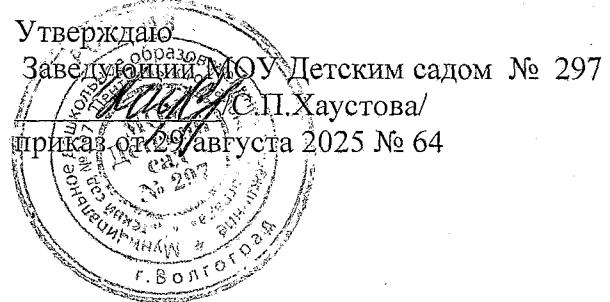


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 297 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
29 августа 2025  
Протокол № 1



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
дополнительного образования  
«Лепим, творим»**

**Возраст обучающихся: 2-3 года**

**Срок реализации: 2025- 2026 учебный год  
(октябрь- май)**

Составитель (разработчик):

Даниелян Наира Мисаковна,

педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	3
1.1 Направленность .....	3
1.2 Актуальность и новизна .....	3
1.3 Цель и задачи кружковой работы .....	4
1.4 Принципы и подходы к формированию работы кружка .....	4
1.5 Этапы реализации кружковой работы .....	5
1.6 Организация работы кружка .....	5
1.7 Формы и методы используемые в работе кружка .....	5
1.8 Условия реализации плана кружковой работы .....	6
1.9 Работа с родителями .....	6
1.10 Формы проведения итогов по реализации плана работы кружка .....	6
1.11 Реализация работы кружка обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом .....	6
2. Содержание кружковой работы .....	7
2.1 Список детей на учебный год .....	7
2.2 Календарно-тематический план .....	7
2.3 Список литературы .....	14
2.4 Приложение .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Направленность

План кружка разработан для работы с детьми 2-3 года. Деятельность кружка направлена на развитие воображения, образного мышления, способствует привитию ручных умений и навыков детей, приобретению нового сенсорного опыта - чувства пластики, формы и веса, а также развитию творческих способностей детей.

### 1.2 Актуальность и новизна

В последнее время идея раннего развития детей становится все популярнее. Родители и специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонне развивать детей, тем успешнее и быстрее они развиваются. Создавая благоприятную среду для развития, успешно реализуются потенциал ребенка, данный ему от рождения. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по художественному творчеству весьма актуальна, поэтому необходимо уделить особое внимание занятиям по лепке, так как именно лепка способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Работа с пластилином - это, своего рода упражнения, оказывающие помочь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

Лепка является одним из самых осозаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по лепке дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Новизна заключается в использовании для лепки с детьми пластилина в сочетании с природным и бросовым материалом.

### 1.3 Цель и задачи

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из пластилина в сочетании с подручными материалом.

Задачи:

- Развивать у детей эстетический и художественный вкус.
  - Формировать интерес к лепке.
  - Развивать мелкую моторику.
- Учить техническим приемам работы с пластилином и подручными инструментами.

*Образовательные :*

1. знакомить со способами деятельности - лепка;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремится к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;

*Развивающие:*

1. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

2. формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

*Воспитательные :*

1. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

2. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.4 Принципы, в соответствии с которыми строится работа кружка.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- Принцип гуманистичности- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности - лепку.
- Принцип интеграции - сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.
- Принцип постепенности - использование правил «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».
- Принцип зрительной наглядности - демонстрация приемов лепки.

### **1.5 Этапы реализации**

Работа кружка рассчитана на 1 год

#### **1.6. Организация работы кружка**

Занятия по лепке проводятся 10 минут 2 раза в неделю во второй половине дня. Занятия проходят в виде игры и сопровождаются комментариями взрослого.

#### **1.7 Формы и методы используемые в работе кружка**

Способы лепки

1. Конструктивный - лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный - из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный - сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка - составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме - использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, разминание, отщипывание, размазывание, соединение деталей.

