

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МОУ детский сад № 60
Протокол от «30» августа 2024г № 1

Утверждаю
Заведующий

Т.А. Клименко

«30» августа 2024г



Введено

В действие приказом от «30» августа 2024г

№ 99

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Акварелька»
(художественной направленности)
для детей 3-4 года
(срок реализации 1 год)
на 2024-2025 учебный год**

педагог дополнительного образования
Джамалова Марият Абдулгаджиевна

Волгоград, 2024 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Акварелька» разработана в соответствии с

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Постановление от 15 сентября 2020 года № 1441 « Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Направленность программы: художественная

Новизна: новизна программы заключается в синтезе использования различных нетрадиционных техник и способов изобразительной деятельности, которые сочетаются с музыкальным сопровождением. Все занятия кружка «Акварелька» взаимосвязаны между собой. Они имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Построены занятия с учетом широкого и всестороннего использования игры. Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, нужно всегда стараться своевременно помочь ему. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Актуальность: эффективность использования нетрадиционных техник рисования экспериментально подтверждено. Они способствуют созданию выразительных образов, проявлению и развитию детской одаренности в рисовании. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольника. Использование нетрадиционных техник позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неосценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Изобразительное творчество — одно из любимейших занятий детей. Актуальность программы обусловлена также тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Акварелька» разработана в соответствии с

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная

Новизна: новизна программы заключается в синтезе использования различных нетрадиционных техник и способов изобразительной деятельности, которые сочетаются с музыкальным сопровождением. Все занятия кружка «Акварелька» взаимосвязаны между собой. Они имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Построены занятия с учетом широкого и всестороннего использования игры. Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, нужно всегда стараться своевременно помочь ему. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Актуальность: эффективность использования нетрадиционных техник рисования экспериментально подтверждено. Они способствуют созданию выразительных образов, проявлению и развитию детской одаренности в рисовании. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольника. Использование нетрадиционных техник позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Изобразительное творчество — одно из любимейших занятий детей. Актуальность программы обусловлена также тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет решить:

- Проблему отсутствия у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании и ограничение ребенка в цвете, форме, линии;
- Проблему шаблонности и однообразия в изображении и замысле рисунка;
- Проблему недостаточных знаний об окружающем мире;
- Проблему боязни педагогов предоставлять детям разнообразные материалы для рисования;

Цель

Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование ладошкой, пальчиком.
- Печатания пробкой, тычком.
- Рисование манной крупой, свечой, смятой бумагой, восковыми мелками.

Задачи

Образовательные:

-Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью, ватной палочкой, смятой бумагой.

-Использовать различные изобразительные материалы.

- Упражнять в технике печатания.

-Формировать умение повторять изображение, заполняя всё пространство листа. -

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.

Развивающие:

-Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию и воображение используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные:

-Развивать активность, творчество Формирование уважительного отношения друг к другу, способности работать в коллективе.

Отличительные особенности: программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка, создать комфортные условия среды общения, способствует успешной адаптации ребенка к дошкольному учреждению, развитие и побуждение интереса обучающихся к новой деятельности

Возраст детей: 3-4 лет, разновозрастной, наполняемость группы до 10 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 32 занятий в год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 15 минут

Форма организации обучающихся на занятии: групповая.

Основные формы работы: мастерская.

Ожидаемый результат:

Дети познакомятся с нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование ладошкой, пальчиком.
- Печатания пробкой, тычком.
- Рисование манной крупой, свечой, смятой бумагой
- Разовьется мелкая моторика рук.
- Разовьется активность, инициативность, любознательность.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ.

Формы подведения итогов:

Выставка рисунков, конкурс.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Акварелька» на 2024-2025 учебный год

Содержание	Возрастная группа
Календарная продолжительность учебного периода	Вторая младшая группа 3-4 года 01.10.2024-31.05.2025
1 полугодие 2024 года	32 недели
2 полугодие 2025 года	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	19 недель
Сроки проведения мониторинга реализации программы	15 минут
	27.05.2025 по 31.05.2025

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Акварелька» на 2024-2025 учебный год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная	За весь кружок
Рисование нетрадиционным и техниками	Вторая младшая группа 3-4 года	1 занятие 15 минут	32 занятия

**Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности кружка «Акварелька»
на 2024-2025 год**

№ п/п	Месяц	неделя	Название темы	Количество часов
<u>1</u>	октябрь	<u>1 неделя</u>	Желтые листья летят	<u>1 час</u>
<u>2</u>		<u>2 неделя</u>	Весёлые мухоморы	<u>1 час</u>
<u>3</u>		<u>3 неделя</u>	Осеннее дерево	<u>1 час</u>
<u>4</u>		<u>4 неделя</u>	Вот ёжик - ни головы, ни ножек...	<u>1 час</u>
<u>5</u>	ноябрь	<u>1 неделя</u>	Холодный дождь	<u>1 час</u>
<u>6</u>		<u>2 неделя</u>	Гусеница	<u>1 час</u>
<u>7</u>		<u>3 неделя</u>	Кораблик для папы	<u>1 час</u>
<u>8</u>		<u>4 неделя</u>	Цветочек для мамы	<u>1 час</u>
<u>9</u>	декабрь	<u>1 неделя</u>	Рукавички для куклы Тани	<u>1 час</u>
<u>10</u>		<u>2 неделя</u>	Шарики воздушные, ветерку послушные	<u>1 час</u>
<u>11</u>		<u>3 неделя</u>	Снег кружиться, летает, не тает	<u>1 час</u>
<u>12</u>		<u>4 неделя</u>	Елочка	<u>1 час</u>
<u>13</u>	январь	<u>1 неделя</u>	Красивая салфеточка	<u>1 час</u>
<u>14</u>		<u>2 неделя</u>	Самолет	<u>1 час</u>
<u>15</u>		<u>3 неделя</u>	Украшение чайного сервиза	<u>1 час</u>
<u>16</u>		<u>4 неделя</u>	Снежные комочки	<u>1 час</u>
<u>17</u>	февраль	<u>1 неделя</u>	Салют	<u>1 час</u>
<u>18</u>		<u>2 неделя</u>	«Петушок -золотой гребешок»	<u>1 час</u>
<u>19</u>		<u>3 неделя</u>	Открытка для папы	<u>1 час</u>
<u>20</u>		<u>4 неделя</u>	Неваляшка	<u>1 час</u>
<u>21</u>	март	<u>1 неделя</u>	Веточка мимозы	<u>1 час</u>
<u>22</u>		<u>2 неделя</u>	Весёлый осьминог	<u>1 час</u>
<u>23</u>		<u>3 неделя</u>	Весёлый осьминог	<u>1 час</u>
<u>24</u>		<u>4 неделя</u>	Весна- красна	<u>1 час</u>
<u>25</u>	апрель	<u>1 неделя</u>	Ночь и звезды	<u>1 час</u>
<u>26</u>		<u>2 неделя</u>	Началась капель	<u>1 час</u>
<u>27</u>		<u>3 неделя</u>	Солнышко блестит	<u>1 час</u>
<u>28</u>		<u>4 неделя</u>	Началась капель	<u>1 час</u>
<u>29</u>	май	<u>1 неделя</u>	Морковка	<u>1 час</u>
<u>30</u>		<u>2 неделя</u>	Праздничный салют	<u>1 час</u>
<u>31</u>		<u>3 неделя</u>	Травка	<u>1 час</u>
<u>32</u>		<u>4 неделя</u>	Одуванчик	<u>1 час</u>

**Календарно- тематический план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности кружка «Акварелька»
на 2024-2025 год**

	<u>Тема занятия</u>	<u>Нетрадиционные техники</u>	<u>Задачи</u>	<u>Материал</u>
октябрь				
<u>1</u>	Желтые листья летят	Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Тонированный лист формата А4, синяя и желтая гуашь, блюдца, салфетки.
<u>2</u>	Весёлые мухоморы	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изобразительных материалов	кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
<u>3</u>	Осеннее дерево	Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Тонированный лист формата А4, коричневая и желтая гуашь, блюдца, салфетки.
<u>4</u>	Вот ёжик - ни головы, ни ножек...	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1/2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
ноябрь				
<u>5</u>	Холодный дождь	Рисование пластилином	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 изображением туч синий пластилин салфетки
<u>6</u>	Гусеница	Оттиск поролоном	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям	Листы бел бумаги, кисть-губ с деревянно ручкой.

			нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	
<u>7</u>	Кораблик для папы	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей, салфетки
<u>8</u>	Цветочек для мамы	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки. Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
декабрь				
<u>9</u>	Рукавички для куклы Тани	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
<u>10</u>	Шарики воздушные, ветерку послушные	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним —	кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.

			ватными палочками.	
<u>11</u>	Снег кружиться, летает, не тает	Рисование свечой и акварелью	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить рисовать свечой на бумаге, затем закрашивать лист акварелью в один цвет.	Лист плотной бумаги, свеча, акварель, кисти
<u>12</u>	Елочка	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки зайчика, жесткая кисть, гуашь.
январь				
<u>13</u>	Красивая салфеточка	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
<u>14</u>	Самолет	Рисование нитками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его мелко нарезанными нитками.	Лист формата А4 с изображением ромашек, мелко нарезанные нитки белого и зеленого цвета, Гуашь разных цветов
<u>15</u>	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка

				посуды
<u>16</u>	Снежные комочки	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения,	Белая бумага размером
февраль				
<u>17</u>	Салют	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
<u>18</u>	«Петушок - золотой гребешок»	техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
<u>19</u>	Открытка для папы	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
<u>20</u>	Неваляшка	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение неваляшки, клей, салфетки
март				
<u>21</u>	Веточка мимозы	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.

			шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	
<u>22</u>	Весёлый осьминог	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки. Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
<u>23</u>	Солнышко	Рисование свечой и акварелью	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить рисовать свечой на бумаге, затем закрашивать лист акварелью в один цвет.	Лист плотной бумаги, свеча, акварель, кисти
<u>24</u>	Весна- красна	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
апрель				
<u>25</u>	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
<u>26</u>	Началась капель	Рисование	Показать прием	Листы бумаги с

		пальчиками	получения маленьких точек. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
<u>27</u>	Солнышко блестит	Рисование ладошками	Закрепить умение детей рисовать ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки- лучики солнышка.	Лист формата А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь.
<u>28</u>	Началась капель	Рисование пальчиками	Показать прием получения маленьких точек. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
май				
<u>29</u>	Морковка	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контур, развивать цветовосприятие и зрительно- двигательную координацию.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
<u>30</u>	Праздничный салют	Рисование пальчиками и ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками	Лист формата А4 гуашь разного цвета
<u>31</u>	Травка	Рисование пальчиками и ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками	Лист формата А4 с изображением подсолнуха, ватные палочки, зеленая, желтая и черная гуашь
<u>32</u>	Одуванчик	Рисование пальчиком	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно- двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «АкваРелька»

Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Акварелька» на 2024 -2025 учебный год

п/п	Фамилия, имя ребенка	Владеет техникой рисования ладошкой.	Владеет техникой рисования пальцем	Владеет техникой тычком	Владеет техникой рисования манной крупой. Смятой бумагой	Использует различные изобразительные средства
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка

**«Акварелька»
на 2024-2025 учебный год**

- Е.А. Анушко Рисование с детьми раннего возраста(1-3года)
 Н.С. Гяделова «Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов»
 Е.А.Дудко «Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста»(с1-3 лет).
 И. А. Лыкова «Цветные ладошки»
 Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2000.

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка

**«Акварелька»
на 2024-2025 учебный год**

Дидактический материал: цветная бумага, двусторонняя цветная бумага, картон, цветной картон, альбом, бумажные салфетки, вата, ватные диски, гофрированная бумага, гуашь, карандаши, пластилин.

пронумеровано в
количестве 12
(двенадцать)
листа/ов

Заведующий МОУ
детский сад № 60
Т. А. Клименко

