

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
С.В. Наumenко
от «27» августа 2025г.
Приказ №245

Пользователь: Наumenко Светлана
Владимировна, Директор

Сертификат:
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

Выдан: Федеральное казначейство

Период действия сертификата: с
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисть»**

Возраст обучающихся 7—9 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Дрюпина Евгения Анатольевна

Волгоград 2025

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» является художественной.

В процессе обучения основам изобразительной грамотности, формирования практических навыков работы в различных видах художественной деятельности происходит формирование творческой личности, обладающей развитым воображением, нестандартно мыслящей, умеющей ценить культуру прошлого и настоящего, владеющей проектной культурой, умениями и навыками изобразительного творчества.

1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа «Волшебная кисть» знакомит учащихся с великолепием окружающего мира, игрой цвета и способами рисования.

Освоение программы усиливает стартовые возможности личности на получение профессионального образования в области художественно-декоративного искусства.

1.3. Педагогическая целесообразность программы «Волшебная кисть» объясняется тем, что реализация данной программы заключается в создании особой развивающей среды для развития творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о живописности цвета, материале, рисунке, повысить уровень практических знаний и умений.

Сотворчество педагога и детей способствует развитию мотивации занятий художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение внутри объединения оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, использованием форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы, отражающихся в следующих **принципах обучения**:

Индивидуальность:

-учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

-проявление уважения к личности;

-оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

-умение смотреть на проблему глазами ребенка;

Доступность:

- преподнесение материала в соответствующей возрасту форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее;

Результативность:

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
- поощрение инициативы, проявляемой учащимися;

1.4.Отличительные особенности.

В программе собраны все наиболее эффективные методики по изобразительному творчеству, способствующие проявлению собственных фантазий, желаний и самовыражению учащегося в целом. При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают индивидуальный подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

На каждом занятии уделяется внимание воспитательной работе, приветствуется уважение к труду, людям труда, культура общения со сверстниками, взрослыми.

При составлении содержания занятия планируется и профориентационная работа: знакомство с типами и видами основных профессий с использованием различных методов работы: беседа, игра, тестирование.

1.5.Адресат программы младший (7-9 лет)

Художественный интерес и активность в изобразительной деятельности младшего школьника (7-9 лет) в особенностях возраста: высокая эмоциональность, целостность восприятия, развитое воображение, конкретно-образное мышление, высокий уровень проявления индивидуальности и самостоятельности в работе, увлеченность процессом деятельности.

Необходимо отметить, что основной деятельностью младшего школьника является учебная и на этом основываются выбор методов работы с детьми.

Учащиеся 7 лет рисуют сначала схематические изображения, отдельные предметы, а затем композиции, преимущественно по памяти, «от себя». Дети пытаются передать основной цвет и форму предметов, сопоставить их по величине, рисовать так, чтобы было «красиво». После знакомства с теплым и холодным, звонким и глухим цветами дети перестают воспринимать цвет сам по себе, он становится средством выражения творческого замысла.

В 7-9 лет в детских рисунках появляются некоторые изменения. Обучающиеся начинают лучше чувствовать форму, линию, больше внимания обращают на цвет и на расположение предметов на листе бумаги. Более близкие предметы на бумаге располагаются ниже, чем удаленные, предметы в пространстве рисуются с кажущимся уменьшением по мере удаления от зрителя. Постепенно

учащиеся к концу учебного года переходят на другую ступень развития, которую можно назвать ступенью правдоподобного изображения. Перестройка изобразительной деятельности у младших школьников заключается в переходе от рисунка – описания и перечисления отдельных деталей к рисунку – изображению предметов в более или менее точном соответствии с его реальной видимостью.

В технических приемах изображения школьник переходит от простой, проводочной линии к линии нащупывающей, сложной, от простого (задуманного) закрашивания локальным цветом к различным способам живописного изображения.

Учащиеся 7-9 лет способны не только увидеть, но и выразить при помощи цвета настроение светлой радости, тихой грусти или состояние тревожного беспокойства.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки реализации образовательной программы – 2 года.

Объем программы по годам обучения— по 144 часа.

Уровень программы- *ознакомительный*.

Занятия по данной программе состоят из теоретической части и практической. Больше количество времени занимает практическая часть.

1.7.Форма обучения. Очная.

1.8.Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 академических часа с динамической паузой между часами- 10 мин.

1.9.Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный.

