


Территориальное управление департамента по образованию  
администрации Волгограда Краснооктябрьского района  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2025 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Науменко  
от «27» августа 2025г.  
Приказ №245

**Пользователь:** Науменко Светлана  
Владимировна, Директор

**Сертификат:**  
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

**Выдан:** Федеральное казначейство

**Период действия сертификата:** с  
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Ателье фантазий»**  
художественной направленности  
возраст детей 7-10 лет  
срок реализации программы - 3 года

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Здвижкова Наталия Юрьевна

Волгоград 2025

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».** **Пояснительная записка**

**Направленность** **дополнительной** **общеобразовательной** **общеразвивающей программы** по обучению детей ручному труду и художественному творчеству «Ателье фантазий» (далее Программа) *по содержанию* является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности и нравственное воспитание.

**Актуальность** программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся.

Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятие ручным шитьем и другими, сопутствующими видами деятельности способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В основе содержания и организации занятий предусматривается:

- учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;
- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения; использование различных методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;
- правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков (структуры и фактуры ткани);

Изготовление творческой работы учащимися является благоприятным для развития основных компонентов творческих способностей, интеллектуальной, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование духовного мира человека.

В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения,

способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

Воспитание уважения к труду содействует профессиональному самоопределению в будущем.

В программе предусмотрены мероприятия воспитательного и профориентационного характера: практические занятия, проекты и исследования, коллективные игры, конкурсы, выставки.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих заключаются в том, что для занятий разработана система методов активизации учебно-творческой деятельности учащихся как в возрастном, так и индивидуальном аспекте, методические приемы, система упражнений и заданий;

Критерии оценки выполнения работы для проведения анализа проявления творческих способностей младших школьников в процессе изготовления игрушки;

Занятия начинаются от овладения практическими навыками и заканчивается самостоятельным замыслом художественного образа, воплощенным в готовое изделие. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-10 лет.

Возраст учащихся от 7 до 10 лет — это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Учащиеся 7-10 лет по своим возрастным и индивидуальным проявлениям удивительно динамичны: совершенствуются двигательные навыки, развиваются новые качества познавательных процессов - овладение мыслительными операциями, необходимыми для познания реальности.

В этом возрасте дети легко осваивают технику ручного шитья, с интересом осваивают технологию декоративно-прикладного творчества. Для развития художественно-творческих способностей в процессе изготовления работы необходимо опираться и на характерный для каждого возраста уровень развития познавательных процессов.

Количество детей в группах – 15-20 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Уровень освоения данной программы – ознакомительный.

Объем - 3 учебных года, 432 учебных часа.

**Формы обучения.** Очная.

**Режим занятий.**

Общее количество часов в год- 144.

Количество учебных часов занятий в неделю 4.

**Особенности организации образовательного процесса.**

*Состав группы* – постоянный.

*По количеству детей*, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.

*Виды занятий*- практическая работа, заочное путешествие, конкурс, выставка, игра, викторина, работа над проектом.

*По дидактической цели* используются следующие виды занятий – вводное занятие, занятия по передаче знаний и их закрепление, занятия по формированию умений применять знания на практике (практикумы), занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий (игры, экскурсии, викторины, конкурсы).

*Комплектование в группу детей* примерно одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством обучения ручному шитью и декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

- обучить основным приемам ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами (ножницы, иголки и т.п.).
- обеспечить педагогическое сопровождение учащихся по их профессиональному самоопределению.

*Личностные:*

- способствовать развитию умения взаимодействовать и помогать друг другу при выполнении работ.
- способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности.
- приобщать к культурному наследию, традициям народов России.

*Метапредметные:*

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук;
- способствовать развитию волевых качеств в процессе работы над изделием.

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. - охрана труда - организация рабочего места	2	2	-	Анкетирование обучающихся по выявлению способностей к декоративно-прикладному творчеству.
<b>Волшебный фоамиран</b>					
2	Цветовая гармония. Бабочка (квиллинг)	2	0,5	1,5	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
3-4	Резинки для волос (одуванчик, ромашка, шляпка)	4	1	3	Мини -выставка
5-6	Брелок (сова, солнышко)	4	1	3	Мини-выставка.
7	Корзинка	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
8-9	Упаковка для конфеты (котик, зайчик и др. на выбор)	4	1	3	Творческая работа.
10	Карандашница	2	0,5	1,5	Творческая работа.
11	Пенал (ручные швы).	2	0,5	1,5	Опрос.
12	Георгиевская ленточка с гвоздикой	2	0,5	1,5	Участие в проекте.
13	Творческая работа.	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация: Творческая работа.
<b>Забавный фетр</b>					
14-18	Закладки (в виде животных, на ленте, на резинке, уголки)	6	3	3	Конкурс «Фантазия» (самая интересная закладка).
19-23	Броши (животные, цветы, мороженое, куколки, с применением бисера)	10	3	7	Промежуточная аттестация: Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».
<b>Куклы из капрона</b>					
24-26	Пупсы из капрона	6	2	4	Викторина.

