

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №134 «Дарование»
Красноармейского района Волгограда»

Рассмотрено на
педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «15» сентября 2023г.
№ 2

Утверждено
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от 15.09.2023 №331-ОД
Директор МОУ СШ №134 «Дарование»
_____ Е.Н. Шведова

ПОЛОЖЕНИЕ

15.09.2023 №01-37-13/2023
г. Волгоград

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

1. Общие положения

1.1. Структурное подразделение «Школьный музей «История школы в истории района», именуемое в дальнейшем «Музей» создано в составе школы, именуемого в дальнейшем МОУ СШ №134 «Дарование» на основании приказа директора МОУ СШ № 134 «Дарование».

1.2. Музей в соответствии с Уставом МОУ СШ №134 «Дарование» и настоящим Положением является культурно-просветительским подразделением в составе учреждения образования и не является юридическим лицом.

1.3. Музей является основным хранилищем памятников предыстории, истории развития и достижений МОУ СШ №134 «Дарование», хранилищем памятников героизма, науки, искусства и быта жителей Красноармейского района.

Музей является эффективным звеном в образовательной, воспитательной системе школы.

Музей призван формировать у обучающихся нравственную, гуманистическую и информационную культуру, историческое мышление, уважение к лучшим традициям школы и страны.

1.4. Музей выступает в соответствии с действующим законодательством на основании доверенности в гражданских и иных правоотношениях от имени МОУ СШ №134 «Дарование»

1.5. Адрес: 400082, Россия, Волгоград, ул. им. Вучетича, 17;

Для координации и научно-консультативной помощи действует Совет музея из представителей учителей школы, учащихся и ветеранов педагогического труда. Руководство Музеем осуществляет организатор музейного дела.

2. Цель и задачи деятельности музея

2.1. Музей, являясь культурно-просветительским подразделением в составе МОУ СШ №134 «Дарование», ставит перед собой следующую **цель**:

- участвовать в общем образовательном процессе, проводимом педагогическим коллективом школы, организуя и осуществляя деятельность по обучению, воспитанию и развитию учащихся.

2.2. Музей выполняет следующие задачи:

1) Способствовать расширению знаний учащихся в процессе учебной и внеклассной деятельности на базе музея.

2) Содействовать гражданско-патриотическому воспитанию учеников и формированию у них национального самосознания.

3) Использовать средства музейной педагогики для развития личностных качеств учеников.

2.3. Структура музея:

1) Группа хранителей фондов.

2) Группа оформителей.

3) Группа экскурсоводов.

4) Исследовательская группа.

5) Отдел корреспонденции.

6) Хозяйственная группа.

3. Управление и контроль.

3.1. Руководство музеем осуществляет организатор музейного дела, назначаемый директором МОУ СШ №134 «Дарование».

Функции организатора музейного дела:

1) Организует работу творческой группы.

2) Координирует деятельность Совета музея.

3) Готовит экскурсоводов.

4) Ведет документацию.

5) Планирует и анализирует работу музея.

3.2. Для управления и координации деятельности музея создается творческая группа и формируется Совет музея.

Творческая группа состоит из педагогов, заинтересованных в создании Музея в школе.

1) Выбирают руководителя, разрабатывают положения о школьном Музее.

2) Составляют план работы Музея.

3) Формируют Совет Музея.

4) Осуществляют обучение основам работы в Музее (в основе работы Музея лежит метод проектов).

Состав Совета музея:

Организатор музейного дела, учителя, ученики (актив музея), ветераны педагогического труда, библиотекарь школы и др.

Функции Совета музея:

- 1) Разрабатывает поисковые задания для каждого класса.
- 2) Обрабатывает собранный материал, оформляет.
- 3) Разрабатывает экскурсии для детей разного возраста.
- 4) Проводит экскурсии.
- 5) Организует встречи, круглые столы.
- 6) Осуществляет связь с другими музеями.

3.3. Для осуществления деятельности музея формируется Актив музея из учеников среднего и старшего звена и учителей-кураторов.

Музей имеет собственную программу деятельности и выполняет следующие функции:

Осуществляет:

- текущее и перспективное планирование
- прогнозирование своей деятельности.

Основные направления деятельности Музея:

а) Комплектование и сохранение фондов

Выявляет, собирает, изучает и документирует, а также обеспечивает сохранность музейных экспонатов, связанных с профилем Музея.

б) Формирование экспозиций. Организация выставок и презентаций

в) Исследовательская деятельность

г) Просветительская работа (экскурсионная, лекционная и т.д.), участвует в профориентационной деятельности среди обучающихся.

д) Участие в рекламно – издательской деятельности школы.

е) Методическая деятельность

Осуществляет методическое обеспечение деятельности Музея:

- разрабатывает методические материалы по организации экскурсионной работы и чтению лекций по истории школы;
- устанавливает творческие связи с другими музеями: школьными и государственными;
- организует рекламу реальных достижений музея;
- составляет нормативно-правовую базу, регламентирующую работу музея.

Методический инструментарий

В работе музея применяются различные методы совместной деятельности педагогов и учащихся. В зависимости от степени включенности учащихся в процесс мы выделяем пассивные, активные и интерактивные методы деятельности учеников на базе музея. Вся работа школьного музея строится на использовании технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Главный акцент делается на использование активных и интерактивных методов работы школьного музея, таких как поисковый и исследовательский.

Основными формами деятельности учеников на базе музея являются беседы, круглые столы, встречи с выпускниками разных лет, написание рефератов и участие в школьных научно-практических конференциях, выполнение поисковых заданий, встречи с ветеранами и запись воспоминаний, поиск исторических документов, оформление экспозиций и выставок, проведение походов с краеведческими заданиями, участие в научных экспедициях (археологической и палеонтологической), составление экскурсий. Они направлены на развитие самостоятельности, творческой и исследовательской активности учеников.

Однако, учитывая возрастные психолого-педагогические особенности разных возрастных групп учащихся (прежде всего, младших школьников) и стоящие перед мероприятием цели, широко используется и объяснительно-иллюстративный метод - проведение экскурсий по экспозиции музея.