


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2025г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Наumenко  
от «27» августа 2025г.  
Приказ №245

**Пользователь:** Наumenко Светлана  
Владимировна, Директор

**Сертификат:**  
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

**Выдан:** Федеральное казначейство

**Период действия сертификата:** с  
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Уютный дом»**

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет  
Срок реализации 2 года

**Автор - составитель:**  
Повисьма Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**

### **Пояснительная записка.**

#### **1.1.Направленность**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучения детей изготовлению творческих работ из природных и других материалов «Уютный дом» по содержанию является *художественной*.

#### **1.2.Актуальность**

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области формирования и развития творческих способностей обучающихся. Занятия по программе включают в себя интеллектуальные и сенсомоторные компоненты, а это обеспечивает безусловное понимание сути и порядка выполнения практической работы при оснащенной самостоятельной деятельности ребенка по преобразованию различного материала в изделие.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние работа с природным материалом оказывает труд на развитие мышления, фантазии, внимания.

#### **1.3.Педагогическая целесообразность**

Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся.

Работа с различными материалами позволяет детям проявлять свои способности к творчеству, доставляет радость общения в труде, удовольствие от создания красивого изделия.

В основе программы лежит системно - деятельностный подход, который обеспечивает:

- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей здоровья обучающихся;
- формирование готовности обучающихся к саморазвитию;
- активную учебно-познавательную деятельность ребенка.

При составлении программы «Уютный дом» учитывался конвергентный подход. Конвергенция знаний из разных областей (искусства, биологии, истории, географии) создает основу для поиска индивидуального стиля, приоритетной тематики, любимой техники декоративно-прикладного творчества.

Программа предусматривает формирование индивидуальности ребенка в условиях развивающего образовательного пространства учреждения дополнительного образования.

На каждом занятии уделяется внимание воспитательной работе, прививается уважение к труду, людям труда, культура общения со сверстниками, взрослыми.

При составлении содержания занятия планируется и профориентационная работа: знакомство с типами и видами основных профессий при использовании различных методов работы: беседа, игра, тестирование.

#### **1.4. Отличительные особенности**

В работе над содержанием программы использовались основы преподавания изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей В.Б.Косминской, Н.Б. Халезовой, авторские технологии по работе с природными материалами Э.К. Гульянц, И.Я. Базик, О.И.Лобачевской и других авторов, указанных в разделе «Литература», а также личного практического опыта работы с природными (бытовыми) материалами, что позволило сконцентрировать в программе самые эффективные методы и приемы обучения.

Отличительные особенности от существующих программ заключается и в том, что она составлена по направлениям деятельности. Направления объединены в четыре раздела: Для первого года обучения

1 раздел – «Мыслим, думаем, творим»,

2 раздел – «Проба сил»,

Для второго года обучения:

3 раздел – «Я сам»,

4 раздел – «Чудо своими руками».

В первом разделе «Мыслим, думаем, творим», определяется содержание и характер совместной деятельности с учащимся по осознанию предстоящей практической деятельности:

- анализ конструкции изделия,
- анализ технологии его изготовления,
- практическое или декоративное его применение;
- правила безопасности,
- работа с инструментами,
- знакомство с материалами и рядом их свойств, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.

Второй раздел программы «Проба сил» предусматривает выработку самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, осознанному отбору нужного материала. Ученик рассматривает готовую поделку в сборе и по отдельным деталям, определяя количество, размер, форму деталей. Готовится поэтапно выполнить несложную работу.

Третий раздел «Я сам» (второй год обучения) предполагает самостоятельное определение обучающимся круга операций, осваиваемых на занятиях. Внимание обращается на сортировку материала, разглаживание соломки, наклеивание, резание ножницами, плетение, сшивание. Объем работы планируется для каждого ребенка индивидуально, так как учитывается возрастной подход в изготовлении изделий. Для младшего возраста планируется изготовление простых поделок в несколько приемов.

Овладев практическими способами изготовления изделий, учащийся с большим интересом пробует свои силы. Он уже знает назначение материала,

применение инструментов, может ставить перед собой задачу – изготовление определенной поделки, устанавливая четкую последовательность работы, планируя ее ход.

Последний раздел программы «Чудо своими руками» подводит итоги деятельности воспитанника.

Учащийся готов к самостоятельному распознаванию способов соединения деталей, определению качества, количества, размеров и форм при анализе готового образца.

Кроме этого, он готов самостоятельно вносить изменения, придумывать новые образцы, обсуждать вопросы рационализации труда, составлять план работы, браться за более сложные работы. На этом этапе обучающийся самостоятельно работает со специальной литературой, обеспечивающей расширение кругозора, растущие потребности творческого поиска новых форм и видов изделий

#### **1.5.Адресат программы – дети младшего школьного возраста.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 6 до 12 лет. Дети с шестилетнего возраста способны выполнять предлагаемые задания, работать по образцу и фантазировать. Если ребенок в младшем школьном возрасте увлекся изделиями из предлагаемого педагогом материала, то он будет продолжать творить и в подростковом возрасте.