27-29	Кот из капрона	6	2	4	Практическое занятие.
30-32	Цветок с мордашкой (применение капрона и текстиля)	6	2	4	Промежуточная аттестация: Мини – выставка.
<b>Текстильная кукла во французском стиле</b>					
33	Работа с чертежами и выкройками.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
34	Раскрой.	2	0,5	1,5	Викторина «Что ты знаешь о тканях»
35-39	Сборка куклы.	10	3	7	Самостоятельная работа.
40	Глаза и нос куклы.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
41	Оформление прически	2	0,5	1,5	Творческая работа.
42-46	Кукольная одежда	10	3	7	Самостоятельная работа. Выставка.
47-50	Аксессуары для куклы	8	2	6	Промежуточная аттестация: Конкурс «Золотые ручки»
<b>Авторская текстильная кукла.</b>					
51	«Знакомство» с автором. Ткани, используемые для их пошива.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
52	Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя.	2	0,5	1,5	Лабораторная работа.
53-57	Сборка куклы. Особенности набивки.	10	3	7	Самостоятельная работа.
58	Роспись лица.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
59-60	Изготовление волос.	4	1	3	Творческая работа.
61-65	Одежда для куклы.	10	3	7	Самостоятельная работа.
66-68	Аксессуары для куклы	6	2	4	Выставка «Креативные украшения куклы».
69-71	Изготовление обуви для куклы.	6	2	4	Творческая работа. Парад моделей готовых изделий.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация: Выставка. Анкетирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42,5</b>	<b>101,5</b>	

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. - охрана труда - организация рабочего места.	2	2	-	Анкетирование обучающихся.
<b>Волшебный фоамиран</b>					
2-3	Цветовая гармония. Магниты на холодильник.	4	1	3	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
4-5	Бантики из фоамирана (по шаблону)	4	1	3	Практическое занятие.
6-7	Фоторамка.	4	1	3	Практическое занятие.
8-11	Букетики цветов в горшочке.	8	3	5	Практическое занятие.
12-15	Подарки к 23 февраля.	8	3	5	Творческая работа.
16-19	Подарки к 8 марта.	8	3	5	Творческая работа.
20-23	Упаковка для конфеты (на выбор).	8	3	5	Самостоятельная работа.
24-27	Карандашница	8	3	5	Самостоятельная работа.
28-31	Ободок с цветами.	8	3	5	Творческая работа.Проект.
32-35	Бутоньерка ко дню Победы.	8	3	5	Творческая работа.
36-39	Роза.	8	3	5	Промежуточная аттестация: Творческая работа.
<b>Джинсовые штучки</b>					
40	Цветовая гармония. Браслет «Фантазия».	2	0,5	1,5	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
41	Браслет «Бочонки». Браслет с бусинами.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
42	Игрушка Йо-йо.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
43	Органайзер для наушников.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
44	Брошь «Зонтик» («Цветок»).	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
45	Заколка для волос «Яб-	2	0,5	1,5	Творческая работа.

	локо» («Сердце», «Звезда»).				
46	Брелок «Котик».	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
47	Ключница.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
48-49	Сумочка из джинсовых карманов.	4	1	3	Опрос.
<b>Подарки к праздникам.</b>					
50-53	Подарки папе.	8	3	5	Самостоятельная работа
54-57	Мамин день.	8	3	5	Выставка «Бал цветов»
<b>Забавные поделки в быту.</b>					
58-59	Подстаканник.	4	1	3	Творческая работа.
60-62	Прихватки.	6	2	4	Творческая работа.
63-65	Шкатулки.	6	2	4	Тестирование.
66-68	Карандашница	6	2	4	Творческая работа.
69-71	Сумка.	6	2	4	Творческая работа.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка. Анкетирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

### Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. - охрана труда - организация рабочего места	2	2	-	Анкетирование обучающихся.
<b>Волшебный фоамиран. Цветочные композиции.</b>					
2-5	Композиция «Осенний вальс»	8	2	6	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
6-10	Композиция «Букет роз»	10	3	7	Практическое занятие.
11-17	Композиция «Пионы»	14	4	10	Практическое занятие.
18-21	Композиция «Букет тюльпанов»	8	2	6	Практическое занятие.
22-26	Новогодние сувениры	10	3	7	Творческая работа.
<b>Волшебный фоамиран. Декоративные украшения.</b>					

