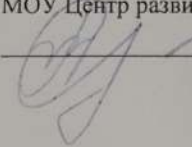


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»
(МОУ Центр развития ребенка № 4)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка № 4
Протокол № 1 от «01» 09 2025г.
Председатель Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка № 4

 / В.В.Горшенина/

Введено в действие

приказом заведующего МОУ
Центр развития ребенка № 4
От «01» 09 2025г. № 57
Заведующий МОУ Центр развития ребенка № 4

 / В.В.Горшенина/

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Кружок Волшебные краски»
на 2025-2026 учебный год
1 год обучения 3-4 года

Педагог дополнительного образования:

Ерещенко Г.А.

Волгоград 2025

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа кружка социально-гуманитарной направленности «Маленький художник» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным

программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети 3-4 года (девочки и мальчики).

Актуальность

В современных условиях изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия рисованием повышают тактильную чувствительность, развивают мелкую моторику рук, координацию движений, технические умения (регуляцию силы движения, определение амплитуды, скорость, ритмичность), умение регулировать движение руки при рисовании. В процессе продуктивной деятельности у детей развивается внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение достигать задуманной цели. Занятия создают условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Приобретая практические умения в области нетрадиционных техник рисования, дети реализовывают желание творить самостоятельно, наблюдать за творческой деятельностью педагога и подражать ему.

Отличительные особенности

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Новизна данной программы предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей младшего дошкольного возраста к искусству через освоение различных техник нетрадиционного рисования: рисование мятой бумагой, пластиковой

вилочкой, жёсткой кистью, рисование по мокрому, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, пипеткой, штампом, печатками, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Неожиданная форма проведения занятий вызывает заинтересованность, стимулирует творческий поиск новых замыслов. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Дети ощущают положительные эмоции и восторг от результата, который они видят в своём творчестве.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 72 занятия в год.

Цель программы: формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;
- побуждать детей изображать подручными материалами то, что интересно или эмоционально -значимо для них;
- сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

2. Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;
- развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли с помощью любого подручного материала.

3. Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к окружающей действительности;
- формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;
- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора группы и организации работы.

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей

Условия формирования группы: разновозрастная.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Форма организации занятий: групповая.

Организация занятий: проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятия: 15 мин.

Формы проведения занятий: беседа, дидактические игры, физкультминутка, динамические паузы.

Методы и приёмы обучения:

- Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
- Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- Практические упражнения.
- Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Планируемые результаты освоения программы.

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

- **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Оттиск поролоном или скомканной бумагой, пробкой:** поролоновый тампон (скомканная бумага, пробка) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой, пробкой на силуэте предмета.

- **Рисование втулками от туалетной бумаги:** для этого способа берем втулку, один край втулки режем на полосочки или другую форму, после чего отгибаем в стороны нарезанную часть. Наливаем краску в плоскую посуду, макаем в нее втулку нарезанной стороной и наносим краску на бумагу, так же можно нанести краску на втулку при помощи кисти)

- **Рисование вилкой:** дети окунают вилку в краску и прижимают ее к бумаге или проводят штрихи в разных направлениях.

- **Рисование пипеткой:** ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на ватных дисках или бумаге.

- **Рисование солью(манкой):** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей соль (по рисунку).

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Формы подведения итогов:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в мероприятиях разного уровня.
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Материально-техническое оснащение: групповая комната (учебная доска, столы); альбомы с образцами и схемами; рабочий материал. **Кадровое обеспечение:** воспитатель, закончивший Волгоградский государственный колледж профессиональных технологий, экономики и права

**Учебный план по рабочей программе художественной
направленности кружка «Волшебные краски»
на 2025-2026 год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		недельная	за весь кружок
Изобразительная деятельность	Младшая группа 3-4 года	2 занятия 15 минут	72 занятия 72 часа

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы
« Волшебные краски »
на 2025-2026 год**

Содержание	Возрастная группа
	Младшая группа 3-4 года
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2025-31.05.2026 36 недель
полугодие 2025 года	16 недель
полугодие 2026 года	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.05.2026 по 28.05.2026