#### **1.6.Уровень программы, объем и сроки реализации**

Продолжительность образовательного процесса, срок реализации- 2 учебных года, часы обучения на каждый год -144ч или 216ч.

Уровень программы- ознакомительный.

#### **1.7.Форма обучения- очная.**

#### **1.8.Режим занятий.**

Занятия по программе «Уютный дом» проходят два(три) раза в неделю. Продолжительность занятия два академических часа. После 45 минут занятия 10 мин. перерыв.

Программа первого и второго года обучения рассчитана на 144 часа в год (36 учебных недель, по 4 учебных часа на каждой неделе) или на 216 часов в год (36 учебных недель, по 6 учебных часов на каждой неделе).

#### **1.9.Особенности организации образовательного процесса.**

Отличительные особенности данной программы в том, что все её образовательные блоки нацелены на формирование деятельностно-практического опыта, так как все практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умений создавать авторские изделия. А так же применение конвергентности в образовательном процессе.

Программа представляет собой своеобразный экскурс, погружение в возможности природного(бытового) материала, варианты его использования в творческой работе по направлениям деятельности: от работы под руководством педагога, самостоятельной работы по образцу, до «чуда своими руками».

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности: изучая последовательность работы над изделием, технологии, ученик мотивируется на комбинацию отдельных приемов и способов работы.

### **1.10. Цель программы**

Содействие развитию творческой личности в условиях деятельности объединения «Уютный дом».

Цель **первого года** обучения: развитие мотивации, осознанного отношения к предстоящей практической деятельности с различными видами материалов, выработка самостоятельных и коллективных действий в декоративно-прикладном творчестве.

Цель **второго года** обучения: создание условий для творческой самореализации, самостоятельного определения круга операций, осваиваемых на занятиях, распознавания способов соединения деталей, определения качества, количества, размеров и форм при анализе готового образца.

### **1.11. Задачи:**

#### **образовательные (предметные):**

*Первый год обучения:*

1. Познакомить с названиями используемых материалов и рядом их свойств, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.
2. Научить правилам безопасности при работе с инструментами,
3. Научить поэтапно выполнять работу из рабочего материала; определять круг операций по изготовлению изделия;

*Второй год обучения:*

1. Способствовать развитию умения анализировать конструкции изделия: рассматривать готовую поделку в сборе и по отдельным деталям, определять количество, размер, форму деталей;
2. Развить умение самостоятельно работать над изделием, самостоятельно вносить изменения, придумывать новые образцы.
3. Способствовать развитию потребности пользоваться литературой, обеспечивающей расширение кругозора и растущих потребностей творческого поиска новых форм и видов изделий;
4. Познакомить с основными типами профессий в области декоративно-прикладного творчества.

#### **личностные:**

*Первый год обучения:*

1. Способствовать формированию общественной активности личности, культуры общения и поведения в учебной группе.
2. Способствовать формированию мотивации к обучению

*Второй год обучения:*

1. Развить готовность и способность к саморазвитию, умению ставить цели в творческой деятельности.

#### **метапредметные:**

*Первый год обучения:*

1. Научить самостоятельно определять цели своего обучения,

2. Научить самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности,

*Второй год обучения:*

1. Научить основам самоконтроля, самооценки;

2. Научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе.

### 1.12. Учебный план.

1 год обучения (144ч.)

№ темы	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		все-го	теория	практика	
<b>1 раздел – «Мыслим, думаем, творим»</b>					
1	Вводное занятие. Что нужно для изготовления поделок. Природный материал. Дополнительные материалы. Инструменты. Охрана труда на занятии. Изготовление поделки по образцу.	2	1	1	Определение уровня готовности к занятию декоративно-прикладным творчеством (наблюдение, таблица №1), викторина
2	Знакомство с технологиями работы с природными материалами: цветной песок, шишки, перья, семена растений, ракушки, цветной рис, лыко, и др.	36	4	32	Выявление способностей к декоративно-прикладному творчеству (таблица №2)
3	Декупаж.	10	2	8	Творческая работа
4	Плетение из лент.	12	1	11	Творческая работа
5	Лепка из соленого теста.	20	2	18	Творческая работа и мини выставка
6	Изделия из соломки.	28	4	24	Творческая работа
7	Роспись по дереву, стеклу.	10	2	8	Творческая работа
<b>2 раздел – «Проба сил»</b>					
8	Сувениры к празднику	18	2	16	Мини-выставка
9	Самостоятельные творческие ра-	8	1	7	Выставка

	боты				
	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год			Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

**Учебный план.**  
2 год обучения (144 час.)

№ темы	Наименование темы занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
<b>3 раздел – «Я сам»</b>					
1	Вводное занятие. Повторение безопасности на занятиях. Знакомство с рабочим материалом. Обсуждение плана. Изготовление изделия по образцу.	2	1	1	Тест на развитие творческих способностей
2	Поделки из природного материала (семена растений, яичная скорлупа, рис, песок, ракушки и др.)	24	2	22	Творческая работа
3	Изделия из соломки.	20	2	18	Творческая работа
4	Лепка из соленого теста.	24	1	23	Творческая работа
5	Плетение из лент.	18	1	17	Творческая работа
6	Декупаж. Декорирование бутылочек.	16	1	15	Творческая работа
7	Роспись посуды	20	2	18	Творческая работа
<b>4 раздел – «Чудо своими руками»</b>					
8	Сувениры к праздникам.	12	1	11	Творческая работа
9	Самостоятельные творческие работы.	8	1	7	Выставка
	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год			Педагогическое наблюдение

	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>

1 год обучения (216ч.)

