

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДЮОЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Наumenко  
от «27» августа 2025г.  
Приказ №245

Пользователь: Наumenко Светлана  
Владимировна, Директор

Сертификат:  
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

Выдан: Федеральное казначейство

Период действия сертификата: с  
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Юный парикмахер»**  
возраст детей 12 - 13 лет  
срок реализации программы 1 год

Автор-составитель  
Кулик Ирина Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

## Пояснительная записка.

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы** по обучению художественному творчеству «Юный парикмахер» (далее Программа) *по содержанию* является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности.

**Актуальность** программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Принципы, лежащие в основе программы:

*принцип воспитывающего обучения* — в ходе учебного процесса даются учащемуся не только знания, но и формируется его личность;

*принцип научности* — в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки в области парикмахерского искусства или направления творческой деятельности.

*принцип связи обучения с практикой* — знания теории стрижек и парикмахерских работ используются при их практическом выполнении, воспитанники учатся анализировать и преобразовывать клиента, вырабатывая эстетический вкус и собственные взгляды на моделирование образа клиента.

*принцип систематичности и последовательности* — содержание учебного процесса строится в соответствии со следующими правилами:

а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;

б) материал излагается в логике нарастания – от простого к сложному;

*принцип доступности* — содержание и изучение учебного материала не вызывает у воспитанников интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того, чтобы достичь этого, в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно учащимся, а потом — то, что требует обобщения и анализа.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Юный парикмахер» учащиеся не только овладевают основами парикмахерского искусства, они учатся помогать друг другу, сравнивать то, что сделали с творческими работами своих товарищей, анализировать, работать над ошибками.

Подросток получает позитивный опыт общения, приобретает умение радоваться за другого, стремится к совершенству в труде.

Программа рассчитана на один год обучения.

Развитие творческих способностей учащихся будет наиболее эффективным, если в основе занятий предусматривается:

—учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;

—подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения; использование различных методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;

—организация учебно-творческой деятельности по изучению последовательных этапов творческого процесса, так как освоение практических навыков способствуют формированию начальной фазы творчества, и проходит как процесс познания.

В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

Развитие творческого процесса, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.

Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

На каждом занятии уделяется внимание воспитательной работе, прививается уважение к труду, людям труда, культура общения со сверстниками, взрослыми.

При составлении содержания занятия планируется и профориентационная работа: знакомство с профессиями в области бытового обслуживания.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих заключаются в том, что в программе сочетаются образовательные формы и досуговые формы работы (викторины, конкурсы и т.п.).

Занятия начинаются от овладения практическими навыками и заканчиваются самостоятельным замыслом художественного образа прически.

Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда изучение особенностей работы парикмахера превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно выполнить свои идеи и замыслы, а педагог выступает в роли консультанта.

Выполнение отдельных заданий по парикмахерскому искусству характерно сочетанием познания, овладения практическими навыками, и, безусловно, проявлением эмоционального интереса к конечному результату, что способствует формированию начальной фазы творчества.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 12 - 13 лет.

Средний школьный возраст — это переход от детства к юности. У подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в свое поведение, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Уровень освоения данной программы – ознакомительный. Объем- 1 учебный год, 144 учебных часа:

**Формы обучения.** Форма обучения – очная, возможен вариант дистанционного обучения при особых обстоятельствах.

### **Режим занятий.**

Группа ознакомительного уровня занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивает программу за 144 часа в год.

Перемены между академическими часами по 10 мин.

### **Особенности организации образовательного процесса**

*Состав группы* – постоянный.

*По количеству детей*, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей* — могут быть использованы такие формы обучения как - лекция, практическая работа, заочное путешествие, конкурс, викторина, работа над проектом.

*По дидактической цели* используются следующие виды занятий – вводное занятие, занятия по передаче знаний и их закрепление, занятия по формированию умений применять знания на практике (практикумы), занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий (игры, заочные экскурсии, викторины, конкурсы).

Используются следующие формы и методы обучения:

Методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (объяснение, инструктаж, показ, беседа), репродуктивный, игровой, проектный, проблемный метод обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра), эвристический метод обучения (самостоятельная работа, практическая работа), исследовательский метод обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

*Комплектование в группу детей* примерно одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Количество детей в группах – от 15 человек.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося в процессе обучения практическим умениям и навыкам работы в области парикмахерского дела.

### **Задачи программы:**

**предметные:**

- формировать элементарные знания по парикмахерскому делу;
- развивать трудовые и технологические знания и умения, необходимыми домашнему парикмахеру;
- дать представление о профессии парикмахера.

