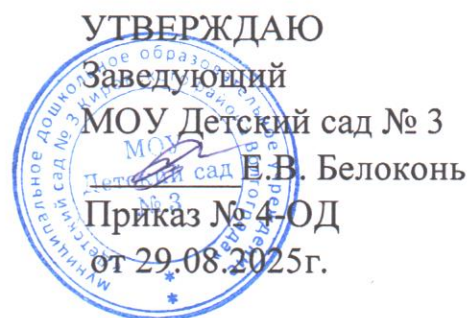


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

400079, г. Волгоград,
ул. им. гвардии майора Маресьева здание 2
E-mail: dou3@volgadmin.ru
Сайт: <https://mou-3.oshkole.ru>

Телефон/факс: 8 (8442) 43-80-34

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 3
от «29» августа 2025г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Нейролепка»

на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся – 4-5 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Автор – составитель:
Карижская Людмила Владимировна
педагог дополнительного
образования

Волгоград, 2025

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейролепка» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП-2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.,
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.)

В основу программы положена технология и методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн пластилинографии», «Пластилинография» 1,2 части, дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программой «Пластилинография» автор Фураева С.С. педагог-психолог, Воробьева Н.А. к.п.н., доцент, руководитель методической службы института СПО им. К.Д.Ушинского, Татьяна Ирзина создатель концепции и методики «Нейролепка», педагог-психолог.

Программа имеет художественную направленность, и предназначена для развития у обучающихся психических процессов, таких как внимание, память, мышление, а также развитие мелкой моторики руки. Нейролепка - это методика, которая совмещает в себе нейрогимнастику и лепку из пластилина в различных художественных техниках. Направленность программы описывает курс по лепке с использованием техники «Пластилинография» и лепки объемных фигур. Пластилинография - это вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полувolumных объектов на горизонтальной поверхности, программа предназначена для кружковой работы с детьми и разработана на основе системно-деятельностного подхода. Нейролепка является важным направлением в развитии и воспитании детей, помогает им расслабиться и выразить свои чувства.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Актуальность программы.

Актуальность заключается в том, что у детей младшего дошкольного возраста развитие мелкой моторики тесно связано с формированием речи, внимания и памяти. Нейролепка стимулирует активизацию межполушарных связей мозга, что особенно важно в этом возрасте для гармоничного психофизического развития ребенка. Мягкие и эластичные материалы, такие как пластилин, обеспечивают тактильную стимуляцию, которая

положительно влияет на нервную систему. Занятия позволяют детям не только улучшить моторику, но и развивать воображение, творческие способности, концентрацию и эмоциональную устойчивость. Программа позволяет обучать детей в различных техниках лепки, что помогает знакомить обучающихся с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей.

Новизна программы заключается в том, что нейролепка это уникальная методика, которая объединяет в себе элементы нейрогимнастики и лепку из пластилина, создавая гармоничный баланс между развитием когнитивных и моторных навыков.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в ходе проведения занятий по пластилинографии у детей активизируется мышление, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познавательное-речевое развитие», «Коммуникативно-личностное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» Нейролепка совмещает в себе нейрозанятие (упражнение в виде игры) и лепку. В работе с пластилином одновременно заняты обе руки, происходит максимальная активизация обоих полушарий мозга, также за счет дополнительных заданий, стимулируются все структуры и области мозга, активируя формирование новых нейронов и целых нейронных сетей. В программе предусмотрены два раздела по лепке: пластилинография, лепка объемных фигурок из классического пластилина.

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы состоит в том, что приемы лепки сопровождаются кинезиологическими упражнениями, нейропсихологическими, пальчиковыми играми. Использование игр на развитие межполушарных связей является необходимыми базовыми упражнениями, которые включают мозговую активность ребенка. При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, в результате применения этих упражнений развивается пространственное мышление, ребенок может дольше концентрировать внимание, сосредотачиваться.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Количественный состав группы: до 10 человек

Объем программы 64 часа в год

1.5. Форма обучения и режим проведения занятий.

Режим проведения занятий

- кружковая работа рассчитана на 8 месяцев (октябрь-май)

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (20 мин).

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

1.6. Цели и итоги реализации.

Цель программы: развитие и формирование творческих способностей, художественных способностей, нравственно-эстетического, познавательного развития и психических процессов обучающихся, через взаимодействие с пластилином и выполнение упражнений, способствующих развитию когнитивных процессов, мелкой моторики и межполушарных связей.

Задачи программы.

Метапредметные:

- развивать познавательную активность, художественный и творческий потенциал, образное и пространственное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность.
- стимулировать детскую креативность и экспериментирование.

