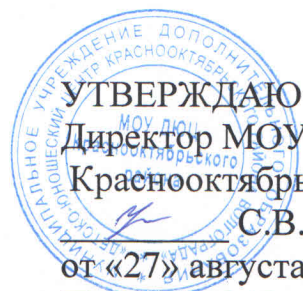


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2025г.  
Протокол № 1

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Наumenко  
от «27» августа 2025г.  
Приказ № 245

**Пользователь:** Наumenко Светлана  
Владимировна, Директор

**Сертификат:**  
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

**Выдан:** Федеральное казначейство

**Период действия сертификата:** с  
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Знайка. Зонтик»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Варламова Татьяна Николаевна

Волгоград 2025

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования.**

### **Пояснительная записка.**

**1.1.Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знайка. Зонтик» является социально-гуманитарной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайка.Зонтик» (далее Программа) направлена на формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции: ведь от того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. К началу обучения в школе у ребенка должна быть сформирована мотивация к новой учебной деятельности. Кроме того, будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

**1.2.Актуальность** Программы состоит в том, что одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации остается необходимость обеспечения равных стартовых возможностей для детей (из разных социальных групп и слоев населения) при поступлении в начальную школу.

Под «выравниванием стартовых возможностей детей» следует понимать создание равных условий, которые государство должно обеспечить любому ребенку дошкольного возраста, проживающему в России, независимо от благосостояния семьи, места проживания и национальной принадлежности, для получения такого уровня развития, который позволит ему успешно обучаться в школе.

Дополнением к знакомству с буквами и звуками является изобразительная деятельность.

Подрастающий малыш познает этот мир постоянно, и каждый день получает все новую и новую информацию. Рисование помогает ему эту информацию упорядочить, показать его понимание мира. Также через рисование производится непосредственная оценка этого мира, систематизация полученной информации и отношение к действительности, пропущенные через призму детского восприятия.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Рисунок – это есть результат посредничества между мозгом и руками.

**1.3.Педагогическая целесообразность.** Для успешной организации работы с детьми по подготовке к школе Программа построена на следующих основных принципах:

– учет индивидуально-психологических особенностей: уровня обучаемости, темпа усвоения знаний, отношения к интеллектуальной деятельности, волевой регуляции собственного поведения.

– сочетание игровой, продуктивной. учебной деятельности;

Программа предусматривает использование личностно-ориентированных и развивающих технологий, приемов, методов работы, направленных на формирование положительного, эмоционального отношения к учебным занятиям, формирование межличностного общения, способностей к ролевому и личностному общению как важному условию в подготовке смены ведущей деятельности через развивающие дидактические игры, практические задания, творческие упражнения, конструирование, ролевые игры, аналитико-синтетические действия.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как основываются на психологических особенностях дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отражает познавательный интерес данного возраста.

Эмоциональный опыт через включение детей в деятельность, активизирующую как мышление, так и чувства способствует развитию осознанного отношения ребенка к школе, к новым обязанностям.

На каждом занятии уделяется внимание воспитательной работе, прививается уважение к труду, людям труда, культура общения со сверстниками, взрослыми.

При составлении содержания занятия планируется и профориентационная работа: знакомство с типами и видами основных профессий с использованием различных методов работы: беседа, игра, тестирование.

**1.4.Отличительной особенностью** данной Программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Курс по изотворчеству составлен на основе программы «Радуга красок» и авторской программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки», представляющие вариант реализации задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

**1.5.Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 5 до 7 лет. Дети этого возраста способны освоить материал программы в игровой форме, учитывая, что игра является основным видом деятельности ребенка-дошкольника.

В ФГОС имеется следующее описание дошкольника: физически развит; владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается, ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами; знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми: они любят играть, хотя предпочтение отдают играм с современными конструкторами, знают и увлекаются компьютерными играми.

### **1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень программы- ознакомительный, срок реализации- 1 учебный год.

Программа состоит из двух курсов:

«Путешествие в страну Азбука» - подготовка детей к обучению чтению, письму и совершенствование устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

«7 карандашей» - поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Объем программы - 144 часа в год,

**1.7. Форма обучения-** очная.

**1.8. Режим занятий.**

Занятия проходят 2 раза в неделю. Одно занятие- 2 академических часа, в неделю- 4 академических часа. Продолжительность занятия— 30мин.

**1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

Состав учебных групп - постоянный. Группы разновозрастные. В группе может заниматься 12-15 детей.

Занятия - групповые.

Виды занятий:

- классическое занятие (объяснение, выполнение задания детьми, итоги занятия),
- комбинированное занятие (использование на одном занятии разных видов деятельности: художественного слова, музыки, изобразительной деятельности, математики, конструирования, ручного труда),
- тематическое занятие (заочная экскурсия, коллективное творческое дело, занятие-путешествие),
- проблемное занятие (занятие –эксперимент, занятие-игра, занятие-конкурс),
- итоговое или контрольное.

### **1.10. Цель программы**

Содействие формированию устойчивого интереса детей к познавательной мыслительной деятельности, готовности к принятию новой социальной позиции «школьника».

### **1.11. Задачи программы**

#### **Предметные:**

##### «Путешествие в Азбуку»

Научить:

- распознавать первый звук в словах;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- участвовать в коллективных разговорах;
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);

«7 карандашей»

#### **Предметные:**

Обучить навыкам и умениям работы с различными материалами, применять эти умения в процессе творческой деятельности, передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

#### **Личностные:**

- формировать Я - концепцию и самооценку при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению,
- способствовать овладению определенными вербальными и невербальными средствами общения,
- формировать эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками,

#### **Метапредметные:**

- содействовать развитию наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка),
- развить внимание, память, расширять сенсорный опыт,
- Научить анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

В ходе занятий в каждом из курсов предполагается знакомство с основными профессиями.