**метапредметные:**

- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками;
- развивать творческие, коммуникативные способности.

**личностные:**

- прививать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;

**Учебный план I года обучения ознакомительного уровня  
(144 часа — 2 раза в неделю по 2 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Парикмахерское искусство. Охрана труда.	2	1	1	Беседа. Диагностика. Опрос. Игра
2	Питание и здоровье волос, типы волос. Правила мытья головы, правила расчесывания волос	8	4	4	Викторина.
3	Косметические средства для укладки волос Маски для волос. Способы поддержки здоровья волос.	8	4	4	Опрос, самостоятельная работа
4	Выбор прически. Форма головы и прическа. Профиль и прическа. Фигура и прическа.	16	8	8	Опрос, обсуждение, самостоятельная работа.
5	Инструменты и принадлежности.	4	3	1	Опрос.
6	Основные виды причесок	24	12	12	Самостоятельная работа. Обсуждение.
7	Плетение косичек.	30	14	16	Самостоятельная работа.
8	Аксессуары и украшения	24	12	12	Обсуждение. Заочное путешествие.

9	Создание прически на основе кос	26	6	20	Самостоятельная работа.
10	Конкурс причесок.	2	1	1	Диагностика, анализ результатов обучения, участие в конкурсе причесок.
	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год			Педагогическое наблюдение
		144	65	79	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие.

#### **1. Знакомство с направлением работы объединения «Юный парикмахер». Охрана труда.**

*Теоретическая часть:* Рассказ о парикмахерском искусстве как об одном из самых давних видов художественного творчества. Информация о материалах и инструментах, необходимых на занятиях. Правила организации рабочего места. Правила охраны труда.

*Практическая часть:* Игровая пауза. Проведение игры на знакомство «Визитная карточка».

#### **2. Питание и здоровье волос, типы волос. Правила мытья головы, правила расчесывания волос**

*Теоретическая часть* Особенности питания волос. Типы волос, их проблемы и причины проблем. Уход за сухими волосами. Уход за жирными волосами. Уход за волосами при чрезмерном выпадении.

*Практическая часть:* Викторина по содержанию раздела.

#### **3. Косметические средства для укладки волос Маски для волос. Способы поддержки здоровья волос.**

*Теоретическая часть.* Как разрабатываются профессиональные средства для ухода за волосами. Тестирование средств ухода за волосами. Преимущества профессиональной косметики для волос. Разновидности масок. Народные средства. О способах поддержки здоровья волос.

*Практическая часть:* Викторина по изучаемому разделу.

#### **4. Выбор прически. Форма головы и прическа. Профиль и прическа. Фигура и прическа.**

*Теоретическая часть.* Как подобрать прически в соответствии с различными типами лица и длиной волос. Как улучшить свой образ с помощью прически. Шесть основных типов лица: круг, квадрат, овал, прямоугольник, ромб и сердце.

*Практическая часть:* Опрос, обсуждение, самостоятельная работа.

#### **5. Инструменты и принадлежности.**

*Теоретическая часть.* Группы инструментов парикмахера: для расчесывания, укладки, завивки, стрижки. Количество инструментов. Растворы для обработки инструментов. Последовательность.

*Практическая часть:* Опрос.

## **6. Основные виды причесок.**

*Теоретическая часть.* Виды причесок по назначению (бытовые, зрелищные). Что такое классификация причесок (по половому признаку, по возрастному признаку, по длине волос, по стилю-классические, модные, авангардные). Виды линий в причёске. Что выражает причёска. Чем отличается причёска от укладки.

*Практическая часть:* Самостоятельная работа. Обсуждение.

## **7. Плетение косичек.**

*Теоретическая часть.* Способы плетения косичек: обычная коса, французская, обратная французская (голландская), «рыбий хвост», коса из четырех прядей. Виды кос. Варианты праздничных укладок.

*Практическая часть:* Самостоятельная работа.

## **8. Аксессуары и украшения**

*Теоретическая часть.* Из истории аксессуаров. Виды аксессуаров для волос. Как выбирать аксессуары для волос. Трендовые аксессуары для волос.

*Практическая часть:* Самостоятельная работа. Заочное путешествие.

## **9. Создание причёски на основе кос**

*Теоретическая часть.* Общее описание причёсок. Кому подходят. Общие рекомендации по плетению. Обзор лучших причёсок.

*Практическая часть:* Самостоятельная работа.

