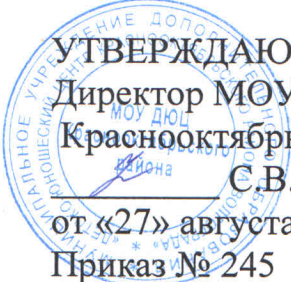


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2025г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Науменко  
от «27» августа 2025г.  
Приказ № 245

**Пользователь:** Науменко Светлана  
Владимировна, Директор

**Сертификат:**  
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

**Выдан:** Федеральное казначейство

**Период действия сертификата:** с  
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации 2 года

**Автор - составитель:**

Федоренко Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**Педагог, реализующий программу,**

Сиденко Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

**Волгоград 2025**

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки», по обучению различным видам декоративно-прикладного творчества, по содержанию является художественной, так как ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения и изготовления поделок из разных материалов.

**Актуальность программы** обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся, приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия.

Актуальность программы обусловлена также и ее практической значимостью: через приобщение детей к различным видам искусства, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы «Умелые ручки» обусловлена тем, что, успешно занимаясь рукоделием, ребенок испытывает чувство удовлетворения и гордости результатом своего труда и это в значительной степени определяет его эмоциональное благополучие и душевный комфорт в коллективе сверстников.

Программа базируется на основных принципах обучения:

*Индивидуальность* (уважение к личности учащегося, учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, активность).

*Доступность* (преподнесение материала в соответствующей возрасту форме; переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей; сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее;

*Результативность*: создание ситуаций успеха для каждого ребенка;

В ходе работы дети знакомятся с разными видами прикладного творчества, учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

Особое внимание уделяется охране труда при работе с ножницами, нитками и иглой.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, что, формируя позицию «Я сделал сам» педагог опирается на следующие обязательные условия в работе:

- ребенку интересен данный вид деятельности. Он должен сам захотеть выполнять эту работу и обратиться к педагогу за помощью, за советом;
- ребенку посилен данный труд по объему, сложности выполнения работы.

Предлагаемые виды работы немного опережают возможности детей, чтобы они смогли овладеть новыми способами, или же основываться на уже приобретенных навыках и умениях.

На занятиях «Умелые ручки» используются различные материалы такие как: пряжа, ткань, природный материал, бумага и др. В процессе занятия идет знакомство со свойствами данных материалов и с различными технологиями изготовления поделок в разных техниках исполнения (аппликация на ткани, вышивание, изонить и т. д.).

Задания и виды труда направлены на выполнение настоящего дела и получение практического результата. При обучении любому рукоделию важно, чтобы дети, освоив самые простые приемы работы, смогли сразу же делать практические вещи, а не отрабатывали навык до автоматизма.

Новизна состоит в том, что в программе «Умелые ручки» использована авторская логика знакомства с различными материалами (пряжа, ткань, природный материал, бумага и др.) и с различными технологиями: аппликация на ткани, вышивание, изонить и т.д.

Программа построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей младшего школьного возраста уверенность в свои силы и успешность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» направлена на

- создание условий для развития ребенка,
- развитие мотивации к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка и его успешной социализации.

На каждом занятии уделяется внимание воспитательной работе, прививается уважение к труду, людям труда, культура общения со сверстниками, взрослыми.

При составлении содержания занятия планируется и профориентационная работа: знакомство с типами и видами основных профессий с использованием различных методов работы: беседа, игра, тестирование.

**Адресат программы** учащиеся младшего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте у детей имеется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, в частности, к различным видам рукоделия. Этому способствует целый ряд причин: у детей появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей данной деятельности, которые они пытаются реализовать; дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий. В данном возрасте у детей действительно начинает получаться достаточно качественный продукт, и ребенок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему желанию.

Содержание программы изучается в разновозрастных группах. Количество детей в группах – 12-25 человек.

Комплектование в группу детей примерно *одного возраста* позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Продолжительность образовательного процесса- 2 года.

Срок обучения и часы обучения: 288ч. (ознакомительный уровень),

В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение.

Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

**Форма обучения** – очная.

### **Режим занятий:**

Периодичность и продолжительность занятий:

Группа занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу по 144 часа в год.

Перемены между академическими часами по 10 мин.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

*Состав группы* – постоянный.

*По количеству детей*, участвующих в занятии - групповая и индивидуальная.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — используются такие формы обучения как - лекция, практикум, лабораторная работа, конкурс, отчетная выставка.

*По дидактической цели* используются – вводное занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### **Цель программы:**

1. Способствовать формированию представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### *Предметные:*

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологии изготовления композиций и приемам самостоятельной разработки поделок.
- познакомить с основными типами профессий.

#### *Личностные:*

- формирование у ребенка позиции «Я сделал сам»
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей и формировать потребность учащихся к саморазвитию.

#### *Метапредметные:*

- способствовать развитию образного мышления и воображения;
- способствовать развитию памяти, внимания и мелкой моторики.

### Учебный план на 1 года обучения

№ n/n	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. - охрана труда - организация рабочего места	2	2	-	Анкетирование обучающихся по выявлению способностей к декоративно-прикладному творчеству.
<b>Секреты бумаги и картона</b>					
2-4	Оригами – объёмные поделки из бумаги	6	1	5	Промежуточный контроль: творческая работа, самостоятельная работа, презентация.
5	Плетение из бумаги	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
6-8	Аппликация из бумаги	6	1	5	Презентация.
9-11	Техника торцевания	6	1	5	Практическое занятие.
<b>Природная мастерская. Работа с природным материалом</b>					
12-13	Аппликация из листьев	4	0,5	3,5	Творческая работа.
14-15	Аппликация из крупы и бобов	4	1	3	Обсуждаем работы.
16	Аппликация из чая, кофе и манки	2	0,5	1,5	Выставка.
17-18	Поделка из солёного теста	4	1	3	Самостоятельная работа. Конкурс на лучшую фоторамку.
<b>Работа с пряжей, нитками и верёвками</b>					
19-21	Плетение из пряжи	6	1	5	Творческая работа. Игра «Загадай желание»
22-23	Аппликация из пряжи	4	0,5	3,5	Мини – выставка.
24-26	Объёмные поделки из пряжи	6	1	5	Практическое занятие. Конкурс «Кукольный мастер»

27	Творческая работа.	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация: Творческая работа.
<b>Новогодние сувениры</b>					
28-29	Эти разнообразные ёлки	4	1	3	Практическая работа. Конкурс на лучшую ёлку.
№ n/n	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
30-31	Ёлочные украшения	4	0,5	3,5	Мини – выставка.
32-33	Сапожок для подарков	4	0,5	3,5	Выставка сапожков.
<b>Текстильная кукла. Работа с тканью</b>					
34	История текстильных кукол. Ткани для их изготовления	2	0,5	1,5	Опрос. Лабораторная работа.
35	Клеевая плоская аппликация	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Выставка.
36	Изготовление кукол	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
<b>Вышивка</b>					
37	Знакомство с ниточкой и иглолкой	2	1	1	Конкурс «Моё рабочее место».
38-40	Панно швом «вперёд иголка»	6	1	5	Обсуждаем работы.
41-43	Панно швом «строчка», виды декоративных швов	6	1	5	Практическая работа.
<b>Чудо-изонить (ниточная графика)</b>					
44-47	Углы в технике изонить	8	2	6	Конкурс «Фантазия» (самая интересная снежинка).
48-52	Виды заполнения круга ниточной графикой	10	3	7	Промежуточная аттестация: Выставка самых оригинальных сердечек.
53-58	Панно в технике изонить	12	2	10	Практическое занятие.
<b>Мягкая игрушка</b>					
59-61	Простейшие объёмные игрушки	6	1	5	Самостоятельная работа.