**1.12.Учебный план  
«Путешествие в страну Азбука» (72ч.)**

**1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы о правилах поведения и охране труда на занятиях в объединении.	1	1		Беседа
2.	Гласные звуки. Звук [а].	1	1		Беседа
3.	Буква А	1		1	Опрос
4.	Закрепление понятия гласные звуки. Звук [у].	1	1		Опрос
5.	Буква У			1	Беседа
6.	Закрепление навыка узнавания А, У в словах	1		1	Опрос
7.	Звук [о], буква О.	1	1		Беседа
8.	Чтение слияний АО, ОА, АУ, УА	1		1	Опрос
9.	Звук [и], буква И.	1	1		Беседа
10.	Чтение слияний АИ, ОИ, ИА, ИО, УИ, ИУ.	1		1	Опрос
11.	Звук [т], буква Т.	1	1		Беседа
12.	Чтение слогов, заглавная буква в именах людей, кличках животных.	1		1	Опрос
13.	Повторение и закрепление пройденного.	1		1	Тестирование
14.	Звук [п], буква П.	1	1		Беседа
15.	Открытые и закрытые слоги.	1		1	Опрос
16.	Звук [н], буква Н.	1	1		Беседа
17.	Двусложные слова, обратные и прямые слоги. Формирование понятия предложение.	1		1	Опрос
18.	Звук [м], буква М.	1	1		Беседа
19.	Закрепление понятия обратные и прямые слоги. Закрепление понятия предложение.	1		1	Опрос
20.	Повторение и закрепление пройденного.	1		1	Игра

21.	Звук [к], буква К.	1	1		Беседа
22.	Односложные, двусложные слова, обратные и прямые слоги.	1		1	Опрос
23.	Звуко-буквенный анализ.	1		1	Тестирование
24.	Понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.	1	1		Беседа
25.	Звуки [б], [б`], буква Б.	1	1		Беседа
26.	Различие звуков [б]-[п], [б`]-[п`]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.	1		1	Опрос
27.	Звуки [д], [д`], буква Д.	1	1		Беседа
28.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Д.	1		1	Опрос
29.	Повторение и закрепление пройденного.	1		1	Игра
30.	Звуки [г], [г`], буква Г.	1	1		Беседа
31.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Г. Закрепление понятия предложение.	1		1	Опрос
32.	Выполнение упражнений с пройденными буквами	1		1	Тестирование
33.	Звуки [ф], [ф`], буква Ф.	1	1		Беседа
34.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ф.	1		1	Опрос
35.	Звуки [в], [в`], буква В.	1	1		Беседа
36.	Различие звуков [в]-[ф], [в`]-[ф`]. Определение места звуков в словах.	1		1	Кросс-ворд
37.	Звуки [х], [х`], буква Х.	1	1		Беседа
38.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Х.	1		1	Опрос
39.	Звук [ы], буква Ы.	1	1		Беседа
40.	Различие букв Ы – И в словах.	1	1		Беседа
41.	Звуки [с], [с`], буква С.	1	1		Беседа
42.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой С.	1		1	Опрос
43.	Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.	1		1	Опрос

44.	Звуки [з], [з`], буква З.	1	1		Беседа
45.	Различие звуков [с]-[з], [с`]-[з`]. Определение места звуков в словах.	1		1	Опрос
46.	Звук [ш], буква Ш. Твердый, звонкий. Звуковой анализ трехзвучных слов.	1	1		Беседа
47.	Различие звуков [с]-[ш]. Определение места звуков в словах.	1		1	Опрос
48.	Звук [ж], буква Ж. Твердый, звонкий. Определение места звука в словах.	1	1		Беседа
49.	Дифференциация звуков [з]-[ж]. Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.	1		1	Опрос
50.	Дифференциация звуков [ш]-[с]-[ж]-[з]. Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.	1		1	Тестирование
51.	Звук [э], буква Э. Узнавание [э] в ряду звуков, слогов, слов.	1	1		Беседа
52.	Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов.	1		1	Опрос
53.	Звуки [й], буква Й.	1		1	Беседа
54.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Й.	1	1		Опрос
55.	Звуки [jэ], буква Е в начале слова и перед гласным звуком. Буква Е после согласных.	1	1		Беседа
56.	Звуки [jo], буква Ё в начале слова и перед гласным звуком. Буква Ё после согласных.	1	1		Беседа
57.	Звуки [ju], буква Ю в начале слова и перед гласным звуком. Буква Ю после согласных.	1	1		Беседа
58.	Звуки [ja], буква Я в начале слова и перед гласным звуком. Буква Я после согласных.	1	1		Беседа
59.	Повторение и закрепление пройденного. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е,Ё,Ю,Я.	1		1	Игра
60.	Звук [ц], глухой, твердый. Буква Ц.	1	1		Беседа
61.	Звук [ч], глухой, мягкий. Буква Ч.	1	1		Беседа
62.	Звук [щ], глухой, мягкий. Буква Щ.	1	1		Беседа



63.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1		1	Опрос
64.	Звуки [л], [л`], буква Л.	1	1		Беседа
65.	Звуковой и слоговой анализ слов.	1	1		Беседа
66.	Звуки [р], [р`], буква Р.	1	1		Беседа
67.	Звуковой и слоговой анализ слов, закрепление.	1		1	Опрос
68.	Различие звуков [р]-[л], [р`]-[л`]. Определение места звуков в словах.	1		1	Опрос
69.	Буквы Ъ и Ь. Буквы-знаки, не имеют звука	1	1		Беседа
70.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1		1	Опрос
71.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1		1	Опрос
72.	Повторение и закрепление пройденного.	1		1	Игра
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

**1.2.12. Учебный план  
«7 карандашей»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Техника монотипия</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	«Весёлое лето»	2	1	1	Творческая работа
	«Летняя палитра»	2	1	1	Творческая работа
	«Деревья в нашем парке»	2	1	1	Творческая работа
	«Кошки на окошке»	2	1	1	Творческая работа
	«Осенний натюрморт»	2	1	1	Творческая работа
	«Осенние листочки»	2	1	1	Самостоятельная работа
2.	<b>В гостях у народных мастеров</b>	<b>10</b>			