№ темы	Название раздела, темы	Количество ча- сов			Формы атте- стации /контроля
		все- го	тео- рия	прак- тика	
<b>1 раздел – «Мыслим, думаем, творим»</b>					
1	Вводное занятие. Что нужно для изготовления поделок. Природный материал. Дополнительные материалы. Инструменты. Охрана труда на занятии. Изготовление поделки по образцу.	2	1	1	Определение уровня готовности к занятию декоративно-прикладным творчеством (наблюдение, таблица №1), викторина
2	Знакомство с технологиями работы с природными материалами: цветной песок, шишки, перья, семена растений, ракушки, цветной рис, лыко, и др.	21	6	15	Выявление способностей к декоративно-прикладному творчеству (таблица №2)
3	Декупаж.	42	8	34	Творческая работа
4	Плетение из лент.	24	4	20	Творческая работа
5	Лепка из соленого теста.	21	3	18	Творческая работа и мини выставка
6	Изделия из соломки.	36	6	30	Творческая работа
7	Роспись по дереву, стеклу.	38	4	34	Творческая работа
<b>2 раздел – «Проба сил»</b>					
8	Сувениры к празднику	24	4	20	Мини-выставка
9	Самостоятельные творческие работы	8	1	7	Выставка
	Мероприятия воспитательного и	В соответствии с			Педагогическое

	профориентационного характера	воспитательным планом работы на учебный год			наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>37</b>	<b>179</b>	

2 год обучения (216час.)

№ темы	Наименование темы занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
<b>3 раздел – «Я сам»</b>					
1	Вводное занятие. Повторение безопасности на занятиях. Знакомство с рабочим материалом. Обсуждение плана. Изготовление изделия по образцу.	2	1	1	Тест на развитие творческих способностей
2	Поделки из природного материала (семена растений, яичная скорлупа, рис, песок, ракушки и др.)	36	4	32	Творческая работа
3	Изделия из соломки.	32	2	30	Творческая работа
4	Лепка из соленого теста.	32	2	30	Творческая работа
5	Плетение из лент.	28	2	26	Творческая работа
6	Декупаж. Декорирование бутылочек.	24	4	20	Творческая работа
7	Роспись посуды	30	4	26	Творческая работа
<b>4 раздел – «Чудо своими руками»</b>					
8	Сувениры к праздникам.	18	2	16	Творческая работа
9	Самостоятельные творческие работы.	14	2	12	Выставка
	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год			Педагогическое наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

**1.13. Содержание программы «Волшебница природа»**

**1 раздел – «Мыслим, думаем, творим»**

## **1. Вводное занятие.**

Теория: Природный материал. Дополнительные материалы. Инструменты. Охрана труда на занятии.

Практика: Изготовление основ для аппликаций. Изготовление поделки по образцу. Игра на закрепление правил техники безопасности «Вопрос – ответ», викторина «Волшебница-природа» (с использованием в каждом задании природного материала).

Форма контроля: Определение уровня готовности к занятию декоративно-прикладным творчеством (наблюдение, таблица №1), викторина.

## **2. Поделки из природного материала.**

Теория: Беседа «Кладовая природы». Виды природного материала, объем, размер. Песок, шишки, цветной рис, семена растений, ракушки и др. Технологическая последовательность работы из различного природного материала.

Практика: Работы по готовым образцам. Изготовление сюжетных композиций: «На дне морском», «Любимые животные», «В лес по грибы», «Птички», «Бабочка-красавица», «Цветы из нашего сада» и др. (Шишки, кора дерева, перья и другое).

Методическое обеспечение: природный материал, клей ПВА, картон, пластилин, ножницы.

Форма контроля: выявление способностей к декоративно-прикладному творчеству (таблица №2).

## **3. Декупаж.**

Теория: Беседа «Все о декупаже». Знакомство с техникой декупажа, виды декупажа. Знакомство с материалами, инструментами. Демонстрация изделий.

Практика: Оформление фоторамочек, деревянных дощечек, стеклянных баночек.

Методическое обеспечение: клей ПВА, Лак, салфетки узорные, посуда, яичная скорлупа, кисточка, ножницы, фоторамочки, картон.

Форма контроля: творческая работа.

## **4. Плетение из лент.**

Теория: Виды лент, форма, размер, цвет. Знакомство с техникой плетения. Демонстрация изделий.

Практика: Заготовка лент из плотных материалов. Плетение салфеток. Изготовление кукольного домика.

Методическое обеспечение: Ленты (материал для лент), спил, клей ПВА, кисточка, деревянные шпажки, нитки, иголка, ножницы.

Форма контроля: творческая работа.