27-31	Создание броши «Роза»	10	3	7	Творческая работа.
32-34	Панно «Мирное небо»	6	2	4	Творческая работа.
35-37	Объемная весенняя открытка.	6	2	4	Самостоятельная работа.
38-40	Создание яблоневого цвета	6	2	4	Самостоятельная работа.
41-42	Изготовление открытки к 23 февраля. «Подарок папе»	4	1	3	Творческая работа.
43-44	«Подарок маме к 8 марта»	4	1	3	Практическая работа.
45-46	Изготовление броши «Веточка сирени»	4	1	3	Практическое занятие.
47-49	Изготовление пасхальных сувениров.	6	2	4	Творческая работа.
50-54	Композиция «Фоторамка».	10	3	7	Творческая работа.
<b>Текстильные игрушки.</b>					
55-56	Раскрой.	4	1	3	Практическая работа.
57-61	Сборка игрушки.	10	3	7	Практическая работа.
62-63	Оформление.	4	1	3	Практическая работа.
64-68	Одежда и обувь для игрушки.	10	3	7	Практическая работа.
69-71	Аксессуары.	6	2	4	Практическая работа.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка. Анкетирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	

1.	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год	Педагогическое наблюдение
----	---	--	---------------------------

### Содержание программы 1 год обучения.

#### **Занятие 1. Введение.**

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты необходимые для работы в объединении Правила поведения обучающихся на занятиях. Охрана труда. Организационные вопросы.

*Практическая часть:* анкета «Первая встреча», игра – знакомство «Колечко» (называние и запоминание имен учащимися по кругу), конкурс «Мое рабочее место» (кто из обучающихся правильно организует свое рабочее место).

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте, анкетирование, конкурс, игра.

### **Занятие 2-13. Волшебный фоамиран.**

*Теоретическая часть:* знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Основные теоретические данные о спектре и наличии в нем семи основных цветов. Ахроматические, хроматические, «холодные» и «теплые» цвета. Цветовой круг, в котором сочетаются гармоничность и равновесие в цвете. Контрастные цвета.

*Практическая часть:* составление цветовых сочетаний с помощью цветового круга. Самостоятельная работа по правильному подбору третьего цвета к сочетаемой паре. Приведение примеров о контрастном сочетании цветов в природе. Выполнение простых элементов из фоамирана. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы. Изготовление эскиза. Сборка изделия. Изготовления брелоков для ключей, держателя для карандашей, резинки для волос.

*Формы контроля:* игра «Радуга» (обучающиеся учатся комбинировать цвета), мини-выставки, практическое занятие, творческие и самостоятельные работы, анализ работ, опросы. Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».

### **Занятие 14-18. Забавный фетр. Закладки.**

*Теоретическая часть:* правила раскроя и пошива поделок из фетра. Технология выполнения швов «вперед иглу» и «назад иглу». Технология выполнения петельного шва. Выкройки-лекала и их применение.

*Практическая часть:* изготовление закладки для книги. Разнообразие отделки игрушек.

*Формы контроля:* мини-выставки, практическое занятие, творческие и самостоятельные работы, анализ работ, опросы. Конкурс «Фантазия» (самая интересная закладка).

### **Занятие 19-23. Забавный фетр. Броши.**

*Теоретическая часть:* История появления броши. Беседа «Броши–самый древний вид украшений». Форма и материал, из которого они были выполнены. Правила выбора ткани и отделочных материалов для изготовления броши. Правила раскроя простейших игрушек. Виды ручных швов, применяемых для изготовления простейших игрушек. Особенности изготовления игрушек с висячими ногами.

*Практическая часть:* изготовление броши из фетра. Технология оформления броши бисером и пайетками. Верёвочное крепление конечностей игрушек.

*Формы контроля:* практическая работа, беседа, демонстрация.

### **Занятие 24-32. Куклы из капрона.**

*Теоретическая часть:* правила обработки капрона перед работой. Выбор наполнителя. Необходимые материалы. Технология изготовления куклы.

*Практическая часть:* набивание туловища, формирование головы, ушей, лица. Заготовки ручек и ножек. Оформление прически. Изготовление одежды.

*Формы контроля:* викторина, практическое занятие, мини – выставка.

### **Занятие 33-41. Текстильная кукла во французском стиле.**

*Теоретическая часть:* история текстильной куклы. Работа с термоклеем. Мимика лица (утяжка). Использование эластичной ткани. Взаимосвязь скелета и законченной фигурки. Синтепон. Подбор материала для декорирования игрушки.

*Практическая часть:* зарисовка куклы. Определение направления нити (долевая, поперечная). Раскрой. Изготовление куклы. Декорирование. Просмотр и оценка выполненной работы. Выполнение утяжек лица. Изготовление одежды, обуви. Изготовление прически. Оформление куклы.