62-65	Игрушки с набивным материалом	8	2	6	Практическое занятие. Конкурс на самого оригинального медвежонка.
66-71	Игрушки из фетра (зверушки на выбор)	12	2	10	Промежуточная аттестация: Мини – выставка.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация: Выставка. Анкетирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### Учебный план на 2 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. - охрана труда - организация рабочего места	2	2	-	Анкетирование обучающихся по выявлению способностей к декоративно-прикладному творчеству.
<b>Секреты бумаги и картона</b>					
2-4	Оригами – объёмные поделки из бумаги	6	1	5	Промежуточный контроль: творческая работа, самостоятельная работа, презентация.
5	Плетение из бумаги	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
6-8	Аппликация из бумаги	6	1	5	Презентация.
9-11	Техника торцевания	6	1	5	Практическое занятие.
<b>Природная мастерская. Работа с природным материалом</b>					
12-13	Аппликация из листьев	4	0,5	3,5	Творческая работа.
14-15	Аппликация из крупы и бобов	4	1	3	Обсуждаем работы.
16	Аппликация из чая, кофе и манки	2	0,5	1,5	Выставка.
17-18	Поделка из солёного теста	4	1	3	Самостоятельная работа.

					Конкурс на лучшую фоторамку.
<b>Работа с пряжей, нитками и верёвками</b>					
19-21	Плетение из пряжи	6	1	5	Творческая работа. Игра «Загадай желание»
22-23	Аппликация из пряжи	4	0,5	3,5	Мини – выставка.
24-26	Объёмные поделки из пряжи	6	1	5	Практическое занятие. Конкурс «Кукольный мастер»
27	Творческая работа.	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация: Творческая работа.
<b>Новогодние сувениры</b>					
28-29	Эти разнообразные ёлки	4	1	3	Практическая работа. Конкурс на лучшую ёлку.
<i>№ n/n</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации /контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
30-31	Ёлочные украшения	4	0,5	3,5	Мини – выставка.
32-33	Сапожок для подарков	4	0,5	3,5	Выставка сапожков.
<b>Текстильная кукла. Работа с тканью</b>					
34	История текстильных кукол. Ткани для их изготовления	2	0,5	1,5	Опрос. Лабораторная работа.
35	Клеевая плоская аппликация	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Выставка.
36	Изготовление кукол	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
<b>Вышивка</b>					
37	Знакомство с ниточкой и иглолкой	2	1	1	Конкурс «Моё рабочее место».
38-40	Панно швом «вперёд иголка»	6	1	5	Обсуждаем работы.
41-43	Панно швом «строчка», виды декоративных швов	6	1	5	Практическая работа.
<b>Чудо-изонить (ниточная графика)</b>					
44-47	Углы в технике изонить	8	2	6	Конкурс «Фантазия» (самая интересная снежинка).

48-52	Виды заполнения круга ниточной графикой	10	3	7	Промежуточная аттестация: Выставка самых оригинальных сердечек.
53-58	Панно в технике изонить	12	2	10	Практическое занятие.
<b>Мягкая игрушка</b>					
59-61	Простейшие объёмные игрушки	6	1	5	Самостоятельная работа.
62-65	Игрушки с набивным материалом	8	2	6	Практическое занятие. Конкурс на самого оригинального медвежонка.
66-71	Игрушки из фетра (зверушки на выбор)	12	2	10	Промежуточная аттестация: Мини – выставка.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация: Выставка. Анкетирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	
	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год			Педагогическое наблюдение

### Содержание программы

#### ***Занятие 1. Введение.***

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты необходимые для работы в кружке. Правила поведения обучающихся на занятиях. Охрана труда. Организационные вопросы.

*Практическая часть:* игра на знакомство «Ласковое имя» (вспомните, как вас ласково зовут дома), конкурс «Мое рабочее место» (кто из учащихся правильно организует свое рабочее место).

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте, анкетирование, конкурс, игра.

#### ***Занятия 2-11. Секреты бумаги и картона.***

*Содержание материала:* виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Операция складывания из бумаги. Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Плетение из цветных полос бумаги. Правила пользования ножницами, резание по прямой, по косой, по кругу. Виды клея,

их свойства и применения. Способы и правила склеивания. Понятие «аппликация», технология ее выполнения. Виды аппликации из бумаги по шаблону. Правила работы с шаблонами (круг, квадрат, овал, цветочек). Техника торцевания из салфеток.