	«Дымковская барышня»	2	1	1	Творческая работа
	«Нарядные лошадки»	2	1	1	Творческая работа
	«Золотая хохлома»	2	1	1	Творческая работа
	«Сказочная гжель»	2	1	1	Творческая работа
	«Белая берёзка»	2	1	1	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Рисование мазками</b>	<b>10</b>			
	«Чудесные превращения кляксы»	2	1	1	Творческая работа
	«Снегири»	2	1	1	Творческая работа
	«Волшебные снежинки»	2	1	1	Творческая работа
	«Еловые веточки»	2	1	1	Творческая работа
	«Зимняя сказка»	2	1	1	Самостоятельная работа
<b>4.</b>	<b>Рисование + аппликация</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	«Лиса-кумушка»	2	1	1	Творческая работа
	«Котёнок с клубками»	2	1	1	Творческая работа
	«Весёлый клоун»	2	1	1	Творческая работа
	«Гномик в красном колпачке»	2	1	1	Творческая работа
	«Волшебные цветы»	2	1	1	Творческая работа
	«Аленький цветочек»	2	1	1	Творческая работа
	«Милой мамочки портрет»	2	1	1	Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Рисование по мокрому листу</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	«Солнышко нарядись»	2	1	1	Творческая работа
	«Солнечный свет»	2	1	1	Творческая работа

	«Весеннее небо»	2	1	1	Творческая работа
	«Разноцветные рыбки»	2	1	1	Творческая работа
	«Я рисую море»	2	1	1	Творческая работа
	«Осьминожки»	2	1	1	Творческая работа
6.	<b>Восковые мелки</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	«Золотой луг»	2	1	1	Творческая работа
	«Пчёлки»	2	1	1	Творческая работа
	«Танец стрекоз»	2	1	1	Творческая работа
	«Светлячки-фонарики»	2	1	1	Творческая работа
7.	<b>Смешанные техники</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	«Бабочка»	2	1	1	Творческая работа
	«Рисуем музыку»	2	1	1	Самостоятельная работа
	«Как прекрасен этот мир» (Итоговое занятие)	2	1	1	Выставка лучших работ
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

1.	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год	Педагогическое наблюдение
----	---	--	---------------------------

### 1.13. Содержание программы «Путешествие в страну Азбука»

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседы о правилах поведения и технике безопасности на занятиях в объединении.

*Практика.* Работа по сюжетным картинкам по правилам поведения на занятиях и на улице. Создание рисунка «Моё настроение».

*Формы контроля:* наблюдение.

#### 2. Гласные звуки. Звук [а].

*Теория.* Раскрытие понятия гласных звуков. Артикуляция звука. Формирование умения находить букву А среди других букв алфавита.

*Практика.* Конструирование и печатание буквы А.

*Формы контроля:* беседа.

### **3. Буква А.**

*Теория.* Закрепления понятия гласные звуки. Буква – знак звука. Буква А.

*Практика.* Печатание заглавной буквы А, строчной буквы а. Нахождение буквы «а» в словах.

*Формы контроля:* опрос.

### **4. Закрепление понятия гласные звуки. Звук [у].**

*Теория.* Закрепления понятия гласные звуки. Буква У. Формирование умения находить новую букву среди других букв.

*Практика.* Конструирование и печатание буквы У.

*Формы контроля:* беседа.

### **5. Буква У**

*Теория.* Закрепление формирования умения находить новую букву среди других букв.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы У, строчной буквы у. Нахождение буквы у в словах.

*Формы контроля:* опрос.

### **6. Закрепление навыка узнавания А, У в словах.**

*Теория.* Закрепление знания букв А, У и умение находить их среди других букв алфавита. Слияние гласных звуков.

*Практика.* Печатание и чтение слияний ау, уа. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания.

*Формы контроля:* опрос.

### **7. Звук [о], буква О.**

*Теория.* Закрепления формирования умения находить новую букву среди других букв алфавита.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы О, строчной буквы о. Нахождение буквы о в словах.

*Формы контроля:* беседа.

### **8. Чтение слияний АО, ОА, АУ, УА.**

*Теория.* Закрепления понятия гласные звуки. Формирование умения находить изученные буквы среди других букв. Слияние гласных звуков.

*Практика.* Составление и чтение слияний АО, ОА, АУ, УА. Развитие связной речи.

*Формы контроля:* опрос.

### **9. Звук [и], буква И.**

*Теория.* Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита и в словах. Совершенствование навыка чтения слияний гласных.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы И, строчной буквы и. Нахождение буквы и в словах.

*Формы контроля:* беседа.

#### **10. Чтение слияний АИ, ОИ, ИА, ИО, УИ, ИУ.**

*Теория.* Формирование умения находить изученные буквы в словах. Совершенствование навыка чтения слияний гласных.

*Практика.* Составление и чтение слияний АИ, ОИ, ИА, ИО, УИ, ИУ. Развитие связной речи.

*Формы контроля:* опрос.

#### **11. Звук [т], буква Т.**

*Теория.* Формирование умения слышать звук и находить букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с буквой Т. Развитие навыков звукового и слогового анализа.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы Т, строчной буквы т. Нахождение буквы т в словах.

*Формы контроля:* беседа.

#### **12. Чтение слогов, заглавная буква в именах людей, кличках животных.**

*Теория.* Развитие артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»

*Практика.* Подбор слов на заданные буквы. Составление и чтение слогов из пройденных букв. Умение различать правильно и неправильно написанные буквы.

*Формы контроля:* опрос.

#### **13. Повторение и закрепление пройденного.**

*Теория.* Слоговой анализ двусложных слов.

*Практика.* Составление и чтение слогов из пройденные буквы. Находить пройденные буквы среди других букв алфавита.

*Формы контроля:* тест.

#### **14. Звук [п], буква П.**

*Теория.* Знакомство со звуком [п], заглавной П и строчной буквой п. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления слогов и двусложных слов в ней.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы П, строчной буквы п. Нахождение буквы п в словах.

*Формы контроля:* беседа.

#### **15. Открытые и закрытые слоги.**

*Теория.* Формирование навыка звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов.

*Практика.* Совершенствование навыка конструирования и трансформирования пройденных букв из различных материалов (палочки, пластилин, бумажные полоски).

*Формы контроля:* опрос.

#### **16. Звук [н], буква Н.**

*Теория.* Знакомство со звуком [н], заглавной Н и строчной буквой н.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы Н, строчной буквы и. Нахождение буквы н в словах.

*Формы контроля:* беседа.

### **17. Двусложные слова, обратные и прямые слоги. Формирование понятия предложение.**

*Теория.* Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа слов.

Формирование понятия о предложении.

*Практика.* Составление и чтение обратных и прямых слогов. Составление предложения из заданных слов.

*Формы контроля:* опрос.

### **18. Звук [м], буква М.**

*Теория.* Знакомство со звуком [м], заглавной М и строчной буквой м.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы М, строчной буквы м. Нахождение буквы м в словах.