*Формы контроля:* Викторина «Что ты знаешь о тканях».

### **Занятие 42-46. Текстильная кукла во французском стиле. Кукольная одежда.**

*Теоретическая часть:* правила расположения выкройки на ткани, раскрой, сборка деталей одежды, отделка края тесьмой, кружевом, украшение бисером, бусинами, обработка косой бейкой.

*Практическая часть:* пошив платьев (соединение лифа платья с юбкой, обработка края косой бейкой или кружевом, выполнение застёжки). Пошив поясных изделий (разметка вытачек и защипов, изготовление пояса, обработка низа изделия, оформление застёжки). Пошив плечевых изделий (выполнение плечевых, боковых швов и вытачек, обработка линии проймы, вшивание рукава в пройму, обработка низа рукавов и изделия, вшивание воротника).

*Формы контроля:* конкурс «Фантазия» (самое красивое платье), выставка-показ лучших моделей одежды.

### **Занятие 47-50. Текстильная кукла во французском стиле. Аксессуары для куклы.**

*Теоретическая часть:* классификация аксессуаров по виду исполнения, по месту применения и по сложности изготовления. Подбор украшений, ткани по цвету и текстуре к выполнению аксессуаров.

*Практическая часть:* подбор ткани и фурнитуры для аксессуара. Изготовление комплектов аксессуаров: (подбор ткани и фурнитуры, раскрой, формирование и изготовление комплектов).

*Формы контроля:* выставка «Золотые ручки».

### **Занятие 51-71. Авторская текстильная кукла.**

*Теоретическая часть:* знакомство с декупажем по ткани и росписью по ткани акриловыми красками. Подбор одежды для куклы. Аксессуары. Эластичные ткани. Выбор ткани и фурнитуры.

*Практическая часть:* зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Зарисовка одежды. Заготовка и выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Пошив и оформление игрушки. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Сметывание и пошив одежды. Оформление одежды. Изготовление одежды, обуви. Просмотр и оценка выполненной работы.

*Формы контроля:* выставка «Креативные украшения куклы», выставка-парад моделей готовых изделий.

### **Занятие 72. Итоговое занятие.**

*Теоретическая часть:* подведение итогов и награждение обучающихся по работе и результатам в течение учебного года. Перспективы второго года обучения.

*Практическая часть:* обсуждение с обучающимися о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о результатах проделанной работы, о планах каждого на лето. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результативности обучающихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

## **Содержание программы 2 год обучения.**

### **Занятие 1 Введение.**

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы объединения на новый учебный год. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления для работы в объединении. Охрана труда во время работы. Организационные вопросы.

*Практическая часть:* анкета на готовность к новому учебному году. Игра «Безопасность» о правилах охраны труда.

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте. Анкетирование, игра.

### **Занятие 2-39. Волшебный фоамиран.**

*Теоретическая часть:* Использование необходимых материалов и инструментов при работе с фоамираном. Использование этого вида искусства в жизни человека. Традиционные техники, используемые для изготовления сувениров. Техника и технология выполнения изделия.

*Практическая часть:* создание сувениров, аксессуаров, игрушек средствами технологических операций: нарезание, сворачивание, скручивание. Придание материалу выпуклых и вогнутых форм путем тепловой обработки.

*Формы контроля:* Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».

### ***Занятие 40-49. Джинсовые штучки.***

*Теоретическая часть:* история возникновения джинсовой ткани. Материалы для изготовления украшений и игрушек. Выбор изделия, подбор ткани и материалов. Текстильные украшения из джинсовой ткани.

*Практическая часть:* выполнение декора изделия. Подбор материалов для окончательной отделки изделия (ленточки, бусины и т.п.).

*Формы контроля:* мини – выставка по теме.

### ***Занятие 50-57. Подарки к праздникам.***

*Теоретическая часть:* подарки мужчинам и женщинам. Демонстрация образцов декоративных изделий, сувениров, видов упаковки подарков. Правила оформления подарка. Банты, розетки, упаковочные коробки и пакеты. Оформление и вручение подарков.

*Практическая часть:* просмотр дизайнерских разработок. Выбор и разработка открытки, сувенира или подарка.

*Формы контроля:* мини – выставка по теме.

### ***Занятие 58-71. Забавные поделки в быту.***

*Теоретическая часть:* показ фотографий и готовых изделий, где применяются данные поделки. Игрушки, несущие пользу в быту. Комбинирование материалов.

*Практическая часть:* зарисовка игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой, последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению поделок.

*Формы контроля:* мини – выставка по теме, тестирование по теме

### ***Занятие 72. Итоговое занятие.***

*Теоретическая часть:* подведение итогов по работе в течение учебного года. Награждение обучающихся по результатам в учебном году.