## **5. Лепка из соленого теста.**

Теория: сообщение о тестопластике и применении изделий в играх и декоре. Технология лепки с использованием других материалов (сухоцветы, семена растений, кора, спил, хвоя).

Практика: изготовление панно «Жар-птица». Изготовление сюжетных композиций: «Гусеница», «Мышка-Норушка», «Озеро» и другие изделия.

Методическое обеспечение: цветное соленое тесто, мука, стека, клей ПВА, кисточка, картон, природный материал, блестки.

Форма контроля: творческая работа.

### **6. Изделия из соломки.**

Теория: Знакомство с новым природным материалом – соломой, ее особенностями при замачивании и разглаживании утюгом. Понятие «Аппликация». Основные приемы изготовления аппликации. Виды плетения из соломки. Демонстрация изделий.

Практика: очистка соломки от листьев и узелков, сортировка по величине и качеству, разглаживание электроутюгом, шлифовка. Изготовление аппликации. Способы приклеивания соломки на рисунок, вырезание, оформление. Плетение из соломки (шахматка, косичка, цепочка, зубатка). Применение плетенок в изготовлении соломенной куклы, птички.

Методическое обеспечение: соломка, ножницы, клей п в а, кисточка, картон, вода, электровыжигатель, нитки, иголка, калька, раскраски.

Форма контроля: Опыт «Свойства соломки». Тест «Очистка соломки». Творческая работа.

### **7. Роспись по дереву, стеклу.**

Теория: Беседа о цвете. Цветовая гармония. Сочетание основных и дополнительных цветов. Знакомство с материалами, инструментами. Демонстрация изделий.

Практика: Роспись деревянных дощечек, стеклянных баночек.

Методическое обеспечение: Акриловые краски, кисти, палитра, основы для раскрашивания (баночки, дощечки), иллюстрации, открытки.

Форма контроля: Творческая работа

## **2 раздел – «Проба сил»**

### **8. Сувениры к празднику.**

Теория: Значение сувениров, изготовленных своими руками. Виды сувениров из природных и бытовых материалов (закладки, открытки и др.) Техника изготовления открытки. Использование цветного картона в качестве основы для открытки. Применение готовых эскизов для изготовления аппликации к определенному празднику.

Практика: заготовка основы для открытки и закладки из цветного картона. Выбор рисунка, перевод через кальку (по заданной теме). Заклеивание рисунка соломкой. Вырезание деталей. Оформление праздничных открыток, закладок для книг. Тонирование. Самостоятельное изготовление сувениров из различных видов материала.

Методическое обеспечение: Картон, клей ПВА, кисточка, соломка, Семена растений, и другие материалы.

Форма контроля: Творческая работа.

### **9. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ.**

Теория: Выбор материала, изделия. Обсуждение технологической последовательности изготовления изделия.

Практическая часть: Изготовление работ.

Методическое обеспечение: Картон, клей ПВА, кисточка, ножницы, рабочий материал, образцы готовых изделий.

### **Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.**

**Практика:** беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры. экскурсии в музеи, тематические беседы и мероприятия.

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение.

## **3.1.Содержание программы «Уютный дом» (Базовый уровень. Второй год обучения)**

### **3 раздел – «Я сам»**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Основные виды природного материала. Характерные особенности различных природных материалов. Виды дополнительного бытового материала. Правила охраны труда.

Практика: Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выбор материала для изготовления и отделки изделия. Заготовка основ для аппликаций из картона и цветной бумаги.

Форма контроля: Тест на развитие творческих способностей.

#### **2 Поделки из природного материала.**

Теория: Технологические приемы работы с ракушками, крупами, семенами растений, цветным песком и другими материалами.

Практика: Окраска песка, просушка, аппликации из природных материалов. Оформление посуды ракушками, семенами растений при помощи пластилина и клея ПВА.

Методическое обеспечение: пластилин, тарелочки, чашечки, мешковина, спилы, семена растений, картон, клей ПВА, лыко, соломка.

Форма контроля: Творческая работа.

#### **3. Изделия из соломки.**

Теория: Повторение технологии работы с соломкой и подготовки ее к работе: очистка, разглаживание, шлифовка.

Практика: Аппликация из соломки. Выбор рисунка и основы для аппликации. Заклеивание рисунка соломкой, вырезание, оформление. Повторение видов плетения из соломки. Новые способы плетения. Изготовление объемных фигурок из соломки.

Методическое обеспечение: Соломка, вода, выжигательный прибор, ножницы, иголка, нитки, картон, клей ПВА, кисточка, иллюстрации.

Форма контроля: Творческая работа.

#### **5. Лепка из соленого теста.**

Теория: вспоминаем технологию лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Понятие лепнины. Сочетание теста с природным материалом. Обсуждение тем.

Практика: Изготовление теста. Выполнение декоративных панно, изготовление игрушек, сюжетных композиций, декорирование посуды.

Методическое обеспечение: Мука, соль, вода, картон, клей ПВА, тарелочки, стаканчики.

Форма контроля: творческая работа.

### **5. Плетение из лент, работы из бытовых материалов.**

Теория: Повторение технологии плетения. Демонстрация изделий из лент и из других материалов.