Основные методы работы с детьми:

- словесный: обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить задачу, раскрыть содержание и структуру действий.
- наглядный: создает зрительное, слуховое, мышечное представление о способах действий.
- практический: закрепляет на практике знания, умения и навыки, способствует созданию представлений о приемах лепки.
- игровой: способствует созданию эмоционального настроя ребенка к деятельности.

Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми.

### **1.8 Условия реализации плана кружковой работы**

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **1.9 Работа с родителями**

Занятия кружка посещают воспитанники с письменного согласия родителей (законных представителей). Родители (законные представители) ознакомлены с планом кружка.

1. Еженедельные выставки детских работ.

2. Подготовка консультации для родителей «Значение лепки в жизни ребенка».  
 3. Оформление папки – передвижки «Пластилиновая графика - средство развития умственных и творческих способностей детей 2-3 лет»

### 1.10 Формы проведения итогов по реализации плана работы кружка

Предполагаемые результаты:

- повышение технических навыков и умений
- развитие мелкой моторики, координации движений рук
- проявление творчества в процессе лепки
- устойчивость интереса к художественному творчеству на занятиях и самостоятельной деятельности

Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года.

Подведение итогов в виде презентации на педсовете и родительском собрании, еженедельные выставки детских работ.

### 1.11 Реализация работы кружка обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом

Мягкий пластилин ярких цветов, подкладные доски, стеки, мелкие предметы и подручные материалы (семена, крупы, шишки, палочки, бусины и прочее), картон разного формата. Игрушки для обыгрывания.

## 2. Содержание кружковой работы

### 22.2 Календарно-тематический план на учебный год

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Проведение мониторинга. Сбор природного бросового материала. Приобретение пластилина.	Выявление уровня развития мелкой моторики рук; уровня владения основными приёмами лепки. Обогащение развивающей среды.	
Октябрь	«Осенние листочки»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин разных цветов, заготовки из картона в форме листьев.
	«Мухомор»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.	Листы картона формата А5 с изображением мухомора без пятен; пластилин белого цвета.

	«Рыбка»	Научить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Основа из пластилина в форме рыбки любого яркого цвета; семена подсолнуха, гороха и др.
	«Покормим	Научить детей раскатывать из	Листы картона

	птичек»	пластилина колбаски-червячков; прикреплять их к основе с изображением птицы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	формата А5 с изображением птицы; пластилин черного или коричневого цвета.
Ноябрь	«Осьминог»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски; прикреплять их к основе (пластмассовое яйцо от киндер сюрприза) -лапки, украшать их путём вдавливания обрезков от трубочек для сока; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин разного цвета, яйца от киндеров, трубочки от сока.

«Улитка»	Закреплять	Пластилин разного цвета, бусинки.	
«Лягушонок»	скатывания из пластилина колбасок, учить скручивать колбаску, соединять детали между собой, украшать изделие дополнительным и материалами; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного цвета, бусинки для глаз.	
Коллективная работа «Аквариум»	Научить детей действовать по показу- скатывать из пластилина шарики, соединять детали между собой; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Плотный картон формата А4, разноцветный пластилин; разнообразные предметы и материалы- крупы, пуговицы, бусины, ракушки и др.	
Декабрь	Закреплять навыки	Продолжать учить детей	Пластилин
	«Снеговик»	раскатывать пластилин между ладонями	красного или розового,

		круговыми движениями, соединять детали, использовать приём прищипывания, сплющивания.	чёрного цвета; яйцо от киндерса; стека.
		Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу- скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определённом порядке; закрепить знания о величине, о пространственном расположении предметов; развивать мелкую моторику.	Пластилин белого цвета, часть зубочисток выкрашенных в красный цвет, бусинки для глаз, пробка от бутылки- шляпка.
«Ёлочка»		Закрепить у детей навык раскатывания длинных колбасок, соединять концы колбасок между собой путём придавливания; украшать изделие дополнительными материалами; формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного цвета; бусинки, пуговицы и др.
«Дед Мороз»		Учить детей действовать по показу, скатывать из пластилина шарики и колбаски, соединять их друг с другом в определенном порядке; дополнять деталями.	Пластилин синего или голубого, красного, белого цвета; бусинки, детали из бумаги, яйцо от киндерса и др.
Январь 4 занятия, 1 раз в неделю по 10 минут	«Котёнок»	Закреплять навыки скатывания шариков и колбасок из пластилина; прикреплять их к шишке, украшать изделие дополнительными материалами-усы, ресницы, глаза.	Шишки, вермишель, бусины, пластилин.
«Мышонок»		Продолжать учить детей действовать по показу. Закреплять умение детей наносить пластилин на	Скорлупа грецкого ореха; пластилин серого и чёрного цвета,