*Практическая часть:* обсуждение с учащимися о результатах проделанной работы, о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о планах на отдых летом. Обмен сувенирами. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результатах, достигнутых каждым учащимся в течение учебного года. Проведение выставки готовых изделий.

## **Содержание программы 3 год обучения.**

### ***Занятие 1 Введение.***

*Теоретическая часть:* режим работы объединения. Знакомство с содержанием программы в новом учебном году. Материалы, необходимые для изготовления сувениров. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

*Практическая часть:* игры «Формула моей личности».

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте. Анкетирование, игра.

### **Занятие 2-26. Волшебный фоамиран. Цветочные композиции.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с профессией флорист. Представление о флористическом дизайне и композиции. Представление о дизайне интерьера. Панно в современности.

*Практическая часть:* Изготовление цветов по технологическим картам с использованием различных приемов и способов: растягивание, сжимание, скручивание. Использование вспомогательных операций: тонирование и тиснение.

*Формы контроля:* проведение выставки «Цветочные композиции».

### **Занятие 27-54. Волшебный фоамиран. Декоративные украшения.**

*Теоретическая часть:* Роль декоративных украшений в образе современной девушки. Приемы изготовления распустившихся и нераспустившихся бутонов и прицветников.

*Практическая часть:* Способы тонировки фоамирана. Пробные упражнения-тонировка сухой и масляной пастелью, акриловыми и масляными красками, акварелью. Заготовки шаблонов.

*Формы контроля:* тестирование по теме, мини-выставка «Декоративные украшения».

### **Занятие 55-71. Текстильные игрушки.**

*Теоретическая часть:* Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя; правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.

*Практическая часть:* выполнение игрушек по технологической карте. Применение правил работы с тканью. Заготовка и выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Пошив и оформление игрушки.

*Формы контроля:* мини – выставка по теме.

### **Занятие 72. Итоговое занятие.**

*Теоретическая часть:* подведение итогов по работе в течение учебного года. Награждение обучающихся по результатам в учебном году.

*Практическая часть:* обсуждение с учащимися о результатах проделанной работы, о достигнутых ими успехах в течение учебного года. Обмен сувенирами. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результатах, достигнутых каждым учащимся в течение учебного года. Проведение выставки готовых изделий.

### **Каждый год обучения:**

Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.

**Практика:** беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры. экскурсии в музеи, тематические беседы и мероприятия.

## **Форма контроля.** Педагогическое наблюдение

### **Планируемые результаты.**

#### ***Предметные:***

*будут знать*

- правила организации рабочего места;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, клей, иголки и булавки, работа с шаблонами);
- виды материала для изготовления творческих работ;
- виды швов;
- правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- основы цветоведения.

*будут уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, соблюдать правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда (ножницы, иголки, булавки), применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать с разнообразными материалами, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- иметь представление о профессиях в области декоративно-прикладного творчества и технологии.

#### ***Личностные:***

- проявлять умение взаимодействовать и помогать друг другу при выполнении работ.
- демонстрировать такие качества, как усидчивость, аккуратность.
- имеют представление о работах мастеров декоративно-прикладного творчества России.

#### ***Метапредметные:***

- будут проявлять волевые качества для завершения работы, фантазию, демонстрировать творческий потенциал.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **Календарный учебный график на учебный год дополнительной общеразвивающей программы «Ателье фантазий»**

Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/дней	Продолжительность каникул	Диагностика возможностей учащихся
01.09-30.09	4недели,2 дня	01.06-31.08.	Диагностика возможностей учащихся
01.10-31.10	4недели,3 дня		Промежуточная аттестация. (23. 10.-27.10)
01.11.-30.11	4недели,3 дня		
01.12-30.12	4недели,3дня		
09.01-30.01	3недели, 1 день	01.01-10.01	
01.02-28.02	4недели	23.02	Выполнение самостоятельных работ. Промежуточная аттестация. (20. 02.-28.02)
01.03-31.03	4недели,4дня	08.03.	Промежуточная аттестация. (20. 03.-24.03) (24.02.-28.04)
01.04-30.04	4недели,2дня		
03.05-30.05	4недели	01.05. ,09.05	Подведение итогов - выставка
<b>ИТОГО</b>	<b>36 недель</b>		

### Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

**материально-технические средства обучения:**

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 12-20 человек;
- шкафы для хранения материалов,

**перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).**

- текстильный материал: основная ткань (хлопчатобумажная, льняная), флис, фетр, драп, мех, материал для набивания (ватин, синтепон, холофайбер), армированные нитки для шитья,

- швейная фурнитура: тесьма разного цвета, бахрома, атласные ленты, кружева, шнуры, а также пуговицы, бусины, пайетки (блестки);
- дополнительные материалы: клей ПВА и «Мастер», клей-карандаш, шаблоны из плотного картона, подушечки для иголок и булавок;
- инструменты: ножницы, иголки для шитья, булавки.

