

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего МОУ Центр
развития ребенка № 4
от «01» сентября 2025г. №57
заведующий МОУ
Центр развития ребенка № 4
_____/В.В.Горшенина/



УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка № 4
Протокол № 1 от «01» сентября 2025г.
Председатель Педагогического совета
МОУ Центр развития ребенка №4
_____/В.В.Горшенина/

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 5- 6 лет
на 2025- 2026 учебный год
курс «Мастерилка»**

Педагог дополнительного образования
Ляпкина Галина Николаевна

Волгоград 2025 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа художественно-эстетической направленности, курс «Мастерилка» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Направленность программы: художественная

Новизна данной программы заключается:

- в обновлении содержания программы: включены различные жанры декоративно-прикладного творчества, что отвечает потребностям и интересам детей;
- в использовании современных технологий и методик:

1. «Аппликация. Простые поделки», Е.А.Румянцева
2. «Пир на весь мир из солёного теста» И.А.Лыкова, А.И. Глушина

3. «Поделки из макарон, зёрен, круп», М.Н.Мельникова
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова и др.
5. Технологические карты. Лепка из пластилина: «Наше море». Аппликация: «Космос». И.А.Лыкова
6. «Творим. Изменяем. Преобразуем», О.В.Дыбина
7. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», И.А.Лыкова

Актуальность

Способность к творчеству -отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве -залог будущих успехов. Желание творить -внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность -это достояние всего общества.

Педагогическая целесообразность

Данная программа призвана привлечь детей и чтобы развить такие качества как, память, мышление, внимание, эстетическое восприятие, необходимо заниматься различными видами деятельности декоративно-прикладного творчества.

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Кроме этого у детей развиваются волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение. Наша программа направлена на овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Работа в кружке «Мастерилка» -прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления.

Цель: Формирование у детей умений и навыков в лепке из соленого теста, пластилина, работе с крупами, природным и бросовым материалом, в рисовании нетрадиционными техниками и развитие их творческих способностей, фантазии, воображения. Формирование мелкой моторики руки и развитие пальцев, наблюдательности и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, развитие зрительной оценки формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развитие специальных умений и навыков: координация глаза и руки, владение кистью руки, что позволяет плодотворно решать задачи подготовки руки к письму.

Воспитательно-образовательные развивающие задачи кружка:

Образовательные:

- формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные (листья, шишки, цветы, ракушки и др.), искусственные материалы (бумага, крупа, нитки, пуговицы и др.), тестом, пластилином и инструментами;
- развивать умения создавать композиции;

-углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов (бумага, природные материалы, соленое тесто, пластилин и т.д.);
-закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

-развивать у детей зрительное восприятие, творческие способности, наглядно –образное мышление, внимание, память;
-развивать мелкую моторику рук;
-развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность;
-способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

-вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности;
-воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
-воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
-воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
-развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению.

Отличительные особенности:

Содержание программы адаптировано к реальным условиям работы с детьми. Процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым. Обучение через творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса. Так как общение и стремление к самостоятельности являются естественными потребностями

Возраст детей: 5- 6 лет, разновозрастной наполняемость группы: 5 человек

Срок реализации программы: 1 год, 80 занятий в год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут. 80 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы: беседа, дискуссия, рассматривание картин, работа по алгоритму, лепка из солёного теста, пластилина, рисование нетрадиционными техниками, аппликации из бумаги, изготовление поделок из природного и бросового материала.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети знают:

-правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
-технику и основные приемы для работы с разными материалами;
-о свойствах материалов, с которыми они работают (нити, бумага, искусственные материалы);
-правила композиционного построения изображений.

Дети умеют:

-работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
-правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
-использовать в работе приемы различных техник;
-использовать схемы при изготовлении поделок;
-подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика).

Формы подведения итогов: контрольное задание, самостоятельная работа.

**Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Мастерилка»
на 2025-2026 год**

Содержание	Возрастная группа
	Старшая группа 5-6 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2025- 29.05.2026
	36 недели
I полугодие 2025 года	16 недель
II полугодие 2025 года	24 недели
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	23.06.2026 по 30.06.2026

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Мастерилка»
на 2025-2026 год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Декоративно-прикладное творчество	Старшая группа 5-6 лет	Недельная 2 занятия 50 минут	За весь курс 80 занятий

**Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Мастерилка»
на 2025-2026 год**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Сентябрь 1 неделя	«Подсолнух» (солёное тесто)	1 час
		«Подсолнух» (раскрашивание)	1 час
2	Сентябрь 2 неделя	«Фрукты» (отпечатки пузырчатой плёнкой)	1 час

		«Божья коровка на листочке» (аппликация)	1 час
3	Сентябрь 3 неделя	«Черепашка» (бросовый материал)	1 час
		«Ёж» (природный материал: крылатки)	1 час
4	Сентябрь 4 неделя	«Яблоки созрели» (ватные диски)	1 час
		«Яблоки созрели» (раскрашивание)	1 час
5	Октябрь 1 неделя	«Ракушка» (солёное тесто)	1 час
		«Овечка» (ватные диски)	1 час
6	Октябрь 2 неделя	«Ракушка» (раскрашивание)	1 час
		«Арбуз» (аппликация салфетками-скатывание)	1 час
7	Октябрь 3 неделя	«Арбуз» (аппликация салфетками)	1 час
		«Ягодное лукошко» (пластилин)	1 час
8	Октябрь 4 неделя	«Цветы» (из жгутиков салфеток)	1 час
		«Цветы» (раскрашивание)	1 час
9	Ноябрь 1 неделя	«Краб» (солёное тесто)	1 час
		«Осеннее дерево» (обрывная аппликация)	1 час
10	Ноябрь 2 неделя	«Краб» (раскрашивание)	1 час
		«Пингвины» (ватные диски)	1 час
11	Ноябрь 3 неделя	«Виноград» (пластилин)	1 час
		«Осенний лес» (рисование пупырчатой плёнкой)	1 час
12	Ноябрь 4 неделя	«Рыбка в аквариуме» (солёное тесто)	1 час
		«Рыбка в аквариуме» (раскрашивание)	1 час
13	Декабрь 1 неделя	«Игрушка- подвеска» (солёное тесто)	1 час
		«Зимнее дерево» (рисование солью)	1 час
14	Декабрь 2 неделя	«Игрушка- подвеска» (раскрашивание)	1 час
		«Сова» (аппликация из ажурных салфеток)	1 час
15	Декабрь 3 неделя	«Зимний пейзаж» (пластилин, набросок, фон)	1 час
		«Зимний пейзаж» (пластилин)	1 час
16	Декабрь 4 неделя	«Новогодняя игрушка» (намотка нитками)	1 час
		«Снеговик» (бросовый материал: втулки)	1 час
17	Январь 1 неделя	«Ангелочек» (солёное тесто)	1 час
		«Снеговик» (рисование пупырчатой плёнкой)	1 час
18	Январь 2 неделя	«Ангелочек» (раскрашивание)	1 час
		«Зимняя ёлка» (ватные диски)	1 час

