

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 12 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
музыки, изобразительного
искусства, дополнительного
образования
протокол № 1
от «28» августа 2025г.
Руководитель МО:
И.А. Железная И.А. Железная

Согласовано:
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
И.Д. Скрябина
И.Д. Скрябина
«29» августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор гимназии
Н.В. Барышникова
Н.В. Барышникова
«29» августа 2025 г.
Приказ № 266 от 29.08.2025 г.



Рабочая программа
учебного курса «Черчение»
для обучающихся 8 классов
на 2025-2026 учебный год

Составитель рабочей программы:
Дуденкова Т.А.
учитель технологии, ИЗО, музыки

Волгоград, 2025

Пояснительная записка

Графические средства отображения информации широко используются во всех сферах жизни общества. Графические изображения характеризуются образностью, символичностью, компактностью, относительной легкостью прочтения. Именно эти качества графических изображений обуславливают их расширенное использование. Учитывая тенденцию развития, общее среднее образование должно предусмотреть формирование знаний о методах графического предъявления информации, что обеспечит условия и возможность ориентации социума в обществе.

Реализация принципа культуросообразности содержания общего среднего образования невозможна без ознакомления школьников с огромным пластом графической культуры. За многовековую историю в ее недрах был выработан графический язык делового общения. Изучение графического языка как синтетического языка, имеющего свою семантическую основу, является необходимым, поскольку он общепризнан международным языком общения. Знание его может стать одной из преимущественных характеристик при получении работы в других странах мира, а также для продолжения образования.

Большое значение графический язык приобретает в рамках национальной доктрины образования Российской Федерации, стратегические цели которой тесно связаны с задачами экономического развития страны и утверждения ее статуса как мировой державы в сфере культуры, науки, высоких технологий. Решить поставленные задачи невозможно, если школьное образование не обеспечит должный уровень графической подготовки выпускников.

Развитие теоретических основ начертательной геометрии, инженерной графики и других смежных наук расширило способы получения графических изображений. Наряду с ручными все более широкое применение находят компьютерные способы формирования графических изображений, составления проектной документации. Использование новых информационных технологий обеспечивает создание, редактирование, хранение, тиражирование графических изображений проектной документации с помощью различных программных средств, а также возможность передачи их посредством коммуникационных сетей (местных и глобальных).

Поскольку общеобразовательная школа готовит выпускников, способных адаптироваться к быстрой смене требований рынка труда, к жизни в обществе, построенном на системе рыночных отношений, им необходима основательная, систематическая графическая подготовка, обеспечивающая отчасти трудовую мобильность, смену профессий и переквалификацию.

Кроме этого, графическая подготовка создает условия качественного усвоения других предметов школьного учебного плана, обеспечивая пропедевтику некоторых из них, а также позволяет школьникам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности.

Все перечисленное показывает необходимость рассмотрения графического образования как обязательной составляющей содержания общего образования, отвечающей принципам гуманизации, гуманитаризации, культуросообразности, обеспечивающей коммуникативное и технологическое образование учащихся.

Назначение предмета «черчение» в системе среднего (полного) общего образования состоит в развитии пространственного, логического, абстрактного мышления, творческих качеств личности, наблюдательности, внимания, в формировании пространственного воображения и пространственных представлений, в обеспечении политехнической и графической грамотности, в знакомстве с началами проектирования и конструирования.

Учитывая важность предмета «черчение» для социальной адаптации выпускников школ, уникальность предметной области (ни один из предметов школьного цикла не формирует представления о графических системах, методах, средствах и способах отображения информации), а также то, что он относится к образовательной области «Технология», черчение представлено как предмет профильной графической подготовки учащихся.

Графическое образование понимается как процесс развития и саморазвития школьника, связанный с овладением графической культурой и графической грамотностью.

Графическая культура школьника — совокупность знаний о графических методах, способах, средствах, правилах отображения и чтения информации, ее сохранения, передачи, преобразования и использования в науке, производстве, дизайне, архитектуре, экономике, общественных сферах жизни и общества, а также совокупность графических умений, позволяющих фиксировать и генерировать результаты репродуктивной и творческой деятельности.