По количеству детей, участвующих в занятии, используется коллективная форма работы с учетом индивидуальных возможностей и особенностей учащихся.

Используемые виды занятий- практические занятия, мастер-классы, мини-выставки, конкурсы.

По дидактической цели используются традиционные формы – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Группы первого года обучения формируются из учащихся 7-8 лет.

Для реализации программы предполагается использовать следующие **формы и методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. Д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);

-эвристические методы обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа).

1.10.Цель программы

Способствовать развитию интереса к изобразительному творчеству.

1.11.Задачи

образовательные (предметные):

научить:

- определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении, передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков,
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- познакомить с основными типами профессий.

личностные

Способствовать

- формированию культуры общения и поведения в учебной группе.
- развитию чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

3. Развивать готовность и способность к саморазвитию, умению ставить цели в творческой деятельности

метапредметные

- способствовать осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

1.12.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

первого и второго года обучения

«Волшебная кисть»

| № п/п | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы контроля/аттестации |
|-------|--|------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1. | Введение. Изобразительное искусство. Охрана труда. Организация рабочего места. | 2 | 1 | 1 | Графический тест «Рисую, как умею». |
| 2. | Рисуем штрихом. | 8 | 2 | 6 | Выполнение практического задания. |
| 3. | Линия, точка, пятно. | 12 | 3 | 9 | Выполнение практического задания. |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|-----------|------------|--|
| 4. | Конструирование из бумаги. | 8 | 1 | 7 | Выполнение практического задания |
| 5. | Работа с трафаретом. | 6 | 1 | 5 | Выполнение практического задания |
| 6. | Различные техники работы с гуашью. | 12 | 2 | 10 | Выполнение практического задания |
| 7. | Декоративное рисование. | 70 | 14 | 56 | Выполнение практического задания |
| 8. | Иллюстрация к сказке. | 8 | 1 | 7 | Выполнение практического задания |
| 9. | Графомоторные упражнения. | 8 | 1 | 7 | Выполнение практического задания |
| 10. | Выставочная работа. | 8 | 2 | 6 | Самоанализ, подготовка работы на выставку. |
| 11. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Подведение итогов. |
| Мероприятия воспитательного и профориентационного характера | | В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год | | | Педагогическое наблюдение |
| ИТОГО | | 144 | 29 | 115 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационные мероприятия: обработка заявлений, формирование групп, беседа с родителями.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Охрана труда. Материалы и принадлежности.

Практическая часть. Графический тест. «Рисую, как умею».

Формы контроля: выполнение практического задания, диагностика.

2. Рисуем штрихом.

Теоретическая часть. Понятие «композиция листа». Рисунок простым карандашом, фломастером.

Практическая часть. Подготовка руки к письму. Выполнение штриховых упражнений. Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам).

Формы контроля: выполнение практического задания, диагностика.

3. Пятно и линия.

Теоретическая часть. Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий».

Практическая часть. Точка-«подружка линии». Техника «пуантелизма» (создание изображения при помощи одних точек).

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна». Превращение путаницы из линий в цветные пятна.

Формы контроля: выполнение практического задания.

4. Конструирование из бумаги.

Теоретическая часть. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Развитие мелкой моторики.

Практическая часть. Работа с рваной бумагой.

Работа с мятой бумагой. «Лепка» из мятой бумаги.

Смешанная техника (скручивание, складывание, скатывание, резание).

Формы контроля: выполнение практического задания.

5. Работа с трафаретами.

Теоретическая часть. Техника «отпечаток» с дорисовкой (используем осенние листья).

Практическая часть. Печатанье по трафарету при помощи поролона.

Составление композиции натюрморта при помощи трафаретов.

Формы контроля: выполнение практического задания.

6. Различные техники работы с гуашью.

Теоретическая часть. Живопись - язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Гуашь. Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть».

Волшебные превращения красок – смешение цветов.

Техника «примакивание». Рисование деревьев.

Техника «тычок». Теплые и холодные цвета.

Понятие «плотный цвет».

Практическая часть. Рисование мягких игрушек.

Формы контроля: выполнение практического задания.

7. Декоративное рисование.

Теоретическая часть. Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.

Стилизация как упрощение растительных форм. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка).

Практическая часть. Стилизованные натюрморты.

Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.

Формы контроля: выполнение практического задания.

8. Иллюстрации к сказкам.

Теоретическая часть. Сказка – любимый жанр художников.

Практическая часть. Характер сказочного героя. Цвет и характер.