19	Январь 3 неделя	«Зимние птички» (аппликация)	1 час
		«Сова» (объёмная поделка из бумаги)	1 час
20	Январь 4 неделя	«Ящерица» (намотка нитками)	1 час
		«Пингвин» (бросовый материал: втулка)	1 час
21	Февраль 1 неделя	«Танк» (солёное тесто)	1 час
		«Кораблик» (рисование: набрызг)	1 час
22	Февраль 2 неделя	«Танк» (раскрашивание)	1 час
		«Кот» (объёмная поделка из бумаги)	1 час
23	Февраль 3 неделя	«Плетёнка с цветами» (пластилин)	1 час
		«Подкова» (солёное тесто)	1 час
24	Февраль 4 неделя	«Тюльпан» (бросовый материал: втулка)	1 час
		«Подкова» (раскрашивание)	1 час
25	Март 1 неделя	«Игрушка- шар» (объёмная поделка из бумаги)	1 час
		«Черепашка» (рисование ладошкой)	1 час
26	Март 2 неделя	«Кот» (солёное тесто)	1 час
		«Подснежник» (ватные диски)	1 час
27	Март 3 неделя	«Букет тюльпанов» (пластилин)	1 час
		«Кот» (раскрашивание)	1 час
28	Март 4 неделя	«Цветы в вазе» (природный материал: тыквенные семечки, колоски)	1 час
		«Цыплёнок в яйце» (аппликация)	1 час
29	Апрель 1 неделя	«Лошадка» (солёное тесто)	1 час
		«Кот на крыше» (рисование: набрызг)	1 час
30	Апрель 2 неделя	«Лошадка» (раскрашивание)	1 час
		«Аисты в гнезде» (ватные диски)	1 час
31	Апрель 3 неделя	«Берёзовая роща» (пластилин)	1 час
		«Дружелюбные инопланетяне» (аппликация)	1 час
32	Апрель 4 неделя	«Кот на палочке» (игрушка из синельной проволоки)	1 час
		«Лебедь» (природный материал: шишки)	1 час
33	Май 1 неделя	«Черепашка» (солёное тесто)	1 час
		«Радуга» (рисование солью)	1 час
34	Май 2 неделя	«Черепашка» (раскрашивание)	1 час
		«Пчёлка на палочке» (ватные диски)	1 час
35	Май 3 неделя	«Лягушонок на листочке» (пластилин)	1 час
		«Бабочка» (аппликация из полосок бумаги)	1 час

36	Май 4 неделя	«Погремушка» (бросовый материал: пластиковые ложки, киндер)	1 час
		«Мотылёк» (природный материал: крылатки)	1 час
37	Июнь 1 неделя	«Цветы» (рисование втулками)	1 час
		«Котик» (намотка нитками)	1 час
38	Июнь 2 неделя	«Ёжик» (солёное тесто)	1 час
		«Весёлые человечки» (бросовый материал: втулки)	1 час
39	Июнь 3 неделя	«Ёжик» (раскрашивание)	1 час
		«Летающий домик» (бросовый материал: крышки)	1 час
40	Июнь 4 неделя	«Осьминог» (объёмная аппликация из конуса)	1 час
		«Дерево» (бросовый материал: втулки)	1 час

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Мастерилка»

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Подсолнух» (солёное тесто). Цель: -продолжать знакомить детей с солёным тестом; -совершенствовать навыки лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание; -показать варианты оформления изделий из соленого теста. Занятие № 2 Тема: «Подсолнух» (раскрашивание) Цель: -побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 3 Тема: «Фрукты» (отпечатки пузырячатой плёнкой). Цель: -познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (использование пупырчатой плёнки); - воспитывать интерес к творчеству. Занятие № 4 Тема: «Божья коровка на листочке» (аппликация) Цель: -совершенствовать навыки изготовления объёмных поделок из бумаги; -закреплять умения и навыки в работе с ножницами и клеем.	Занятие № 5 Тема: «Черепашка» (бросовый материал) Цель: -развивать умение преобразовывать предметы (ячейки из-под яиц); -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом. Занятие № 6 Тема: «Ёж» (природный материал: крылатки) Цель: -формировать умение изготавливать поделки из природного материала, дополняя деталями; -посредством конструирования из природного материала расширять кругозор, приобщать к миру прекрасного.	Занятие № 7 Тема: «Яблоки созрели» (ватные диски) Цель: -познакомить детей с разнообразием вариантов аппликаций из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем и ножницами. Занятие № 8 Тема: «Яблоки созрели» (ватные диски- раскрашивание) Цель: -побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.

ОКТАБРЬ.

