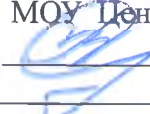


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»**

 Введено в действие приказом заведующего МОУ Центр развития ребенка № 4 от «01» августа 2025г. №57 заведующий МОУ Центр развития ребенка № 4 В.В.Горшенина	УТВЕРЖДЕНО На заседании Педагогического Совета МОУ Центр развития ребенка № 4 Протокол № 1 от « 01 » сентября 2025г. Председатель Педагогического совета МОУ Центр развития ребенка №4  В.В.Горшенина
--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 4-5 лет
на 2025-2026 учебный год
курс «Радуга»**

Педагог дополнительного образования
Быкадорова Надежда Николаевна

Волгоград 2025 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа художественно-эстетической направленности, курс «Радуга» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Направленность программы: художественная

Новизна программы.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: развитие творческой инициативы, воображения, активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования и изготовления аппликаций, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Педагогическая целесообразность.

Неклассические техники сопряжены с нетрадиционным использованием привычных материалов, помогающих ребенку на ранних стадиях обучения добиться выразительности создаваемых образов, дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Наличие нетрадиционного материала для работы, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Неклассические техники рисования создают на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности. Система игр-занятий позволяет пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость. Рабочая программа представляет собой детально разработанную систему игр-занятий по ознакомлению детей с неклассическими техниками рисования, со способами использования разных предметов в изобразительной деятельности. В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник изобразительности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

Цель: создавать условия для развития у детей творческих способностей, воображения, фантазии, мелкой моторики средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить детей с приёмами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;

- создавать условия для ознакомления детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, развивать умение понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- вести работу по развитию трудовых навыков, формированию культуры труда: развивать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии продуктов художественной деятельности;
- развивать творческие способности детей;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Отличительные особенности: в основу программы курса заложен принцип развивающего обучения, имеет познавательную основу, включающую игровые приёмы, не утомляющие и не напрягающие детей. Программа предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, проблемных ситуаций. Во все занятия включены разнообразные игры по развитию речи, артикуляционная гимнастика, фонетические, лексические, грамматические, графические, подвижные игры.

Возраст детей: 4-5 лет, разновозрастной

наполняемость группы: 15 человек

Срок реализации программы: с 01.09.25 по 31.05.26, 1 год, 72 занятия в год.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 20 минут, 80 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы: беседа, проблемные ситуации, ситуации общения, творческие мастерские, дидактические игры и упражнения, дидактический рассказ.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы предполагается, что у детей будут сформированы:

- в предметном изображении навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака;
- в сюжетном изображении – построение на всём листе бумаги или полосе, изображающей землю.
- умение изображать обобщённый образ предметов.
- в декоративном рисовании осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости.

-выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
 -проявлять эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- анализ продуктов изобразительной деятельности детей.

Формы подведения итогов: выставки продуктов изобразительной деятельности детей, использование детских работ в оформлении предметно-развивающей среды группы.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Радуга»

на 2025-2026год

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа 4-5года
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2025-30.06.2026
	40 недель
полугодие	16 недель
2025 года	
полугодие	24 недели
2026 года	
Объем недельной образовательной нагрузки	40 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	26.06.2026 по 30.06.2026

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Радуга»

на 2025-2026год

Вид	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки
-----	-------------------	--------------------------------

деятельности			
Декоративно-прикладное творчество	Средняя группа 4-5 лет	Недельная 2 занятия 40 минут	За весь курс 80 занятий

**Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Радуга»**

на 2025-2026

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Сентябрь 1 неделя	«Любимые игрушки»	2 часа
2	Сентябрь 2 неделя	«Лето красное прошло» «Стрекоза»	1 час 1 час
3	Сентябрь 3 неделя	«Яблочки спели»	2 часа
4	Сентябрь 4 неделя	«Доброе солнышко»	2 часа
5	Октябрь 1 неделя	«Подсолнух»	2 часа
6	Октябрь 2 неделя	«Осеннее дерево»	2 часа
7	Октябрь 3 неделя	«Гусеничка» «Флажки»	1 час 1 час
8	Октябрь 4 неделя	«Сказочное дерево» «Платочек»	1 час 1 час