*Практическая часть:* изготовление поделок «Лодочка», «Пароход», «Самолёт», игрушек «Лягушка-попрыгушка», «Гадалка». Варианты разного переплетения из бумажных полос и применение их в поделках. Плетение салфетки «Черепашка» из цветных полос бумаги. Разработка и изготовление плоской аппликации «Рыбка», «Грибок» и «Цветочек». Практическое занятие в технике торцевания «Цветочек», «Кораблик».

*Формы контроля:* промежуточный контроль: творческая работа, самостоятельная работа, презентация.

### **Занятие 12-18. Природная мастерская. Работа с природным материалом.**

*Содержание материала:* краткие сведения о природных материалах, правила сбора, сушки и хранение. Виды природного материала. Способы и правила прикрепления природного материала к плоской поверхности (клей, пластилин). Плоскостная аппликация из чая, манки и кофе, краткие сведения об этих природных материалах. Технология приготовления соленого теста и способы работы с ним.

*Практическая часть:* аппликации из листьев и крупы. Подбор листьев для поделок «Бабочка», «Ёжик», «Павлин». Разработка и изготовление панно из крупы и бобов (выбор формы, рисунка, нанесение пластилина на поверхность панно, подбор крупы). Изготовление брелока из соленого теста (выбор формы, подбор украшений и отделки). Разработка и изготовление рамки для фотографии из соленого теста.

*Формы контроля:* рассказ, демонстрация образцов, самостоятельная работа. Иллюстрированный рассказ, выставка, конкурс на самую оригинальную фоторамку.

### **Занятие 19-27. Работа с пряжей, нитками и верёвками**

*Теоретическая часть:* виды ниток и веревок, их применение. Простейшие поделки и сувениры из пряжи и веревок. Виды аппликаций из пряжи (контурная, «заливка» шаблона с помощью нарезанных нитей). Технология изготовления помпонов из ниток и пряжи. Материалы, инструменты, приспособления. Правила безопасности труда с инструментами для ручной работы.

*Практическая часть:* подготовка материалов к работе. Выполнение браслета из пряжи с помощью картонной заготовки «цветочек». Изготовление ниточных кукол (мальчика и девочки). Изготовление игрушки-птички из пряжи.

*Формы контроля:* творческая работа, практическая работа, мини-выставка, игра «Загадай желание» (после изготовления браслета он завязывается на руку и загадывается желание), конкурс «Кукольный мастер» (выбираем самую красивую куклолку).

### **Занятие 28-33. Новогодние сувениры.**

*Теоретическая часть:* ёлки - символ нового года. Краткие сведения о материалах, из которых можно изготовить ёлочки-сувениры. История появления ёлочных украшений (игрушек на ёлку). Новогодние сапожки (носочки) для подарков. Декорирование из различных материалов.

*Практическая часть:* изготовление ёлочек и ёлочных украшений из различных материалов. Разнообразие отделки новогоднего сапожка (носочков).

*Формы контроля:* практическая работа, Конкурс на лучшую ёлочку, мини-выставка.

### **Занятие 34-36. Текстильная кукла. Работа с тканью.**

*Теоретическая часть:* краткие сведения о тканях, их виды, основные свойства и применение. Натуральные ткани (хлопок, лен). Лицевая и изнаночная сторона ткани. Краткие сведения о текстильных материалах (ленты, тесьма, кружева), область их применения. Клеевая плоская лоскутная аппликация. Виды кукол-закруток. Рассказ об истории возникновения куклы-зернушки. Техника безопасности при работе с тканью.

*Практическая часть:* работа с образцами тканей: определение лицевой и изнаночной стороны. Изготовление клеевой аппликации из ткани («Собака» по схеме и «Цветик-семицветик» на знакомство с цветами радуги). Практическая работа по изготовлению куклы-закрутки и куклы-зернушки (выбор ткани и наполнителя).

*Формы контроля:* лабораторная работа, самостоятельная работа, практическая работа, выставка «Цветиков-семицветиков».