Практика: Изготовление плетеного домика «Скворечник». Изготовление подвески «Радужное настроение» (трубочки коктейльные). Декорирование бутылочек (шпагат, металлические, пластмассовые и другие бытовые предметы)

Методическое обеспечение: Ленты, спил, нитки, иголка, клей ПВА, трубочки коктейльные, деревянные шпажки, бутылочки, мелкие бытовые предметы.

Форма контроля: Творческая работа.

### **6. Декупаж. Декорирование бутылочек.**

Теория: Порядок и технологические методы декупажа. Демонстрация изделий. Декорирование бутылочек

Практика: Оформление кухонной посуды, шкатулки, разделочные доски «Уютный дом» .

Методическое обеспечение: бархатная бумага, ткань, фанера, стеклянная посуда, салфетки с рисунками, клей ПВА , яичная скорлупа, шпагат.

Форма контроля: Творческая работа.

### **7. Роспись посуды.**

Теория: Повторение правил безопасности. Обсуждение тем, плана работы. Перечень материалов, инструментов, просмотр литературы по ИЗО,

Практика: Роспись посуды.

Методическое обеспечение: Краски акриловые, гуашевые. Кисти, лак, открытки, иллюстрации, стеклянная посуда, деревянная кухонная утварь.

Форма контроля: Творческая работа.

## **4 раздел- «Чудо своими руками»**

### **8. Сувениры к празднику.**

Теория: Технологические особенности изготовления игрушек и сувениров.

Практика: изготовление подвески – сердечка из плетенок «Косичка». Соломенная стрекоза из плетенки «зубатка» и бусинок. Ажурная соломенная «Рыбка» из плетенок «Косичка» и «Цепочка». Изготовление сувениров из соленого теста, из природного материала, и бытовых материалов.

Методическое обеспечение: Соломка, нитки, иголка, ножницы, соленое тесто, картон, клей ПВА, стеклянные баночки, дощечки

Форма контроля: Творческая работа.

### **9. Самостоятельные творческие работы.**

Теория: Характерные особенности различного природного материала. Основные приемы обработки. Способы крепления. Технологическая последовательность изготовления изделий из различных природных материалов.

Практика: изготовление творческих работ из различного природного материала (лыко, крупа, солома, цветной песок, ракушки) по замыслу обучающихся. Составление плана работы над изделием. Выбор материала.

Методическое обеспечение: Клей ПВА, кисточка, стека, соломка, тесто, картон, основы для изделий.

Форма контроля: Творческая работа.

**Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.**

**Практика:** беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры. экскурсии в музей, тематические беседы и мероприятия.

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение.

## **1-14.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### ***Предметные:***

*К концу первого года обучения воспитанники должны*

#### **знать:**

- правила пользования инструментами: ножницами, шилом,
- правила пользования электронагревательными приборами: утюгом, прибором для выжигания,
- способы подготовки соломки к составлению композиций,
- способы окраски крупы,
- правила охраны флоры и растительности,
- знать основные типы профессий.

#### **уметь:**

- организовать свое рабочее место;
- определить круг операций по изготовлению изделия;
- поэтапно выполнить несложную работу из природного материала;
- выполнять композиции в технике аппликации;
- оформлять выполненную работу;
- выполнять объемные композиции из семян, плодов растений и соломенных трубочек.

### **личностные:**

*Первый год обучения:*

- 1.готовность к позитивному общению в учебной группе;
- 2.проявление активной позиции в творческом поиске форм выполнения работы.

-

### **метапредметные:**

*Первый год обучения:*

- 1.Самостоятельно определяют цели своего обучения,
- 2. Умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, контролировать свою деятельность.

*К концу второго года обучения воспитанники должны*  
**знать:**

- правила пользования инструментами и электронагревательными приборам и электрическим паяльником;
- требования к организации рабочего места, основные правила безопасного труда.
- способы различных видов обработки соломки и других природных материалов;
- виды плетения из соломки, лент.
- задачи охраны окружающей среды,
- владеть информацией об основных типах профессий.

**уметь:**

- самостоятельно выполнять работу из природного и бытового материалов;
- готовить свое рабочее место и обеспечивать себя необходимым материалом;
- составлять план работы над изделием;
- выполнять простейшие творческие проекты;
- работать самостоятельно с литературой.
- разъяснять задачи охраны флоры и растительности.

**личностные:**

*Второй год обучения:*

1. Готовность и способность к саморазвитию, умение ставить цели в творческой деятельности.

**метапредметные:**

*Второй год обучения:*

1. Владеют самоконтролем, самооценкой;

2. Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Уютный дом»**

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
	01.09. 30.05.	36/72	с 01.06. -31.08.	<i>сентябрь</i> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <i>декабрь</i> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <i>май</i> (подведение итогов

## 2.2. Условия реализации программы

### *материально-техническое обеспечение*

для занятий по программе используется кабинет площадью 49,1 м<sup>2</sup>.

