

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 85 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

(МОУ детский сад № 85)

400079, г. Волгоград,
ул. им. 64-ой Армии, 32а
E-mail: dou85@volgadmin.ru

Телефон/факс: 8(8442) 42-14-95

Принято
на педагогическом совете
протоколом № 1
от « 29 » 08 2025 г.



Утверждаю
Заведующий МОУ детским садом № 85
Н.В. Шерстобитова
Приказ № 116 от «29» 08. 2025 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности

«Колокольчики»

Возраст обучающихся -5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Тушенцова Ирина Борисовна,
педагог дополнительного
образования

Волгоград 2025 г.

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колокольчик» художественную направленность.

Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 27.07.2022 № 629;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 № 2;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 16.09.2020 № 1441;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Положением об оказании платных образовательных услуг в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 85 Кировского района Волгограда».

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей.

Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки.

Музыка, музыкальная деятельность детей в детском саду – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях. Актуальность программы: в детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева). В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колокольчики» участвуют дети от 5 до 7 лет. На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

1.2.Цели и задачи программы:

Цель: Развитие певческих способностей через организацию хорового пения и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к вокальному искусству.
2. Научить детей правильно и выразительно петь.
3. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
4. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
5. Развивать умение различать звуки по высоте.
6. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
7. Научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
8. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

1.3.Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа вокально-хорового кружка «КОЛОКОЛЬЧИК» рассчитана на проведение работы с детьми в возрасте 5 – 7 лет на 1 год обучения. Предполагается 64 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, два раза в неделю во второй половине дня с группой детей 15 человек.

Продолжительность занятия 30 минут.

Работа вокального кружка по обучению детей пению проводится в различных формах:

Занятия - игра, игра на музыкальных инструментах;

Результаты усвоения программы кружка детей проверяем во время проведения:

викторин, вечеров развлечений;

в самостоятельной деятельности;

Предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся:

консультации, беседы, вечера развлечений, концерты.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут в соответствии с СанПин .

1.4.Особенности организации работы по программе.

Занятия: групповые. Состав группы: постоянный.

Работа вокально-хорового кружка по обучению детей пению проводится в различных формах:

Занятия - игра, игра на музыкальных инструментах;

Результаты усвоения программы кружка детей проверяем во время проведения:

викторин, вечеров развлечений;

в самостоятельной деятельности;

Предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся: консультации, беседы, вечера развлечений, концерты.

1.5. Формы проведения итогов реализации программы

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития детей в процессе обучения.

Проводятся три вида способов проверки результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов детей по окончании изучения песенного репертуара);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения стартового уровня программы и личностное развитие детей);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании стартового и базового уровней программы).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- выступление на вечерах развлечений, праздничных утренниках.
- участие в конкурсах разного уровня.

Оценочные материалы

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно - тематический план

кружка «Колокольчик» на 2025-2026 учебный год

октябрь	1 неделя	Тема 1. Вводное занятие. Диагностика музыкальных способностей. Беседа о музыке, о музыкальных инструментах.	1
	1 неделя	Вокальная и инструментальная музыка. Знакомство с упражнением-попевкой «Музыкальное эхо»	1
	2 неделя	Упражнение «Музыкальное эхо». Знакомство с песней «Осенью люблюсь я». Познакомить детей с приемами красивого пения.	2
	3 неделя	Распевание попевки «Музыкальное эхо». Закреплять правильное дыхание. «Осенью люблюсь я» - исполнять без напряжения, легким звуком.	2
	4 неделя	Упражнять детей в различении звуков по высоте. Знакомство с новой песней «Капельки прыг-прыг». «Осенью люблюсь я» - развивать музыкальную память, учить сольному исполнению.	2
итого			8
ноябрь	1 неделя	Упражнения на развитие слуха и голоса «Лесенка», «Музыкальное эхо». Подготовка голосового аппарата к исполнению песен. Учить сольному исполнению.	2

