавливать базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

**Модуль 2 – 88 часа.**

**7. Базовая «Рыба»: 12 часов.**

**Теория (2 ч.):**

Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

**Практика (10 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

*Рекомендуемые темы:* «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

**8. Базовая форма «Блин»: 12 часов.**

**Теория (2 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

**Практика (10 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин».

*Рекомендуемые темы:* «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготавливать базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

**9. Базовая форма «Двойной треугольник»: 12 часов.**

**Теория (2 ч.):**

Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

**Практика (10 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

*Рекомендуемые темы:* «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба),

«Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р. **Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

## **10. Базовая форма «Двойной квадрат»: 12 часов.**

### **Теория (2 ч.):**

Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

### **Практика (10 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «».

*Рекомендуемые темы:* «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок). **Знания, умения, навыки:**

Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

## **11. Подарки к праздникам: 22 часов.**

### **Теория (4 ч.):**

Объяснение технологии изготовления поделок.

### **Практика (18 ч.):**

Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

### **Знания, умения, навыки:**

Уметь красиво оформить свой подарок.

## **12. Часы творчества: (16 ч.)**

**Практика (16 ч.):** Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.

## **13. Итоговое занятие: (2 ч.)**

### **Практика (2 ч.):**

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки.

## **Методическое обеспечение программы**

Программа строится на основе знаний возрастных, психологопедагогических, физических особенностей обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для решения задач развивающего, индивидуальноориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, kleem, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа с использование загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
- Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
- Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми. □ Оформление игрушки, приkleивание ее на фон или в композицию;
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, минивыставки. □ Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяться подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

**Занятия по оригами могут быть:** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. **В процессе обучения используются следующие методы:**

**1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

*Наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).

*Практический* (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Игровой* (использование игровых моментов, игр-соревнований, игрпутешествий).

## **2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

*Объяснительно-иллюстративный* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

*Репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

*Частично-поисковый* – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

*Исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

## **3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

*фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися.

*индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

*групповой* – организация работы в группах.

*индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

*Метод цветовой терапии* (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)

*Метод аналогий с животным и растительным миром* (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.) **На занятиях используются следующие формы обучения:**

Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

Обсуждения, диалоги.

Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

## **Условия реализации программы, учебно-дидактическое оснащение**

### **1. Наглядные пособия:**

Таблица взаимосвязи базовых форм.

Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами», «Словарь оригами».

- Карта «Страна оригами».
- Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).
- Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

## **2. Раздаточный материал:**

- Пооперационные карты.
- Схемы изготовления поделок.
- Карточки с индивидуальными заданиями.

## **3. Тематические подборы материалов:**

- Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана» (адаптированы для детей 7-10 лет).

- Конспекты учебных занятий по разделам программы.

- Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!» (адаптированы для детей 7-10 лет).

- Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

## **4. Диагностический материал:**

- Диагностика
- Диагностическая карта (индивидуальная).

## **5. Материально-техническое оснащение:**

- Кабинет, столы, стулья
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Односторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Линейка
- Фломастеры
- Клеенки на столы для работы с клеем
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Бумажные салфетки
- Компьютер.

## **Список литературы для педагога**

- 1.** Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.
- 2.** Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- М.:Гном-Пресс, 2005.)
- 3.** Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
- 4.** Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо,2005.
- 5.** Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
- 6.** Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
- 7.** Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
- 8.** Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
- 9.** Соколова С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2006.
- 10.** Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.
- 11.** Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992г

## **Список литературы для обучающихся**

- 1.** Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
- 2.** Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
- 3.** Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
- 4.** Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.: Попурри, 2006.-56с.
- 5.** Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
- 6.** Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
- 7.** Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор

С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012. **8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты.** (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

**9.** Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айриспресс, 2005.-144с.

**10.** Сержанто娃 Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. - 192 с.

**11.** Сержанто娃 Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

#### **Интернет сайты:**

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
- <http://www.origami.ru/>
- <http://oriart.ru/>
- <http://www.origami-do.ru/>
- <http://yourorigami.info/>
- <http://all-origami.ru/>
- <http://www.origami.serzhantov.ru/>
- <http://origamik.ru/>
- <http://origamir.com/>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
- <http://jorigami.ru/>
- <http://www.tvoystabenok.ru/origami.shtml>

**Входящая диагностика по программе «Оригами»**  
разработана педагогом дополнительного образования МОУ ЦДТТ  
Павлюковой А.Н.