*Формы контроля:* беседа.

### **19. Закрепление понятия обратные и прямые слоги. Закрепление понятия предложение.**

*Теория.* Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа слов. Слого-вой анализ двусложных слов. Закрепление понятия о предложении.

*Практика.* Составление и чтение обратных и прямых слогов. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Составление предложения из заданных слов.

*Формы контроля:* опрос.

### **20. Повторение и закрепление пройденного.**

*Теория.* Слого-вой анализ двусложных слов.

*Практика.* Составление и чтение слогов из пройденные буквы. Находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Составление предложения из заданных слов.

*Формы контроля:* игра.

### **21. Звук [к], буква К.**

*Теория.* Знакомство со звуком [к], заглавной К и строчной буквой к.

*Практика.* Конструирование и печатание заглавной буквы К, строчной буквы к. Нахождение буквы к в словах. Чтение и составление слогов и двусложных слов с ней.

*Формы контроля:* беседа.

### **22. Односложные, двусложные слова, обратные и прямые слоги.**

*Теория.* Развитие речевой активности, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, координации речи с движением, творческого воображения.

*Практика.* Чтение и составление слогов и двусложных слов с буквой К и другими изученными буквами.

*Формы контроля:* опрос.

### **23. Звукобуквенный анализ.**

*Теория.* Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита

*Практика.* Читать и составлять слоги и двусложные слова с ними. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Составление предложения из заданных слов.

*Формы контроля:* тест.

#### **24. Понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.**

*Теория.* Формирование понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов.

*Формы контроля:* беседа.

#### **25. Звуки [б], [б`], буква Б.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б`]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [б], [б`]. Конструирование и печатание заглавной буквы Б, строчной буквы б.

*Формы контроля:* беседа.

#### **26. Различие звуков [б]-[п], [б`]-[п`].**

*Теория.* Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Составление слов из данных слогов.

*Формы контроля:* опрос.

#### **27. Звуки [д], [д`], буква Д.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д`]. Знакомство с буквой Д. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [д], [д`]. Конструирование и печатание заглавной буквы Д, строчной буквы д. Звуковой анализ слов, начинающихся на [д], [д`].

*Формы контроля:* беседа.

#### **28. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Д.**

*Теория.* Закрепление знания пройденной буквы Д, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита.

*Практика.* Читать и составлять слоги и двусложные слова с ними. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

*Формы контроля:* опрос.

#### **29. Повторение и закрепление пройденного.**

*Теория.* Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита.

*Практика.* Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков развития речи.

*Формы контроля:* игра.

### **30. Звуки [г], [г`], буква Г.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г`]. Знакомство с буквой Г. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [г], [г`]. Конструирование и печатание заглавной буквы Г строчной буквы г. Звуковой анализ слов начинающихся на [г], [г`].

*Формы контроля:* беседа.

### **31. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Г Закрепление понятия предложение.**

*Теория.* Закрепление знания пройденной буквы Г, совершенствование умения находить её среди других букв алфавита.

*Практика.* Читать и составлять слоги и двусложные слова с буквой Г. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

*Формы контроля:* опрос.

### **32. Выполнение упражнений с пройденными буквами.**

*Теория.* Различение звуков [б]-[п], [б`]-[п`]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Выполнение упражнений на различение звуков [б]-[п], [б`]-[п`].

*Форма контроля:* тест.

### **33. Звуки [ф], [ф`], буква Ф.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф`]. Знакомство с буквой Ф. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [ф], [ф`]. Конструирование и печатание заглавной буквы Ф, строчной буквы ф. Звуковой анализ слов, начинающихся на [ф], [ф`].

*Формы контроля:* беседа.

### **34. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ф.**

*Теория.* Закрепление знания о пройденной буквы Ф, совершенствование умения находить её среди других букв алфавита.

*Практика.* Читать и составлять слоги и двусложные слова с буквой Ф. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

*Формы контроля:* опрос.

### **35. Звуки [в], [в`], буква В.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в`]. Знакомство с буквой В. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [в], [в`]. Конструирование и печатание заглавной буквы В, строчной буквы в. Звуковой анализ слов с буквами [в], [в`].

*Формы контроля:* беседа.

### **36. Различие звуков [в]-[ф], [в`]-[ф`]. Определение места звуков в словах.**



*Теория.* Различение звуков [в]-[ф], [в`]-[ф`]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Выполнение заданий на различение звуков [в]-[ф], [в`]-[ф`]. Развитие речи, координации речи с движением.

*Форма контроля:* опрос.

### **37. Звуки [х], [х`], буква Х.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х`]. Знакомство с буквой Х. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [х], [х`]. Конструирование и печатание заглавной буквы Х, строчной буквы х. Звуковой анализ слов с буквами [х], [х`].

*Формы контроля:* беседа.

### **38. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Х.**

*Теория.* Закрепление знания о пройденной буквы Х, совершенствование умения находить её среди других букв алфавита.

*Практика.* Читать и составлять слоги и двусложные слова с буквой Х. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

*Форма контроля:* опрос.

### **39. Звук [ы], буква ы.**

*Теория.* Закрепления понятия гласные звуки. Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Формирование представления о нахождении буквы ы в середине и в конце слова.

*Практика.* Формирование умения чтения слогов, слов, предложений с новой буквой.

*Формы контроля:* беседа.

### **40. Различие букв Ы – И в словах.**

*Теория.* Закрепления понятия гласные звуки. Закрепление знания о пройденной буквы ы, совершенствование умения находить её среди других букв алфавита.

*Практика.* Печатание буквы ы, слогов и слов. Звуковой анализ трехзвучных слов. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

*Форма контроля:* опрос.

### **41. Звуки [с], [с`], буква С.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с`]. Знакомство с буквой С. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [с], [с`]. Конструирование и печатание заглавной буквы С, строчной буквы с. Звуковой анализ слов с буквами [с], [с`].

*Формы контроля:* беседа.

### **42. Чтение слогов, слов и предложений с буквой С.**

*Теория.* Закрепление знания о пройденной буквы С, совершенствование умения находить её среди других букв алфавита.

*Практика.* Читать и составлять слоги двусложные, трехсложные слова с буквой С. Выполнение цветового звукобуквенного анализа слов. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

*Форма контроля:* опрос.