Формы контроля: выполнение практического задания.

9. Графомоторные упражнения.

Практическая часть. Упражнения – рисунки, которые помогут формированию навыков правильного письма и развитию зрительно-моторной координации.

Теоретическая часть. Коррекция дисграфии.

Формы контроля: выполнение практического задания.

10. Выставочные работы. Экскурсии.

Посещение художественных музеев

Формы контроля: выполнение практического задания.

11.Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов учебного года.

Практическая часть. Рисуем на свободную тему.

Формы контроля: выполнение практического задания.

Каждый год обучения:

Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.

Практика: беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры. экскурсии в музеи, тематические беседы и мероприятия.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

1.14.Планируемые результаты.

образовательные (предметные):

умеет:

- определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении, передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков,
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- владеет информацией об основных типах профессий.

личностные

владеет культурой общения и поведения в учебной группе.

демонстрирует чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

показывает готовность и способность к саморазвитию, умению ставить цели в творческой деятельности

метапредметные

- демонстрирует потребность к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

РАЗДЕЛ II.

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО_ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисть»

| Учебная группа | Дата начала и окончания учебных периодов /этапов | Количество учебных недель/ дней | Продолжительность каникул | Сроки контрольных процедур и т.п. |
|----------------|--|---------------------------------|---------------------------|---|
| 1-6 | 01.09.- 30.05. | 36/72 | с 01.06. -31.08. | <u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка) |

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий, где может разместиться группа из 12-15 человек;

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- мольберты, столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям.
- наглядный и дидактический материал: фотоматериалы, готовые изделия художественно-декоративного искусства, репродукции, таблицы, технологические карты, иллюстрации, плакаты, презентации, произведения художественной литературы.
- материалы, инструменты и приспособления: наборы цветной бумаги, ножницы, листы белой бумаги в формате А3, краски, уголь, сангина, масляная пастель – салфетки бумажные, (влажные салфетки), ручки, карандаши, маркеры, стеки, наборы массы для лепки, кисти разных размеров, наборы красок (гуашевые и акварельные, акриловые), рамки.
- санитарно-гигиенические принадлежности: аптечка, ведро, тряпки для доски и пола.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования со специальным образованием по направлению программы.

2.3. Формы аттестации.

Основной формой аттестации успехов ребенка в выбранной им добровольно дополнительной образовательной деятельности является творческая практическая работа, мини-выставки. Главное в ходе отслеживания результативности способствовать развитию способностей ребенка, закреплению мотивации, адекватному умению оценивать собственную работу и работу своих товарищей, поэтому в процессе просмотра работ и изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме диагностики уровня готовности ребенка к занятиям, проведения творческих работ по разделам программы. В конце учебного года так же проходит выставка творческих работ.

Организация выставок – это контроль творческого роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать на более высоком уровне.

Выставка работ проводится несколько раз в год по различным темам, она оказывает неограниченное значение в эстетическом становлении личности ребёнка, требует большой организационной работы и позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущества и ошибки, получать возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

По итогам визуального наблюдения, анализа творческих работ образовательные результаты фиксируются в аналитической справке.

2.4.Оценочные материалы

Таблица №2 Уровень усвоения (завершение первого года обучения)

| № группы/ Фамилия Имя ученика | Общие компетенции | | | | | |
|--|---|-----------------------------|--|---|---|-----------------------------|
| | Адаптация | | Социализация | | Самореализация личности | |
| | Формулирует детальное представление об ожидаемом результате | Анализирует свои достижения | Осознает значимость детского объединения | Проявляет доброжелательность в оценке работы других | Воспринимает профессиональные замечания | Выполняет творческие работы |
| | | | | | | |

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

2.5.Методические материалы.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-

игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

При этом задания-игры дифференцированы по возрастам. Малышам 7-8 лет предлагаются такие задания, как: «Дорисуй», «Отгадай», «Одень» и другие. Обучающиеся 9-11 лет любят *игры-импровизации*, где каждый может стать «великим художником» (Ван Гогом, Рафаэлем, Левитаном, Айвазовским и т. д.). Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

2.6.Список литературы.

Литература для педагога

Композиция и перспектива. Полный курс рисования. М.: АСТ, 2021

Сочетание цветов. Куно Нооми, М.: Попури,2022

Литература для учащихся

Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2022.

Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2022.

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2020.

Литература для родителей

Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2021.

Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2022.

Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2021.