**информационное обеспечение:**

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов тканей,
- коллекция образцов швов,
- журналы,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:
  1. <http://stranamasterov.ru> (дата обращения 21.08.2025г.)
  2. <http://www.livemaster.ru> (дата обращения 21.08.2025г.)
  3. <http://rus-scrap.ru> (дата обращения 021.08.2025г.)

**кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования, без требований к квалификационной категории, образование высшее, педагогическое.

**Формы аттестации.**

1. Для успешного осуществления педагогического процесса проводятся разные виды *аттестации* (текущая, промежуточная, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный). Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность учащихся, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения ЗУН, предусмотренных соответствующим разделом программы.

2. Для проверки результатов деятельности, учащихся предполагается организация *выставок* (тематических, итоговых).

3. Для проверки результативности обучения учащихся проводятся *контрольные занятия* после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: практическая работа, викторина, интеллектуальные игры.

Промежуточная аттестация проводится после завершения основных тем программы: в январе, марте, апреле и октябре.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (декабрь) в форме выставки и открытого занятия.

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг их активности на открытых занятиях, защите проектов.

### **Оценочные материалы.**

По реализации задач образовательным (предметным):

1. Диагностика уровня возможностей занятий декоративно-прикладным творчеством.
2. Диагностика усвоения знаний и умений по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.
3. Диагностика усвоения учебного материала по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.
4. Проверочное задание усвоения правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иголки и т.п.).
5. Проверочное задание по определению уровня умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

По реализации личностных и метапредметных задач:

1. Таблица личностных и метапредметных результатов

### **Методические материалы**

Алгоритм учебного занятия по программе: *организационный этап* (подготовка детей к работе на занятии), *подготовительный этап* (сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности), *основной этап* (усвоения новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, обобщение и систематизация знаний, выявление качества и уровня овладения знаниями), *итоговый этап* (анализ и оценка успешности достижения цели, мобилизация детей на самооценку, определение перспектив деятельности).

Основными формами организации образовательного процесса являются:

-фронтальная (предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через объяснение.) Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

-групповая ориентирует учащихся на выполнение более сложной работы в небольшом коллективе-2-4 чел. Групповая форма учитывает возможности каждого и в конечном итоге приводит к разделению труда.

-индивидуальная предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и

объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (объяснение, инструктаж, показ, беседа), репродуктивный, игровой, проектный, проблемный метод обучения (заочные экскурсии, конкурсы, игра), эвристический метод обучения (самостоятельная работа, практическая работа), исследовательский метод обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Среди приемов, используемых на занятиях, можно выделить следующие:

- 1.Обследование (педагог обращает внимание на особенности рабочих материалов, инструментов, сочетание цвета, технологию изделия.
- 2.Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);
- 3.Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленив обобщенный способ их создания);
- 4.Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);
- 5.Анализ изделия (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Для проведения занятий используются следующие **технологии**:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).
- *здоровьесберегающие технологии*- проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий.

Данная программа построена на принципах: лично – ориентированной направленности, гуманизации, увлекательности,

творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции технического и художественного творчества.

### Список литературы.

#### Литература для педагога.

1. Броссар, Адриенн. Куклы из ткани во французском стиле: мастер-классы и выкройки/ Адриенн Броссар. – Москва: Издательство «Эксмо», 2017. – 144с.: ил. – (Рукоделие по-французски).
2. Винус Додж. Шьем одежду для кукол. – Издательство: Попурри, 2017. – 184с.: ил.
3. Витвицкая, М.Э. Икебана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018. - 221 с
4. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, 2018. - 412 с.
5. Гарус Т. Бал цветов из фоамирана. – Издательство: Формат-М, 2018. – 68с.: ил. (Лабиринты вдохновений).
6. Пискунова Е.Э. Живые игрушки. – М., «АСТ»,2021.
7. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018. - 849 с.

#### Литература для учащихся.

1. Броссар А.Куклы из ткани во французском стиле: мастер-классы и выкройки/Адриени Броссар. -Москва: Издательство «Э»,1917.
2. Гриднева Е. Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой. Полное пошаговое руководство по шитью. – Москва: Издательство «Эксмо», 2017. – 208с.: ил. – (Фоамиран (фом) Подарочные издания. Рукоделие).
3. Гриднева Е. Н. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб: Издательство «Питер», 2019. – 32с.: ил. – (Своими руками).
4. Лаврентьева Е. Куклы из капрона. – Издательство: Формат-М, 2018. – 68с.: ил. (Лабиринты вдохновений).
5. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. М.: ФОРУМ,2021. - 288с.

