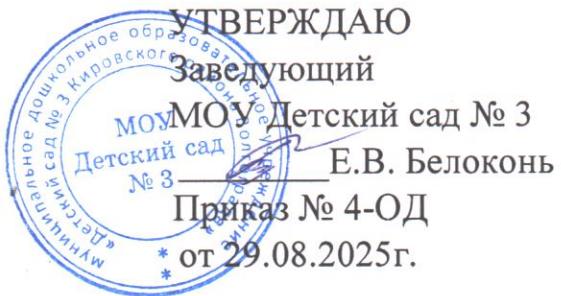


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

400079, г. Волгоград,
ул. им. гвардии майора Маресьева здание 2
E-mail: dou3@volgadmin.ru
Сайт: <https://mou-3.oshkole.ru>

Телефон/факс: 8 (8442) 43-80-34

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 3
от «29» августа 2025г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Залипушки»

на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся – 2-3 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Автор – составитель:
Василькова Светлана Александровна
педагог дополнительного
образования

Волгоград, 2025

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Залипушки» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП-2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.,
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.)

Программа содержательно опирается на интегрированные методики Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, Е.А. Флериной, предусматривающие обучение лепке через игровую деятельность и имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Актуальность программы.

Ученые давно доказали, что для успешного развития высшей нервной деятельности человека, т.е. всех функций головного мозга, необходимо развитие мелкой моторики рук. Потому так важно уже в дошкольном возрасте помочь ребёнку освоить пластичные материалы, как пластилин и глина; уметь отобразить в лепке художественные образы по средствам знакомых геометрических фигур.

Лепке следует уделять особое внимание, т.к. эти пластичные материалы предоставляют большие возможности для развития творческих способностей и фантазии детей.

В дошкольном возрасте психика ребёнка очень восприимчива и, освоив элементарные приёмы, показанные воспитателем, ребёнок начинает фантазировать самостоятельно. Фантазия ребёнка поможет ему слепить свой собственный игрушечный мир. Взаимодействуя со своими пластилиновыми героями, малыш получает новый социальный опыт.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем налепов или удаления лишнего.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Новизна программы

Освоение лепки служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения лепке детей 2-3 года в дошкольном учреждении является актуальным.

Педагогическая целесообразность.

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Лепка позволяет ребенку оттачивать художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность

в своих силах. Программа предназначена для занятий с воспитанниками в возрасте 2-3 года.

1.4. Адресат и сроки реализации программы

Программа предназначена для детей 2-3 года.

Количественный состав группы: 10 человек.

Объем программы: 64 часа в год.

Кружковая работа рассчитана на 8 месяцев (октябрь-май)

1.5. Форма обучения и режим проведения занятий.

Режим проведения занятий:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (10 минут)

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

1.6. Цели и итоги реализации.

Цель программы: развить интерес к предмету, раскрыть и развить потенциальные творческие способности.

развитие мелкой моторики рук при помощи пластиичного материала.

Способствовать формированию детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Овладение основными приёмами лепки из пластилина;
2. Обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
3. Освоение технологий композиционного решения.
4. Формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, глазомер;
2. Развитие внимания;

Воспитательные:

1. Воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Развитие дружеских взаимоотношений, умения сопереживать;
3. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
4. Воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

В основу программы положены принципы:

1. Принцип *систематичности*. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

2. Принцип *сознательности*. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип *поэтапности*. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

4. Принцип *наглядности*. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип *доступности и индивидуальности*. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Отличительные особенности программы заключаются в расширении способов художественного воспитания детей, а также в помощи родителям в художественном воспитании дошкольников. Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников, разработанной И.А. Лыковой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения, наглядные образцы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, организуются театрализованные представления, досуг. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности при реализации программы. Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- целенаправленная деятельность в работе с одаренными детьми.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, мониторинг.

Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к лепке, творчеству, желания заниматься. По итогам работы кружка «Залипушки» дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки творческих работ;
- открытые занятия;
- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план.

