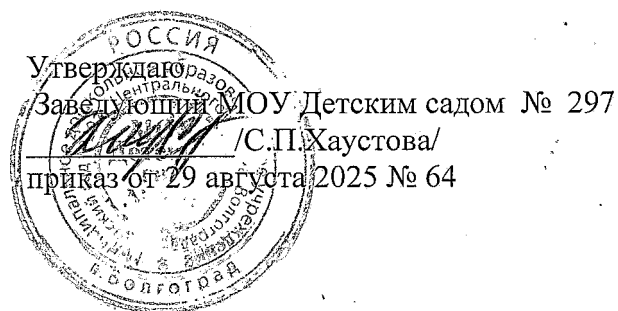


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 297 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на заседании
педагогического совета
29 августа 2025
Протокол № 1



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

**Срок реализации: 2025- 2026 учебный год
(октябрь- май)**

Составитель (разработчик):

Жумаева Татьяна Александровна,

педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

Содержание

I. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
1.1.2. Цель и задачи Программы	4
1.1.3. Основные принципы Программы	4
1.1.4. Характеристика особенностей Программы	5
1.2. Планируемые результаты Программы	5
II. Содержательный раздел	6
2.1. Реализация содержания программы	6
2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы	6
2.3. Комплексно – тематическое планирование	8
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	10
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	11
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
III. Организационный раздел	
3.1. Учебный план	11
3.2. Материально – техническое обеспечение	12
3.3. Методическое обеспечение	13
Приложение Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности по программе дополнительного образования «»	15

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает изменение подходов к организации воспитательно - образовательного процесса не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста. ФГОС ДО предлагает реализацию Программы «Фантазеры» в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме познавательной и развивающейся деятельности, в интересной игровой форме.

Программа дополнительного образования «Фантазеры» реализует новый подход к организации учебного процесса детей в ДОУ. Одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их творческих и интеллектуальных способностей. Программа учитывает то, что познавательная активность дошкольников развивается из потребности в новых впечатлениях. Программа направлена на художественно - творческую деятельность дошкольников.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Уровень программы: ознакомительный. Программа разработана в соответствии с новыми требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта и составлена с учетом программы и методических рекомендаций Л.В.Куцаковой «Конструирование и ручной труд».

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства.

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Основная цель занятий по художественному труду в детском саду-это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях по ручному труду положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, открыток и т. д) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно-ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Большая роль в овладении бумагопластикой в программе отводится коллективным работам.

В процессе совместной работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Новизна

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты.

Данная дополнительная общеобразовательная программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра, технология образовательного события и метод проектов способствуют формированию у обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря таким технологиям обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Педагогическая целенаправленность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием технического мышления и моделирования у дошкольников и проработки и закреплению конструкторских способностей детей через практическую игровую деятельность с бумагой через специальные задания, конструирование, домысливание с последующим достраиванием работы в соответствии со своим замыслом. Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

1.1.2.Цель и задачи реализации Программы «Фантазеры»

Цель:

Развитие творческих способностей детей в процессе организации ручного труда (интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественное творчество, художественно-эстетическое развитие).

Эта цель может быть достигнута при решении следующих задач:

- Создать условия для развития творчества детей.

- Формировать навыки работы с различными материалами, развивать мелкую моторику рук.
- Совершенствовать объяснительную речь.
- Формировать контроль и оценку собственной деятельности.
- Развивать творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Воспитывать трудолюбие, вызвать желание довести начатое дело до конца, работать коллективно.
- Формировать эстетический вкус.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.1.3. Основные принципы Программы

Принцип системности предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.

Принцип системно–деятельностного подхода – содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Принцип индивидуализации предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

Принцип интеграции – образовательный процесс строится на основе взаимодействия содержания образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.

Игровой принцип заключается в том, что при реализации содержания программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.

Принцип мобильности предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания программы.

1.1.4. Характеристика особенностей освоения Программы «Фантазеры»

Характер освоения: программа построена на принципах развивающего обучения и личностно - ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

Возраст обучающихся: подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет).

Срок усвоения – 7 месяца (ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май) в рамках дополнительного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения программы «Фантазеры»

В результате освоения данной программы каждый ребенок овладеет следующими компетенциями:

- Положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- Повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- Увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- Дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;
- Дети будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- Познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Реализация содержания программы «Фантазеры»

Работа с бумагой способствует освоению образовательной программы. К концу года дети: реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы «Фантазеры»

Формы работы с детьми:

«Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.

«Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».

Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).

«Игра-этиюд» – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.

Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

При реализации программы «Журавлик» применяются частично - поисковые методы обучения:

- Игровой метод (дидактические игры, пальчиковая гимнастика).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов, показ способов действия с инструментами и материалами).
- Словесный метод (загадки, стихи, анализ выполненных работ)
- Практический метод (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

Методика работы с воспитанниками строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Делается акцент на самостоятельное экспериментирование и творческую активность дошкольников, на основе дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Педагогические мероприятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Месяц	Темы занятий	Кол-во занятий
Октябрь	1. «Домовёнок»	1
	2. «Русская берёзка»	1
	3-4. «Птичка в клетке»	2
	1. «Фрукты в вазе»	1
	2. «Фрукты»	1
	3. «Яблочко»	
	4. «Чебурашка»	
Ноябрь	1. «Рыбки в аквариуме »	1
	2. «Поющий кот »	1
	3. «Цветы в вазе»	1
	4. «Автомобиль»	1
	5. «Мышка»	1
	6. «Слоники»	1
	7. «Лизунчик»	
	8. «Полезный кармашек»	
Декабрь	1. «Елочка - красавица» (бумажная тарелка, оригами, тесьма, степлер)	1
	2. «Весёлый снеговик»	1
	3. «Добрый дедушка мороз»	1
	4. «Снегурочка»	1
	5. «Снежная Фея»	1
	6. «Весёлые животные»	
	7-8. «Петушок»	
Январь	1. «Я весёлый снеговик»	1
	2. «Крош»	1
	3. «Петушок – Золотой гребешок»	1
	4. «3 D - открытка»	1
	5. «Пингвинята»	1
	6. «Куточка – рябучечка»	

	7. «3 D фигурки» 8. «Ромашки»	
Февраль	1. «Лёва» 2. «Валентинки» 3. «Кошечка» 4. «Кораблик для папы» 5. «Я – Колобок» 6. «Собачка» 7. «Клоун» 8. «Пасхальные зайчата»	1 1 1 1 1 1 1 1
Март	1-2 «Котёнок» 3 «Цветик – семицветик» 4 «Открытка для мамы» 5 «Тапочки» 6 «Белый лебедь» 7 «Открытка – восьмёрка» 8 «Пасхальные яйца»	2 1 1 1 1 1 1
Апрель	1-2. «Домик для зверят» 3-4. Дергунчик «Клоун» 5-6. «Учёный кот» 7-8. «Карандашница»	2 2 2 2
Май	1. «Божья коровка» (из полосок) 2. «Рыбки» 3. «Мышка-норушка» 4-5. «Лошадка» 6 «Пират» 7. Разноцветные слоны» 8. «Бумагоград» (выставка поделок)	1 1 1 2 1 1 1

Содержание программы

Октябрь

1. «Домовёнок»

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.



2. «Русская берёзка»

Цель: развитие творческих способностей детей.



3. «Птичка в клетке»

Цели: обучение детей различным приёмам работы с бумагой и изготовление поделок. Развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.



4-5. «Фрукты в вазе» (из гофрированной бумага)

Цель: воспитывать терпение, усидчивость, желание идти к намеченной цели. Развивать творческое мышление и воображение.



6 «Фрукты» из ткани

Цель: Учить создавать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями, закреплять умение по – разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.



7 «Яблочко»

Цель: Учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию



8 «Чебурашка»



Ноябрь

1. «Рыбки в аквариуме»

Цель: Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.



2. «Поющий кот»

Цель: Продолжать учить детей работать с трафаретом, активизировать словарь детей. Развивать мелкую моторику рук.



3. «Цветы в вазе» из такни

Цель: познакомить детей с сочетанием цветов; научить различать элементы, их форму, расположение, цветовую гамму; развивать чувство формы, цвета, ритма.



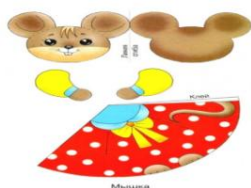
4. «Автомобиль»

Цель: Продолжать учить вырезать из цветной бумаги или ткани. Развивать чувство формы и композиции.



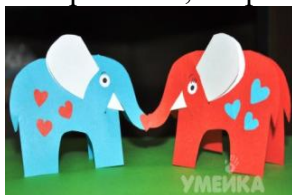
5. «Мышка»

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.



6. «Слоник»

Цель: Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.