Тематический план по рабочей программе художественной направленности кружка «Волшебные краски» на 2025-2026 год

№ п/п	Тема	месяц	Кол- во
1	«Дождик для Лягушонка»	сентябрь	1
2	«Укрась платочек»	сентябрь	1
3	«Арбуз»	сентябрь	1
4	«Осенний букет»	сентябрь	1
5	Заготовка на зиму. «Компот»	сентябрь	1
6	«Улитка»	сентябрь	1
7	«Колобок катится по дорожке»	сентябрь	1
8	«Мухомор»	сентябрь	1
9	«Золотая осень»	октябрь	1
10	«Барашек»	октябрь	1
11	«Весёлый ёжик»	октябрь	1
12	«Осенние листочки»	октябрь	1
13	«Путешествие Кисточки»	октябрь	1
14	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	октябрь	1
15	«Разноцветный зонтик»	октябрь	1
16	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	октябрь	1
17	«Скатерть – самобранка»	ноябрь	1
18	«Колючая сказка» (рисование штрихом)	ноябрь	1
19	«Рыжая лисичка»	ноябрь	1
20	«Овощи в корзине» (рисование поролоном)	ноябрь	1
21	«Лебеди» коллективная работа	ноябрь	1

22	«Превращения камешков» (рисование на камнях)	ноябрь	1
23	«Необычный компот» (оттиск пробками)	ноябрь	1
24	«Первый снег»	ноябрь	1
25	«Волшебница-зима» (оттиск скомканной бумагой)	декабрь	1
26	«Сугробы» (рисование солью)	декабрь	1
27	«Зимнее дерево» (рисование спонжиком)	декабрь	1
28	«Ёлочка пушистая» (рисование вилкой)	декабрь	1

29	«Ёлочка нарядная»	декабрь	1
30	«Узоры на окнах» (рисование по сырому фону)	декабрь	1
31	«Звездочки н небе» (пластилинография	декабрь	1
32	«Зайчик» (рисование пальчиками)	декабрь	1
33	«Мои рукавички»	январь	1
34	«Посох Деда Мороза».	январь	1
35	«Дерево зимой»	январь	1
36	«Зимняя Сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету	январь	1
37	«Дерево в инее»	январь	1
38	«Волшебница-зима» (пейзаж)	январь	1
39	«Вьюга» (рисование по сырому фону)	январь	1
40	«Снежная тропинка» (пластилинография)	январь	1
41	Узоры на тарелочке»	февраль	1
42	«Совята» (рисование втулкой)	февраль	1
43	«Пингвин» (рисование солью)	февраль	1
44	«Весёлые осьминожки»» (рисование ладошками)	февраль	1
45	«Маленький друг»	февраль	1
46	«Моя любимая чашка на столе» (печать по	февраль	1

	трафарету, оттиск печатками)		
47	«Наряды для наших мам»	февраль	1
48	«Букет для мамы».	февраль	1
49	«Ваза с фруктами» (рисование кистью и восковыми мелками)	март	1
50	«Облака» (рисование по сырому фону)	март	1
51	«Ветка с первыми листьями» (Жесткая кисть)	март	1
52	«Веточка мимозы» (тычок ватной палочкой)	март	1
53	«Цыплёнок» (тычок жесткой кистью)	март	1
54	«Красные тюльпаны» (рисование на мокром листе)	март	1
55	«Мои игрушки»	март	1
56	«Звездное небо».	март	1
57	Весеннее Солнце. Коллективная работа	апрель	1
58	«Расцвели одуванчики».	апрель	1
59	«Мой весёлый звонкий мяч».	апрель	1
60	«Петушок – золотой гребешок».	апрель	1
61	«Космос, звёзды»	апрель	1
62	«Скворец» (рисование спонжиком)	апрель	1
63	«Подводный мир – осьминожки»	апрель	1
64	«Во дворе»	апрель	1
65	«Праздничный салют над городом» (рисование втулками)	май	1
66	«Мишка косолапый» (Тычок жесткой кистью)	май	1
67	"Чудо-дерево"	май	1
68	«Нарисуй воздушные шарик» (оттиск пробкой)	май	1
69	«Вот какой у нас лев» (рисование вилкой)	май	1
70	«Цветочная поляна»	май	1