Месяц	Названия занятий	Программное содержание (задачи)
Октябрь	1. «Знакомство с пластилином» 2. «Разноцветные шарики» 3. «Осенний листочек» 4. «Осеннее дерево» 5. «Овощи» 6. «Бусы для Люси» 7. «Гусеница» 8. «Морковка»	* развивать интерес к лепке; * лепить круговыми движениями; * лепить параллельными движениями ладоней; *учить приёмам «растирания». *лепить параллельными движениями ладоней; *учить приёмам «растирания».
Ноябрь	1. «Солнышко» 2. «Змея» 3. «Кофточка» 4. «Клубочки для котенка» 5. «Цыпленок с курочкой» 6. «Рябина» 7. «Дождик» 8. «Грибочек»	*продолжать развивать интерес к лепке; *совершенствовать умение лепить из разных пластиичных материалов; *закреплять навык лепки круговыми движениями; *лепить параллельными движениями ладоней; *учить приёмам «растирания».
Декабрь	1. «Снежинка» 2. «Новогодняя игрушка» 3. «Снеговик» 4. «Зайчик» 5. «Снегирь» 6. «Апельсин, мандарин» 7. «Ёлочка» 8. «Пирог для кота»	*лепить параллельными движениями ладоней; *лепить круговыми движениями ладоней; *выкладывание заданной формы маленькими пластилиновыми шариками; *лепить параллельными движениями ладоней; *учить приёмам «растирания».
Январь	1. «Пирамидка» 2. «Неваляшка» 3. «Рыбка» 4. «Крокодил» 5. «Лягушка» 6. «Банан» 7. «Витаминки в баночке» 8. «Шишки»	*освоить приёмы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета; *закреплять приёмы аккуратной лепки. *лепить круговыми движениями ладоней

Февраль	1. «Варежки» 2. «Домик для зайчика» 3. «Танк» 4. «Конфеты на тарелочке» 5. «Ёжик» 6. «Пингвин» 7. «Красивая тарелка» 8. «Улитка»	*учить приёмам оттягивания; *прищипыванию деталей (ушки); *поощрять умение украшать вылепленной изделие при помощи стеки (пёрышки у пингвина). *лепить параллельными движениями ладоней; *учить приёмам «растирания».
Март	1. «Подснежник» 2. «Травка зеленеет» 3. «Весеннее дерево» 4. «Цветочки маме» 5. «Мимоза» 6. «Березка» 7. «Радуга» 8. «Цветик – семицветик»	*учить лепить птиц, форму тела, головы, мелких деталей; *закрепить приёмы вдавливания и оттягивания; *учить соблюдать пропорциональность головы и тела птицы;
Апрель	1. «Попугай» 2. «Бабочка» 3. «Тюльпан» 4. «Чашечка» 5. «Веселый кот» 6. «Пасхальное яйцо» 7. «Пчелка» 8. «Поросенок»	*учить лепить из целого куска; *пользоваться стекой; *использовать приёмы оттягивания и сглаживания; *учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию. *лепить параллельными движениями ладоней; *закреплять приёмы «растирания».
Май	1. «Осьминог» 2. «Ягоды» 3. «Сирень» 4. «Черепаха» 5. «Лиса» 6. «Божья коровка» 7. «Цветы в вазе» 8. «Стрекоза»	*учить собирать фигуру из отдельных частей и сглаживать места присоединения; *учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию. *использовать различные приемы оттягивания и сглаживания.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение.

Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендаций по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

При оборудовании уголка работы с пластилином необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Материал для проведения работы из пластилина меняется в соответствии с планом работы.

Работа с родителями

Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников:

Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок лепить из пластилина?»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с пластилином и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе

Родители помогают в оборудовании уголка по изодеятельности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях..

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 2-3 года лепкой»

- Выставки работ родителей из пластилина
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Оформление папки «Наши работы».
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Лепим вместе»

Цель: научить использовать возможности пластилина в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения пластилина, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Анкета для родителей.

1.Любит ли ваш малыш заниматься пластилином в домашних условиях?

2..В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребенком работу из пластилина?

3.Какое первое изображение Вы сделали?

4.Какие цвета и цветосочетание ребенок использует при раскрашивании?

5.Воздействуете ли Вы на ребенка своим мнением, вкусом, или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?

6.Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребенку (плоскостная или объёмная)?

7.Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

Анкета для родителей.

1.Стал ли ваш ребенок проявлять больше интереса к работе с пластилином?

2.Доносит ли ваш ребенок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?

3.Ваш ребенок стал более самостоятельным в работе с пластилином?

4.Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по лепке, что еще хотелось бы развить?

5.Как, Вы оцениваете работу воспитателей, в ДОУ, по изобразительному творчеству детей?

6.Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчества.

Спасибо!

3.2 Список литературы:

Список литературы для педагогов.

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий», 2011.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий», 2010.
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 года» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
5. Куцакова С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2012.
6. Лыкова И.: Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. ИД «Цветной мир», 2012.
7. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2011.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
9. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
- 10 .Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

Список литературы для детей.

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: 3 дидактических альбома / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
2. Жар-птица. Русские народные сказки. – М.: Литера, 1994.
3. Зимушка-зима. Русские народные песенки. – М.: Малыш, 1998.
4. Маршак С. Я. Матрёшки / С.Я. Маршак. – М.: Малыш, 1998
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, 1998.
6. Учимся рисовать. Книга для талантливых детей и их родителей. – СПб.: Сова, 1994.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью на лист
Заведующий МОУ Детский сад № 3
Е.В. Белоконь
Детский сад № 3