9	Ноябрь 1 неделя	«Грибы в корзинке»	2 часа
10	Ноябрь 2 неделя	«Сказочная страничка» «Грибная полянка»	1 час 1 час
11	Ноябрь 3 неделя	«Мухоморы»	2 часа
12	Ноябрь 4 неделя	«Ёжик»	2 часа
13	Декабрь 1 неделя	«Снежинка»	2 часа
14	Декабрь 2 неделя	«Рукавичка»	2 часа
15	Декабрь 3 неделя	«Дед Мороз»	2 часа
16	Декабрь 4 неделя	«Ёлочка-красавица»	2 часа
17	Январь 1 неделя	«Зимний лес»	2 часа
18	Январь 2 неделя	«Варежки и шарфики»	2 часа
19	Январь 3 неделя	«Снеговичок» «Снегири на ветках»	1 час 1 час

20	Январь 4 неделя	«Еловая веточка»	2 часа
-----------	--------------------	-------------------------	--------

21	Февраль 1 неделя	«Котёнок»	2 часа
22	Февраль 2 неделя	«Избушка»	2 часа
23	Февраль 3 неделя	«Пингвин»	2 часа
24	Февраль 4 неделя	«Кораблик»	2 часа
25	Март 1 неделя	«Цветы»	2 часа
26	Март 2 неделя	«Подарок для мамы»	2 часа
27	Март 3 неделя	«Разноцветное небо» «Букет для бабушки»	1 час 1 час
28	Март 4 неделя	«Аист»	2 часа
29	Апрель 1 неделя	«Подснежники»	2 часа
30	Апрель 2 неделя	«Звёздное небо» «Ракета»	1 час 1 час

31	Апрель 3 неделя	«Птичка в гнезде»	2 часа
32	Апрель 4 неделя	«Стрекоза»	2 часа
33	Май 1 неделя	«Плюшевый медвежонок» «Салют Победы»	1 час 1 час
34	Май 2 неделя	«Ромашка»	2 часа
35	Май 3 неделя	«Одуванчики»	2 часа
36	Май 4 неделя	«Одуванчики»	2 часа
37	Июнь 1 неделя	«Мороженое»	2 часа
38	Июнь 2 неделя	«Солнышко»	2 часа
39	Июнь 3 неделя	«Радуга-дуга»	2 часа
40	Июнь 4 неделя	«Летний букет»	2 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Радуга»

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 <u>Тема:</u> «Любимые игрушки».(лепка из солёного теста) <u>Цель:</u> - развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка; -актуализировать знания детей о приемах лепки из солёного теста; -предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Занятие № 2 <u>Тема:</u>«Любимые игрушки» (раскрашивание). <u>Цель:</u> -познакомить детей с приемами раскрашивания поделок гуашью, с помощью ватных палочек. -показать варианты оформления изделий из соленого теста	Занятие № 3 <u>Тема:</u>«Лето красное прошло» (рисование) <u>Цель:</u> -развивать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. -познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-свободное, безотрывное движение карандаша. Занятие № 4 <u>Тема:</u>«Стрекоза» (аппликация) <u>Цель:</u> -познакомить детей со способом создания образа из геометрических фигур; -совершенствовать умения и навыки в работе с клеем.	Занятие № 5 <u>Тема:</u> «Яблочки спели» (лепка из солёного теста) <u>Цель:</u> -продолжать формировать умение создавать образ дерева, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветки, длинные и короткие; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с солёным тестом. Занятие № 6 <u>Тема:</u> «Яблочки спели» (раскрашивание) <u>Цель:</u> - продолжать знакомить детей с приемами раскрашивания поделок гуашью. -показать варианты оформления изделий из соленого теста	Занятие № 7 <u>Тема:</u>«Доброе солнышко» (обрывная аппликация) <u>Цель:</u> -формировать умение создавать из кусочков бумаги определённую композицию (в технике обрывная аппликация); -развивать мелкую моторику и усидчивость. Занятие № 8 <u>Тема:</u>«Доброе солнышко» (обрывная аппликация) <u>Цель:</u> -формировать умение создавать из кусочков бумаги определённую композицию (в технике обрывная аппликация); -развивать мелкую моторику и усидчивость.

ОКТАБРЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Подсолнух» (солёное тесто) Цель: -продолжать знакомить детей с солёным тестом; -развивать мелкую моторику, мышление, внимания, память, речь детей; -воспитывать интерес к живой природе. Занятие № 2 Тема: «Подсолнух» (солёное тесто) Цель: -поощрять детей создавать из солёного теста простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ капельки);	Занятие № 3 Тема: «Осеннее дерево» (рисование оттиском скомканной бумаги) Цель: -формировать умение создавать выразительный образ, используя технику оттиска скомканной бумаги; -развитие творческих способностей. Занятие № 4 Тема: «Осеннее дерево» (рисование оттиском скомканной бумаги) Цель: -формировать умение создавать выразительный образ, используя технику оттиска скомканной бумаги; -развитие творческих способностей.	Занятие № 5 Тема: «Гусеничка» (природный материал) Цель: -развивать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики, расплющивать их и соединять с семенами каштана, дополнять мелкими деталями (усики, глазки) - совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином. Занятие № 6 Тема: «Флажки» (аппликация) Цель: -формировать умение действовать ножницами, правильно держать и сжимать и разжимать кольца, резать полоску по сгибу -закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умения ритмично располагать фигурки -развивать чувство ритма и цвета.	Занятие № 7 Тема: «Сказочное дерево» (оттиск пенопластом) Цель: -продолжать развивать умение рисовать дерево кистью, проводить прямые и изогнутые линии концом кисти, придавать дереву сказочность. -развивать воображение, творчество, фантазию. -развивать чувство композиции. Занятие № 8 Тема: «Платочек» (рисование) Цель: -продолжать знакомить с росписью дымковских мастеров, составлять на квадрате простой узор из элементов дымковской росписи, -закреплять умение ритмично располагать рисунок, использовать красивое сочетание цветов.

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 <u>Тема:</u> «Грибы в корзинке» (солёное тесто) <u>Цель:</u> -закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы скатывания и раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями рук, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. - продолжать развивать умение плотно скреплять части. Занятие № 2 <u>Тема:</u> «Грибы в корзинке» (солёное тесто) <u>Цель:</u> -продолжать закреплять представления детей о солёном тесте, о способах раскрашивания своих поделок.	Занятие № 3 <u>Тема:</u>«Сказочная страничка» (рисование) <u>Цель:</u> -формировать умение в рисовании маленького человечка лесного - гномика, составлять изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать соотношение по величине. -побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета . Занятие № 4 <u>Тема:</u>«Грибная полянка» (аппликация) <u>Цель:</u> -формировать умение детей срезать углы, закругляя их. -закреплять умение правильно держать ножницы, резать, аккуратно наклеивать. -побуждать детей к творческой активности, созданию коллективной аппликации.	Занятие № 5 <u>Тема:</u>«Мухоморы» (ватные диски) <u>Цель:</u> - продолжать знакомить детей с новым видом творчества-аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем. Занятие № 6 <u>Тема:</u>«Мухоморы» (ватные диски, раскрашивание) <u>Цель:</u> - продолжать знакомить детей с новым видом творчества-аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с гуашью.	Занятие № 7 <u>Тема:</u>«Ёжик» (крупы) <u>Цель:</u> - закреплять умение создавать композиции с помощью крупы; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем; -развивать чувство композиции. Занятие № 8 <u>Тема:</u>«Ёжик» (крупы) <u>Цель:</u> - закреплять умение создавать композиции с помощью крупы; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем; -развивать чувство композиции.

ДЕКАБРЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Снежинка» (солёное тесто) Цель: - поощрять детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; -развивать мелкую моторику рук. Занятие № 2 Тема: «Снежинка» (солёное тесто) Цель: - поощрять детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; -развивать мелкую моторику рук.	Занятие № 3 Тема: «Рукавичка» (аппликация из ниток) Цель: -актуализировать знания детей про аппликации из ниток; -развивать умения работать с кистью и клеем; -воспитывать интерес к творчеству с различными материалами. Занятие № 4 Тема: «Рукавичка» (аппликация из ниток) Цель: -развивать умения работать с кистью и клеем; -воспитывать интерес к творчеству с различными материалами.	Занятие № 5 Тема: «Дед Мороз» (ватные диски) Цель: - продолжать знакомить детей с новым видом творчества-аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем. Занятие № 6 Тема: «Дед Мороз» (ватные диски, раскрашивание) Цель: -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с гуашью.	Занятие № 7 Тема: «Ёлочка-красавица» (природный материал) Цель: -создание выразительного образа ёлки из пластилина и природного материала; -посредством конструирования из природного материала расширять кругозор, приобщать к миру прекрасного. Занятие № 8 Тема: «Ёлочка-красавица» (природный материал) Цель: -создание выразительного образа ёлки из пластилина и природного материала; -посредством конструирования из природного материала расширять кругозор, приобщать к миру прекрасного.