	2 неделя	Упражнение «Смелый пилот» - упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков. Знакомство с новой песней «Пестрый колпачок». Закреплять правильное дыхание, правильное интонирование.	2
	3 неделя	Познакомить с вокально-певческой постановкой корпуса. Закрепление упражнений и песен.	2
	4 неделя	Познакомить с новой попевкой «Бубенчики». Учить детей различать звуки по высоте. «Пестрый колпачок» - работа над выразительным исполнением.	2
		итого	8
<u>декабрь</u>			
	1 неделя	Дикция, артикуляционное слово. Знакомство с новой песней «Как на тоненький ледок». Привести приемы шуток-прибауток для выработки четкой дикции.	2
	2 неделя	Закрепление дыхательной гимнастики. Игра на дыхание «Дирижер». Повторение выученных песен.	2
	3 неделя	Разучивание новой песни «Огнями светит елочка». Закрепление приемов выразительного пения.	2
	4 неделя	Подготовка к новомуднему празднику. Закрепление выученных песен.	2
		итого	8
<u>январь</u>	3 неделя	Беседа о композиторах песенниках А. Филиппенко, В. Шаинский, Г. Гладков. Познакомить с творчеством. Песня-упражнение «Артистка» - упражнять в чистом интонировании, петь выразительно.	3
	4 неделя	Закрепление упражнений-попевок для развития голоса. Разучивание песни о Волгограде.	3
	5 неделя	Подготовка к празднику Сталинградской битвы. Беседа о характере и содержании песен военных лет. Знакомство с песней «Этот праздник – День Победы»	2
		итого	8
<u>февраль</u>			
	1 неделя	Беседа о выразительности в пении. Разучивание песни-попевки «Горошина».Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Передавать игровой характер. «Песня о Волгограде» повторить, правильно брать дыхание.	2
	2 неделя	Упражнения для развития слуха и голоса. Знакомство с новой песней «Будущий солдат». .Беседа о содержании и характере песни.	2
	3 неделя	Упражнение «Вальс». Выбатывать у детей кантиленность в пении.. «Будущий солдат». Проработать трудные ритмические места с хлопками. «Песенка-чудесенка». Знакомство с песней, содержанием.	2
	4 неделя	Упражнение для развития слуха и голоса «Мы поем». Знакомство с песней «Мамин праздник». Закрепление навыка правильного звуковедения. Повторение выученных песен.	2
		итого	8
<u>март</u>	1 неделя	Упражнение «Мы поем». Развивать умение различать высокие и низкие звуки. «Мамин праздник», «Песенка-чудесенка». Передавать в пении соответствующий	2

		характер песен. Правильно брать дыхание.	
	2 неделя	Творческие импровизации. «Грустная песенка». Развивать творческую активность каждого ребенка кружка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации. Повторение выученных песен. Исполнять соло и хором.	2
	3 неделя	Упражнение «Цирковые собачки». Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Знакомство с новой песней «Весенняя полька». Учить правильно брать дыхание между фразами.	2
	4 неделя	Упражнения для слуха и голоса. Уметь точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок. «Весенняя Полька» закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии.	2
итого			8
апрель	1 неделя	Упражнения для слуха и голоса. «Дудочка» закреплять знание ступеней трезвучия. «Песенка о песенке» познакомить, закреплять умение воспринимать и передавать веселый, радостный характер песни.	2
	2 неделя	Упражнение «Кукушка» - формировать правильное дыхание, умение петь протяжно. «Песенка о песенке» правильно выполнять ритмический рисунок. Петь легко, оживленно.	2
	3 неделя	«Лесенка» - закреплять умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Знакомство с песней «Этот День Победы» - беседа о содержании и характере песни..	2
	4 неделя	«Прибаутка» - развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Этот День Победы» исполнять энергично, начинать петь точно после вступления.	2
итого			8
май	1 неделя	«Колыбельная» - развивать творческие способности. Развивать ладотональный слух. «Пусть всегда будет солнце» - познакомить с содержанием песни. Вовремя начинать после вступления.	2
	2 неделя	Упражнения для слуха и голоса. Закрепление певческих навыков. Пение ранее выученных песен.	2
	3 неделя	Закрепление упражнений для развития слуха и голоса. Закрепление вокально-хоровых навыков. Повторение выученных песен.	2
	4 неделя	Контрольное занятие. Повторение выученных песен. Подготовка к концерту.	1
		Концерт кружка для родителей.	1
		итого	
Всего			64 занятия

Начало обучения- 01 октября.

Окончание обучения- 31 мая.

Продолжительность обучения - 32 недели.

Каникулы - июнь-сентябрь.

Промежуточная диагностика – в течение учебного года.

Итоговая диагностика - май учебного года.