Предметные:

- развивать интерес к лепке в разных техниках,
- развивать творческую активность,
- развивать мелкую моторику, координацию движений, умение работать двумя руками одновременно,
- знакомить с различными видами пластилина их свойствами,
- учить работать по образцу самостоятельно, изготавливать свою работу,
- развивать навыки умелого обращения с материалами и инструментами.

Личностные:

- развивать самостоятельность, терпение, усидчивость, аккуратность при выполнении работ,
- способствовать развитию фантазии, воображения, художественного вкуса, творческой активности,
- способствовать снижению уровня стресса, тревожности.

Методы, формы и технологии применяемые в работе с детьми.

Методы:

- наглядный метод (показ образцов готовых картин, работ и схемы поэтапного выполнения поделки),
- практический метод (дети отрабатывают приемы различных техник пластилинографии и техниками создания объемных фигурок, экспериментируют с сочетанием приемов и техник),
- словесный метод (рассказы воспитателя, загадки, беседы, советы).

Формы работы с детьми:

- занятия (пластилинография, предметная лепка)
- игры (загадки и отгадки, стихи)
- рассматривание иллюстраций, схем.
- мастер-классы
- диагностика развития детей

Информационно-коммуникационные технологии

Компьютер, интерактивная панель.

Принципы обучения

- доступности, использование доступного материала детям
- наглядности, использование наглядных пособий для обучения.
- последовательности, изложение материала идет последовательно
- в определенной последовательности, системе
- индивидуальности, осуществляется индивидуальный подход к детям

Совместная деятельность руководителя кружка и воспитанников организуется 2 раза в неделю в классе для дополнительного образования дошкольного учреждения. Продолжительность занятия 20 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты освоения программы к концу года обучения:

- Реализуют познавательную активность;
- Скоординированы движения кистей рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными;
- Уметь передавать образы предметов и явлений посредством пластилинографии
- Развито творческое воображение детей;
- Сформирован интерес к творческой деятельности;
- Развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение;
- Высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий;
- Практическое применение своих умений и навыков;
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков;
- Доводят начатое дело до конца, появляется усидчивость, аккуратность.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план.

ме ся ц	№ п/п	Тема	Задачи
	№1	Вводное занятие». Путешествие в Пластилинию». Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.	Теория: Дать представление о пластилинографии и ее видах Правила работы с пластилином Материалы и приспособления при работе с пластилином. Правила техники безопасности. Практика: Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Познакомить с видами пластилина. Продолжать учить аккуратно пользоваться стекой и пластилином, приводить рабочее место в порядок.
	№2,3,4,5	Хочу вернуть лето.(бабочки, божья коровка, ромашка, виноград) прямая пластилинография	Теория: продолжать знакомить детей с миром природы, продолжать осваивать приемы работы с пластилином в технике прямая пластилинография Практика: Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, закрепить технику растирания пластилина по поверхности. Развивать цветовосприятие, чувство меры гармонии, чувства эстетического восприятия. Пальчиковые нейроигры.
	№6,7,8,9	Дары осени(фрукты, овощи) реверсивное рисование	Теория: Понятие витражной пластилинографии. Научить выполнять аппликацию из пластилина на прозрачной основе Практика: учить аккуратно заполнять рисунок пластилином, не выходя за контур. Закрепить способы смешивания цветов пластилина. Пальчиковая гимнастика

№10,11	Краски осени (грибочки, ветка рябины) мозаичная пластилинография	Теория: Дать понятие о мозаичной пластилинографии. Обогащать интерес детей о красоте русской осени. Практика: Продолжать учить выделять границы рисунка не выходить за контур, научить работать в технике пластилиновой мозаики. Чтение стихов о осени. Нейроигры.
№12,13	Осеннее дерево	Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования -рисование пластилиновыми жгутиками Практика: Совершенствовать технику лепки из пластилина, учить создавать образ дерева, листьев из пластилина используя метод лепки –жгутики. Развивать мелкую моторику.
№14	Раскрасим осень «Фестиваль зонтиков»	Теория: Создание цветового изображения на плоскости в полуобъеме. Практика: закрепить технику лепки из пластилина (прямая, мозаичная). Пальчиковые игры. Выставка работ. Загадки .
№15,16	Осенние грибы (мухоморчики, боровик)	Теория: Продолжать формировать навыки работы в нетрадиционной технике исполнения -пластилинография. Практика: Закрепить знания детей о грибах (съедобные, несъедобные), продолжать рисовать в технике мозаика и обратной пластилинографии. Пальчиковые игры.
№17,18, 19	Урожай в банке(фрукты, ягоды, овощи)	Теория: Формирование основ композиционных навыков. Практика: закрепить технику лепки прямая пластилинография, напомнить приемы рисования пластилином (отделять маленькие кусочки и приглаживать их по форме, смешивать цвета пластилина, размазывать пальчиком. Развивать творческое воображение, нейроигры.
№20	Чайный сервиз	Тема: Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Практика: Закреплять умение рисовать пластилином в разных техниках. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданной поделке. Пальчиковая гимнастика.