**Теория.** (*Назови правильный ответ*)

**1. Безопасность работы с ножницами**

**требует:** - ножницы держать острыми концами  
вверх;

- следить за пальцами левой руки во время работы;
- передавать ножницы, держа их за кольца;
- разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

**2. Из чего сделаны фигурки оригами?**

- Из бисера;
- из бумаги;
- из пластилина.

**3. Что необходимо для занятий оригами?**

- молоток и гвозди;
- кисточка и краски;
- бумага.

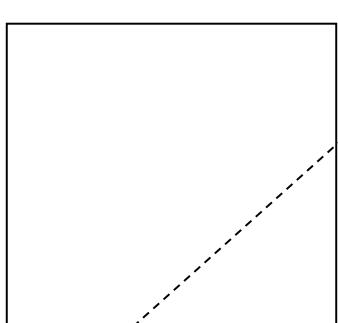
**4. Что такое оригами?**

- искусство составления букетов;
- искусство складывания бумаги;
- искусство лепки из пластилина.

**Практика.**

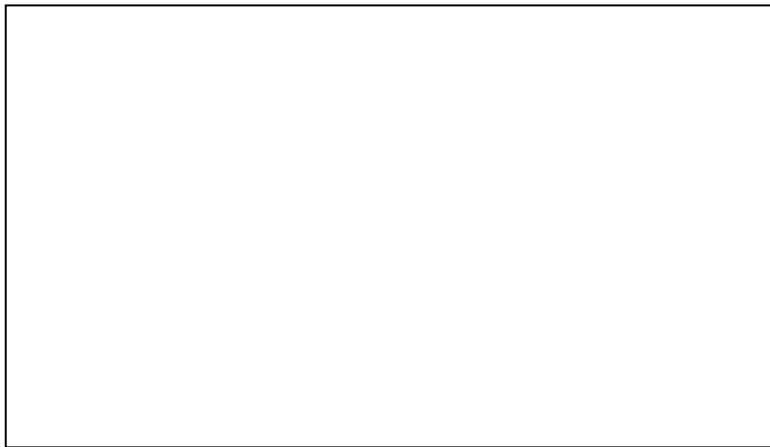
---

**1.** Сделай надрез по линии.



**2.** Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.

**3.** Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат .



### **Теория: критерии оценки**

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 баллов.

### **Практика: критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

**3 баллов** – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

**2 балла** – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца; **1 балл** – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			уровень
		Теория	Практика	Итого	
1.					

Высокий уровень – 6 – 7 баллов.

Средний уровень – 4 – 5 баллов.

Низкий уровень – 1 – 3 баллов.

Протокол промежуточной аттестации  
обучающихся по освоению дополнительной  
общеразвивающей программы «Оригами» -  
(мини-выставка) МОУ ЦДТТ г. Волгоград

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы				
		I	II	III	IV	V
1.	Баннов Роман	C	B	H	C	B
2.						

**Интерпретация:**

**I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:**  
умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень – не может сделать.

**II. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами,** умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень – не может сделать.

**III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера:** умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

**IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:** развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы - *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*

- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

#### **V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

- использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;
- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

**Диагностическая карта**  
**«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей**  
**программы «Оригами» МОУ ЦДТТ г.Волгоград»**

**Группа:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>Входная диагностика</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
<b>1.</b>	Иванова Мария	<b>Н</b>	<b>С</b>	<b>В</b>
<b>2.</b>				

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

- Входная диагностика.**
- Промежуточная аттестация** мини-выставка.
- Итоговая аттестация:** мини-выставка .



Календарный учебный график на год 2024-2025 учебный год

Начало обучения - 2 сентября.

Окончание обучения - 30 мая.

Продолжительность обучения - 37 недель

Kameyama, Mami - The Name Game

HANDBOOK OF POLY(URIDYLIC ACID)

Промежуточная аттестация = Декаорь, маи

**Итоговая аттестация - май учебного года.**

Р -	Ведение занятий по расписанию
П -	Промежуточный контроль
И -	Итоговая аттестация
К -	Каникулярный период