<i>1 НЕДЕЛЯ</i>	<i>2 НЕДЕЛЯ</i>	<i>3 НЕДЕЛЯ</i>	<i>4 НЕДЕЛЯ</i>
<i>Занятие № 1</i> <i>Тема:</i> «Ракушка» (солёное тесто) <i>Цель:</i> -продолжать знакомить детей с солёным тестом; -поощрять детей создавать плоские и объёмные ракушки разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус), и её видоизменение (трансформация); -развивать мелкую моторику, мышление, внимания, память, речь детей; -воспитывать интерес к творчеству. <i>Занятие № 2</i> <i>Тема:</i> «Овечка» (ватные диски) <i>Цель:</i> - продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем и ножницами.	<i>Занятие № 3</i> <i>Тема:</i> «Ракушка» (раскрашивание) <i>Цель:</i> -побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. <i>Занятие № 4</i> <i>Тема:</i> «Арбуз» (аппликация салфетками- скатывание) <i>Цель:</i> -освоение элементов бумажной пластики; -создание образа из комочков мятой бумаги (салфеток); -развитие мелкой моторики.	<i>Занятие № 5</i> <i>Тема:</i> «Арбуз» (аппликация салфетками) <i>Цель:</i> -освоение элементов бумажной пластики; -создание образа из комочков мятой бумаги (салфеток); -развитие мелкой моторики. <i>Занятие № 6</i> <i>Тема:</i> «Ягодное лукошко» (пластилин) <i>Цель:</i> -познакомить детей с рельефной лепкой; -инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание длинных жгутиков для ручки лукошка); -развивать чувство композиции.	<i>Занятие № 7</i> <i>Тема:</i> «Цветы» (из жгутиков салфеток) <i>Цель:</i> - познакомить детей с новым видом творчества- аппликацией из жгутиков; -развивать умение сворачивать салфетку жгутиками, создавая образ цветка; - закреплять навыки работы с клеем. <i>Занятие № 8</i> <i>Тема:</i> «Цветы» (из жгутиков салфеток- раскрашивание) <i>Цель:</i> -побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Краб» (солёное тесто) Цель: -формировать умение лепить краба конструктивным способом; -передавать представления о строении морского существа и его образе жизни. Занятие № 2 Тема: «Осеннее дерево» (обрывная аппликация) Цель: -формировать умение создавать из кусочков бумаги определённую композицию (в технике обрывная аппликация); -развивать мелкую моторику и усидчивость.	Занятие № 3 Тема: «Краб» (солёное тесто- раскрашивание) Цель: -побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Занятие № 4 Тема: «Пингвин» (ватные диски) Цель: - продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем и ножницами.	Занятие № 5 Тема: «Виноград» (пластилин) Цель: -познакомить детей с рельефной лепкой; -инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (виноградины- из шариков или жгутиков); -развивать мелкую моторику. Занятие № 6 Тема: «Осенний лес» (рисование пузырчатой плёнкой). Цель: -продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (использование пупырчатой плёнки); - воспитывать интерес к творчеству.	Занятие № 7 Тема: «Рыбка в аквариуме» (солёное тесто) Цель: -продолжать знакомить детей с солёным тестом; -совершенствовать навыки лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание; -показать варианты оформления изделий из соленого теста. Занятие № 8 Тема: «Рыбка в аквариуме» (раскрашивание) Цель: -побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Игрушка- подвеска» (солёное тесто) Цель: - поощрять детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; -развивать мелкую моторику рук. Занятие № 2 Тема: «Зимнее дерево» (рисование солью) Цель: - формировать умение рисовать с помощью соли; -совершенствовать умения и навыки в работе с кистью и клеем; -развивать чувство композиции.	Занятие № 3 Тема: «Игрушка- подвеска» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Занятие № 4 Тема: «Сова» (аппликация из ажурных салфеток) Цель: -совершенствовать навыки изготовления поделок из различных материалов; -закреплять умения и навыки в работе с ножницами и клеем.	Занятие № 5 Тема: «Зимний пейзаж» (пластилин- набросок, фон) Цель: -продолжать знакомство с рельефной лепкой; -создавать зимние композиции; -воспитывать интерес к творчеству с различными материалами. Занятие № 6 Тема: «Зимний пейзаж» (пластилин) Цель: -продолжать знакомство с рельефной лепкой; -создавать зимние композиции; -воспитывать интерес к творчеству с различными материалами.	Занятие № 7 Тема: «Новогодняя игрушка» (намотка нитками) Цель: -продолжать знакомить детей с одним из способов создания объёмных поделок, путём обмотки нитками; - создавать выразительный образ, дополняя деталями (бусинки, стразы); -формировать интерес к творческой деятельности. Занятие № 8 Тема: «Снеговик» (бросовый материал: втулки) Цель: -формировать умение осуществлять функциональное преобразование предметов; - создавать выразительный образ, дополняя деталями.

ЯНВАРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Ангелочек» (солёное тесто) Цель: -развивать умение создавать образ ангелочка конструктивным способом, соблюдая пропорции частей; -развивать мелкую моторику детей; -воспитывать интерес к своей деятельности. Занятие № 2 Тема: «Снеговик» (рисование пупырчатой плёнкой) Цель: -продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (использование пупырчатой плёнки); - воспитывать интерес к творчеству.	Занятие № 3 Тема: «Ангелочек» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Занятие № 4 Тема: «Зимняя ёлка» (ватные диски) Цель: -формировать умение создавать объёмные поделки из ватных дисков; - создавать выразительный образ, дополняя деталями. -развивать творческие способности.	Занятие № 5 Тема: «Зимние птички» (аппликация) Цель: -совершенствовать навыки изготовления поделок из различных материалов; -закреплять умения и навыки в работе с ножницами и клеем. Занятие № 6 Тема: «Сова» (объёмная поделка из бумаги) Цель: -формировать умение создавать объёмные поделки из бумаги, дополнять деталями; -совершенствовать навыки в работе с бумагой и клеем; -развивать мелкую моторику.	Занятие № 7 Тема: «Ящерица» (намотка нитками) Цель: -познакомить детей с одним из способов создания объёмных поделок, путём обмотки нитками; -формировать интерес к творческой деятельности. Занятие № 8 Тема: «Пингвин» (бросовый материал: втулки) Цель: -формировать умение осуществлять функциональное преобразование предметов; - создавать выразительный образ, дополняя деталями.

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Танк» (солёное тесто) Цель: - поощрять детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; -развивать мелкую моторику рук. Занятие № 2 Тема: «Кораблик» (набрызг) Цель: -продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «набрызг» кистью, зубной щёткой; -развитие творческих способностей; -поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Занятие № 3 Тема: «Танк» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Занятие № 4 Тема: «Кот» (объёмная поделка из бумаги) Цель: -развивать творческое мышление и умение видеть возможности качественного преобразования предметов; -закрепить навыки работы с кистью и клеем.	Занятие № 5 Тема: «Плетёнка с цветами» (пластилин) Цель: -познакомить с созданием плетёной формы как основы будущей композиции; -совершенствовать навыки лепки цветов по выбору; -передавать характерные особенности их строения и окраски. Занятие № 6 Тема: «Подкова» (солёное тесто) Цель: - продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы; -развивать умение планировать свою работу: задумывать образ, лепить последовательно; -развивать мелкую моторику рук.	Занятие № 7 Тема: «Тюльпан» (бросовый материал: втулки) Цель: -развивать умение преобразовывать предметы; -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом. Занятие № 8 Тема: «Подкова» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Игрушка- шар» Цель: (объёмная поделка из бумаги) -формировать умение изготавливать простейшие объёмные поделки из полосок бумаги; -совершенствовать навыки в работе с бумагой и клеем; -воспитывать целеустремлённость. Занятие № 2 Тема: «Черепашка» (рисование ладошкой) Цель: -расширять опыт детей в нетрадиционных техниках рисования (ладошкой); -развитие творческих способностей; -поддерживать интерес к миру животных.	Занятие № 3 Тема: «Кот» (солёное тесто) Цель: -совершенствовать навыки рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде овала, несколько вариантов хвоста); - развивать мелкую моторику, глазомер. Занятие № 4 Тема: «Подснежник» (ватные диски) Цель: -продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков; -развивать композиционные умения; - совершенствовать умения и навыки в работе с клеем и ножницами.	Занятие № 5 Тема: «Букет тюльпанов» (пластилин) Цель: -продолжать знакомство с рельефной лепкой; -создавать цветочные композиции; -пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме. Занятие № 6 Тема: «Кот» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.	Занятие № 7 Тема: «Цветы в вазе» (природный материал: тыквенные семечки, колоски) Цель: -продолжить учить детей создавать выразительные образы из природного материала; -развивать умение планировать свою работу: задумывать образ, лепить последовательно; -развивать мелкую моторику рук. Занятие № 8 Тема: «Цыплёнок в яйце» (аппликация) Цель: -совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; технику обрывной аппликации; -развивать чувство формы и композиционные умения.

