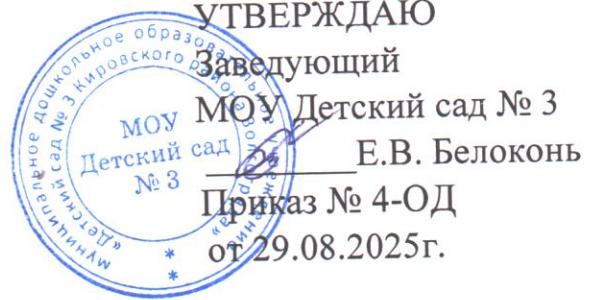


муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 3)

400079, г. Волгоград,  
ул. им. гвардии майора Маресьева здание 2  
E-mail: dou3@volgadmin.ru  
Сайт: <https://mou-3.oshkole.ru>

Телефон/факс: 8 (8442) 43-80-34

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МОУ Детский сад № 3  
от «29» августа 2025г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Говорушки»**

на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации – 8 месяцев

Автор – составитель:  
Плахотина Александра Евгеньевна  
педагог дополнительного  
образования

Волгоград, 2025

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорушки» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП-2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.,
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.)

Программа составлена на основе авторских систем логопедических занятий Н.М. Мироновой и Т.Б.Филичевой/Г.В.Чиркина и имеет социально-гуманитарную направленность.

### **1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.**

#### **Актуальность программы.**

Дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа логопедического кружка «Говорушки» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 5-7 лет, которые, в силу их возраста либо отсутствием мест на логопункте, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического

материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

### **1.3. Отличительные особенности Программы**

Содержание коррекционного процесса выстроено в соответствии с модифицированной программой «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» (авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина) и современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства; на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку с ограниченными возможностями здоровья и направлено на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей у детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры нарушения.

### **1.4. Адресат и сроки реализации программы**

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Количественный состав группы: 2 человека.

Объем программы: 64 часа в год.

Кружковая работа рассчитана на 8 месяцев (октябрь-май)

### **1.5. Форма обучения и режим проведения занятий.**

Режим проведения занятий:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (20 минут)

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

### **1.6. Цели и итоги реализации.**

**Цель работы кружка:** профилактика и коррекция нарушений речевого развития у детей.

**Задачи:**

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Формирование умения регулировать силу голоса.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Расширение словарного запаса.
7. Развития грамматического строя речи.
8. Формирование связной речи.
9. Развитие мелкой моторики.
10. Воспитание культуры речевого общения.

**Предполагаемый результат:**

К концу учебного года у детей улучшается:

- произносительная сторона речи;
- развивается фонематический слух и восприятие;
- увеличивается пассивный и активный словарный запас;
- обогащается речь детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями;

- способствует формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

## **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

В содержание занятий включены следующие **виды работы:**

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

### **Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению**

#### **I. Подготовительный этап**

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

#### **II. Формирование произносительных умений и навыков**

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];
- шипящий [ш];
- шипящий [ж];

- шипящие [ч], [щ].
- сонор [л];
- соноры [р], [р'];

Способ постановки

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Зaborчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):

- [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
- [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, СЬ — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — ТЬ, Ч — СЬ, Ч — Щ;
- Щ — С, Щ — ТЬ, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — РЬ, РЬ — ЛЬ, РЬ — Й, ЛЬ — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Календарно-тематический план.