7. «Лизунчик»

Материал: воздушный шарик, крахмал, клей, бутылочка 0.5 пустая, цветные нитки, глазки готовые, клей потолочный.

8. «Полезный кармашек»

Цель: Совершенствовать технику аппликации. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки.



Декабрь

1. «Елочка-красавица»

Цель: научиться выполнять работу, используя различные материалы. Продолжать учить детей работать с бумагой и бросовым материалом. Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику мышц, мышление, умение доводить начатое дело до конца.



2. «Снеговик»

Цели: развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.



3. «Маска»

Цель: Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.



4. «Снегурочка»

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.



5. «Снежная Фея»

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.



6. «Весёлые животные»

Цель: Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы приклеивания.



7-8. Символ нового года «Петушок»

Цель: Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, сопоставлять его реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их.



Январь

1. «Я весёлый снеговик»

Цель: Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать художественный вкус.



2. «Крош»

Цель: Развитие мелкой моторики в процессе овладения техникой квиллинг. Развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение, воспитывать терпение, аккуратность, учить создавать подарки своими руками.



3. «Петушок – Золотой гребешок»

Цель: Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувства ритма и композиции.



4. «3D – открытка»

Цель: воспитывать терпение, усидчивость, желание идти к намеченной цели. Развивать творческое мышление и воображение.



5 «Пингвинята»

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.



6. «Курочка-рябушечка»

Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.



7.«3D – фигурки»

Цель: Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.



8«Ромашки»

Цель: Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать чувство композиции.



Февраль

1. «Лёва»

Цели: развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.



2. «Валентинки»

Цель: Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления.



3. «Кошечка»

Цель: воспитывать терпение, усидчивость, желание идти к намеченной цели. Развивать творческое мышление и воображение.



4 «Кораблик для папы»

Цель: Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.



5«Я колобок»

Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.



6«Собачка»

Цель: Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.



7«Клоун»

Цель: закреплять приёмы вырезания предметов, и в составление картины. Развивать творчество.



8«Пасхальные зайчата»

Цель: Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.



Март

1-2. «Котенок»

Цель: учить детей делать поделку из перчатки, украшать ее по своему усмотрению.



3 «Цветик-семицветик»

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.



4 «Открытка для мамы»

Цель: Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.



5 «Тапочки»

Цель: Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.



6 «Белый лебедь»

Цель: Воспитывать творческую активность, самостоятельность, развивать воображение, способности.



7 «Открытка – восьмёрка»

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.



8 «Пасхальные яйца»

Цель: Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.



Апрель

1-2. «Домик для зверят»

Цель: Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски; закреплять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.



3-4. Дергунчик «Клоун»

Цель: Закреплять разные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, развивать воображение, способности.



5-6. «Учёный кот»

Цель: Учить самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, развивать воображение, способности.



7-8. «Карандашница»

Цель: Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.



Май

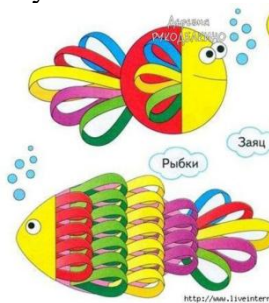
1. «Божья коровка»

Цель: учить делать объёмную фигурку божьей коровки из бумаги.



2. «Рыбки»

Цель: Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус.



3. «Мышка-норушка»



4-5. «Лошадка»

Цель: воспитывать терпение, усидчивость, желание идти к намеченной цели. Развивать творческое мышление и воображение.



6«Пират»

Цель: Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.



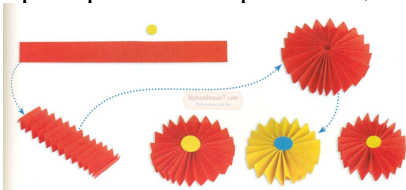
7. «Разноцветные слоны»

Цель: закреплять умение самостоятельно делать объёмную фигурку слона из бумаги.



8. «Бумагоград»

Оформление выставки, где у ребенка есть возможность продемонстрировать навыки, приобретенные при посещении кружка.



3D-ОТКРЫТКА

Наверняка ты смотрел мультфильм в 3D и замечал, как оживают персонажи при объёмном изображении. Оказывается, сделать объекты трёхмерными достаточно просто. Давай попробуем изготовить открытку с 3D-эффектом.