### **Занятие 37-43. Вышивка.**

*Теоретическая часть:* знакомство с иголкой и ниточкой. Инструменты, материалы и приспособления для занятия вышивкой. Примеры выполнения простейших швов («Вперед иголка» и «Строчка»). Правила и примеры выполнения отделочных швов. Техника безопасности при работе с иголкой.

*Практическая часть:* выполнение образцов простейших ручных швов в виде маленьких картинок (дельфин, китёнок, цветочек). Изготовление декоративного панно швом «строчка» (кораблик, грибок, бабочка) с применением отделочных швов. Конкурс «Мое рабочее место» (кто из учащихся правильно организует свое рабочее место).

*Формы контроля:* рассказ, демонстрация образцов, обсуждение работ, практическая работа, конкурс «Мое рабочее место».

### **Занятие 44-58. Чудо-изонить (ниточная графика).**

*Теоретическая часть:* знакомство с изонитью. Техника выполнения отдельных элементов (углы и квадраты из углов). Заполнение круга (овала, сердечка) ниточной графикой. Выполнение декоративной «Снежинки» ниточной графикой. Панно с применением элементов в технике изонить (угол, круг).

*Практическая часть:* выполнение угла и квадрата из углов в технике изонить. Изготовление маленьких поделок с кругом (овалом, сердечком) заполненным ниточной графикой. Разработка и изготовление «Снежинки» ниточной

графикой. Изготовление панно «Котик» с разными элементами техники изонить.

*Формы контроля:* иллюстрированный рассказ, демонстрация готовых работ, практическая работа, конкурс «Фантазия» (самая интересная снежинка). Выставка самых оригинальных сердечек.

### **Занятие 59-71. Мягкая игрушка.**

*Теоретическая часть:* принадлежности и материалы для изготовления мягкой игрушки и сувениров из ткани. Знакомство с фетром. Беседа «Как делаются мягкие игрушки». Правила расположения выкройки на ткани. Правила набивки. Технология изготовления полуобъемной мягкой игрушки «Бабочка» и «Зайчик». Технология изготовления объемной мягкой игрушки «Медвежонок», «Птичка».

*Практическая часть:* изготовление маленьких сувениров из ткани и полуобъемной мягкой игрушки «Бабочка» и «Зайчик» (подбор ткани и отделки, пошив, декорирование готовой работы). Изготовление объемной мягкой игрушки «Медвежонок» и «Зайчик». Изготовление игрушек из фетра (зверушки на выбор), подбор ткани и отделки, пошив, декорирование готовой работы.

*Формы контроля:* самостоятельная работа, практическая работа, конкурс на самого оригинального медвежонка, мини – выставка зверушек из фетра.

### **Занятие 72. Итоговое занятие.**

*Теоретическая часть:* подготовка к выставке «Моя лучшая поделка». Проведение выставки самых лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение обучающихся активно участвовавших в работе объединения в течение учебного года. Анализ выполненных работ.

*Практическая часть:* обсуждение с учащимися о достигнутых ими успехах, о результатах проделанной работы в течение учебного года. Организация итоговой выставки лучших поделок, выполненных учащимися в объединении «Умелые ручки».

*Формы контроля:* беседа о результативности обучающихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

### **Каждый год обучения:**

Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.

**Практика:** беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры. экскурсии в музеи, тематические беседы и мероприятия.

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

*Образовательные:*

К концу обучения учащиеся

*будут знать:*

– виды декоративно-прикладного творчества (работа с бумагой, с природным материалом, с пряжей и веревочками, аппликация из ткани, с ниточной графикой «изонить», вышивка и мягкая игрушка);

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, иголки и булавки, работа с шаблонами);
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основные типы профессий.

*будут уметь:*

- работать с бумагой, природным материалом, пряжей, цветными нитками, тканью;
- изготавливать простые и средней сложности поделки;
- выполнять простые работы в технике «изонить»;
- проявлять самостоятельность в выборе материала и техники исполнения;
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда (ножницы, иголки, булавки), применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- знает основные типы профессий.

*Личностные:*

- проявляет позицию «Я сделал сам»;
- демонстрирует потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей и формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- проявляет умение общаться в коллективе;

*Метапредметные:*

- проявляет образное мышление и воображение;
- демонстрирует память, внимание и владение мелкой моторикой.

