

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 85 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400079, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. 64 Армии, 32а

Тел/факс: 8 (8442) 42-14-95

E-mail: dou85@volgadmin.ru

Сайт: <http://mou85.oshkole.ru/>

Принято
на педагогическом совете
протоколом № 1
от « 29 » 08 2025 г.



Утверждаю
Заведующий МОУ детским садом № 85
Н.В.Шерстобитова
Приказ № 116 от «29» 08. 2025 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«МАСТЕРИЛКА»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель кружка:
Педагог дополнительного образования
Голощапова С.В.

Волгоград 2025г.

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 27.07.2022 № 629;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 № 2;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 16.09.2020 № 1441;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Положением об оказании платных образовательных услуг в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 85 Кировского района Волгограда»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей. Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания,

совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Задачи программы:

Предметные:

- Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Метапредметные:

- Развить самостоятельность и инициативное мышление, научить правильно и рационально использовать свой труд.
- Развивать внимание, память, логическое мышление
- Развивать творческие способности и фантазию обучающихся
- Развивать образное видение и мышление, формирование конструкторских умений. - Стимулировать и развивать у обучающихся потребности творческой деятельности, в стремлении к самовыражению через техническое творчество и авиамодельный спорт.

Личностные:

- Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
- Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

1.3. Сроки реализации программы:

В реализации программы участвуют дети 4 – 5 лет

Общее количество учебных часов – 64 академических часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут. по 1 академическому часу в соответствии с СанПиН СП 2.4.3648-20

1.4. Особенности организации работы по программе

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, конкурс, Теоретические занятия. Беседа, диалог, объяснение нового материала – используется для введения в новую тему, обсуждение предложенной темы. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть-объяснение нового материала.

Практические занятия. Занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия.

Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы с ними

Методы обучения: словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческой работы).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой, изготовления работы.

1.5.Формы проведения итогов реализации программы

В начале учебного года проводится входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится текущий контроль. И итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, конкурсов, акций. Способы определения результативности: наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.

.Чтобы достигнуть наилучшего результата при работе по данной программе следует учесть следующие рекомендации:

- четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;
- правильный подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач;
- четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию (в том числе подбор материала, чертежей, рабочих мест); - сочетание коллективной и индивидуальной работы детей.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Календарно- тематический план кружка «Мастерилка»

октябрь	1.Тема.Моделирование по образцу и творческому замыслу"		
	1 неделя	Теория: "Введение детей в мир поделок" - вводное занятие. Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами. Практика: Изготовление самолетика в технике оригами.	1
	1 неделя	Экопластика Теория: Учить детей создавать несложную композицию. Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук. Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей.	1
	2 неделя	Экопластика Практика: Изготовление композиций из природных и	2

		других материалов. (Гусеница)	
	3 неделя	Экопластика. Практика: Изготовление композиций из природных и других материалов (Цыплята)	2
	4 неделя	Экопластика. Практика: Изготовление композиций из природных и других материалов (Цветок)	2
	итого		8
ноябрь	2.Тема: Аппликации. Поделки из пластилина		
	1неделя	Теория: Учить детей лепить. Определять способ лепки. Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закреплять приемы работы при аппликации	2
	2 неделя	Аппликации. Поделки из пластилина. Изготовление фруктов.	2
	3 неделя	Аппликации. Поделки из пластилина Изготовление насекомых в различной технике.	2
	4 неделя	Аппликации. Поделки из пластилина. Изготовление насекомых в различной технике.	2
	Итого		8
декабрь	3.Тема Изготовление новогодних поделок в различной техники		
	1 неделя	Теория: Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Объемная игрушка. Учить оформлять созданные формы. Развивать чувство цвета. Закрепление приемов бумагопластики.	2
	2 неделя	Объемная игрушка (изготовление....	2
	3 неделя	Объемная игрушка (изготовление	2
	4 неделя	Объемная игрушка (изготовление	2
	Итого		8
январь	4.Тема: Работа с бумагой.		
	2неделя	Теория: Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Координация работы обеих рук. Закрепление приема складывания "гармошкой". (Снежное дерево)	2
	3 неделя	Практика: Изготовление поделок в технике "гармошки" и обрывной аппликации. (Белый медведь)	2
	4 неделя	Изготовление поделок в технике "гармошки" и обрывной аппликации.(Зимняя шапка	2
	5 неделя	Изготовление поделок в технике "гармошки" и обрывной аппликации. (Волшебная сказка)	2
	Итого		8
февраль	6.Тема: Различные техники рисования		
	1 неделя	Теория: Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти. Знакомство с новой техникой рисования граттаж.	2
	2 неделя	Изготовление композиций "Подводный мир",	

	3 неделя	Изготовление композиций "Морозные узоры"	
	4 неделя	Изготовление композиций ..	
	Итого		8
март	7.Тема: Работа с тканью и нитками		
	1 неделя	Теория: Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	2
	2 неделя	Практика: Изготовление поделок: "Кукла", "Закладка", "Звездочка".	2
	3 неделя	Изготовление поделок: "Закладка",	2
	4 неделя	Изготовление поделок: "Звездочка".	2
	Итого		8
	8.Тема: Работа нетрадиционными материалами		
апрель	1 неделя	Теория: Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты, комбинируемыми способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Использование бросового материала. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о создаваемом образе.	2
	2 неделя	Практика: Изготовление поделок: "Ракета",	2
	3 неделя	Изготовление поделок: "Самолет".	2
	4 неделя	Изготовление поделок: "Вертолет".	2
	Итого		8
май	9.Тема: Смешанные техники (бумага, картон, фольга)		
	1 неделя	Теория: Моделирование образа цветка, используя приемы скручивания. Развитие глазомера, воспитание аккуратности. Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук.	2
	2 неделя	Практика: Изготовление открыток: "День победы", "Каллы", "Ромашки".	2
	3 неделя	"Наши лучшие работы" - итоговое занятие. Теория: Выставка лучших работ. Какие больше всего понравились.	2
	4 неделя	Практика: Игры с поделками	2
	Итого		8
	Итого за год		64

2.2.Планируемые результаты и условия реализации программы

По окончании обучения по программе дети

будут уметь:

- работать с различными материалами и их свойствами;
- работать с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- применять некоторые приемы преобразования материалов;
- видеть необычное в обычных предметах;

- использовать познавательные, конструктивные способности;
- развивать мелкую моторику рук.

будут знать:

- основные элементы составления композиций;
- положительное отношение к труду (как своему, так и других); познавательные, творческие и художественные способности;
- правила т/б при работе с инструментами.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
2. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
3. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
4. Самостоятельное изготовление поделки.
5. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно- методическое обеспечение

Столы и стулья, соответствующие росту детей . мольберты Набор канцелярских принадлежностей -бумага разных видов: картон белый и цветной, альбомы, писчая бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, ткань, ватные диски; природный материал: желуди, шишки разных деревьев, крупы, соль, пластилин, бросовый материал: коробки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, коктейльные трубочки, бусы, фольга, нитки; краски: гуашь, акварельные краски, карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, восковые мелки, уголь, клеёнка, клей-карандаш, кисти, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны, демонстрационный материал.

3.2 Литература

1. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
2. Демонстрационный материал Аппликация И.А. Лыкова
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г. Лыкова И.А.
6. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г. Лыкова И.А.
7. Белякова О.В. большая книга поделок (Текст) / О.В. Белякова. – М.: АСТ, 2009.
8. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г.