#### **43. Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.**

*Теория.* Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита.

*Практика.* Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков развития речи.

*Формы контроля:* опрос.

#### **44. Звуки [з], [з`], буква З.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з`]. Знакомство с буквой З. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Подбор слов начинающиеся на [з], [з`]. Конструирование и печатание заглавной буквы З, строчной буквы з. Звуковой анализ слов с буквами [з], [з`].

*Формы контроля:* беседа.

#### **45. Различие звуков [с]-[з], [с`]-[з`]. Определение места звуков в словах.**

*Теория.* Различение звуков [с]-[з], [с`]-[з`]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Выполнение заданий на различение звуков [с]-[з], [с`]-[з`]. Развитие речи, координации речи с движением. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.

*Форма контроля:* опрос.

#### **46. Звук [ш], буква Ш. Твердый, звонкий. Звуковой анализ трезвучных слов.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Знакомство с буквой Ш. Формирование знания, что звук [ш] – всегда твердый, глухой согласный звук.

*Практика.* Печатание буквы Ш, слогов и слов. Звуковой анализ трезвучных слов. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

*Формы контроля:* беседа.

#### **47. Различие звуков [с]-[ш]. Определение места звуков в словах.**

*Теория.* Различение звуков [с]-[ш]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Выполнение заданий на различение звуков [с]-[ш]. Звуковой анализ трезвучных слов. Развитие речи, координации речи с движением. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.

*Форма контроля:* опрос.

#### **48. Звук [ж], буква Ж. Твердый, звонкий. Определение места звука в словах.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Знакомство с буквой Ж. Формирование знания, что звук [ж] – всегда твердый, звонкий согласный звук.

*Практика.* Печатание буквы Ж, слогов и слов. Звуковой анализ трезвучных слов. Чтение слов и предложений с буквой Ж.

*Формы контроля:* беседа.

**49. Дифференциация звуков [з]-[ж]. Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.**

*Теория.* Различение звуков [з]-[ж]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Выполнение заданий на различение звуков [з]-[ж]. Звуковой анализ трезвучных слов. Развитие речи, координации речи с движением. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.

*Форма контроля:* опрос.

**50. Дифференциация звуков [ш]-[с]-[ж]-[з]. Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.**

*Теория.* Различение звуков [ш]-[с]-[ж]-[з]. Закрепление понятия, что звуки [ш] всегда твердый, глухой, [ж] – всегда твердый, звонкий согласный звук.

*Практика.* Анализ слов из трех-четырёх звуков. Выполнение заданий на различение звуков [ш]-[с]-[ж]-[з]. Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.

*Форма контроля:* тест.

**51. Звук [э], буква Э. Узнавание [э] в ряду звуков, слогов, слов.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Знакомство с буквой Э.

*Практика.* Формирование навыка конструирования и печатания новой буквы и слов с ней. Звуковой анализ трезвучных слов. Чтение слов и предложений с буквой Э.

*Формы контроля:* беседа.

**52. Совершенствование навыка звукового анализа трезвучных слов.**

*Теория.* Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита.

*Практика.* Совершенствование навыка звукового анализа трезвучных слов.

Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков развития речи.

*Формы контроля:* опрос.

**53. Звуки [й], буква Й.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Знакомство с буквой Й. Формирование знания, что звук [й] – всегда мягкий, звонкий согласный звук.

*Практика.* Печатание буквы Й, слогов и слов. Звуковой анализ трезвучных слов.

*Формы контроля:* беседа.

**54. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Й.**

*Теория.* Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита.

*Практика.* Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков развития речи.

*Формы контроля:* опрос.

**55. Звуки [јэ], буква Е в начале слова и перед гласным звуком. Буква Е после согласных.**

*Теория.* Знакомство с буквой Е. Буква Е в начале слова и перед гласным звуком. Буква Е после согласных. *Практика.* Конструирование и печатание буквы Е. Чтение слов и предложений с буквой Е. Деление слов на слоги.

*Формы контроля:* беседа.

**56. Звуки [jo], буква Ё в начале слова и перед гласным звуком. Буква Ё после согласных.**

*Теория.* Знакомство с буквой Ё. Буква Ё в начале слова и перед гласным звуком. Буква Ё после согласных. Составление схемы, анализ предложения.

*Практика.* Конструирование и печатание буквы Е. Чтение слов и предложений с буквой Е. Анализ предложения и составление его схемы.

*Формы контроля:* беседа.

**57. Звуки [ju], буква Ю в начале слова и перед гласным звуком. Буква Ю после согласных.**

*Теория.* Знакомство с буквой Ю. Буква Ю в начале слова и перед гласным звуком. Буква Ю после согласных. Составление схемы, анализ предложения.

*Практика.* Конструирование и печатание буквы Ю. Чтение слов и предложений с буквой Ю. Анализ предложения и составление его схемы.

*Формы контроля:* беседа.

**58. Звуки [ja], буква Я в начале слова и перед гласным звуком. Буква Я после согласных.**

*Теория.* Знакомство с буквой Я. Буква Я в начале слова и перед гласным звуком. Буква Я после согласных. Составление схемы, анализ предложения.

*Практика.* Конструирование и печатание буквы Я. Чтение слов и предложений с буквой Я. Анализ предложения и составление его схемы.

*Формы контроля:* беседа.

**59. Повторение и закрепление пройденного. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, Ё, Ю, Я.**

*Теория.* Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита.

*Практика.* Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков развития речи.

*Формы контроля:* игра.

**60. Звук [ц], глухой, твердый. Буква Ц.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Знакомство с буквой Ц. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных. Формирование знания, что звук [ц] – всегда твердый, глухой согласный звук.

*Практика.* Печатание буквы Ц, слогов и слов. Совершенствование навыков звукового анализа. Чтение слов и предложений с буквой Ц. Умение различать звук [ц] со звуками [с] и [т].

*Формы контроля:* беседа.

**61. Звук [ч], глухой, мягкий. Буква Ч.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Знакомство с буквой Ч. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных. Формирование знания, что звук [Ч] – всегда мягкий, глухой согласный звук.

*Практика.* Печатание буквы Ч, слогов и слов. Совершенствование навыков звукового анализа. Чтение слов и предложений с буквой Ч. Умение различать звук [ч] со звуками [с`] и [т`].