#### *перечень оборудования:*

- \* рабочие столы (парты) в расчете на количество обучающихся;
- \* вешалка для верхней одежды обучающихся;
- \* шкафы для хранения рабочего материала и инвентаря (количество шкафов по необходимости);
- \* стенды, полочки для образцов изделий;
- \* рабочий стол для педагога;
- \* гардеробный шкаф;
- \* гладильная доска;
- \* стулья (количество по необходимости);
- \* шкаф для методической литературы.

2. Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

– *технические средства обучения:*

- электрические розетки в количестве – 4 шт.
- утюги- 4 шт.
- электрические выжигательные приборы – 3 шт.

– *природный материал:* крупа, ракушки, семена растений, лыко, песок, галька, солома;

– *дополнительные материалы:* шпон, бархатная и цветная бумага, калька, копировальная бумага, картон, проволока, ткань, фанера, клей ПВА, пластилин, акварельные краски, лак мебельный, упаковочный материал, соленое тесто.

– *инструменты:* ножницы, иголки, кисточки для клея и красок, карандаши простые, ластик, стека.

*информационное обеспечение:* образцы изделий, иллюстрации, открытки, шаблоны, информационные карточки, кроссворды, фотографии.

*кадровое обеспечение:* Повисьма Татьяна Юрьевна, педагог высшей квалификационной категории, имеет диплом о профессиональной переподготовке Волгоградского социально-педагогического колледжа (декабрь 2016г); победитель в конкурсе «Лучший педагог дополнительного образования Волгограда-2014»; победитель конкурса лучших работников дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования в Волгоградской области (2017г.);

## 2.3. Формы аттестации

*Текущий контроль* осуществляется через викторины, игры, конкурсы, мини – выставки;

*Викторины, игры, конкурсы* помогают сделать занятие интереснее, помогают легко и непринужденно выяснить уровень теоретических и практических знаний ребенка.

*Мини – выставки* являются наиболее часто применяемым способом проверки результатов освоения программы.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором.

Критерием оценки работ в начале обучения служит образец, а в последствии, мастерство исполнителя, грамотное изготовление изделия, соблюдение техники исполнения и правил оформления.

Итоговый контроль – это выставки работ в объединении, участие в районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах декоративно – прикладного творчества.

Важным показателем усвоения программы является устойчивый интерес к данному виду деятельности обучающихся, желание расширить свои теоретические и практические знания участием в работе объединений декоративно – прикладного творчества, предлагающих иные технологии и формы работы

*Формы подведения итогов реализации программы.*

По каждой теме выполняется индивидуальная или коллективная самостоятельная работа, проводится конкурс на лучшие изделия. Итогом освоения различных технических приемов может быть помощь обучающихся в оформлении кабинета, создании элементов декора для домашнего интерьера, для изготовления подарков и сувениров.

В конечном итоге учащиеся должны проверить свои знания и умения активным участием в выставках и конкурсах.

В качестве основной формы подведения итогов по приобретению умений и знаний в ходе обучения по программе «Уютный дом» используется *выставка творческих работ* из природного материала.

В ходе реализации программы используются следующие *методы диагностики*: педагогическое наблюдение, опросы устные, анкетирование, тестирование.

На основе данных диагностики проводится оценки практической деятельности, выполнения тестовых работ, изготовления изделий по образцу, самостоятельных творческих работ.

Критериями оценки уровня теоретической подготовки учащихся являются следующие показатели:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- навыки практической работы со специальной литературой,
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

уровня практической подготовки

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- свобода владения необходимыми инструментами и оборудованием,
- качество выполнения практического задания,
- технологичность практической деятельности.

уровня развития и воспитанности учащихся

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,

–аккуратность и ответственность в работе;  
 –наличие ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, креативной).

Для итоговой аттестации используются:

«Требования к уровню сформированности общих компетенций учащихся» (Приложение №1),

«Диагностика результативности» (Приложение №2),

«Требования и критерии оценки компетентностного подхода» (Приложение №3),

«Карта сформированности предметных компетенций, обучающихся по программе «Уютный дом» (Приложение №4),

Важным *показателем* усвоения программы является устойчивый интерес к данному виду деятельности обучающихся, желание расширить свои теоретические и практические знания участием в работе объединений декоративно-прикладного творчества, предлагающих иные технологии и формы работы с природным материалом.

## 2.4.Оценочные материалы

*Приложение №1  
к программе «Уютный дом»*

### 1.Требования к уровню сформированности общих компетенций учащихся

Метод:

педагогическое наблюдение

Продукт:

Заполнение таблиц.

**Таблица №1 Стартовый уровень (перед обучением, после 1 полугодия)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Интерес к занятию, мотивация	Информация о деятельности	Активность	Взаимодействие с другими членами коллектива	Организация рабочего места	Ориентация в деятельности

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

Таблица №2 Уровень усвоения (завершение первого года обучения)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Формулирует детальное представление об ожидаемом результате	Анализирует свои достижения	Осознает значимость детского объединения	Проявляет доброжелательность в оценке работы других	Воспринимает профессиональные замечания	Выполняет творческие работы

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

**Таблица №3 Уровень усвоения (завершение второго года обучения)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Успешно справляется с кризисами взаимодействия	Анализирует потребности окружающих в данном виде деятельности	Владеет способами получения и систематизации информации	Определяет и выполняет свою часть коллективной работы	Проявляет творческий подход в разработке проекта;	Стремится к самореализации, саморазвитию.