	основу путем размазывания, скатывать из пластилина шарики и колбаски.	бусинки для глаз.
«Пингвин»	Продолжать учить детей действовать по показу- скатывать из пластилина шарики, колбаски, соединять детали между собой, использовать приём сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин белого цвета, яйцо от киндера белого цвета, бусинки, палочки от мороженного, трубочки от сока.
Февраль	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём сплющивания создавая образ; дополнять деталями.	Пластилин черного, белого, красного цвета; бусинки; картон синего цвета-океан и поролон белого цвета-льдины.
	«Петушок»	Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу-скатывать из пластилина шарики, расплощивать их ладонями и прикреплять к основе в определённом порядке; развивать мелкую моторику, сюжетноигровой замысел.
	Коллективная работа ко Дню защитника отечества.	Закреплять навыки отщипывания, скатывания, размазывания пластилина; развивать воображение, мелкую моторику; формировать интерес к лепке.
	«Барашек»	Учить детей прикреплять детали к пластилиновой основе, скатывать шарики из пластилина разного диаметра; формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.

	«Конфета на палочке»	Формировать умение скатывать из пластилина длинные колбаски, сворачивать их в жгут, присоединять к трубочке.	Пластилин разного цвета, трубочки от сока или от чупа-чупса.
Март 4 занятия, 1 раз в неделю по 10 минут	«Цветы для мамы»	Учить детей скатывать из пластилина шарики, сплющивать их при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; вдавливать детали; раскатывать колбаски.	Лист картона формата А5, пластилин желтого и зелёного цвета, ватные палочки.
	«Сова»	Формировать у детей умение лепить мелкие детали в виде колбасок и шариков, прикреплять их к основе, создавая образ; развивать фантазию и речь детей.	Шишки, пластилин, бусины
	«Гусеница»	Научить детей действовать по показу, скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин разного цвета, ватные палочки без ваты, бусинки для глаз.
	«Верба»	Учить детей скатывать из пластилина колбаски, прикреплять их на основу, вдавливать предметы в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности.	Лист картона формата А5, пластилин разного цвета, ватные палочки.
Апрель	«Черепашка»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём прищипывания создавая образ; дополнять деталями.	Пластилин зелёного, коричневого или черного цвета; скорлупа грецкого ореха; бусинки, стека.

«Божья коровка»	Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания, скатывать из	Скорлупа грецкого ореха; пластилин красного и черного
-----------------	---	---

пластилина шарики и колбаски.

цвета.

«Ёжик»	Продолжать учить детей действовать по показу-скатывать из пластилина толстую колбаску, делать нос при помощи приёма сплющивания; учить вдавливать детали в пластилин (иголки).	Пластилин коричневого цвета, семечки или вермишель для иголок, бусинки для глаз.
«Зонтик»	Продолжать учить детей лепить шарики из пластилина, сплющивать их при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с лепке; развивать мелкую моторику.	Пластилин разных цветов, трубочки от сока, крупа, бусинки и др.
Май	Проведение мониторинга. Подведение итогов работы кружка.	Выявление уровня освоения приёмов лепки, развития мелкой моторики, координации движений рук.

### 2.3 Список литературы

- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карапуз - Дидактика»).
- Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста (1-3года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -80с.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
- О.В. Корчинова «Детское прикладное творчество» (Ростов - на Дону: «Феникс», 2005г.).
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика - Синтез», М. 2006г