--	--	--	--

ЯНВАРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
----------	----------	----------	----------

Занятие № 1 Тема: «Зимний лес» (солёное тесто) Цель: -продолжать закреплять представления детей о солёном тесте; -развивать умение создавать из него простейшую форму – колбаску, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительные образы деревьев ; -развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей; -воспитывать интерес к своей деятельности. Занятие № 2 Тема: «Зимний лес» (солёное тесто, раскрашивание) Цель: -продолжать закреплять представления детей о солёном тесте, о способах раскрашивания своих поделок.	Занятие № 3 Тема: «Варежки и шарфики» (из полосок бумаги) Цель: -формировать умение создавать образ из полосок бумаги, дополнять деталями; -совершенствовать навыки в работе с бумагой и клеем; -развивать мелкую моторику. Занятие № 4 Тема: «Варежки и шарфики» (из полосок бумаги) Цель: -формировать умение создавать образ из полосок бумаги, дополнять деталями; -совершенствовать навыки в работе с бумагой и клеем; -развивать мелкую моторику.	Занятие № 5 Тема: «Снеговичок» (из мятой бумаги) Цель: -актуализировать знания детей о технике – мятая бумага. -развивать умение доводить предмет до нужного образа и с помощью мелких деталей оживить его. -развивать творчество, воображение. -развивать интерес к неживой природе. Занятие № 6 Тема: «Снегири на ветках» (рисование) Цель: -познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. -развивать умение рисовать снежирей.	Занятие № 7 Тема: «Еловая веточка» (пластилинография) Цель: -способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. - содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией. Занятие № 8 Тема: «Еловая веточка» Цель: -способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. - содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией.
---	---	--	--

ФЕВРАЛЬ.

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Занятие № 1 Тема: «Котёнок» (аппликация из салфеток) Цель: -освоение элементов бумажной пластики; -создание образа котёнка из комочков мятой бумаги (салфеток); -развитие мелкой моторики. Занятие № 2 Тема: «Котёнок» (аппликация из салфеток) Цель: -освоение элементов бумажной пластики; -создание образа котёнка из комочков мятой бумаги (салфеток); -развитие мелкой моторики.	Занятие № 3 Тема: «Избушка» (аппликация из ниток) Цель: -продолжать знакомить детей с аппликацией из ниток; -развивать умения работать с кистью и клеем; -воспитывать интерес к творчеству с различными материалами. Занятие № 4 Тема: «Избушка» (аппликация из ниток) Цель: -продолжать знакомить детей с аппликацией из ниток; -развивать умения работать с кистью и клеем; -воспитывать интерес к творчеству с различными материалами.	Занятие № 5 Тема: «Пингвин» (солёное тесто) Цель: -продолжать закреплять представления детей о солёном тесте; -развивать умение создавать из него простейшую форму – толстую колбаску, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом образ пингвина; Занятие № 6 Тема: «Пингвин» (солёное тесто, раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 7 Тема: «Кораблик» (бросовый материал) Цель: -продолжать развивать детей аккуратно намазывать клеем готовые формы из картонной тарелки, составляя форму корабля. - развивать творчество. Занятие № 8 Тема: «Кораблик» (бросовый материал) Цель: -формировать умение осуществлять функциональное преобразование предметов; -воспитывать аккуратность в процессе изготовления поделки.
---	---	---	--

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Занятие № 1 Тема: «Подарок для мамы» (солёное тесто) Цель: -развивать умение создавать из солёного теста него простейшие формы, а так же видоизменять их, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом образ цветов и листьев; Занятие № 6 Тема: «Подарок для мамы» (солёное тесто, раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 3 Тема: «Разноцветное небо» (рисование по мокрой бумаге) Цель: -упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. - развивать чувство цвета, формы и композиции. -воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Занятие № 4 Тема: «Букет для бабушки» (пластилинография) Цель: -познакомить детей со способом скручивания из пластилина жгутиков, изготовление из них цветов. -развивать чувство композиции.	Занятие № 5 Тема: «Аист» (ватные диски) Цель: -продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем. Занятие № 6 Тема: «Аист» (ватные диски) Цель: -продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем.	Занятие № 7 Тема: «Лебедь» (бросовый материал) Цель: -развивать умение преобразовывать предметы (шишки в лебедя); -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом. Занятие № 8 Тема: «Лебедь» (бросовый материал, раскрашивание) Цель: -развивать умение декорировать свою поделку, раскрашивать её гуашью ; -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом.
--	--	---	---

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
----------	----------	----------	----------