Что потребуется:

цветной картон, двухсторонняя цветная бумага

клей

ножницы ленточка

Последовательность работы:

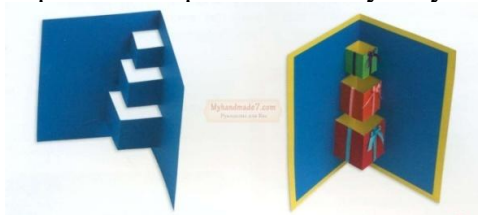
Возьми два сложенных пополам листа: один - картона, другой - цветной бумаги.



На листе цветной бумаги со стороны сгиба сделай надрезы, как показано на фото. Должны получиться 3 ровных квадрата разного размера.



Теперь то, что ты надрезал, выдвини вперёд и вовнутрь. У тебя должна получиться лесенка, как будто из коробочек. Наклей заготовку на лист цветного картона. Укрась коробочки: приклей цветную бумагу и ленточки.



По такому принципу можно сделать открытку с шарами



ОТКРЫТКА С ЛАДОШКАМИ

Хочешь сделать ещё одну необычную открытку? Для этого не нужно ничего особенного: всего лишь по листу цветной бумаги и картона, ножницы, клей и твои замечательные ручки.

Что потребуется: цветные картон и бумага клей ножницы

Последовательность работы:

Обведи свою ладошку на листе картона.



Вырежи ножницами заготовку. Тебе понадобятся две такие детали. Вырежи из цветной бумаги полоску и сложи её гармошкой.



Приклей один край гармошки к одной «руке», а второй - к другой. Вырежи из цветной бумаги или напиши фломастерами поздравление.



3D –ФИГУРКИ

Тебе никогда не хотелось необычно украсить свою комнату? Давай сделаем объёмные фигурки-украшения из цветной бумаги. Их можно будет поставить на тумбочку или повесить на ниточке к люстре.

Что потребуется: цветная бумага клей ножницы ленточка

Последовательность работы: Нарисуй на сложенном вдвое листе цветной бумаги половинку яблока, как показано на фото.



Вырежи заготовку и, используя её как шаблон, сделай 5 таких экземпляров. Дополнительно вырежи детали для яблока.



Склей заготовки между собой, как показано на фото.



Приклей остальные детали.



Фрукты и овощи могут быть любыми!

ВЕСЁЛЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Оказывается, из цветной бумаги можно быстро и легко сделать себе полосатого друга. А чтобы была возможность играть с друзьями, давай узнаем, как сделать не только тигра, но и других животных.

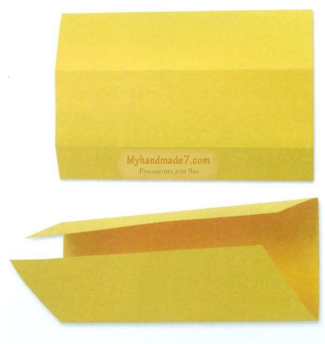
Что потребуется:

цветная бумага

ножницы клей

Последовательность работы:

Возьми лист цветной бумаги и сложи, как показано на рисунке. Склей концы, чтобы получилась полоска.



Согни полоску «гармошкой» в трёх местах, чтобы получилась буква «М».



Вырежи из цветной бумаги заготовки для животного.

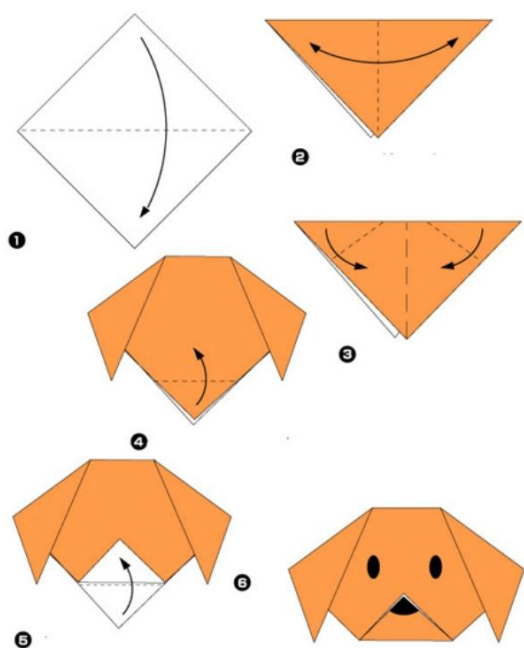


Приклей заготовки на основу. Готово! У тебя получился тигр.