Цели и задачи обучения черчению. Графическое образование школьников направлено на подготовку грамотных в области графической деятельности выпускников школ, владеющих совокупностью знаний о графических методах, способах, средствах, правилах отображения, сохранения, передачи, преобразования информации и их использования в науке, производстве, дизайне, архитектуре, экономике и общественных сферах жизни общества; владеющих совокупностью графических умений, а также способных применять полученные знания и умения не только для адаптации к условиям жизни в современном обществе, но и для активного участия в репродуктивной и творческой деятельности (научной, производственной, проектной и др.).

Цель графического образования конкретизируется в основных задачах:

- в формировании представлений о графических средствах (языковых, неязыковых, ручных, компьютерных) отображения, создания, хранения, передачи и обработки информации;
- в изучении и овладении методами, способами, средствами отображения и чтения информации, используемыми в различных видах деятельности;
- в развитии пространственного воображения и пространственных представлений (статических, динамических), образного, пространственного, логического, абстрактного мышления;
- в формировании умений применять геометро-графические знания и умения в новых ситуациях для решения различных прикладных задач;
- в обучении чтению и выполнению чертежей (эскизов), аксонометрических проекций, технических рисунков, схем изделий различного назначения;
- в ознакомлении с содержанием и последовательностью этапов проектной деятельности в области технического и художественного конструирования;
- в формировании и развитии эстетического вкуса;
- в овладении компьютерными технологиями для получения графических изображений;
- в обучении самостоятельной работе со справочными материалами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС. «ЧЕРЧЕНИЕ».

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Графические работы	
1	Графический язык – язык проектирования	3		2	
2	Проецирование как профессиональный метод	11		3	
3	Чтение и выполнение чертежей деталей	9		3	
4	Сечения и разрезы.	10		3	
5	Обобщающий урок.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	11	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Контроль- ные работы	Практическ- ие работы		
1	Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления	1	0	0		
2	Типы линий. Чертёжные инструменты	1	0	0		
3	Графическая работа №1 «Оформление чертежа».	1	0	0		
4	Правила нанесения размеров на чертеже	1	0	0		
5	Шрифты чертёжные	1	0	0		
6	Шрифты чертёжные. Основные сведения о нанесении размеров. Масштабы	1	0	0		
7	Графическая работа № 2 по теме «Чертеж «плоской» детали».	1	0	0		
8	Продолжение графической работы	1	0	0		
9	Проецирование общие сведения.	1	0	0		
10	Проецирование предмета на две взаимно перпендикулярные плоскости	1	0	0		
11	Практическая работа №3	1	0	1		
12	Составление чертежей по разрозненным изображениям	1	0	0		
13	Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1	0	0		
14	Практическая работа № 4 по теме «Моделирование по чертежу».	1	0	1		
15	Построение аксонометрических проекций	1	0	0		
16	Косоугольная фронтальная диметрическая и	1	0	0		

	прямоугольная проекции					
17	АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.	1	0	0		
18	Технический рисунок.	1	0	0		
19	Чертежи и аксонOMETрические проекции геометрических тел	1	0	0		
20	Решение занимательных задач.	1	0	0		
21	Проекции вершин, ребер и граней предмета. Графическая работа № 5	1	0	0		
22	Порядок построения изображений на чертежах.	1	0	0		
23	Построение вырезов на геометрических телах.	1	0	0		
24	Построение третьего вида по двум данным видам.	1	0	0		
25	Графическая работа № 6 по теме «Построение третьей проекции по двум данным».	1	0	0		
26	Нанесение размеров с учётом формы предмета.	1	0	0		
27	Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.	1	0	0		
28	Графическая работа № 7 по теме «Чертеж детали	1	0	0		
29	Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.	1	0	0		
30	Порядок чтения чертежей деталей	1	0	0		
31	Практическая работа № 8 по теме «Устное чтение чертежей».	1	0	1		
32	Графическая работа № 9 по теме «Чертеж предмета в трех видах с преобразованием его формы».	1	0	0		
33	Графическая работа № 10 по теме «Выполнение эскиза и технического рисунка детали».	1	0	0		
34	Графическая работа № 11 по теме «Эскизы деталей с включением элементов конструирования».	1	0	0		