71	«Ягодк клубничка»	май	1
72	Итоговая выставка детских работ	май	1
	Итого:	9 месяцев	72 часа

**Календарно-тематический план по рабочей программе
Художественной направленности
кружка «Волшебные краски»
на 2025-2026 год**

№ п/ п	Тема	Задачи	Нетрадиционная техника	Материалы
1	1.«Дождик для Лягушонка».	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиком	Альбомный лист с наклеенными тучками разной величины, с изображением лягушонка, синяя гуашь, салфетки,
2	«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Оттиск поролонa. Рисование пальчиками	квадрат 20+20 см, гуашь желтого, красного, зеленого, синего цвета
3	«Арбуз»	Воспитывать усидчивость, терпеливость, аккуратность в умении рисовать гуашью; концентрация внимания; практиковать навыки точечного рисования при помощи ватных палочек.	Рисование ватной палочки	Гуашь, ватные палочки, альбом
4	«Осенний букет»	Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге;	Отпечаток листьев	листья деревьев, бумага для рисования, баночка с водой, акварельные краски, кисть, простой карандаш

5	Заготовка “компот”	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя поролоновый штамп. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.	Штамп, рисование ватной палочкой	гуашь (красная, тёмно- красная, зелёная, тёмно - синяя), картинки ягод, варенье, персонаж мишка — сластёна, альбомный лист в виде баночки, тампоны,
6	«Улитка»	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование восковыми мелками по контуру	Восковые мелки, альбомный лист
7	«Колобок катится по дорожке»	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Рисование кистью	Лист бумаги, гуашь, кисти.
8	Мухомор	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание.	Рисование пальчиками	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета, салфетки.
9	«Золотая осень».	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбом-ного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек.	Пальчиковая живопись, рисование ватной палочкой	щетинистая кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом , осенняя

		Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.		дождливая картина, кукла – Осень,
10	«Барашек» .	Продолжать учить детей пользоваться спонжиком, как инструментом для рисования. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать бытовые навыки.	Рисование спонжиком.	Вырезанный из альбомного листа контур барашка. Гуашь серого цвета, спонжики, салфетки. Картинка с изображением барашка.
11	«Весёлый ёжик»	Знакомить детей с новой техникой рисования- вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Рисование вилкой	Гуашь, альбомный лист
12	«Осенние листочки».	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пластилином. Учить смешивать цвета, получая нужные оттенки. Учить эстетическому восприятию природы. Развивать мелкую моторику.	Совершенствовать приёмы надавливания и размазывания пластилина на плоскости шаблона.	картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
13	«Путешествие Кисточки»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Воспитывать аккуратность.	Рисование жесткой кисточкой	Кисти, карандаши

14	«Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Рисование поролоновой губкой	альбомный лист; набор гуашевых красок; 2 кусочка поролоновой губки; тонкая кисть; стаканчик с водой;
15	«Разноцветный зонтик»	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Тычком ватными палочками. (смешивание цветов)	Альбомный лист: палочка ушная, гуашь.
16	«Живописный луг»	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	(оттиск скомканной бумагой)	Гуашь, Альбомный лист
17	«Скатерть - самобранка»	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными материалами.	Рисование кистью	Гуашь, альбомный лист.
18	«Колочая сказка»	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	Рисование штрихом	Альбом, карандаши
19	«Рыжая лисичка».	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кисточкой. Воспитывать аккуратность.	Рисование жесткой кисточкой	контур лисички, гуашь оранжевого цвета, кисточки, салфетка. Картинки с изображением

				лисы.
20	«Овощи в корзине»	Рисуем овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Оттиск поролона.	Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.
21	«Лебеди». Коллективная работа.	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой. Учить аккуратно наносить краску на ладошку.	Рисование ладошкой.	Лист А-5 голубого цвета. Гуашь белого цвета, широкая кисть, салфетки. картинка с изображением пруда с лебедями.
22	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	рисование на камнях	чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки. гуашь; кисточки разной толщины;
23	«Необычный компот»	Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	Оттиск отпечатками пробками.	Заготовки вырезанных банок. Яблоки, пробки, кисти и краски.
24	«Первый снег»	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Рисование пальчиками	Гуашь альбомный лист
25	Волшебница-зима	Учить эстетическому восприятию природы,	оттиск скомканной	Гуашь, альбомный лист.

		средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	бумагой	
26	Сугробы	Представить форму, объем, цвет солью	Рисование солью	Цветной картон, клей, соль
27	«Зимнее дерево».	Развивать цветовосприятие и аккуратность при использовании спонжика.	Рисование спонжиком.	Синий или голубой лист бумаги с изображением ствола дерева. Гуашь белого цвета, салфетки, спонжики.
28	«Елочка пушистая»	Упражнять в умении воспринимать границы листа бумаги; умение использовать нетрадиционную технику рисования вилкой.	Рисование вилкой	Альбомный лист с изображением ствола елки. Гуашь зеленого цвета, пластмассовые вилки, салфетки.
29	«Елочка – Нарядная»	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	Альбомный лист гуашь
30	«Узоры на окнах».	Отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому»	Рисование по сырому фону	Краска, бумага, вода

31	«Звездочки на небе»	Закреплять представления детей о времени суток. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Пластилино-графия	Синий картон, пластилин
32	«Зайчик»	Учить закрашивать	Рисование	Листы серой

		пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	пальчиками	бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
33	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой	Шаблон рукавички, палитра, гуашь, печати из пробок.
34	Посох Деда Мороза	Представить цветом, солью блеск, объем, проводим прямые линии, проецируем прямоугольную форму	Рисование солью	Цветной картон или стеклянная поверхность, соль, клей, краска
35	«Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Рисование кистью.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
36	«Зимняя Сказка»	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Рисование пальцами, печать по трафарету	Картон черного цвета гуашь белого цвета
37	«Дерево в инее»	Учить изображать иней кончикам кисти на ветках дерева используя манную краску	Техника рисования манкой	Заготовка на листе рисунка дерева. Манка, акварель, кисти и клей.
38	Волшебница-зима	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	(пейзаж)	Альбомный лист Гуашь, пипетка
39	«Вьюга»	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие	Рисование хаотичных узоров в	Альбомный лист, акварель.

		чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	технике по – мокрому.	
40	Снежная тропинка	Передать эффект борозд, утоптанности снега пластикой изобразительного материала	Пластилино графия	Картон серый, краска, пластилин, кисть
41	«Узоры на тарелочке»	Совершенствовать умение работать кистью. Наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу, развивать восприятия цвета.	(тычок)	Гуашь Альбомный лист
42	«Совята»	Учить изображать сову, передавать характерные особенности формы тела, используя нетрадиционную технику рисования втулкой. Учить создавать композицию.	Рисование втулкой	Тонированная бумага, гуашь, влажная салфетка, палитра, ватная палочка.
43	«Пингвин»	Представить характерные особенности пингвина цветом, фактурой соли	Рисование солью	Краски, соль, клей, картонная заготовка пингвина
44	Весёлые осьминожки	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошками	Лист тонированной бумаги, гуашь.
45	«Маленький друг»	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
46	«Моя	Развивать эстетическое	Печать по	Печатки

	любимая чашка на столе»	восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	трафарету, оттиск печатками	гуашь
47	«Наряды для наших мам»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Рисование ватной палочкой	Шаблон платья, гуашь, ватные палочки, палитра, салфетки
48	«Букет для мамы».	Продолжать знакомить техникой рисования ладошкой. Учить детей работать вместе. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошкой.	Лист бумаги А-5 с нарисованной вазой, гуашь, широкая кисточка, салфетки. Картинка с изображением вазы с цветами.
49	«Ваза с фруктами»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Рисование кистью и восковыми мелками.	Альбомный лист, гуашь, кисти, восковые карандаши.
50	«Облака»	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование по сырому фону	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
51	«Ветка с первыми листьями»	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Жесткая Кисть	Альбомный лист гуашь
52	«Веточка	Учить рисовать кисточкой	Тычок ватной	Альбомный

	мимозы»	веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	палочкой	лист, гуашь
53	«Цыплёнок»	Учить рисовать во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Тычок жесткой кистью	Альбомный лист, гуашь
54	«Красные тюльпаны».	Продолжать знакомить детей техникой рисования-вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Рисование вилкой.	Альбомный лист. Гуашь красного цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Иллюстрация с изображением красных тюльпанов.
55	«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Рисование пальчиками	Гуашь, кисти, пробка.
56	«Звёздное небо».	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Печать по трафарету, набрызг.	Зубная щетка трафарет
57	Весеннее Солнце.	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	Рисунки ладошками (коллективная работа)	Ватман гуашь
58	«Расцвели одуванчики».	Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать	Рисование пипеткой	Альбомный лист, гуашь, пипетка, ватные диски, баночка с водой.

		головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками.		
59	«Мой весёлый звонкий мяч»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью (манной крупой).	Рисование ватными палочками	Альбомный лист, окрашенная манная крупа, клей ПВА, поднос, стаканчики под клей, кисточки, салфетки.
60	«Петушок – золотой гребешок»	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Рисование ладошкой	Альбомный лист
61	«Космос, звезды»	Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик.	Рисование ватной палочкой.	Лист бумаги синего цвета. Гуашь желтого цвета, ватные палочки, салфетки. Иллюстрация космоса.
62	«Скворец».	Закрепить умение наносить гуашь по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, воспитывать аккуратность, вызвать эмоциональный отклик.	Рисование спонжиком.	Контур птиц из бумаги. Гуашь коричневого цвета, спонжики, салфетки. Иллюстрация весны, картинка с изображением скворца.
63	Подводный мир – осьминожки	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	коллективная работа	Ватман восковые мелки акварель, кисть стаканчик с водой
64	«Во дворе»	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать	Рисование ладошками и пальчиками	Альбомный лист, гуашь.

		интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами.		
65	«Праздничный салют над городом»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования втулками, закрепить цвета. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину.	Рисование втулками	Лист альбомный тёмного-голубого цвета гуашь, втулки, палитра, салфетки.
66	«Мишка косолапый»	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Тычок жесткой кистью	Альбомный лист гуашь салфетки банчка с водой
67	«"Чудо-дерево"»	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Рисование ладошками	Альбомный лист гуашь
68	«Нарисуй воздушные шарики»	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
69	«Вот какой у нас лев»	познакомить с нетрадиционным видом изобразительного искусства - рисование пластиковой вилочкой	Рисование пластиковой вилкой.	альбомный лист с нарисованным контуром льва, гуашь коричневого и желтого цвета, пластмассовые вилки, салфетки.
70	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)	Работа поролоновым тампоном	Поролоновые тампоны круглой формы, гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, альбомный лист
71	«Ягодка клубничка»	Показать сочетания изобразительных техник:	Рисование ватными	Половина листа А4 белого или

		рисование веточек восковыми мелками и ягодок ватными палочками.	палочками	голубого цвета, восковой мелок зеленого цвета, гуашь
72	Итоговая выставка детских работ			
	Итого		9 месяцев	72 часа

Оценочные материалы по рабочей программе художественной направленности кружка «Маленькие художники» на 2024-2025 год

№	Имя ребёнка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее Число баллов
Итого баллов по критерим									

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета: Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении: Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция: Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних

и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа, используя нетрадиционные техники рисования.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б

Аккуратность: Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

- Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.
- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет: Характеризует передачу реального цвета предметов и о образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов). Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Методические пособия и дидактический материал по рабочей программе художественной направленности кружка « Волшебные краски » на 2025-2026 год

- акварельные краски, гуашь; кисти;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные; пластиковые ложечки и вилки
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши

Методическая литература по рабочей программе художественной направленности кружка « Волшебные краски » на 2025-2026 год

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
4. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
5. Флёрин Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
6. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
7. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
8. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

10. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
11. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
12. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
13. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
14. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
15. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
16. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования.