

ВЫПИСКА из протокола

Протокол
заседания педагогического совета
МКОУ Профсоюзинской СШ

от «29» августа 2022г.

№ 1

Присутствовали — 6 человек

Повестка дня

1. Анализ деятельности школы за 2021-2022 учебный год и планирование работы на 2022-2023 учебный год.
2. Организация учебного процесса, соблюдение охраны труда и техники безопасности.
3. Организация проведения праздника Знаний.
4. Выступление учителя начальной классов Бакулиной О.В. с докладом «Развитие педагогического опыта»
5. Разное.

По четвертому вопросу слушали доклад Бакулиной О.В.,
на тему «Развитие педагогического опыта». Доклад прилагается.

Председатель педагогического совета: _____ /Сорокина Н.В./
Секретарь педагогического совета: _____ /Чернова О.Г./

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Профсоюзинская средняя школа Даниловского муниципального
района Волгоградской области**

**Выступление на тему:
«Развитие педагогического
творчества»**

Подготовила:
учитель начальных классов
Бакулина О.В.

2022 г

ребенка, а его самостоятельная работа над заданием укрепляла уверенность в своих силах и способствовала развитию готовности заниматься этой деятельностью.

На занятиях творческим трудом в занимательной форме использую доступные детям виды практической деятельности, во внеурочное время воспитываю и прививаю социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для жизни. В ходе этой работы у детей формирую такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности. При переходе к усложненным формам ручной деятельности с использованием инструментов совершенствую мелкую моторику рук.

Хочу отметить, что все виды самостоятельных творческих работ очень привлекают ребят, а их выполнение способствует развитию творческих способностей, наблюдательности, художественному видению окружающей действительности, конструкторскому, творческому мышлению. Убеждена, что изготовление конкретных поделок не должно являться самоцелью, а должно служить средством развития творческих способностей учащихся.

Творческие способности развиваются в любой деятельности: игровой, трудовой, учебной.

Выделяя свободу как неперемное условие всякого творчества, Лев Выготский замечал, что «творческие занятия детей не могут быть ни обязательными, ни принудительными и могут возникнуть только из детских интересов».

Творческая деятельность школьников с нарушением интеллекта - это продуктивная форма деятельности учащихся с ОВЗ, направленная на овладение творческим опытом познания, преобразования, создания и использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.

Для раскрытия творческих способностей детей применяю активные формы и методы:

1. беседы;
2. игры;
3. конкурсы; творческий труд;
4. проекты, исследовательская деятельность;
5. экскурсии;
6. олимпиады;
7. индивидуальные занятия.

Учебная и внеурочная работа дает мне возможность проводить разнообразные занятия, развивающие творческие способности детей, воспитывающие у них интерес к выполнению работ, любовь к творчеству.

Система работы учителя по развитию творческих способностей учащихся ориентирует детей на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности.

Способы стимулирования творческого потенциала.

1. Благоприятная атмосфера в классе.
2. Доброжелательность со стороны учителя.
3. Обогащение окружающей среды ребенка самыми новыми и разнообразными для него предметами, с целью развития его любознательности (материалы, инструменты с которыми работают дети).
4. Поощрение высказывания оригинальных идей.
5. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

Большую роль по развитию творческого потенциала играют уроки трудового обучения, ИЗО, чтения, развития речи, коррекционные занятия.

Каждый ребенок хочет творить. На своих уроках я стараюсь пробуждать заложенное творческое начало, учить трудиться, помогаю ребенку понять и найти себя для радостной, счастливой жизни, сделать первые шаги в творчестве.

Развитие творчества учителя - задача сложная и многогранная, требующая не только теоретического обоснования, но и поиска новых методов, подходов, форм обучения, конструктивных идей при разработке технологии обучения и их экспериментальной проверки. И если творчество - неврожденное свойство личности, то можно так смоделировать деятельность педагога, чтобы превратить развитие творческих качеств личности из косвенного результата в прямой. Творчество - не дар избранных. Это качество потенциально заложено в каждом человеке. Академик В.А.Энгельгард писал, что творчество в своем первоисточнике есть результат врожденной физиологической потребности, "результат некоего инстинкта, ощущаемого также властно как потребность птицы петь или стремление рыбы подниматься против течения бурной горной реки". И это подтверждают практические исследования.

Область проявления педагогического творчества определяется структурой педагогической деятельности и охватывает все ее стороны: конструктивную, организаторскую, коммуникативную.

Итак, педагогическое творчество само по себе - это процесс начинающийся от усвоения того, что уже было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), к изменению преобразованию существующего опыта. Путь от приспособления к педагогической ситуации до ее преобразования составляет суть динамики творчества учителя (А.К.Маркова).

Творчество учителя не начинается с нуля. Творчеству требуется основательный фундамент и в первую очередь психолого-педагогическая компетентность учителя, включающая владение современными научными представлениями об обучении и воспитании, понимание законов учебно-воспитательного процесса и законов развития личности.

Педагогическая деятельность - это проявление постоянного разностороннего творчества.

Творчество - это все, что нас окружает. Прежде всего, это процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство, знание, труд, красота.

Творчество является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства.

Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

В последние годы укоренилось утверждение: «У творчески работающего педагога -- творчески развитые дети».

Работа учителя в коррекционном классе, в котором обучаются дети с умственной отсталостью, требует творческого подхода. Внутренний мир ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Как помочь, чем познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Дети с нарушениями развития являются особой категорией. Творчество помогает им развиваться и жить. Все виды детского творчества для ребенка с проблемами - это шанс реализоваться в этом мире.

Детям с нарушением интеллекта непросто заниматься любой деятельностью. Тем более, им сложно доводить начатое дело до конца. В связи с этим в процессе обучения и развития этих детей встает первая, важная задача - сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.

Для того чтобы обучить ребенка тому или иному приему работы, педагог должен обладать огромным терпением и действовать в соответствии с принципом «пошагового обучения», который включает в себя длительную отработку каждого мельчайшего компонента трудового процесса. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали

Огромную роль в развитии творческих способностей учащихся играют и уроки СБО. На таких уроках проявляется индивидуальность каждого ученика, развиваются его творческие способности, любознательность (составление рассказа, словесной композиции, устное описание воображаемой картины или ситуации).

Живой интерес вызывает у детей инсценирование и проигрывание каких-то реальных ситуаций. Ребята с увлечением подбирают тексты к иллюстрациям, читают по ролям, подбирают необходимую интонацию, составляют композиции к тексту, которые помогают слабым детям запомнить, как поступить в той или иной ситуации (мнемотехника).

Более всего творческий потенциал обучающихся, выявляется, развивается и усиливается посредством игры. Поскольку игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит "почву" для успешной деятельности в реальной жизни. В игре воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, интеллектуальное, нравственное и эмоциональное развитие личности обучающихся. Игры универсальны для любого этапа урока, занятия, мероприятия.

Для того, чтобы в процессе игры раскрывался и совершенствовался творческий потенциал личности, я использую разнообразные творческие задания, воздействующие на возможные способности личности: интеллектуально-логические, интеллектуально-эвристические, коммуникативно-творческие. В процессе игры формируются качества творческой личности: любознательность, наблюдательность, развивается воображение и фантазия, мышление становится индивидуально-неординарным и др.

В играх, как правило, использую групповую форму работы, и поэтому каждый из учеников принимает и выполняет ту роль, которую он бы хотел выполнять, что позволяет проявить его природные способности: художественные, этические и эстетические, математические и др.

Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями формирует инициативность, самостоятельность, способствует успешной социализации детей и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества, государства.

Еще В. А. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, творчества, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Чарльз Диккенс утверждал: «Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».

Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.

Директор
МКОУ Профсоюзинской СШ:



Сорокина Н.В.