Год обучения	Дни занятий	Дата	Неделя	1 год
Октябрь	чтв., пон.	02.10.25, 06.10.25.	1	Р
	чтв., пон.	09.10.25, 13.10.25.	2	Р
	чтв., пон.	16.10.25, 20.10.25,	3	Р
	чтв., пон.	23.10.25, 27.10.25	4	Р
Ноябрь	пон., чтв.	03.11.25, 06.11.25	5	Р
	пон., чтв.	10.11.25, 13.11.25	6	Р
	пон., чтв.	17.11.25. 20.11.25	7	р
	пон., чтв.	24.11.25, 27.11.25	8	Р
Декабрь	пон., чтв.	01.12.25, 04.12.25	9	Р
	пон., чтв.	08.12.25, 11.12.25	10	Р
	пон., чтв.	15.12.25. 18.12.25	11	р
	пон., чтв.	22.12.25, 25.12.25	12	П
Январь	пон., втр.	12.01.26, 13.01.26	13	-
	чтв., пон.	15.01.26, 19.01.26	14	Р
	втр., чтв.	20.01.26, 22.01.26	15	Р
	пон., чтв.	26.01.26, 29.01.26	16	Р
Февраль	пон., чтв.	02.02.26, 05.02.26	17	Р
	пон., чтв.	09.02.26, 12.02.26	18	Р
	пон., чтв.	16.02.26, 19.02.26	19	Р
	втр., чтв.	24.02.26, 26.02.26	20	П
Март	пон., чтв.	02.03.26, 05.03.26	21	Р
	пон., чтв.	09.03.26, 12.03.26	22	Р
	пон., чтв.	16.03.26, 19.03.26	23	Р
	пон., чтв.	23.03.26, 26.03.26	24	р
Апрель	пон., чтв.	02.04.26, 06.04.26	25	Р
	пон., чтв.	09.04.26, 13.04.26	26	Р
	пон., чтв.	16.04.26, 20.04.26	27	Р
	пон., чтв.	23.04.26, 27.04.26	28	Р
Май	пон., чтв.	04.05.26, 07.05.26	29	Р
	пон., чтв.	11.05.26, 14.05.26	30	Р
	пон., чтв.	18.05.26, 21.05.26	31	р
	пон., чтв.	25.05.26, 28.05.26	32	И
Итого часов по программе				
	32			

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая диагностика

Содержание программы :

Беседа о музыке, о музыкальных инструментах. Различать музыкальные инструменты по тембру. Дать детям понятие, что такое вокальная и инструментальная музыка, о выразительных средствах ее передачи. Используется беседа, рассматривание музыкальных инструментов.

Знакомство с симфоническим оркестром. Прослушивание аудиокассеты с записями музыкальных инструментов симфонического оркестра.

Понятие о высоких и низких звуках. Нетрадиционное занятие «Путешествие в сказочную страну».

Песенно-игровое творчество. Музыкально-дидактические игры.

Обучение игре на музыкальных инструментах. Использовать ознакомление, восприятие музыкальных произведений для игры.

Музыкальный репертуар:

«Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой

«Смелый пилот» - муз. Е. Тиличевой
«Василек» - рус. нар. мелодия.
«Во поле береза стояла» - рус. нар. песня.
«Во саду ли в огороде» - рус. нар. песня.
«Дождик – озорник» - муз. Н. Зарецкой.
«Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко.
«Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве.
«Старинная французская песенка» - муз. П.И. Чайковского.
«Детская песенка» - муз. Ноффата.
«Вечер настал» - муз. У. Гаджибекова.

Разучивание песен. Поэтапное разучивание: 1-й этап – восприятие, разучивание; 2-й этап – осваивание навыков звукообразования; 3-й этап – повторение песни.

Музыкальный репертуар:

«Осенью люблюсь я» - муз. Е. Обуховой
«Капельки прыг, прыг» - муз. А. Ярановой
«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильев – Буглай.
«Песенка о гамме» - муз. Г. Струве
«Колыбельная медведицы» - муз. Е. Крылатова.
«Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве.
«Гусята» - англ. нар. песня.
«Во кузнеце» - рус. нар. песня.
«Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной.
«Песня о России» - муз. Г. Струве.
«Наследие России» - муз. И. Гомоновой.
«Песенка про жирафа» - муз. Ю. Чичкова.
«Сонная песенка» - муз. Р. Паулса.

Концерт:

«Весеннее настроение» (для детей 5-6 лет);
«Песенка – Чудесенка» (для детей 6-7 лет).

8. Контрольное занятие. Оценка уровня результативности занятия, качества реализации программы кружковой работы.

2.2.Планируемые результаты освоения программы

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.
4. Основаны этические нормы на основе праздников.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта, фестиваля.

III. Организационный раздел

3.1.Учебно – методическое обеспечение .

Для занятий пением необходимо:

- светлое просторное помещение (музыкальный зал);

- хорошее освещение;
- наличие компьютера;
- удобные стулья;
- наглядный материал (видеоматериалы).

Знакомство с музыкой, с музыкальными произведениями будет проводиться в форме беседы, рассматривание иллюстраций, детских музыкальных инструментов.

Знакомство с симфоническим оркестром будет сопровождаться аудиокассетой, музыкальной сказкой.

Понятие о высоких и низких звуках. Нетрадиционное занятие «Путешествие в сказочную страну».

Песенно-игровое творчество, используются музыкально-дидактические игры.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах будут использоваться попевки, музыкально-дидактические игры, карточки.

Разучивание песен. Поэтапное разучивание с использованием дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, использование приемов правильного звукоизвлечения, звукопроизношения.

Концерт.

3.2.Список литературы и источников, рекомендованный педагогам

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка,
2. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева)
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
6. Кононова Н.Г. Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1980г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Меркулова Л.Р. Малыши в оркестре. Песни и пьесы для детского оркестра. М. «Музыка», 1999г.
9. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.
10. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
11. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
12. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
13. Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.
14. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
15. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
16. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.
17. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.

18. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.