| №  | Тема  | Лексическая тема  | Этап работы над звуком  | Игры и упражнения  |
|----|---|---|---|--|
| 1. | Неречевые звуки.  | 1.Музыкальные инструменты.<br>2.Транспорт.<br>3.Наш дом.<br>4.Природа и природные явления.                    | Знакомство с неречевыми звуками.<br>Подготовка к овладению звуковой стороной речи.  | Работа с компьютерной игрой «Что звучит».<br>2.Игровые упражнения на развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.<br>3. Соотнесение звука с его источником.<br>Определение направления звука, движения на звук.<br>4.Характеристика звука по силе звучания (громко, тихо). |
| 2. | Звукоподражание.  | 1.Кто живет рядом с нами?<br>2.Скотный двор.<br>3.Птичий двор.<br>4.Голоса.                                   | Знакомство с речевыми звуками.<br>Подготовка к овладению звуковой стороной речи.  | 1.Работа с компьютерной игрой «Что звучит».<br>2.Упражнения в различении речевых звуков.<br>3. Соотнесение звука с его источником.<br>Определение направления звука, движения на звук.<br>4.Характеристика звука по силе звучания (громко, тихо).  |
| 3. | Звуки «С», «С'».<br>Звуки «З», «З'».<br>Дифференциация звуков «С-З».<br>Звук «Ц». | Осень.<br>Изменения в природе.<br>Овощи, фрукты.<br>Лиственные деревья.<br>Грибы, ягоды.<br>Перелетные птицы. | 1. Постановка звука. 2.Автоматизация изолированно.<br>3. Автоматизация в слогах:<br>- в прямых слогах,<br>-в обратных слогах,<br>- в слогах со стечением согласных.<br>4.Автоматизация в словах:<br>- с прямыми слогами,<br>-с обратными слогами,<br>- со слогами с течением согласных.<br>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.<br>6. Автоматизация в предложениях.<br>7.Автоматизация в самостоятельной речи.<br>8.Дифференциация звуков. | Звукоподражание.<br>Игра «Эхо».<br>Слоговые дорожки.<br>Игра «Чего не стало».<br>Игра «Лабиринт».<br>Игра «Доскажи словечко».<br>Игра «Чудесный мешочек»<br>Мнемотаблицы.<br>Игра «Путаница»<br>«Цепной текст»<br>Чистоговорки, стихи, потешки.  |
| 4. | Звук «Ш».   | Зима.   | 1. Постановка звука. 2.Автоматизация  | Звукоподражание.   |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    | Звук «Ж».<br>Дифференциация звуков «С-Ш».<br>Дифференциация звуков «З-Ж». | Изменения в природе.<br>Зимние забавы и развлечения.<br>Зимний лес.<br>Дикие и домашние животные.<br>Зимующие птицы | изолированно.<br>3. Автоматизация в слогах:<br>- в прямых слогах,<br>- в обратных слогах,<br>- в слогах со стечением согласных.<br>4. Автоматизация в словах:<br>- с прямыми слогами,<br>- с обратными слогами,<br>- со слогами с течением согласных.<br>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.<br>6. Автоматизация в предложениях.<br>7. Автоматизация в самостоятельной речи.<br>8. Дифференциация звуков.                                       | Игра «Эхо».<br>Слоговые дорожки.<br>Игра «Чего не стало».<br>Игра «Лабиринт».<br>Игра «Доскажи словечко».<br>Игра «Чудесный мешочек»<br>Игра «Укрась елочку».<br>Мнемотаблицы.<br>Игра «Путаница».<br>«Цепной текст».<br>Чистоговорки, стихи, потешки.                     |
| 5. | Звук «Ч»  | Человек, части тела.<br>Одежда, обувь, головные уборы.  | 1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно.<br>3. Автоматизация в слогах:<br>- в прямых слогах,<br>- в обратных слогах,<br>- в слогах со стечением согласных.<br>4. Автоматизация в словах:<br>- с прямыми слогами,<br>- с обратными слогами,<br>- со слогами с течением согласных.<br>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.<br>6. Автоматизация в предложениях.<br>7. Автоматизация в самостоятельной речи.<br>8. Дифференциация звуков. | Звукоподражание.<br>Игра «Эхо».<br>Слоговые дорожки.<br>Игра «Чего не стало».<br>Игра «Лабиринт».<br>Игра «Доскажи словечко».<br>Игра «Чудесный мешочек»<br>Игра «одежда для зверей»<br>Мнемотаблицы.<br>Игра «Путаница»<br>«Цепной текст»<br>Чистоговорки, стихи, потешки |
| 6. | Звук «Щ»  | Дом.<br>Мебель.<br>Посуда, продукты питания.  | 1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно.<br>3. Автоматизация в слогах:<br>- в прямых слогах,   | Звукоподражание.<br>Игра «Эхо».<br>Слоговые дорожки.<br>Игра «Чего не стало».  |

