

І. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная студия» 3-4 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа составлена на основе программы - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералов

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях в году, общее количество часов на изучение театральной деятельности составит 34 часа.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Учебники и учебно-методические пособия

№	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
1	Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 2022.	Ершова А.П.	http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2	Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2021.	Букатов В. М., Ершова А. П.	
3	Как развивать речь с помощью скороговорок?		http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php
4	1.Сценарий по мотивам русской народной сказки «Крошечка ховрошечка».	О.Емельяновой	https://www.olesya-emelyanova.ru/
5	«В мире музыкальных инструментов» Издательство Просвещение, 2020	С. Газарян	
6	Сценарий по мотивам сказки Ш. Перро «Три топора». Актерский тренинг для детей: АСТ, Астрель; Москва; 2022	О.Емельяновой И.Феофанова	

Учебники и учебно-методические пособия УМК «Школа России» рекомендованы Минобрнауки РФ, печатаются издательством «Просвещение», Москва.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://1-4.prosv.ru/>

http://krispen.ru/knigi/feofanova_01.pdf

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с принтером
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор
4. Магнитофон, колонки.

Планируемые результаты изучения курса по внеурочной деятельности «Театральная студия»

Личностными результатами освоения программы являются:

- Формирование знаний о театре, театральной деятельности как особого вида синтетического искусства,
- Знание театральных профессий, связанных с театральной деятельностью
- Формирование умений театральной деятельности: анализировать и понимать роль, выбирать и применять средства выразительности для создания образа, овладеть элементами актерского мастерства,
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы,
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами являются:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной художественной задачей
- адекватно воспринимать товарищей в заданной игровой ситуации,
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать этюдные задания для создания нового, более совершенного результата в цельной театральной постановки,
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить выступления в устной и письменной форме,
- формулировать собственное мнение и позицию по отношению к действующим лицам спектакля.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Знакомство с содержанием занятий курса. Техника безопасности на занятиях театральной деятельности.	1 час
2	Театральные профессии: художник-декоратор	8 часов
3	Ритм в природе, в музыке и в нас, художественное слово.	4 часа
4	Театральные этюды. Актерские упражнения. Движенческие упражнения	15 часов
5	Постановка и репетиция спектакля	5 часов
6	Обобщение и закрепление изучаемого материала	1 час
	Итого	34 ч

II. Содержание учебного предмета

Знакомство с содержанием занятий курса. Техника безопасности на занятиях театральной деятельности. Беседа «Что такое театр?» Педагогическая игра «Как вести себя в театре». План работы на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила техники безопасности.

Театральные профессии: художник-декоратор -начинается со знакомства детей с такой технической службой, как мастерская художника-декоратора и художника-костюмера. Познакомить обучающихся не только теоретически с работой художников в театре, но и выступить в этой роли практически, сделать эскиз к известным сказкам. Познакомить с новым приемом работы – этюдом. Объяснить его важность и значения в работе актера, в развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.

Театрально-декорационное искусство, иначе называемое сценографией, является одним из специфических видов изобразительного творчества. Его главное назначение – визуализация той среды, в которой происходят события в спектакле, и внешнего вида действующих лиц. Для этой цели создаются театральные декорации и костюмы героев. Важно объяснить учащимся, что оформительские элементы, освещение, реквизит объединяются в единое целое, передавая характер действия и замысел всего спектакля.

Ритм в природ, в музыке и в нас. Художественное слово.

Познакомить учащихся с понятием «чувство музыкального ритма» Объяснить, что - это комплексная способность, включающая в себя восприятие, понимание, исполнение, созидание ритмической стороны музыкальных образов. Объяснить, как и зачем чувство ритма «работает»? Игра под метроном на слабую долю, простукивание ритмических рисунков, прослушивание мелодий с разными ритмами. Показать детям красоту художественного слова, научить улавливать в стихах музыкальность, напевность, ритмичность речи.

Театральные этюды. Актерские упражнения. Движенческие задания. Занятия включают в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Актерские упражнения развивают умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивают координацию движений; учат запоминать заданные позы и образно передавать их; развивают способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учат создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Учат детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Постановка и репетиция спектакля

Постановка спектакля способствует:

- активизации общих интересов школьников к театральной деятельности,
- укреплению мировоззренческих основ юных актеров,
- развитию творческих инициатив детей,
- развитию сферы предметно-игрового общения, совершенствованию во владении различными способами общения;
- развитию творческого подхода к собственной деятельности;
- созданию у юных исполнителей-актеров установки на необходимость правдивого отображения жизни;

Обобщение и закрепление изучаемого материала

Таким образом: курс по внеурочной деятельности « Театральная студия» – это синтетическая программа , сочетающее в себе живопись, музыку, танец . *Задачей, которого является:* заинтересовать обучающихся, пробудить у них желание творить., активно принимать участие в играх, актерских этюдах , упражнениях на развитие слухового внимания, чувства ритма, фантазии.

Виды и формы контроля.