## **Раздел 2.**

### **«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

#### **Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки».**

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.

1-2	01.09.- 30.05.	36/72	с 01.06. -31.08.	<u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка)
-----	-------------------	-------	---------------------	---

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы предполагается использовать следующие формы и методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративные методы обучения* (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- *репродуктивные методы обучения* (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- *проблемные методы обучения* (конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- *эвристические методы обучения* (самостоятельная работа, практическая работа);
- *исследовательские методы обучения* (сбор новых фактов, моделирование и т. д.);

Для выявления творческих способностей предполагаются следующие методы:

- *наблюдение*;
- *самостоятельность творческого поиска* (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась);
- *отношение ребёнка к процессу творчества* (эмоциональная окрашенность, увлечённость);
- *инициатива* (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);
- *реализация творческого замысла* (полнота, изменения, осознанность);
- *творческие задания*;

Для проверки усвоения программы предполагаются следующие методы контроля:

- *самостоятельная работа*.
- *творческие задания*;

Среди средств обучения необходимо отметить наиболее значимые:

- *помещение для занятий, где может разместиться группа из 10-12 человек*;
- *учебное оборудование: учебная доска, специально оборудованный стол*,

- шкафы для хранения материалов;*
- *технические средства: гладильная доска, утюг, магнитофон;*
  - *фонд наглядных пособий: образцы изделий, поделок в виде элементов, и в законченном виде, технологические карты, инструкционные карты, карты цветовых сочетаний и т. д.;*
  - *фонд индивидуальных средств: линейки, карандаши, кисточки, клей-карандаш, ножницы, мел, иголки, булавки, нитки, швейная фурнитура, альбомы для рисования, белый и цветной картон.*

### **Формы аттестации.**

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса воспитанников к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Для достижения результатов освоения программы, выявления развития и развития способностей, обучающихся к творчеству, применяются такие *методы контроля:*

- наблюдение, тестирование, анкетирование используются на первых занятиях для определения уровня сформированности общих компетенций обучающихся (адаптация, социализация, интеграция, самореализация);
- тестирование (задания закрытой формы, задание на дополнение, на установление соответствия, на установление правильной последовательности);
- диагностика (знания, умения, мотивация, творческая активность, достижения) используется на всех уровнях усвоения;
- анализ результатов конкурсов, выставок, практических заданий;
- викторины, соревнования.

Итогом работы обучающихся является отчетная выставка или фестиваль, демонстрация моделей в праздничном мероприятии. В процессе просмотра работ и изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

### Оценочные материалы.

#### Система мониторинга объединения «Умелые ручки»

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебного плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Учащиеся, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры).	Учащиеся	В течение года	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ.	Учащиеся	Апрель, май	Май

#### Диагностика усвоения учебного материала

##### Высокий уровень

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### Средний уровень

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### Ниже среднего

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

### Методические материалы

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические материалы
1. Введение.	Разработка игры «Ласковое имя» на знакомство; План конкурса «Мое рабочее место»	Алгоритм выполнения «Закладки Светофор»	Образцы изделий, загадки к конкурсу «Мое рабочее место», атрибуты для игры «Ласковое имя». Образцы закладки «Светофор».
2. Работа с бумагой и картоном.	Разработка беседы о видах бумаги и картона. Информационный материал «Виды клея, их свойства и применения».	Инструкция по плетению салфеток из цветных полос бумаги. Памятка: «Способы и правила склеивания бумаги». Технологическая карта: «Последовательность выполнения аппликации «Домик в деревне».	Образцы поделок «Лодочка» и «Жучок». Образцы аппликации «Бабочка».
3. Работа с природным материалом.	Материал к беседе о видах природного материала.	Инструкция по подбору нужных листьев для	Материалы по содержанию рассказа: картинки, карточки.