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

### Диагностика результативности

#### На ознакомительном уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	<b>Знания</b>				
	правила пользования инструментами: ножницами, шилом	правила пользования электронагревательными приборами: утюгом, прибором для выжигания,	способы подготовки соломки к составлению композиций,	способы окраски крупы,	правила охраны флоры и растительности
	<b>Умения</b>				
	организовать свое рабочее место	определить круг операций по изготовлению изделия, поэтапно выполнить несложную работу из материалов	выполнять композиции в технике аппликации	оформлять выплненную работу	выполнять объемные композиции из семян растений, соленого теста, соломки и других материалов

### Диагностика результативности

#### На базовом уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	<b>Знания</b>				
	правила пользования инструментами и электронагревательными приборами: электрическим паяльником;	требования к организации рабочего места, основные правила безопасного труда.	способы различных видов обработки соломки и других природных материалов;	виды плетения из соломки, лыка, лент. Лепка из соленого теста	задачи охраны окружающей среды.
	<b>Умения</b>				
	самостоятельно выполнять работу из природного материала, соленого теста, лент, де-	готовить свое рабочее место и обеспечить себя необходи-	составлять план работы над изделием	выполнять простейшие творческие проекты;	работать самостоятельно с литературой. разьяснять задачи охра-

купажа, рисования и др.	мым материалом			ны флоры и растительности.
-------------------------	----------------	--	--	----------------------------

*Приложение №3  
к программе «Уютный дом»*

### Требования и критерии оценки компетентностного подхода

Ознакомительный уровень	Базовый уровень
<b>1. Показатель «Предметные компетенции»</b>	
Знакомство с образовательной областью Овладение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками
<b>2. Показатель «Мотивация к занятиям»</b>	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.
<b>3. Показатель «Творческая активность»</b>	
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции только по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить
<b>Социализация в коллективе.</b> Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<b>4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»</b>	
Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Замечает разные эмоциональные со-	Распознает свои эмоции и эмоции других людей.

стояния.	
<b>5. Показатель «Достижения»</b>	
Пассивное участие в делах объединения. Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня) Знания о профессиях ограничено.	Значительные результаты (победитель, призер в конкурсных мероприятиях различного уровня)  Знает основные типы профессий.

*Приложение №4  
к программе «Уютный дом»*

### Карта сформированности предметных компетенций обучающихся

Ознакомительный уровень

Ф.И. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Организация рабочего места	Не умеет организовать рабочее место	0
	Организует рабочее место после напоминания педагога	1
	Самостоятельно организует рабочее место	2
Определение круга операций по изготовлению изделия.	Не может самостоятельно определить круг операций	0
	Определяет большую часть операций	1
	Определяет круг операций	2
Выполнение композиции в технике аппликации	Не может самостоятельно выполнять аппликацию	0
	Большую часть композиции в технике аппликации выполняет самостоятельно	1
	Самостоятельно выполняет аппликации	2
Оформление выполненной работы	Не может самостоятельно оформить работу	0
	Частично оформляет работу	1
	Самостоятельно оформляет работу	2

Выполнение объемной композиции из семян, соленого теста, соломки, лент и др.	Не может самостоятельно выполнить изделие	0
	Выполняет отдельные элементы в композиции	1
	Самостоятельно выполняет изделие	2

Средний балл \_\_\_\_\_

*Приложение №4  
к программе «Уютный дом»*

### Карта сформированности предметных компетенций обучающихся

Базовый уровень

Ф.И. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Самостоятельное выполнение работы из природного материала;	Не может самостоятельно выполнить работу	0
	Большую часть выполняет самостоятельно	1
	Самостоятельно выполняет работу	2
Подготовка рабочего места и обеспечение необходимым материалом	Не может самостоятельно готовить рабочее место и обеспечивать себя рабочим материалом	0
	Частично готовит рабочее место и обеспечивает себя рабочим материалом	1
	Самостоятельно готовит рабочее место и подбирает нужный материал	2
Составление плана работы над изделием	Не может самостоятельно планировать работу над изделием	0
	Пытается самостоятельно планировать работу	1
	Самостоятельно составляет план работы над изделием	2
Выполнение творческих проектов;	Не может выполнить творческий проект	0
	Пытается самостоятельно выполнить творческий проект	1
	Выполняет творческие проекты	2

Самостоятельная работа с литературой.	Не проявляет интереса к специальной литературе	0
	С помощью педагога работает с литературой	1
	Самостоятельно работает с литературой	2
Умение разъяснять задачи охраны флоры и растительности	Не может рассказать о задачах охраны природы	0
	Может рассказать большую часть задач охраны природы	1
	Называет все задачи охраны природы	2