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Лошадка» (солёное тесто) Цель: -закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; -продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; -развивать мелкую моторику. Занятие № 2 Тема: «Кот на крыше» (набрызг) Цель: -продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «набрызг» кистью, зубной щёткой; -развитие творческих способностей; -поддерживать интерес к миру животных.	Занятие № 3 Тема: «Лошадка» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Занятие № 4 Тема: «Аисты в гнезде» (ватные диски) Цель: -поощрять детей создавать объёмные поделки из ватных дисков и трубочек; -развивать способность к формообразованию и композиции, творческое воображение.	Занятие № 5 Тема: «Берёзовая роща» (пластилин) Цель: -продолжать знакомство с рельефной лепкой; -создавать простейшие пейзажи; -закреплять умение придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; -воспитывать интерес к природе. Занятие № 6 Тема: «Дружелюбные инопланетяне» (аппликация) Цель: - побуждать детей к созданию образов фантазийных существ по аналогии со знакомыми животными (осьминоги, пауки, жуки и т.д.); -совершенствовать навыки работы ножницами; -развивать воображение, творческие способности	Занятие № 7 Тема: «Кот на палочке» (палочка, синельная проволока) Цель: -развивать творческое мышление и умение видеть возможности качественного преобразования предметов; -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом. Занятие № 8 Тема: «Лебедь» (природный материал: шишки) Цель: -формировать умение изготавливать поделки из природного материала, дополняя деталями; -посредством конструирования из природного материала расширять кругозор, приобщать к миру прекрасного; -развивать мелкую моторику.

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Черепашка» (солёное тесто) Цель: -закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; -продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; -развивать мелкую моторику. Занятие № 2 Тема: «Радуга» (рисование солью) Цель: - формировать умение рисовать с помощью соли; -совершенствовать умения и навыки в работе с кистью и клеем; -развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Занятие № 3 Тема: «Черепашка» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Занятие № 4 Тема: «Пчёлка на палочке» (ватные диски) Цель: -поощрять детей создавать объёмные поделки из ватных дисков и трубочек; -развивать способность к формообразованию и композиции, творческое воображение.	Занятие № 5 Тема: «Лягушонок на листочке» (пластилин) Цель: -формировать умение лепить выразительные образы конструктивным способом; -передать представления о строении живого существа и его образе жизни. Занятие № 6 Тема: «Погремушка» (бросовый материал: пластиковые ложки, киндер) Цель: -развивать творческое мышление и умение видеть возможности качественного преобразования предметов; -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом.	Занятие № 7 Тема: «Бабочка» (аппликация из полосок бумаги) Цель: -совершенствовать навыки в изготовлении поделок из полосок бумаги; -развивать мелкую моторику, самостоятельность в выборе цвета для поделки; -воспитывать аккуратность в работе. Занятие № 8 Тема: «Мотылёк» (природный материал: крылатки) Цель: -формировать умение изготавливать поделки из природного материала, дополняя деталями; -посредством конструирования из природного материала расширять кругозор, приобщать к миру прекрасного; -развивать мелкую моторику.

ИЮНЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Занятие № 1 Тема: «Цветы» (рисование втулками) Цель: -познакомить с нетрадиционными техниками рисования (печатание втулками); -развивать творческие способности; --воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Занятие № 2 Тема: «Котик» (намотка нитками) Цель: -познакомить детей с одним из способов создания объёмных поделок, путём обмотки нитками; -формировать интерес к творческой деятельности.	Занятие № 3 Тема: «Ёжик» (солёное тесто) Цель: -закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; -продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; -развивать мелкую моторику. Занятие № 4 Тема: «Весёлые человечки» (бросовый материал: втулки) Цель: -развивать умение преобразовывать предметы; -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом.	Занятие № 5 Тема: «Ёжик» (раскрашивание) Цель: - побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Занятие № 6 Тема: «Летающий домик» (бросовый материал: крышки) Цель: -формировать умение осуществлять функциональное преобразование предметов; -развивать композиционные умения.	Занятие № 7 Тема: «Осьминог» (объёмная аппликация из конуса) Цель: -создание предметных аппликативных картинок из нескольких элементов, дорисовывая детали; -упражнять в разрезании бумаги по прямой линии; -воспитывать интерес к работе с ножницами и бумагой. Занятие № 8 Тема: «Дерево» (бросовый материал: втулки) Цель: -развивать умение преобразовывать предметы; -развивать трудовые и творческие навыки; -воспитывать интерес к работе с бросовым материалом.

**Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса
«Мастерилка» на 2025-2026 год.**

Оценка эффективности реализации курсовой деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня познавательного развития детей в МДОУ (сентябрь и июнь);
- наблюдение.

№	Ф. И. Ребёнка	тестопластика, пластилин						аппликация						конструирование		рисование		
								ножницы				бумага						
		оттягивание из целого куска	прищипывание	соединение частей	загибание	проработка деталей стекой	украшение лепной работы	правильно держать, удерживать пальцами	разрезать по прямой линии	разрезать по волнистой линии	вырезать округлые формы	складывать по диагонали	складывать по прямой	складывать «гармошкой»	видеть образ в природ. и брос. материале	преобразовывать предмет, допол- нять деталями	изображение предметов	подбор цвета
(приёмы лепки)																		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Мастерилка» на 2025-20216 год.

1. «Аппликация. Простые поделки», Е.А.Румянцева
2. «Пир на весь мир из солёного теста» И.А.Лыкова, А.И. Глушина
3. «Поделки из макарон, зёрен, круп», М.Н.Мельникова
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова и др.
5. Технологические карты. Лепка из пластилина: «Наше море». Аппликация: «Космос». И.А.Лыкова
6. «Творим. Изменяем. Преобразуем», О.В.Дыбина
7. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», И.А.Лыкова

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Мастерилка» на 2025-26 год.

- 1.Иллюстративный наглядный материал: картинки, модели и т. д.
 - игрушки,
 - плакаты;
 - презентации по теме занятия;
- 2.Раздаточный материал:
 - материал для лепки (пластилин, мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель);
 - клеенки, доски;
 - кисти (№ 3 и № 6 белка);
 - гуашь;
 - салфетки;
 - контейнеры для хранения теста, пластилина;
 - судочки для воды;
 - картон;
 - ножницы, стеки, клей ПВА;
 - соломинки для коктейля;
 - салфетки цветные, цветная бумага, цветной картон;
 - проволока «мохнатая»;
 - глазки;
 - декоративные прищепки;
 - бросовый (втулки от т/бумаги, картонные ячейки от яичных контейнеров, ватные палочки, ватные диски, пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити)
 - природный материал (семена, ракушки, шишки, веточки, листья, скорлупа грецких орехов и т. д.)
3. Правила по технике безопасности:
 - аккуратно работать с тестом и др. материалами, не разбрасывать, в рот не брать;
 - пользоваться салфеткой;
 - бережное и безопасное обращение с инструментами (кисти, стеки, ножницы, карандаши);
 - класть кисточку на подставку;
 - вымыть кисточку после работы, просушить её;
 - сложить материалы и инструменты на место;
 - убрать своё рабочее место;
 - вымыть руки после работы с соленым тестом;
 - соленое тесто не съедобно.