Занятие № 1 Тема: «Подснежники» (объёмная поделка из бумаги) Цель: -формировать умение изготавливать простейшие объёмные поделки; -закреплять навыки работы с клеем; -воспитывать целеустремлённость. Занятие № 2 Тема: «Подснежники» (объёмная поделка из бумаги, раскрашивание) Цель: -формировать умение раскрашивать свою поделку; -закреплять навыки работы с гуашью; -воспитывать целеустремлённость.	Занятие № 3 Тема: «Звёздное небо» (печать поролоном по трафарету; набрызг) Цель: -развивать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. -развивать цветовосприятие. Занятие № 4 Тема: «Ракета » (аппликация) Цель: -продолжать формировать умение работать с бумагой, наклеивать готовые детали. -развивать мелкую моторику рук.	Занятие № 5 Тема: «Птичка в гнезде» (бросовый материал) Цель: -заинтересовать детей предстоящей поделкой из бумажной тарелки. -развивать умение приклеивать готовые формы на тарелку в определенной последовательности. Занятие № 6 Тема: «Птичка в гнезде» (бросовый материал) Цель: -развивать творческое мышление и умение видеть возможности качественного преобразования предметов; -закрепить навыки работы с ножницами, кистью и клеем.	Занятие № 7 Тема: «Стрекоза» (солёное тесто) Цель: -продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста; -закрепить умение передавать в лепке характерные особенности предметов(форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д. Занятие № 8 Тема: «Стрекоза» (солёное тесто, раскрашивание) Цель: -продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста, способами раскрашивания поделок; -совершенствовать умения и навыки в работе с гуашью.
---	---	--	--

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Рыбки» (ватные диски) Цель: -поощрять детей создавать объёмные поделки из ватных дисков; -развивать способность к формообразованию и композиции, творческое воображение. Занятие № 2 Тема: «Рыбки» (ватные диски , раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 3 Тема:«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоновой губкой) Цель: - помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа Занятие № 4 Тема:«Салют Победы» (аппликация из салфеток) Цель: - продолжать умение работать с бумагой, скатывать комочки из салфеток и наклеивать их. - развивать мелкую моторику рук.	Занятие № 5 Тема:«Ромашка» (солёное тесто) Цель: -закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; -продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; -развивать мелкую моторику. Занятие № 6 Тема:«Ромашка» (солёное тесто, раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 7 Тема:«Павлин» (объёмная аппликация из полосок бумаги) Цель: -совершенствовать навыки в изготовлении поделок из полосок бумаги; -развивать мелкую моторику, самостоятельность в выборе цвета для поделки; -воспитывать аккуратность в работе. Занятие № 8 Тема:«Одуванчики» (объёмная аппликация из полосок бумаги) Цель: -совершенствовать навыки в изготовлении поделок из полосок бумаги; -развивать мелкую моторику, самостоятельность в выборе цвета для поделки; -воспитывать аккуратность в работе.

ИЮНЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Занятие № 1 Тема: «Мороженое» (ватные диски и палочки) Цель: -поощрять детей создавать объёмные поделки из ватных дисков и ватных палочек; -развивать способность к формообразованию и композиции, творческое воображение. Занятие № 2 Тема: «Мороженое» (ватные диски и палочки, раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 3 Тема: «Солнышко» (объёмная поделка) Цель: -формировать умение создавать простейшие объёмные поделки, складывая бумагу «гармошкой»; -развитие мелкой моторики; -воспитывать умение доводить начатое до конца. Занятие № 4 Тема: «Солнышко» (объёмная поделка) Цель: -формировать умение создавать простейшие объёмные поделки, складывая бумагу «гармошкой»; -развитие мелкой моторики; -воспитывать умение доводить начатое до конца.	Занятие № 5 Тема: «Радуга-дуга» (солёное тесто) Цель: -закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; -продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; -развивать мелкую моторику. Занятие № 6 Тема: «Радуга-дуга» (солёное тесто, раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 7 Тема: «Летний букет» (объёмная поделка из полосок бумаги) Цель: -совершенствовать навыки в изготовлении поделок из полосок бумаги; -развивать мелкую моторику, самостоятельность в выборе цвета для поделки; -воспитывать аккуратность в работе. Занятие № 8 Тема: «Летний букет» (объёмная поделка из полосок бумаги) Цель: -совершенствовать навыки в изготовлении поделок из полосок бумаги; -развивать мелкую моторику, самостоятельность в выборе цвета для поделки; -воспитывать аккуратность в работе.
--	---	---	---

**Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Радуга» на 2025-2026 год.**

Оценка эффективности реализации курсовой деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня познавательного развития детей в МДОУ (сентябрь и май);
- наблюдение.

№	Ф. И. Ребёнка	тестоластика					аппликация				
		(приёмы лепки)				украшение лепной работы	клей			бумага	
		оттягивание из целого куска	прощипывание	соединение частей	вдавливание шара, цилиндра		правильно держать кисть при намазывании деталей	покрывать клеем равномерно детали	выполнение правил наклеивания деталей/деталей	складывать по диагонали	складывать по прямой
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.