	№21	Волшебная снежинка	Теория: Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник. Практика: учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Вызвать интерес к процессу деятельности. Пальчиковая гимнастика.
	№22,23	Встречам Новый год(шар на елку)	Теория: Продолжать учить детей выполнять аппликацию из пластилина на прозрачной основе. Расширяем представление детей о елочных игрушках, их особенностях внешнего вида. Расширять знания о празднике Новый год. Практика: Учить смешивать цвета пластилина, закрепить технику лепки обратная(витражная) пластилинография. Продолжать развивать воображение, внимание, память, мышление, восприятие. Пальчиковая гимнастика.
	№24	Скоро Новый год(Елка)	Теория: Развивать навыки самостоятельной творческой деятельности в ходе создания елочки в технике «пластилинография» Практика; продолжать развивать умение детей работать в технике пластилинографии - отщипывание, скатывание «колбасок», шариков, размазывание на шаблоне. Развивать мелкую моторику рук. Развивать речь через художественное слово.
	№25	Мастер-класс «Подарок на Новый год»	Теория: Продолжаем расширять знания о празднике Новый год. Изготавливать подарки близким людям. Практика: совершенствовать технику работы с пластилином(витражная),развивать художественный вкус, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать желание доставлять радость другим. Выставка работ.
	№26,27, 28	Народные промыслы (дымковская, филимоновская, матрешка)	Теория: Продолжать формировать интерес к декоративному творчеству, знакомить с элементами дымковской, филимоновской, росписями. Практика: вызвать желание украшать шаблон игрушки, рассматривать и создавать узоры народного промысла ранее изученными видами пластилинографии (прямая, жгутиковая, мозаичная). Пальчиковые игры
	№29,30	Сказки А.С.Пушкина.(сказка О	Теория: Приобщение детей к богатству русской художественной литературы на примере творчества А.С.Пушкина.

	рыбаке и рыбке, О золотом петушке)	Практика: развивать композиционные умения, творческие способности детей, чувство формы и композиции, мелкую моторику рук.
№31,32	Домашние животные (контурная пластилинография)	Теория: Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Загадки о домашних животных. Практика: Познакомить детей с контурной пластилинографией. Показ готовых работ. Продолжать развивать мышление, сенсомоторную координацию детей, укреплять силу рук. Пальчиковые игры. Загадки.
№34,35	Птицы нашего края (снегири, синица)	Тема: Продолжать знакомить детей с контурной пластилинографией. Чтение стихов о птицах. Практика: Закреплять умения детей отделять от большого куска пластилина небольшие комочки и раскатывать их в жгутик между ладонями обеих рук. Пальчиковые игры. Воспитывать у детей любовь к природе и бережное отношение к пернатым друзьям.
№36	По морям, по волнам (кораблик)	Теория: Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе изготовления поздравительной открытки. Практика: продолжать закреплять знания детей в технике обратная пластилинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, любви и уважения к близким, стремление сделать им приятное.
№37,38	Вкусный кекс(пластилиновые превращения)	Теория: Развивать фантазию и интерес к предложенной поделке. Практика: продолжать закреплять знания детей в технике прямая и обратная пластилинография. Учить применять в работе украшения (бусины, семена). Пальчиковые игры
№39	Народные праздники «Масленица»(Солнышк о на Масленицу)	Теория: Расширять представления детей о народных обычаях, праздниках. Практика: продолжать закреплять знания и умения детей в ранее изученных техниках пластилинографии. Формировать интерес ко всему прекрасному, творческому и праздничному процессу. Нейроигры.
№40	Пластилиновая открытка 8 Марта	Теория: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание оставлять радость своей работой. Практика: Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение применяя разнообразные приемы лепки. пальчиковая