	Информационный материал о технологии приготовления соленого теста.	поделки «Бабочка». Технологическая карта: «Брелок из соленого теста»	Образцы работ: панно из крупы и бобов, брелок из соленого теста.
4.Технология работы с пряжей и веревками.	Информационный материал о видах ниток и веревок. План игры «Загадай желание». Разработка конкурса «Кукольный мастер». Материалы к беседе о правилах безопасности труда с инструментами для ручной работы.	Алгоритм выполнения браслета из пряжи. Инструкция по изготовлению ниточных кукол. Инструкционная карта: «Узелки и бантики».	Материалы по содержанию иллюстрированного рассказа. Шаблоны заготовки «цветочек».
5.Работа с тканью.	Информационный материал к беседе: «Виды тканей».	Инструкция по определению лицевой и изнаночной стороны. Информационная карта: «Виды кукол-закруток». Алгоритм выполнения аппликаций по схеме: «Собака» и «Цветик-семицветик».	Образцы кукол-закруток. Схемы для выполнения аппликаций: «Собака», «Цветик-семицветик».
6.Вышивка.	Материал к рассказу: сказка «Принцесса Иголочка». Материал к беседе: «Техника безопасности при работе с иглой». Разработка конкурса «Мое рабочее место»	Инструкция по выполнению маленьких картинок «Солнышко» и «Кораблик».	Образцы простейших швов: «Вперед иголка» и «Строчка». Инструкции: по технике безопасности при работе с иглой и правила оборудования рабочего места.
7.Изонить (ниточная графика).	Материал к рассказу: «Что такое изонить?».	Инструкция по выполнению угла и квадрата из углов в технике изонить.	Образцы работ с ниточной графикой. Схемы выполнения круга заполненного

			ниточной графикой.
8. Мягкая игрушка.	Информационный материал «Как делаются мягкие игрушки». Материал к рассказу о правилах набивки.	Инструкция по изготовлению полубъемной мягкой игрушки «Бабочка».	Образцы маленьких сувениров из ткани и полубъемной мягкой игрушки «Бабочка».
9. Итоговое занятие.	Разработка игры: «Путешествие по Стране Мастеров».	Итоговая выставка.	Работы, выполненные учащимися для выставки. Материалы к игре (карта, кубик, карточки).

### **Игра-викторина «Народные промыслы»**

1. Что такое народное ремесло;
2. С чего началось зарождение ремёсел?
3. Какие ремёсла ты знаешь? (изделия из глины, ткани, кожи, дерева, теста);
4. Назови виды декоративно-прикладного творчества (Айрис, бумагапластика, гофротрубочки, квиллинг, киригами);
5. Какие ты знаешь народные промыслы России? (Городецкая роспись, Гжель, Жостово);
6. Назови русские ремёсла, ставшие промыслами (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка).

#### **Тест по прикладному творчеству (нужное подчеркнуть)**

##### **Вопрос № 1**

Какие виды росписи используются в настоящее время в декоративном искусстве?

Гжельская и каргопольская  
 Дымковская и филимоновская  
 Жостовская и городецкая  
 Все вышеперечисленные

##### **Вопрос № 2**

Какова основная особенность Каргопольской игрушки?

Яркие, праздничные, расписанные яркими красками.

Расписанные синим и голубым по белому фону.

Каждая игрушка содержит оригинальные, нигде не повторяющиеся узоры и орнаменты.

Упрощенные, сделанные просто для удовольствия из остатков глины.

##### **Вопрос № 3**

В какой росписи широко практиковалось разделение узора на два-три яруса?

Филимоновская  
 Жостовская  
 Хохломская  
 Городецкая

**Вопрос № 4**

Какая из данных росписей применяется для декорирования игрушек?

- Городецкая роспись
- Дымковская роспись
- Жостовская роспись
- Хохломская роспись

**Вопрос № 5**

Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?

- Для посуды
- Для игрушек
- Для металлических подносов
- Для деревянных шкатулок

**Вопрос № 6**

Какая из игрушек считалась нарядной городской и дорогой игрушкой?

- Дымковская игрушка
- Каргопольская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Все вышеперечисленные игрушки

**Вопрос № 7**

Что в народном искусстве олицетворяет образ коня?

- Храбрость и стойкость
- Красоту и силу
- Радость и веселье
- Смерть и голод

**Вопрос № 8**

Что собой изображали, в росписи игрушек, вертикальные полосы?