## **10. Конкурс причёсок.**

Конкурсная программа «Праздник причёски».

*Практическая часть* Участие в конкурсе причёсок. Диагностика, анализ результатов обучения.

## **Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.**

**Практика:** беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры. экскурсии в музеи, тематические беседы и мероприятия.

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение.

### **Планируемые результаты.**

#### ***предметные:***

*будут знать* о гигиене волос, о способах поддержки здоровья волос профессии парикмахера;

*будут уметь* правильно организовать свое рабочее место, соблюдать правила охраны труда и личной гигиены;

*будут владеть* элементарными знаниями по парикмахерскому делу;

#### ***метапредметные:***

- демонстрировать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками;

- демонстрировать творческие, коммуникативные способности.

#### ***личностные:***

- проявлять аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график на учебный год дополнительной общеобразовательной программы «Юный парикмахер»**

Дата начала и окончания занятий	Количество учебных недель	Дата начала и окончания каникул	Продолжительность каникул	Количество учебных часов на период освоения программы	Сроки контрольных процедур
				для 4 часов в неделю	
01.09-30.09	4н., 1 день			16	<i>Декабрь-определение степени усвоения детьми учебного материала, Май-подведение итогов учебного года-конкурс</i>
01.10-31.10	4н., 3 дня			18	
02.11-30.11	4н., 1 день		7 дней	18	
01.12-30.12	4н., 3 дня			16	
11.01-31.01	3 недели	01.01-09.01	9 дней	12	
01.02-28.02	4 недели			16	
01.03-31.03	4н., 3 дня		7 дней	16	
01.04-30.04	4н., 2 дня			16	
03.05-30.05	4 недели			16	
<b>ИТОГО</b>	<b>36 недель</b>		<b>28 дней</b>	<b>144</b>	

**Условия реализации программы.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

**материально-технические средства обучения:**

- помещение для занятий, где может разместиться группа из от 15 человек;
- шкафы для хранения материалов,

**перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).**

*комплект на каждого учащегося:*

- НОЖНИЦЫ,

- расческа (крупная и мелкая),
- разбрызгиватель жидкости,
- зажимы для волос,
- накидка для клиента,
- фартук (куртка, халат).

*для пользования в группе:*

- зеркало,
  - \_ фотоаппарат или фотокамера,
- информационное обеспечение:**

- фонд наглядных пособий:
- журналы,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- интернет-источники:

**кадровое обеспечение:**

Руководитель объединения «Юный парикмахер» - Кулик Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования, образование высшее, педагогическое.

### **Формы аттестации.**

Для успешного осуществления педагогического процесса проводить разные виды *аттестации* (текущая, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный).

Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность учащихся, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения ЗУН, предусмотренных соответствующим разделом программы.

Для проверки результатов деятельности, учащихся предполагается организация конкурсных мероприятий.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме открытого занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- 1 начальный контроль (сентябрь);
- 2 текущий (в течение всего учебного года);
- 3 промежуточный (январь);
- 4 итоговый (май).

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, участие учащихся в конкурсных мероприятиях (викторины, конкурсы)

### **Оценочные материалы.**

*Оценка выполнения практических заданий проводится по параметрам:*

Задание выполнено в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - «Высокий уровень умений».

Задание выполнено в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - *«Средний уровень умений»*.

Задание выполнено в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - *«Ниже среднего уровень умений»*.

Учащийся самостоятельно справился с заданием, технологическая последовательность нарушена, при выполнении задания допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - *«Низкий уровень умений»*.

#### Диагностика усвоения учебного практического материала

##### *Высокий уровень*

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- задание выполнено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила охраны труда на рабочем месте.

##### *Средний уровень*

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- не успел выполнить задание на 10-15 %;
- полностью соблюдались правила охраны труда.

##### *Ниже среднего*

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- не успел выполнить задание на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила охраны труда

#### **Литература.**

##### **для педагога**

- Белозёрская М. «Каталог модных причёсок», М.: Феникс, 2004.  
Ветрова А. «Парикмахер – стилист», М.: Феникс, 2003.  
Винсет С., Волосы. Иллюстрированная история, М.Литрес,2018.  
Колпакова А. Косы и косички. Мастер-класс, М.: Литрес,2012.  
Ярцев В. В., Белюсава Л. М. «Парикмахерская-дома», М.: АСТ, 1998.

**для учащихся**

Луковкина А. Как стать парикмахером, М.: Литрес, 2012.