|    |                 |   |  |   |
|----|-----------------|---|--|---|
|    |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-в обратных слогах,</li> <li>- в слогах со стечением согласных.</li> </ul> <p>4. Автоматизация в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с прямыми слогами,</li> <li>-с обратными слогами,</li> <li>- со слогами с течением согласных.</li> </ul> <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7. Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8. Дифференциация звуков.</p> | <p>Игра «Лабиринт».</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>«Цепной текст»</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки</p>   |   |
| 7. | Звук «Л», «Л'»  | <p>Транспорт.</p> <p>Профессии.</p> <p>Животные холодных и жарких стран.</p>  | <p>1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно.</p> <p>3. Автоматизация в слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в прямых слогах,</li> <li>-в обратных слогах,</li> <li>- в слогах со стечением согласных.</li> </ul> <p>4. Автоматизация в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с прямыми слогами,</li> <li>-с обратными слогами,</li> <li>- со слогами с течением согласных.</li> </ul> <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7. Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8. Дифференциация звуков.</p> | <p>Звукоподражание.</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Слоговые дорожки.</p> <p>Игра «Чего не стало».</p> <p>Игра «Лабиринт».</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>«Цепной текст»</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки</p> |
| 8. | Звук «Р», «Р'». | <p>Весна.</p> <p>Изменения в природе.</p> <p>Первоцветы.</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Насекомые.</p> <p>Животные весной.</p>   | <p>1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно.</p> <p>3. Автоматизация в слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в прямых слогах,</li> <li>-в обратных слогах,</li> <li>- в слогах со стечением согласных.</li> </ul> <p>4. Автоматизация в словах:</p>   | <p>Звукоподражание.</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Слоговые дорожки.</p> <p>Игра «Чего не стало».</p> <p>Игра «Лабиринт».</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p>   |

|  |                 |   |   |
|--|-----------------|---|---|
|  | Деревья весной. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- с прямыми слогами,</li> <li>-с обратными слогами,</li> <li>- со слогами с течением согласных.</li> </ul> <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7.Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8.Дифференциация звуков.</p> | <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>«Цепной текст»</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки</p> |
|--|-----------------|---|---|

Последовательность работы над звуками и лексические темы варьируются в зависимости от речевого нарушения, календарно - тематического планирования группы.

## **Формы организации и проведения занятий.**

Несколько вариантов.

*К нам пришел гость:*

1. он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
  2. гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;
  3. гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.
- В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

*Идем в гости*

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей. (Оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр.)

*Мы пришли в гости:*

1. удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;
2. поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

*Посылка*

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или имя его выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

*Письмо*

Этот сюжет аналогичен предыдущему, только задания даются в письменном виде, а ребенок вместе с логопедом выполняет их, используя имеющийся в кабинете наглядный и дидактический материал.

*План*

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет приготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например: «Сначала выполнни задание из синего конверта, потом из зеленого...» или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее – посмотри по плану»).

*Путь по карте* («Остров сокровищ», «Зарытый клад»)

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки из киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания, преодолевая преграды.

Прохождение пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться и на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

*Поле чудес*

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь

персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

### *Стройплощадка*

Ребенок из деталей конструктора или частей разрезной картинки строит дом (детский сад, школу или любое другое здание). При этом чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таковым, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши, а картинку можно предложить из шести-девяти частей в зависимости от возраста ребенка).

### *Проявляющаяся картинка*

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно «проявляя» изображение. Таким образом, к концу занятия ребенок увидит картинку. Это может быть «подарок» для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и подготовил все задания.

### *Цирк*

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п.

### *Веселая школа*

В одном случае ребенок попадает в необычную школу (например, лесную) и вместе с другими учениками учится сам, помогает другим, выполняя задания логопеда, который является учителем этой школы или выступает от лица учителя. В другом случае ребенок может сам быть в роли учителя в подобной школе и учить своих необычных учеников, показывая им, как нужно правильно выполнять то или иное задание.

### *Занятие — сказка*

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

## **КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

### **ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС**

#### **(для свистящих звуков с, з, ц)**

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними

зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке *ц* сначала смычку, потом щель); движения губ (в улыбке), нижней челюсти (едва опущена) и наличие воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

#### Загнать мяч в ворота

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания. 1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. 2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

#### Заборчик

#### Наказать непослушный язык

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *пя-пя-пя...* Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться.

Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

#### Сделать язык широким

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4.

Боковые края языка должны касаться углов рта. 5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

#### Кто дальше загонит мяч?

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук *ф* сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания. 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надувать щеки. 3. Следить, чтобы дети произносили звук *ф*, а не звук *я*, *т*, *е*. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

#### Почистим зубы

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

#### Достань ириску

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком снизу вверх.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начал движение от корней нижних зубов.

Сердитая кошечка (см. общий комплекс артикуляционной гимнастики в тетрадке)

### **ВТОРОЙ КОМПЛЕКС**

#### **(для шипящих звуков *ш*, *ж*, *ч*, *щ*)**

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при *ч* — сначала смычку, а потом Щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; воздушная струя идет посередине языка.

Выработке необходимых движений языка и воздушной струя способствуют следующие упражнения.

#### Наказать непослушный язык

Цель. Вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.

#### Сделать язык широким

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание упражнения и методические указания .

#### Приклей конфетку

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5—2 см, 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

### Грибок

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

Методические указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

### Кто дальше загонит мяч?

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание упражнения и методические указания см. на с. 103,

### Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука *иши*.

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык» а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык;». Как только язык станет распластанным, нужно шпателем поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

### Чашечка

### Гармошка

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, при克莱ить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная узда). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. 1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти. 3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

### Фокус

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания. 1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. 3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы»

## **ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС**

### **(для звука л)**

Для произнесения звука л необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка; кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработка необходимых движений языка способствуют следующие упражнения:

### Наказать непослушный язык

Цель. Вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.

### Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкого переднего края языка вверх.

### Пароход гудит

Цель. Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Краткое описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Методические указания. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

### Индюк

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения» потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания. 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

### Качели

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4—6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

#### Пощелкать кончиком языка

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

#### Беззвучно пощелкивать кончиком языка

Цель. Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука л.

Краткое описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания, 1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык. 2. Кончик языка не должен загибаться внутрь. 3. Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высывается изо рта.

### **ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС**

(для звука р)

Для произнесения звука р необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

#### Чьи зубы чище?

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Краткое описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы в улыбке<sub>5</sub> верхние и нижние зубы видны. 2. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

#### Маляр

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

**Краткое описание.** Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

**Методические указания.** 1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высывался изо рта.

**Кто дальше загонит мяч?**

**Цель.** Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

**Пощелкать кончиком языка**

**Цель.** Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

**Вкусное варенье**

**Цель.** Вырабатывать движение широкого переднего края языка вверх.

**Индюк**

**Цель.** Вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

**Барабанщики (Молоточек)**

**Цель.** Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

**Краткое описание.** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук *д*: *д-д-д*. Сначала звук *д* произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

**Методические указания.** 1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2. Следить, чтобы звук *в* носил характер четкого удара — не был хлюпающим. 3. Кончик языка не должен подворачиваться, 4. Звук *д* нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение.**

##### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

Кружковые занятия проводятся в помещении детского сада, состояние которого соответствует всем санитарным нормам: имеется дневное и дополнительное освещение, температурный режим соответствует норме. Детская мебель соответствует росту детей.

Для работы используются:

- карточки с заданиями,
- логопедические зонды,
- зеркало,
- рабочая тетрадь, карандаши.

##### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

##### **Содержание работы с родителями**

Формы работы:

- родительские собрания
- консультации
- педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на занятия

### **3.2 Список методической литературы:**

1. Светлова И.Е. Домашний логопед / Инна Светлова: Москва : Эксмо, 2019 – 256 с.
2. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. в 4-х альбомах. – Москва.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДОМ ГНОМ».
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет в 3-х альбомах. – Москва.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДОМ ГНОМ». 2007г.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет конспекты занятий. – Москва.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ». 2022 г.
5. Рыжова Н.В. Логопедические занятия с детьми 4-5 лет . – Волгоград: Учитель 2015. – 150с.
6. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями «Развиваем фонематическое восприятие»/ Н.М. Миронова «Издательство ГНОМ и Д, М.2008.
7. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МРОПИ: 1993.
8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. - М., 1993.

Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью на 1 листе

Заведующий МОУ Детский сад № 3  
Е.В. Белоконь

№ 3