- Солнце
- Дождь
- Пшеницу
- Людей

**Вопрос № 9**

Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?

- Ветка
- Цветок
- Птица
- Человек

**Вопрос № 10**

Что украшали городецкой росписью изначально?

- Деревянную посуду
- Прялочные донцы
- Берестяные шкатулки
- Металлические подносы

### **Вопрос № 11**

В какой росписи самый распространенный и узнаваемый сюжет - букет цветов, окруженный золоченой рамкой?

- В Гжельской
- В Гродецкой
- В Жостовской
- В Каргопольской

### **Вопрос № 12**

Что украшалось жостовской росписью?

- Металлические подносы
- Фаянсовые изделия
- Берестяные шкатулки
- Прялочные донцы

### **Вопрос № 13**

Элементами какой росписи являются розаны и купавки?

- Городецкая
- Хохломская
- Жостовская
- Филимоновская

### **Тест «Знаешь ли ты профессии?» (Е. Доренбуш)**

Цель: определить уровень сформированности представлений младших школьников о профессиях.

Инструкция: У вас есть лист с 15 вопросами.

Ваша задача – ответить на каждый вопрос, выбирая правильный ответ из трех предложенных вариантов. Внимательно прочитайте первый вопрос, потом ответы и выберите правильный, подчеркните его. Затем сделайте то же с оставшимися вопросами.

1. Представитель какой профессии лечит животных?

- а) врач;
- б) животновод;
- в) ветеринар.

2. Как называется профессия, представитель которой добывает уголь?

- а) машинист;
- б) шахтер;
- в) водитель.

3. Кто обучает школьников основам разных наук?

- а) учитель;
- б) воспитатель;
- в) библиотекарь.

4. Представитель какой профессии защищает Родину и охраняет границы?

- а) пожарный;
- б) военный;
- в) полицейский.

5. Представитель какой профессии управляет автомобилем, возит людей и грузы?
- а) машинист;
  - б) шахтер;
  - в) водитель.
6. Кто из работников магазина стоит за прилавком?
- а) продавец;
  - б) шахтер;
  - в) водитель.
7. Кто готовит вкусные обеды?
- а) пекарь;
  - б) продавец;
  - в) повар.
8. Представитель этой профессии лечит детей и взрослых:
- а) ветеринар;
  - б) врач;
  - в) учитель.
9. Работник животноводства, специализирующийся на доении, это:
- а) пастух;
  - б) животновод;
  - в) доярка.
10. Представитель этой профессии чинит краны, батареи и трубы в квартирах, на производствах:
- а) слесарь;
  - б) строитель;
  - в) пожарный.
11. Представитель какой профессии возводит здания и сооружения?
- а) технолог;
  - б) строитель;
  - в) инженер.
12. Специалист, занимающийся разведением и выращиванием животных:
- а) животновод;
  - б) врач;
  - в) ветеринар.
13. Как называется профессия, представитель которой занимается покрасочными работами?
- а) художник;
  - б) оформитель;
  - в) маляр.
14. Чем занимается хлебороб?
- а) печет хлеб;
  - б) выращивает хлеб;
  - в) сеет зерно.
15. Как называется профессия, представитель которой проектирует здания?

- а) строитель;
- б) чертежник;
- в) архитектор.

Обработка результатов: подсчитайте количество баллов (правильный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов). Интерпретация результатов: - 12 баллов и больше – высокий уровень знаний о мире профессий; - 8–11 баллов – средний уровень знаний о профессиях; - 7 баллов и ниже – низкий уровень знаний о профессиях.

Правильные ответы на вопросы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	б	а	б	в	а	в	б	в	а	б	а	в	б	в

### Список литературы

- 1.Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги. М.: Академия развития,2018.
- 2.Каминская Е.А. Приемы вышивания. М.: Академия развития,2019.
- 3.Плотникова Т.Ф. Аппликация и коллаж М.: Академия развития,2020.
- 4.Теплинская О.А., Тукаева И.А. Подарки на все случаи жизни М.: Академия развития,2021.