#### Интернет-ресурсы для детей и родителей:

МААМ.RU.URL:<https://www.maam.ru/detskijasad/domashnja-masterskaja-obuchaem-detei-shityu.html> (дата обращения 21.08.2025)

<https://camodelkin.ru/dlya-doma/figurki-iz-foamirana.html> (дата обращения 21.08.2025)

<https://podelosik.ru/igrushki-iz-fetra> (дата обращения 21.08.2025)

<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/igrushki-iz-kolgotok-svoimi-rukami.html> (дата обращения 21.08.2025)

**Оценочные и диагностические материалы  
к разделу «Оценочные материалы»**

1. Диагностика выполнения образовательной задачи уровня усвоения знаний и умений по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.

Оценка выполнения практических заданий проводится по параметрам:

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно.	<b>«Высокий уровень умений».</b>
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен.	<b>«Средний уровень умений».</b>
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок.	<b>«Ниже среднего уровень умений».</b>
Учащийся самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.	<b>«Низкий уровень умений».</b>

2. Диагностика усвоения учебного материала по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.

### **Высокий уровень**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Средний уровень**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Ниже среднего**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

3. Проверка усвоения правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иголки и т.п.).

#### **Задание №1**

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на занятии:

- Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку держи в игольнице;
- Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- При разметке экономно используй бумагу;
- При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Отметил четыре правила – 2 балла

Отметил три правила – 1 балл.

#### **Задание № 2.**

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1) *Что такое шаблон?*

- Материал*

- Инструмент
- Приспособление

2) Что является инструментом?

- Пластлин
- Ножницы
- Кисточка
- Картон
- Швейная игла

Оценка выполнения данного задания:  
 Максимальное количество баллов – 2  
 За каждый правильный ответ - 1 балл

### Показатели личностных и метапредметные результатов

Показатель	В начале обучения	В конце обучения
<b>Показатель «Мотивация к занятиям»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.</li> <li>- Мотив случайный, кратковременный.</li> <li>- Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес на уровне увлечения.</li> <li>- Поддерживается самостоятельно.</li> <li>- Устойчивая мотивация.</li> <li>- Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.</li> </ul>
<b>Показатель «Творческая активность»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интересы к творчеству не проявляет.</li> <li>- Инициативу не проявляет.</li> <li>- Не испытывает радости от открытия.</li> <li>- Отказывается от поручений, заданий.</li> <li>- Производит операции только по заранее данному плану.</li> <li>- Нет навыков самостоятельного решения проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.</li> <li>- Проявляет инициативу.</li> <li>- Может выдвинуть интересные идеи.</li> </ul>
<b>Социализация в коллективе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициативу проявляет редко.</li> <li>- Испытывает потребность в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Легко, быстро увлекается творческим делом.</li> </ul>

	<p>получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемы решить способен, но при помощи педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет воображение, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.</li> <li>- Добросовестно выполняет поручения, задания</li> </ul>
<b>«Эмоционально-художественная настроенность»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не может четко выразить свое эмоциональное состояние.</li> <li>- Замечает разные эмоциональные состояния.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознает свои эмоции и эмоции других людей.</li> <li>- Стремиться осознанно проявлять положительные эмоции</li> </ul>
<b>«Достижения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пассивное участие в делах объединения.</li> <li>- Поверхностные знания о профессии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)</li> <li>- Знание основных типов профессий в декоративно-прикладном творчестве и технологии.</li> </ul>

### **Тесты по декоративно-прикладному творчеству.**

#### **Игра-викторина «Народные промыслы»**

1. Что такое народное ремесло;
2. С чего началось зарождение ремёсел?
3. Какие ремёсла ты знаешь? (изделия из глины, ткани, кожи, дерева, теста);
4. Назови виды декоративно-прикладного творчества (Айрис, бумагапластика, гофротрубочки, квиллинг, киригами);
5. Какие ты знаешь народные промыслы России? (Городецкая роспись, Гжель, Жостово);
6. Назови русские ремёсла, ставшие промыслами (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка).

#### **Тест по прикладному творчеству (нужное подчеркнуть)**

##### **Вопрос № 1**

Какие виды росписи используются в настоящее время в декоративном искусстве?

Гжельская и каргопольская  
 Дымковская и филимоновская  
 Жостовская и городецкая  
 Все вышеперечисленные

##### **Вопрос № 2**

Какова основная особенность Каргопольской игрушки?

Яркие, праздничные, расписанные яркими красками.  
 Расписанные синим и голубым по белому фону.