Средний бал \_\_\_\_\_

## 2.5.Методическое обеспечение программы «Уютный дом»

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические материалы
<b><i>Первый год обучения</i></b>			
1.Вводное занятие.	1.Разработка игры «Вопрос-ответ» на закрепление правил техники безопасности; 2.Сценарий игры-соревнования «Волшебница-природа»		образцы изделий, набор карточек для игры «Вопрос – ответ», загадки к игре «Вопрос - ответ» (Приложение №1), атрибуты для игры-соревнования «Волшебница-природа».
2.Аппликации из цветного песка, цветного риса, соленого теста	Разработка беседы «Кладовая природы», загадки «Растительный мир» (Приложение №5)	Технологическая карта «Последовательность изготовления аппликаций» (Приложение №5)	Образцы изделий, рисунки, фотографии. (Приложение №6)
3.Изделия из ракушек	Разработка беседы «Дары моря»	Технологическая карта «Последовательность изготовления изделия из ракушек»	Образцы изделий, рисунки, фотографии. (Приложение №17)
4.Декупаж	Информационный ма-	Памятка: Техни-	Образцы различных

Оформление бутылочек, шкатулок, дощечек	материал «Все о декупаже», загадки (Приложение №2)	ка декупажа. Инструкция: Виды декупажа, оформление бутылочек	изделий, Шаблоны. (Приложение №3) (Приложение №4)
5.Плетение из лент	Проверочные работы «Виды плетения», «Процесс подготовки лент к плетению» . (Приложение №9)	Технологическая карта «плетение».	Образцы изделий, Карточки с различными видами плетения.
6.Роспись баночек, дощечек	Информационный материал о цвете, дидактическая игра «Цвет радуги».	Инструкция» Понятие о цвете и контрасте»	Изображение цветового круга
7.Аппликации и из соломки	Загадки о животных. Инструкция к практической работе «Способы тонирования отдельных частей деталей при помощи утюга и выжигателя».	Информационная карта «Основные приемы изготовления аппликации».	Набор открыток с изображением цветов, животных, книги-раскраски, вырезки из журналов, шаблоны, образцы изделий (Приложение №11)
8.Плетение из соломки и лыка	Материал к беседе: «Что такое интерьер?»	Инструкция «Техника изготовления салфеток из соломенных лент», Технологическая карта «Приемы плетения для изменения формы вазочки путём сужения и расширения соломин, проволочек при плетении»	Образцы вазочек из лыка, салфеток из соломенных лент, шаблоны, схемы изготовления работ.
9.Сувениры к празднику.	Беседа «Подарок своими руками», Разработка игры «Как подарить подарки»	Инструкция «Техника изготовления открытки»	Образцы готовых сувениров. Материалы к игре.

<b>Второй год обучения</b>			
1.Вводное занятие.	Разработка игры по технике безопасности	Инструкционные и технологические карты, используемые в первый год обучения.	Готовые изделия, набор карточек для игры.
2.Поделки из природного материала	Беседа «Использование различных природных материалов в работе»	Композиция. Композиционные средства и приемы.	Образцы изделий, рисунки, фотографии. (Приложение №6)
3.Роспись по стеклу, дереву	Беседа «Особенности росписи посуды, кухонной утвари».»	Инструкционная «Цветовая гамма». Цветовой круг.	Образцы изделий
4.Лепка из соленого теста	Разработка беседы «Подготовка теста к работе». Разработка игры-соревнования «Кто быстрее».	Инструкционная карта «Заготовка соленого теста, окраска».	Набор материалов для игры.
5.Плетение из лент, работа с другими материалами(бытовым и)	Беседа «Что можно сплести из лент», «Какие виды материалов можно применить в работе»	Информационная карта «Основные приемы плетения».	Образцы готовых изделий (Приложение №12)
6, Плетение из соломки, аппликация	Информационный материал «Основные виды плетения». Беседа «Аппликация-это интересно»	Информационные карты: «кошечка», «зубатка», «цепочка», «ёлочка», «квадрат». Информационная карта» Приемы изготовления аппликации»	Образцы видов плетения (Приложение №13), готовых изделий (Приложение №14), схемы. Образцы готовых изделий (Приложение 12)
7.декупаж	Информационный материал о декупаже.	Информационные карты о материалах, применяемых в декупаже.	Образцы готовых изделий (Приложение №15) , материал к игре.

8.Самостоятельные творческие работы.	Информация «Технологическая последовательность изготовления изделий из различных природных материалов». Разработка положения о мини-выставке.	Инструкционная карта «План работы над изделиями»	Выставка готовых творческих работ, обучающихся в учебном кабинете.
9.Изготовление сувениров	Беседа «Праздники», «Как дарить подарки»	Открытки, иллюстрации, рисунки	Образцы готовых сувениров.

## 5.Список литературы

### Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова Н. Аппликация. - М.: «ИКТЦ» Лада,2019.
2. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто»
3. Найденская Н., Трубецкова И. «Мода, цвет, стиль» 2015.
4. Лобачаевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Просвещение,2015.
5. Прушковская М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – М.: «Мой мир», 2018.
6. Хади Г.Т. Поделки из природных материалов. – М.: «Мой мир», 2022.
7. Шейкина Е.А., А.А. Вагина. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования, –Волгоград, «Учитель»,2016.