Лист самооценки:

- 1.На занятии я работал... - активно / пассивно
 - 2.Своей работой на уроке я... - доволен / не доволен
 - 3.Урок для меня показался...- коротким / длинным
 - 4.За урок я -не устал / устал
 - 5.Мое настроение - стало лучше / стало хуже
 - 6.Материал урока мне был -понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен/не интересен
- Тип и форма урока определяется его темой, целью и содержанием.

№	Тип занятия	Форма урока
1	открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа, заочная экскурсия, заочное путешествие, сочинение, изложение, практикум, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок, конкурс, консультация, урок-игра, диспут,
2	Занятие рефлексии	
3	Занятие общеметодологической направленности	

Тематическое и поурочное планирование (34 часа в год)

№ п/п	Наименование темы	Основные элементы содержания деятельности	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Знакомство с содержанием занятий курса. Техника безопасности на занятиях театральной деятельности.	Познакомить учащихся с содержанием занятий курса. Беседа по технике безопасности на занятиях театральной деятельности.	1	02.09	
2	Театральные профессии: художник-декоратор	Знакомство детей с техническими службами: мастерская художника-декоратора и художника-костюмера.	1	09.09	
3	Создатели спектакля: театральные художники	Изучение понятия сценография.	1	16.09	
4	Эскиз декораций. Я – театральный художник.	Определение целей создания театральных декораций и костюмов героев	1	23.09	
5	Эскиз декораций. Я – театральный художник.	Понятие визуализация среды, в которой происходят события в спектакле, и определение внешнего вида действующих лиц.	1	30.09	
6	В королевстве цветных настроений. Упражнения.	Практические упражнения определению цветовой гаммы сцен из спектакля	1	07.10	
7	Гармония цвета и музыки или цвета	Познакомить учащихся с Композициями театральных декораций, их цветовым решением.	1	14.10	
8	Гармония цвета и музыки или цвета	Познакомить учащихся с Композициями театральных декораций, их цветовым решением.	1	21.10	
9	Ритм в природ , в музыке и в нас	Чувство музыкального ритма, ритмическая сторона	1	06.11	

		музыкальных образов. Как и зачем чувство ритма «работает»?			
10	Ритм в природе , в музыке и в нас	Чувство музыкального ритма, ритмическая сторона музыкальных образов. Как и зачем чувство ритма «работает»?	1	13.11	
11	Художественное слово. Техника сценической речи	Знакомство детей с мастерством рассказчика. заучивание детьми стихотворений;- заучивание отрывка из текста;	1	20.11	
12	Техника сценической речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1	27.11	
13	Здравствуй, театр! Разыгрывание этюда	Познакомить детей с понятием « Театральный этюд»	1	04.12	
14	Здравствуй, театр! Разыгрывание этюда	Разыгрывание этюда: «Оправдай игру»	1	11.12	
15	Здравствуй, театр! Разыгрывание этюда	Разыгрывание этюда: «Оправдай игру»	1	18.12	
16	Обобщение и закрепление изученного материала	Контрольное занятие, понятие рефлексия	1	25.12	
17	Виды театрального искусств, театры Санкт-Петербурга	Познакомить детей с различными видами театров.	1	13.01	
18	Музыкальная шкатулка. Шумовые музыкальные инструменты	Упражнения на отработку ритмов, пластики движений.	1	20.01	
19	Музыкальная шкатулка. Звуки и шумы	Упражнения на отработку ритмов, пластики движений.	1	27.01	

20	Координация движения с речью и пением	Упражнения на отработку ритмов, пластики движений.	1	03.02	
21	Ритм и пластика движений	Упражнения на отработку ритмов, пластики движений.	1	10.02	
22	Актерские упражнения Скажи мне, кто я?	Упражнения на развитие слухового внимания, воображения, отработку выразительности жестов.	1	17.02	
23	Актерские упражнения. Скажи мне, кто я?	Упражнения на развитие слухового внимания, воображения, отработку выразительности жестов.	1	24.02	
24	Движенческие этюды	Знакомство с новым упражнением «Японский сад»	1	03.03	
25	Движенческие этюды	Знакомство с новым упражнением «Японский сад»	1	10.03	
26	Репетиция спектакля	Читка сценария. Спектакль по мотивам русской народной сказки «Крошечка ховрошечка». О.Емельяновой	1	17.03	
27	Репетиция спектакля	Распределение ролей Спектакль «Крошечка ховрошечка».	1	24.03	
28	Репетиция спектакля	Распределение ролей Спектакль «Крошечка Ховрошечка».	1	07.04	
29	Репетиция спектакля	Индивидуальная работа с солистами Спектакль «Крошечка Ховрошечка».	1	14.04	
30	Репетиция спектакля	Постановка массовых сцен.	1	21.04	

31	Спектакль	Показ Спектакля «Крошечка Ховрошечка».	1	28.04	
32	Обобщение и закрепление изучаемого материала	Упражнения на отработку ритмов, пластики движений.	1	05.05	
33	Обобщение и закрепление изучаемого материала	Упражнения на отработку ритмов, пластики движений.	1	12.05	
34	Итоговое занятие.	Подведение итогов, награждение	1	19.05	