Каждая игрушка содержит оригинальные, нигде не повторяющиеся узоры и орнаменты.

Упрощенные, сделанные просто для удовольствия из остатков глины.

**Вопрос № 3**

В какой росписи широко практиковалось разделение узора на два-три яруса?

Филимоновская

Жостовская

Хохломская

Городецкая

**Вопрос № 4**

Какая из данных росписей применяется для декорирования игрушек?

Городецкая роспись

Дымковская роспись

Жостовская роспись

Хохломская роспись

**Вопрос № 5**

Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?

Для посуды

Для игрушек

Для металлических подносов

Для деревянных шкатулок

**Вопрос № 6**

Какая из игрушек считалась нарядной городской и дорогой игрушкой?

Дымковская игрушка

Каргопольская игрушка

Филимоновская игрушка

Все вышеперечисленные игрушки

**Вопрос № 7**

Что в народном искусстве олицетворяет образ коня?

Храбрость и стойкость

Красоту и силу

Радость и веселье

Смерть и голод

**Вопрос № 8**

Что собой изображали, в росписи игрушек, вертикальные полосы?

Солнце

Дождь

Пшеницу

Людей

**Вопрос № 9**

Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?

Ветка

Цветок

Птица  
Человек

**Вопрос № 10**

Что украшали городецкой росписью изначально?

Деревянную посуду  
Прялочные донцы  
Берестяные шкатулки  
Металлические подносы

**Вопрос № 11**

В какой росписи самый распространенный и узнаваемый сюжет - букет цветов, окруженный золоченой рамкой?

В Гжельской  
В Городецкой  
В Жостовской  
В Каргопольской

**Вопрос № 12**

Что украшалось жостовской росписью?

Металлические подносы  
Фаянсовые изделия  
Берестяные шкатулки  
Прялочные донцы

**Вопрос № 13**

Элементами какой росписи являются розаны и купавки?

Городецкая  
Хохломская  
Жостовская  
Филимоновская

**Тест «Знаешь ли ты профессии?» (Е. Доренбуш)**

Цель: определить уровень сформированности представлений младших школьников о профессиях.

Инструкция: У вас есть лист с 15 вопросами.

Ваша задача – ответить на каждый вопрос, выбирая правильный ответ из трех предложенных вариантов. Внимательно прочитайте первый вопрос, потом ответы и выберите правильный, подчеркните его. Затем проделайте то же с оставшимися вопросами.

1. Представитель какой профессии лечит животных?

- а) врач;
- б) животновод;
- в) ветеринар.

2. Как называется профессия, представитель которой добывает уголь?

- а) машинист;
- б) шахтер;

- в) водитель.
3. Кто обучает школьников основам разных наук?
- а) учитель;
  - б) воспитатель;
  - в) библиотекарь.
4. Представитель какой профессии защищает Родину и охраняет границы?
- а) пожарный;
  - б) военный;
  - в) полицейский.
5. Представитель какой профессии управляет автомобилем, возит людей и грузы?
- а) машинист;
  - б) шахтер;
  - в) водитель.
6. Кто из работников магазина стоит за прилавком?
- а) продавец;
  - б) шахтер;
  - в) водитель.
7. Кто готовит вкусные обеды?
- а) пекарь;
  - б) продавец;
  - в) повар.
8. Представитель этой профессии лечит детей и взрослых:
- а) ветеринар;
  - б) врач;
  - в) учитель.
9. Работник животноводства, специализирующийся на доении, это:
- а) пастух;
  - б) животновод;
  - в) доярка.
10. Представитель этой профессии чинит краны, батареи и трубы в квартирах, на производствах:
- а) слесарь;
  - б) строитель;
  - в) пожарный.
11. Представитель какой профессии возводит здания и сооружения?
- а) технолог;
  - б) строитель;
  - в) инженер.
12. Специалист, занимающийся разведением и выращиванием животных:
- а) животновод;
  - б) врач;
  - в) ветеринар.

13. Как называется профессия, представитель которой занимается покрасочными работами?

- а) художник;
- б) оформитель;
- в) маляр.

14. Чем занимается хлебороб?

- а) печет хлеб;
- б) выращивает хлеб;
- в) сеет зерно.

15. Как называется профессия, представитель которой проектирует здания?

- а) строитель;
- б) чертежник;
- в) архитектор.

Обработка результатов: подсчитайте количество баллов (правильный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов). Интерпретация результатов: - 12 баллов и больше – высокий уровень знаний о мире профессий; - 8–11 баллов – средний уровень знаний о профессиях; - 7 баллов и ниже – низкий уровень знаний о профессиях.

Правильные ответы на вопросы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	б	а	б	в	а	в	б	в	а	б	а	в	б	в