

Краткая презентация дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки» для детей 3-4 лет

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Актуальность: в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Использование нетрадиционных техник позволяет ребенку выразить в своих работах свое впечатление об окружающем его мире. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна: новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветные ладошки» по нетрадиционным техникам изобразительной деятельности является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для реализации техник нетрадиционного рисования. Занятия по программе «Разноцветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя обучающиеся учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направление программы: социально-гуманитарное. Художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- ✓ Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- ✓ Познакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- ✓ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- ✓ Формировать общую культуру личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности ребёнка.
- ✓ Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы.
- ✓ Воспитывать становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формировать элементарные представления о видах искусства.

Отличительные особенности: данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к обучающимся через интеграцию образовательных областей. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя различные виды изобразительной деятельности: рисование, лепку и аппликацию. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного периода.

Возраст детей: 3-4 года, наполняемость группы 8-10 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 56 занятий в год.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут, 56 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая.

Основные формы работы: теоретические занятия: беседы, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии по территории детского сада. Практические занятия: мастерская, творческие конкурсы, обыгрывание проблемных ситуаций, проведение выставок художественного творчества.

Методы и приемы, используемые на занятиях: словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные. Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы. Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми. Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Ожидаемый результат:

- ✓ Обучающиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук.
- ✓ Обострение тактильного восприятия.
- ✓ Улучшение цветовосприятия.
- ✓ Повышение концентрации внимания.
- ✓ Повышение уровня воображения и самооценки.
- ✓ Расширение и обогащение художественного опыта.
- ✓ Развитие активности, инициативности, любознательности.

- ✓ Развитие пассивного и активного словаря.

Способы определения результативности:

- ✓ педагогическое наблюдение,
- ✓ педагогический анализ.

Формы подведения итогов:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОО.
- ✓ Участие в творческих выставках и конкурсах разного уровня.

Техники и приёмы нетрадиционного рисования:

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жёсткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: Краска наливается в блюдечко. Обмакнём все ладонь или её часть в краску, оставляем отпечаток на бумаге (можно раскрасить ладонь в разные цвета). Ребенок опускает в гуашь и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его

половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Пальцевая живопись (краска наносится пальцами, ладошкой).

В этом случае краска наливается в плоские розетки или в плоские емкости, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.

Цветные ниточки (ватные палочки).

Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь, кладут на лист бумаги, прикрывают другим листом и выдерживают нить.

Печатка

Позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Можно изготовить самим из ластика (нарисовать на нем рисунок и срезать все ненужное).

Шаблонография (аппликация).

Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Дети с раннего возраста учатся узнавать форму в игрушках, в предметах окружающей действительности. С возрастом опыт ребенка становится шире, и он начинает понимать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников. Данная техника предполагает приклеивание заранее приготовленных шаблонов - геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Пластилинография.

Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу (белый картон). При этом можно использовать различные способы лепки - раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и др.