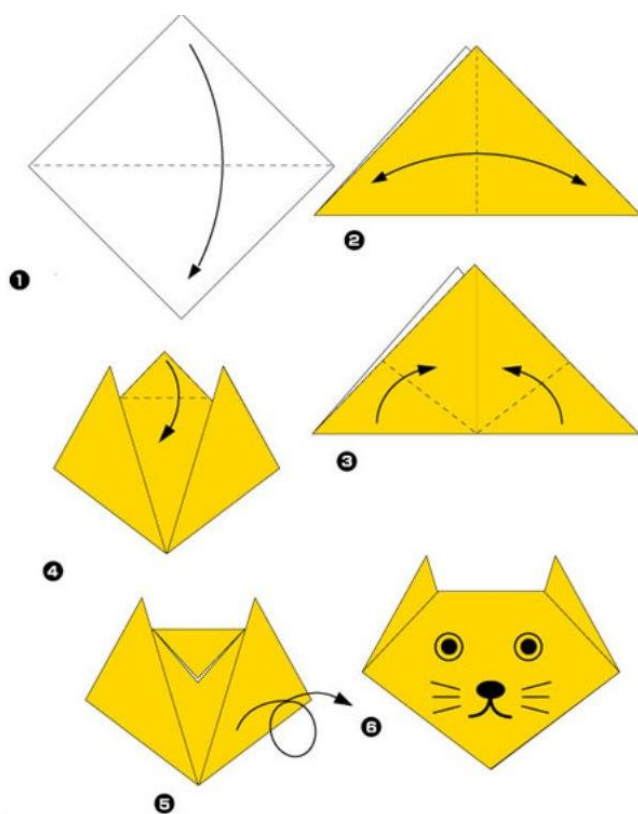


Поделки из бумаги для детей

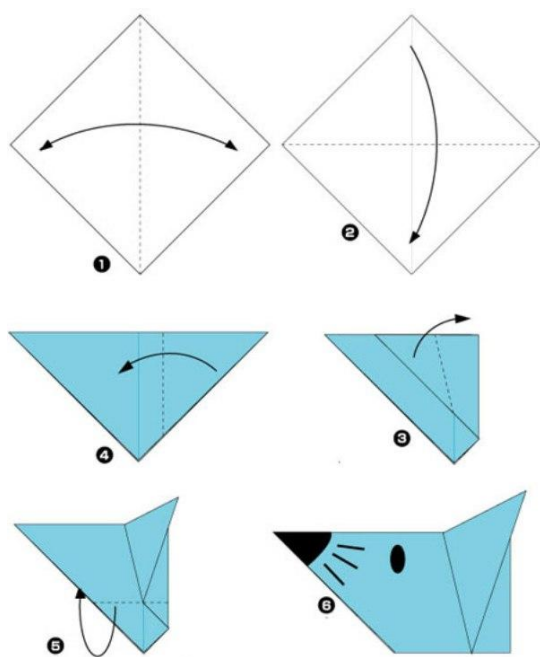
Оригами собака



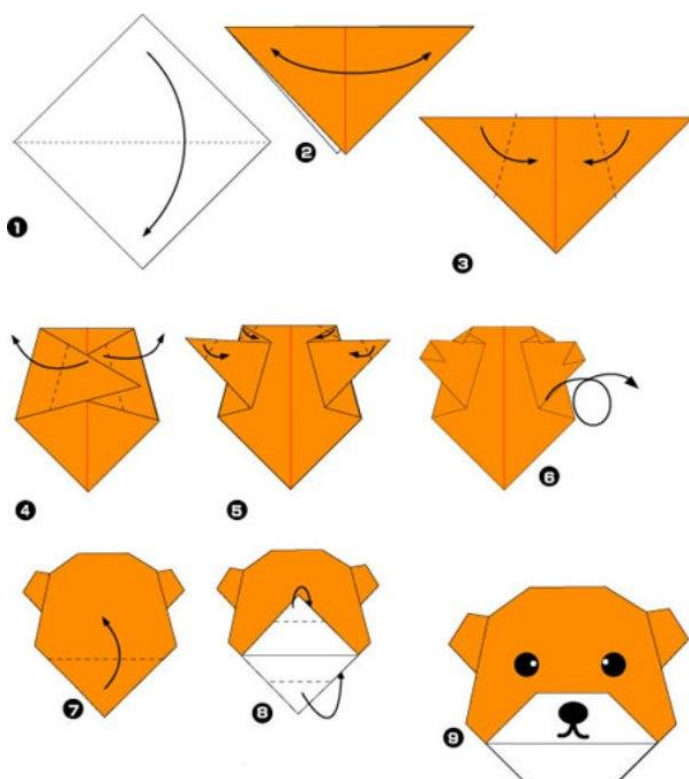
Оригами кошка



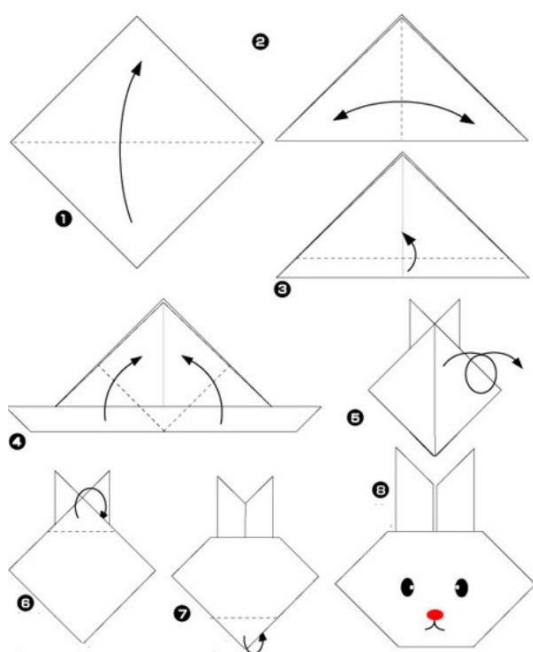
Оригами мыш



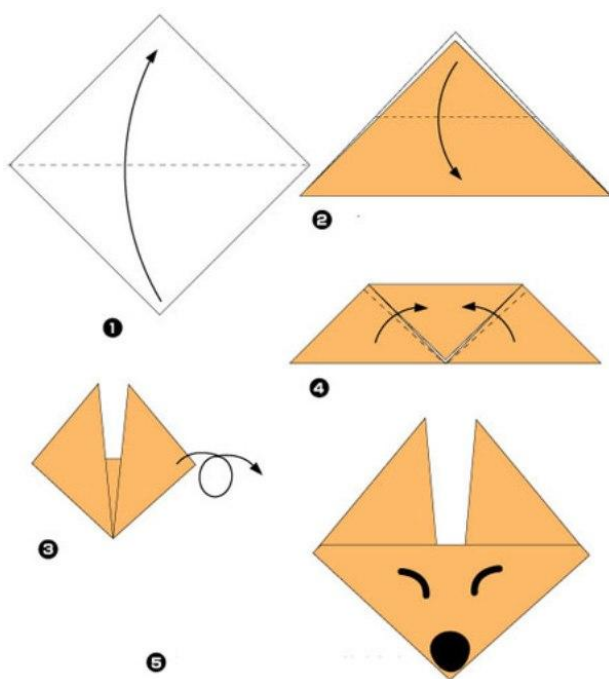
Медведь оригами



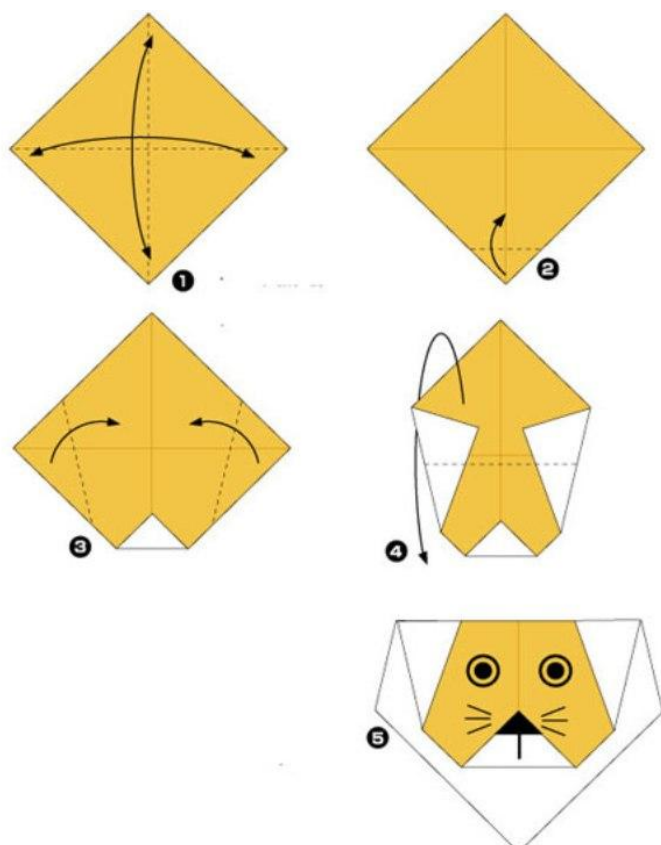
Оригами заяц



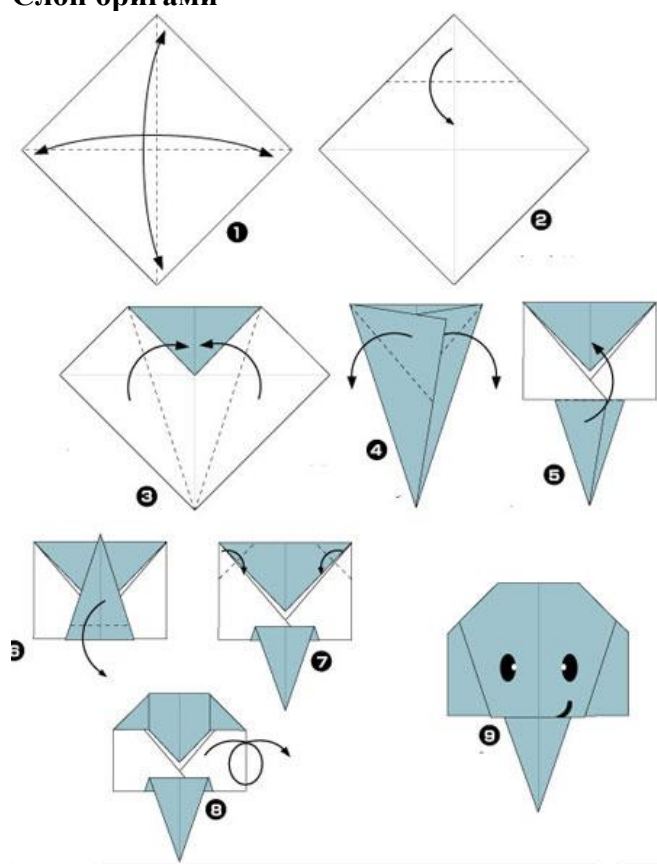
Лиса оригами



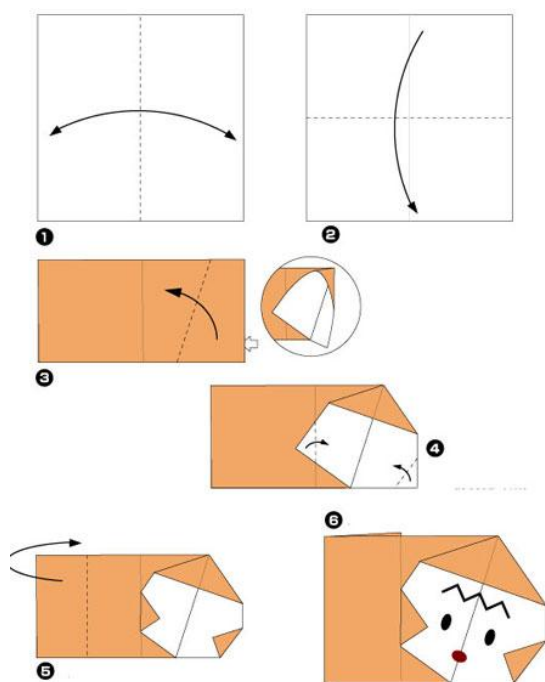
Лев оригами



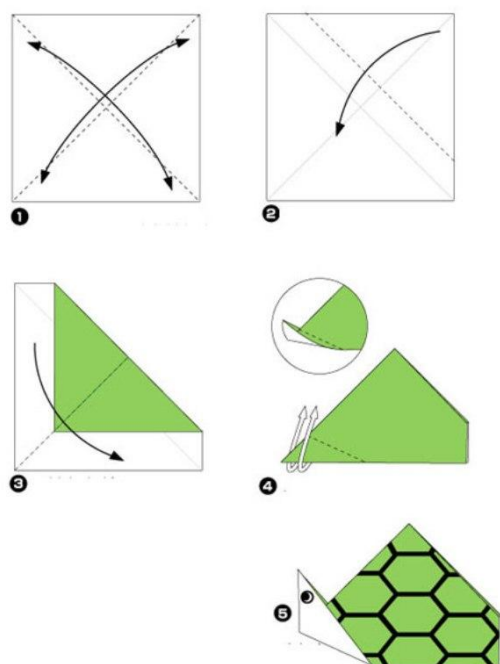
Слон оригами



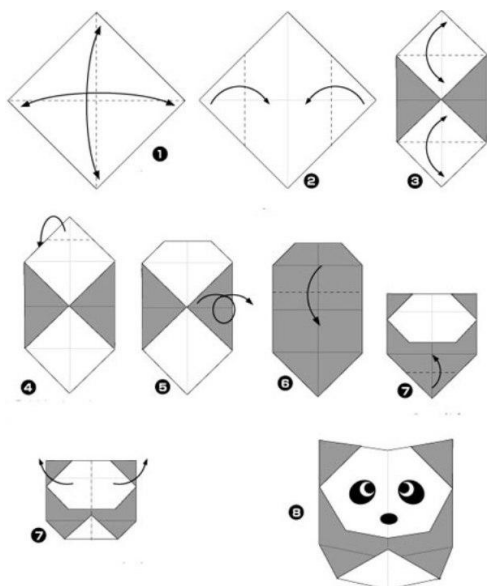
Обезьяна оригами



Черепаха оригами



Панда оригами



2) Оставляем один диск в сторонке, остальные превращаем в лепесточки.



3) Вырезаем из белого картона круг, наклеиваем на него лепесточки.



4) В серединку нашего цветочка приклеиваем один ватный диск.



5) Раскрашиваем серединку ромашки желтым цветом.



6) Из белого картона вырезаем вазу, оставляя место для приклеивания ромашек.

7) Раскрашиваем вазу в любой понравившийся цвет.

9) Приклеиваем ромашки.



10) Украшаем вазу цветочками из пайеток (они приклеиваются на клей)



11) Ура! Ромашки для наших бабушек готовы!



2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В процессе работы по программе используются только ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