			гимнастика.
	№41	Нейролепка. Вводное занятие. Смешные зверята	Теория: Воспитывать положительный, эмоциональный отклик на предложение лепить объемные игрушки из пластилина(внесенные для рассматривания). Практика: Рассматривание готовых работ
	№42	Смешные зверята. Панда	Теория: Познакомить с животным входящим в Красную книгу. Познакомить детей с приемами лепки Практика: Учить детей передавать в лепке животного характерное строение и величину частей фигуры. Отрабатывать приемы лепки пальцами прищипывание, сглаживание. Нейроигры.
	№43	Смешные зверята. Пингвин	Теория: Познакомить детей с представителями самой холодной природной зоны-пингвином. Практика: Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей; закреплять знакомые приемы лепки; развивать мелкую моторику пальце рук.
	№44	Смешные зверята. Белый медведь	Теория: Продолжать знакомить детей с животными. Арктики- белым медведем. Развивать фантазию, творческие способности. Практика: Учить передавать в лепке фигурку белого медведя, использовать различные приемы лепки. Воспитывать трудолюбие, усидчивость. Учить проводить анализ работы самостоятельно. Пальчиковые игры
	№45	Смешные зверята. Жираф	Теория: познакомить детей с животными Африки -жираф. Практика: Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушку. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить анализировать работы.
	№46	Лепка по замыслу	Теория: Предложить лепить фигурки по замыслу. Практика: Воспитывать самостоятельность, активность, развивать воображение. Закреплять умение детей самостоятельно определять .что хочет вылепить. Анализ работ. Нейроигры.
	№47,48, 49	Смешные зверята (крокодил, лев, слон)	Теория: Продолжать знакомить детей с животными Африки -крокодил, лев, слоненок. Продолжать воспитывать положительный, эмоциональный отклик на предложение лепить объемные игрушки.

		Практика: Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки;развивать мелкую моторику рук.Учить придумать истории с вылепленными фигурками.
№50,51, 52,53,54, 55	Обитатели морей и океанов (осьминог, кит, краб, рыба-клоун, морская черепаха, морская звезда)	Теория: Познакомить детей с обитателями морей и океанов. Экологическое воспитание. Практика: Учить детей лепить морские фигурки конструктивным, скульптурным методом, передавать характерные особенности. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание и скатывание между ладонями. сплющивание пальчиками, примазывание отдельных частей. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Анализ работ сверстников. Продолжать придумывать истории с вылепленной фигуркой. Нейроигры
№56,57, 58,59, 60,61,62	Веселые зверята (котенок, такса, лягушка, заяц, обезьянка, леопард, тигренок)	Теория: Игра «Веселые зверята» Практика: закрепляем приемы лепки разными способами; продолжаем развивать высшие психические процессы (память,внимание,речь,мелкую моторику рук) через взаимодействие с пластилином. Формирование межполушарных связей(выполнение упражнений с использованием пластилина, включающих одновременные действия обеими руками. Продолжаем учить доводить дело до конца. Анализ работ.
№63	Радость в ладошках	Теория: Выявить знания и умения детей по освоению программы в течении года Практика: Лепка по выбору на свободную тему .Вспомнить все виды пластилинографии(прямая.витражная,жгутиковая,контурная,мозаичная). Нейроигры
№64	Любимые игрушки	Теория: Игра «От улыбки станет всем теплей» (лепные игрушки по желанию детей) Практика: Развивать стремление получать радость от процесса дарения подарков. Воспитывать положительное отношение к друзьям. Формировать навыки вручения подарка. Развивать высшие психические функции. Продолжать развивать связную речь. Закрепить приемы лепки. Обобщить знания и умения детей.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Содержание работы с родителями.

Формы работы:

- родительские собрания
- консультации
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на мастер-классы

Темы родительских собраний:

- «Нейролепка, как метод коррекции поведения ребенка и его психоэмоционального состояния»
- «Пластилинография и ее значение для развития ребенка»
- «Наши достижения». Результаты проделанной работы.

Тема консультаций:

- Пластилинография- рисование пластилином, как средство творческого развития детей.
- Для чего нужны пальчиковые игры.
- Нейроигры.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Раздаточные расходные материалы для слушателей: пластилин, ножницы, карандаши, маркер, стека, салфетки для рук, доска для лепки, ватман, пленка прозрачная, шаблоны, образцы готовых работ, схемы лепки
Утилизированный материал- пластик (крышки одноразовые)

Прочие материалы: бусины

Природный материал: камешки, семена.

Контейнеры для хранения мелких предметов.

Методическое обеспечение

Шаблоны для пластилинографии, иллюстрации, презентации, стихи, загадки, нейроигры, пальчиковые игры, схемы лепки.

3.2. Список методической литературы

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн пластилинографии» , «Пластилинография» 1,2 части, М., Скрипторий-2015 г.
2. Смирнова Т.В. Учимся рисовать пластилином. Наглядно-дидактический комплект –М.,Учитель, 2018
3. Ахмадуллин Ш.Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки – тренажеры / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Капитал, 2021.
4. Ахмадуллин, Ш. Т. Пластилин. Развиваем мозг ребенка / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Нева, 2024.
5. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. М., Эксмо, 2014
6. Гулидова В. «Обратные разукрашки»
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет.

Интернет ресурсы:

- info@neurolepka.ru, Ирзина Т.Н.
- edu@artgamma.ru

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью на 18 лист из
Заведующий МОУ Детский сад № 3
Е.В. Белоконов