*Формы контроля:* беседа.

## **62. Звук [щ], глухой, мягкий. Буква Щ.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Знакомство с буквой Щ. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных. Формирование знания, что звук [Щ] – всегда мягкий, глухой согласный звук.

*Практика.* Печатание буквы Щ, слогов и слов. Совершенствование навыков звукового анализа. Чтение слов и предложений с буквой Щ. Умение различать звук [щ] со звуком [с`].

*Формы контроля:* беседа.

## **63. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**

*Теория.* Совершенствование навыка определения места звука в слове.

*Практика.* Подбор слов с заданным звуком, звуковой и слоговой анализ слов, анализ предложений. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами.

*Формы контроля:* опрос.

## **64. Звуки [л], [л`], буква Л.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [л], [л`]. Знакомство с буквой Л. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных. Формирование знания, что звук [Л] – всегда мягкий, глухой согласный звук.

*Практика.* Печатание буквы Л, слогов и слов. Совершенствование навыков звукового анализа. Чтение слов и предложений с буквой Л. Умение различать звук [л] со звуком [с`].

*Формы контроля:* беседа.

## **65. Звуковой и слоговой анализ слов.**

*Теория.* Совершенствование навыка определения места звука в слове.

*Практика.* Подбор слов с заданным звуком, звуковой и слоговой анализ слов, анализ предложений. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами.

*Формы контроля:* опрос.

## **66. Звуки [р], [р`], буква Р.**

*Теория.* Ознакомление с артикуляцией звуков [р], [р`]. Знакомство с буквой Р. Уметь узнавать звуки [р], [р`] в ряду звуков, слогов, слов и предложений, различать их между собой.

*Практика.* Печатание буквы Р, слогов и слов. Совершенствование навыков звукового анализа. Чтение слов и предложений с буквой Р.

*Формы контроля:* беседа.

## **67. Звуковой и слоговой анализ слов, закрепление.**

*Теория.* Совершенствование навыка определения места звука в слове.

*Практика.* Подбор слов с заданным звуком, звуковой и слоговой анализ слов, анализ предложений. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами.

*Формы контроля:* опрос.

**68. Различие звуков [р]-[л], [р`]-[л`]. Определение места звуков в словах.**

*Теория.* Различение звуков [р]-[л], [р`]-[л`]. Закрепление понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости.

*Практика.* Выполнение заданий на различение звуков [р]-[л], [р`]-[л`]. Определение места звуков в словах. Развитие речи, координации речи с движением.

*Форма контроля:* опрос.

**69. Буквы Ъ и Ь. Буквы-знаки, не имеют звука.**

*Теория.* Формирование понятия о том, что буквы Ъ, Ь не обозначают звука.

*Практика.* Печатание и конструирование букв Ъ, Ь Щ, слогов и слов. Совершенствование навыков звукового анализа. Чтение слов и предложений с новыми буквами.

*Формы контроля:* беседа.

**70. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**

*Теория.* Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализ предложений.

*Практика.* Упражнения в чтении слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Решение кроссворда.

*Формы контроля:* опрос.

**71. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**

*Теория.* Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализ предложений.

*Практика.* Упражнения в чтении слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Разгадывание ребусов.

*Формы контроля:* опрос.

**72. Повторение и закрепление пройденного.**

*Теория.* Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализ предложений.

*Практика.* Упражнения в чтении слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Решение кроссворда, разгадывание ребусов.

*Формы контроля:* игра.

### 1.2.13. Содержание программы «7 карандашей»

#### 1. Вводное занятие. «Веселое лето»

*Теория:* Знакомство с техникой безопасности на занятии по ИЗО. Познакомить со свойствами различных худ материалов.

*Практика:* рисование простых сюжетов. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений.

*Формы контроля:* наблюдение.

## **2. Летняя палитра.**

*Теория.* Дать эстетическое представление о цветах

*Практика.* Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.

*Формы контроля:* наблюдение.

## **3. Деревья в нашем парке.**

*Теория.* Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах.

Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

*Формы контроля:* практическое задание.

## **4. Кошка на окошке.**

*Теория.* Понятие о силуэте. Симметричные силуэты.

*Практика.* Создание композиции из окошка с силуэтом кошки.

*Формы контроля:* практическое задание.

## **5. Осенний натюрморт**

*Теория.* Создание эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.

*Практика.* Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.

*Формы контроля:* устные вопросы.

## **6. Осенние листочки**

*Теория.* Познакомить с техникой рисования с помощью отпечатка листа.

*Практика.* Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

*Формы контроля:* практическое задание

## **7. Дымковская барышня.**

*Теория.* Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

*Практика.* Роспись шаблона дымковской барышни.

*Формы контроля:* устные вопросы.

## **8. Нарядные лошадки**

*Теория.* Виды дымковской игрушки.

*Практика.* Декоративное оформление бумажных шаблонов лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

*Формы контроля:* практическое задание.

## **9. Золотая хохлома**

*Теория.* Знакомство с хохломской росписью, как видом традиционных народных ремёсел России.

*Практика.* Рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

*Формы контроля:* устные вопросы.

### **10. Сказочная гжель.**

*Теория.* Знакомство с гжелью традиционным народным промыслом декоративно-прикладного искусства

*Практика.* освоение простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки).

*Формы контроля:* устные вопросы.

### **11. Белая берёзка.**

*Теория.* Повторение и закрепление различных изобразительных техник.

*Практика.* Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения С.А. Есенина

*Формы контроля:* выставка работ.

### **12. Чудесные превращения кляксы.**

*Теория.* Какие инструменты и средства использует художник (кисти, трафареты, ватные палочки, краски и т.д.)

*Практика.* Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: «оживление» необычных форм.

*Формы контроля:* устные вопросы.

### **13. Снегири.**

*Теория.* Техника рисования мазками.

*Практика.* Рисование снегирей.

*Формы контроля:* наблюдение за работой учеников.

### **14. Волшебные снежинки.**

*Теория.* Техника рисования мазками.

*Практика.* Рисование снежинок.

*Формы контроля:* наблюдение за работой учеников.

### **15. Еловые веточки.**

*Теория.* Техника рисования мазками (закрепление).

*Практика.* Рисование еловых веток.

*Формы контроля:* практическое задание.

### **16. Зимняя сказка.**

*Теория.* Техника рисования концом кисти.

*Практика.* Создание образа зимнего леса, заснеженных крон деревьев.

*Формы контроля:* наблюдение за работой учеников.

### **17. Лиса-кумушка.**

*Теория.* Накладывание аппликационного элемента на нарисованную основу.

*Практика.* Рисование головы лисы и приклеивание сарафана-аппликации, рисование лапок и хвоста.

*Формы контроля:* наблюдение за работой учеников.

### **18. Котёнок с клубками.**

*Теория.* Накладывание аппликационного элемента на нарисованную основу.



*Практика.* Рисование котёнка, приклеивание клубков-аппликаций.

*Формы контроля:* наблюдение за работой учеников.

### **19. Весёлый клоун.**

*Теория.* Добавление к аппликационной основе рисованных элементов.

*Практика:* Наклеивание разноцветного клоунского наряда и рисование головы клоуна.

*Формы контроля:* наблюдение за работой учеников.

### **20. Гномик в красно колпачке.**

*Теория.* Добавление к аппликационной основе рисованных элементов.

*Практика:* Наклеивание красного колпачка и рисование фигурки гномика.

*Формы контроля:* наблюдения за работой учеников.

### **21. Волшебные цветы.**

*Теория:* Техника создания объёмной аппликации.

*Практика.* Создание объёмных цветов на основе готовых заготовок из цветной бумаги, наклеивание объёмных цветов и рисование стебельков и листиков.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **22. Аленький цветочек.**

*Теория.* Совмещение техник рисования по мокрому листу и объёмной аппликации.

*Практика.* Рисование аленького цветочка по мокрому листу акварельными красками и приклеивание объёмных листиков из цветной бумаги.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **23. Милой мамочки портрет.**

*Теория.* Портрет – как жанр изобразительного искусства. Совмещение техник рисования карандашом и акварельными красками

*Практика.* Рисование портрета мамы (по памяти) с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения.

*Формы контроля:* выставка работ.

### **24. Солнышко, нарядись!**

*Теория.* Техника рисования по мокрому листу.

*Практика.* Рисование солнышка по мокрому листу акварельными красками.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **25. Солнечный свет.**

*Теория.* Совмещение техник рисования по мокрому листу и рисование мазками.

*Практика.* Рисование солнечных бликов (жёлтых, оранжевых, красных оттенков) по мокрому листу акварельными красками.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **26. Весеннее небо.**

*Теория.* Техника рисования по мокрому листу.

*Практика.* Рисование полосок (голубых, зелёных, розовых оттенков) по мокрому листу акварельными красками.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **27. Разноцветные рыбки.**

*Теория.* Совмещение техник рисования по мокрому листу и техники рисования концом кисти.

*Практика.* Рисование рыбок по мокрому листу акварельными красками, после просушки, рисование кончиком кисти узоров.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **28. Я рисую море.**

*Теория.* Техника рисования по мокрому листу.

*Практика.* Рисование моря (голубых, синих, зелёных оттенков) по мокрому листу акварельными красками.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **29. осьминожки.**

*Теория.* Техника рисования отпечатком руки.

*Практика.* Рисование осьминожек на основе отпечатка ладони с нанесённой краской.

*Формы контроля:* наблюдение за работой учеников.

### **30. Золотой луг.**

*Теория.* Техника рисования восковыми мелками.

*Практика.* Рисование луга с жёлтыми одуванчиками.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **31. Пчёлки.**

*Теория.* Техника рисования восковыми мелками.

*Практика.* Рисование пчёлки над цветком.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **32. Танец стрекоз.**

*Теория.* Совмещение техник рисования восковыми мелками и техники аппликации.

*Практика.* Рисование стрекоз восковыми мелками и приклеивание заготовок крылышек из тетрадного листа в клеточку.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **33. Светлячки-фонарики.**

*Теория.* Совмещение техник рисования восковыми мелками с нанесением акварели.

*Практика.* Рисование жучков-светлячков восковыми мелками жёлтого цвета, нанесение на рисунок тёмного фона.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **34. Бабочка.**

*Теория.* Совмещение техник рисования восковыми мелками с нанесением акварели.

*Практика.* Рисование бабочки восковыми мелками, нанесение на рисунок цветного фона.

*Формы контроля:* практическая работа.

### **35. Рисуем музыку.**

*Теория.* Создание рисунка на основе музыкальной композиции.

*Практика.* Прослушивание музыкального фрагмента, обсуждение с детьми кто что смог представить, прослушав музыкальный фрагмент. Рисование на основе воображения любыми техниками.

*Формы контроля:* устные вопросы.

### **36. Как прекрасен этот мир!**

*Теория.* Подведение итогов.

*Практика.* Выставка лучших детских работ, за учебный год.

*Формы контроля:* выставка работ.

### **Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.**

**Практика:** беседы, конкурсы, разговоры об основных типах профессий, игры и мероприятия.

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение.

## ***1.14. Планируемые результаты.***

### ***Предметные***

#### ***«Путешествие в страну Азбука»:***

распознавать первый звук в словах;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- участвовать в коллективных разговорах;
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);

#### ***«7 карандашей»***

*к концу обучения учащийся должен*

- **знать:**
- -названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- -основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюр-морт);
- -название материалов и инструментов и их назначение;
- -правила безопасности и личной гигиены
- **уметь:**
- -правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- -рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- рисование предметы с натуры, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги
- *К концу второго года обучения учащийся должен*
- **знать:**
  - цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
  - основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюр-морт, сюжетная картина);
  - название материалов и инструментов и их назначение;
  - правила безопасности и личной гигиены
- **уметь:**
  - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
  - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
  - получать простые оттенки (от основного к более светлому);
  - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
  - рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
  - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги

#### ***Личностные:***

к концу обучения сформировано:

- положительное отношение к школьному обучению,
- самооценка при подготовке к обучению в школе,
- умение владеть вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам во время занятий.
- проявление трудолюбия.

#### ***Метапредметные:***

- проявляют наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка);
- демонстрируют психологическую готовность ребенка к школе: внимание, мышление, память, воображение, произвольность поведения.
- умение анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель / дней	Продолжительность каникул/ праздничные дни	Сроки контрольных процедур и т.п.
01.09.-30.09.	4 недели, 2 дня		Вводная диагностика способностей
01.10.- 31.10.	4 недели, 3 дня		
01.11.- 30.11.	4 недели, 1 день	04.11.	
01.12.-31.12.	4 недели, 3 дня		Контрольное выполнение изученного материала
09.01.-31.01.	3 недели, 2 дня	01.01.-08.01.	
01.02.-28.02.	3 недели, 6 дней	23.02.	
01.03.-31.03.	4 недели, 2 дня	08.02.	
01.04.-30.04.	4 недели, 2 дня		
01.05.-31.05.	4 недели	01.05-02.05. 09.05.	Открытое занятие, подведение итогов учебного года
<b>01.09.-31.05.</b>	<b>36 недель</b>	<b>с 01.06. -31.08.</b>	

### 2.2. Условия реализации программы.

#### Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий по программе должно отвечать всем требованиям учебного кабинета для учащихся дошкольного возраста в количестве от 12 до 15 человек.

#### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

##### «Путешествие в страну Азбука»

- наглядный материал по предмету (таблицы, пособия, образцы),
- раздаточный материал, который постоянно пополняется и совершенствуется,
- разработанная тетрадь с упражнениями;
- сценарии, разработки, конспекты.

- дидактический материал, школьная доска, тетради, карандаши, ластик, аудио и видеоаппаратура, ноутбук.

#### «7 карандашей»

– бумага для акварели (форматА-4), бумага для черчения (форматА-4), цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей; пластилин, стеки; простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель; кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля; магниты на магнитную доску;

**Информационное обеспечение** – аудио, видео, интернет- источник (ноутбук с проводным интернетом);

#### **Кадровое обеспечение**

В реализации\ курсов программы задействован педагога с высшим педагогическим образованием.

#### **2.3.Формы аттестации.**

**Подведение итогов реализации программы проводится в виде тестовых заданий, ролевых и деловых игр обобщающего характера, заключительного праздника.**

#### **Способы проверки результатов освоения программы:**

Педагог отслеживает результаты обучения детей с помощью ролевых игр, творческих заданий, открытых занятий, ситуационных игр. Используются диагностики, тесты.

Специфика контроля в дошкольном возрасте такова, что дети не знают, что в данный момент они являются объектами контроля. Целенаправленный контроль, т.е. когда дети знают, что их действия оцениваются, может отрицательно отразиться на результатах проверки. Часто при расспросе дети волнуются, теряются, отказываются говорить, особенно если расспрос проходит в незнакомой обстановке в присутствии незнакомых людей. Кроме того, дети этого возраста быстро утомляются и им трудно удержать свое внимание на одном объекте долгое время. Таким образом, используются следующие формы контроля:

##### 1. Контрольные минутки.

В дошкольном возрасте ребенок не обладает той усидчивостью, которая необходима для проведения полноценных контрольных работ. Поэтому в конце каждого занятия проводятся небольшие контрольные состоящий из двух-трех вопросов.

Текущий контроль также осуществляется через викторины, игры, опыты, конкурсы.

*Игры, конкурсы* помогают сделать занятие интереснее, помогают легко и непринужденно выяснить уровень теоретических и практических знаний ребенка.

#### **2.4.Оценочные материалы.**

##### 1. Игра.

Игра в дошкольном возрасте — это ведущая деятельность. И именно в игре дети легче всего усваивают необходимый материал. В процессе игры усиливаются

эмоциональные и волевые проявления, активизируется внимание и память. И именно в игре детям легче всего раскрыться, показать то, чему он научился.

## 2. Тест.

Тест представляет собой кратковременное технически сравнительно просто составленное испытание, проводимое в равных для всех испытуемых условиях и имеющее вид такого задания, решение которого поддается качественному учету и служит показателем степени развития к данному моменту известной функции у данного испытуемого.

## 4. Викторина.

Викторина – это совокупность не менее десяти вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

Викторины как средство обучения имеет смысл включать в учебный процесс на начальной стадии урока или на стадии его завершения. Первый вариант позволяет реализовать контроль или актуализацию знаний, второй способствует закреплению и контролю уровня усвоения материала. Отводимое на работу с викторинами время не должно превышать 5 - 6 минут.

## 2.5.Методические материалы.

- наглядный материал (таблицы, пособия, образцы),
- раздаточный материал, который постоянно пополняется и совершенствуется,
- сценарии, разработки, конспекты.
- дидактический материал, школьная доска, тетради, карандаши, ластик.

По курсу «7 карандашей»

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические материалы
<b>Техника монотипия</b>	Описание техники монотипии	Набор инструментов для работы с акварелью (бумага для акварели, краски, кисти, вода и т.д.)	Образцы работ в технике монотипия
<b>В гостях у народных мастеров</b>	Материалы о народных промыслах, презентации по каждому виду изучаемого промысла	Заготовки из бумаги для росписи, краски гуашь, кисточки	Образцы народных промыслов (иллюстрации, изделия народных мастеров)
<b>Рисование мазками</b>	Описание техник, использующих мазки	Бумага для черчения плотная, краски гуашь, кисти	Картины, выполненные мазками, образцы мазков
<b>Рисование + аппликация</b>	Материалы об использовании рисова-	Плотная бумага для черчения, картон,	Образцы работ в данной технике,

	ния с элементами аппликации в декоративном оформлении	цветная бумага, ножницы, клей, краски гуашь, акварельные, и др.	видео материалы, изображения работ в данной технике
<b>Рисование по мокрому листу</b>	Описание техники работы по мокрому листу, работа с акварелью	Бумага для акварели, акварельные краски, набор кистей	Изображения работ в данной технике, образцы работ, репродукции картин художников данного направления
<b>Восковые мелки</b>	Описание техники работы с восковыми мелками	Бумага для акварели, бумага разной фактуры, восковые мелки	Образцы работ, изображения работ, выполненных в данной технике.

## 2.6.Список литературы.

### Список использованной литературы.

#### «Путешествие в страну Азбука»

Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.

Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Мой букварь. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.13.

Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.14.

Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.15.

Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. (часть 1). —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. (часть 2). —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. (часть 3). —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

### Литература для детей и родителей

#### «Путешествие в страну Азбука»

Нищева Н. В. Мой букварь. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.13.

#### «7 карандашей»

### Список литературы

Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками». –М.: Сфера,2020г.



- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб: Детство-Пресс, 2001.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.