При проведении художественно - творческой деятельности необходимо придерживаться следующей структуры:

1. Постановка проблемы.
2. Поиск путей решения проблемы.
3. Проверка гипотез, предположений через организацию опыта.
4. Фиксация опыта.
5. Обсуждение увиденных полученных результатов.
6. Формулировка выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Одним из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности детей является метод проектирования. Проектирование ориентировано на уникальные отношения «Ребенок – взрослый», которые строятся на основе «со деятельности», «сотворчества».

Разнообразная деятельность с детьми не просто развивает у ребенка умения и навыки, но и помогает ему осознать свою силу, силу творца, способного подчинить собственной воле разнообразные материалы, дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Побуждать детей формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде.

Поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы.

Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

Побуждать детей выдвигать альтернативные объяснения, предположения, догадки.

Давать дошкольникам возможность исследовать свои предположения (гипотезы) в свободной и ненапряженной обстановке, особенно – путем обсуждений в малых группах.

Давать детям возможность применять новые представления применительно к широкому кругу явлений, ситуаций – так, чтобы они могли оценить их прикладное значение.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Приобретая навыки работы с бумагой на занятиях, ребята могут легко организовать свой досуг дома. А ещё в этом могут принять участие друзья и родители. Совместное творчество можно превратить в интересную сказку, в которую можно играть, добавляя все новых персонажей. А подарки, сделанные своими руками для родных и близких, помогут детям вырасти заботливыми и внимательными людьми. Занятия строятся по принципу «от простого к сложному»

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Занятия в учебный период по художественно - творческой деятельности проводятся 2 раза в неделю с группой воспитанников ____ человек. Продолжительность для воспитанников среднего дошкольного возраста (5-6 лет) – 25 минут. 7 месяцев (ноябрь-май), в месяце - 8 занятий (в неделю 2 занятия: вторник, четверг)

Возраст	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	Квартал (учебный период)
старший дошкольный возраст (5-6 лет)	2	8	24

3.2 Материально - техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо:

дидактический материал по художественно - творческой деятельности

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная: белая, цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, белый, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, оберточная бумага, коробки, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

3.3. Методическое обеспечение

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
2. Л.В Куцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
3. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
4. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
6. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
8. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.ХХI век» Москва 2007г.
9. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. - М: Из-во Оникс, 2010 г.
10. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г
11. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
12. Евсеев Г.А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
13. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008
15. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги -С-П.:Детство- ПРЕСС 2009г.
16. Петрова И.М. Объемная аппликация - С-П.: Детство-пресс 2002г.
17. Журнал «Радуга идей» ООО «Формат – М» 2010г.

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности по программе дополнительного образования «Фантазеры»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину