


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Документ подписан электронной подписью	
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	
Владелец:	Ваграмян Тереза Ерджианковна
Сертификат:	29888707d2bba5b6f95414fd9581557
Срок действия:	19 мая 2022 г. по 12 августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МОУ детского сада № 165  
протокол № 1 от «31» августа 2023г.  
Председатель Совета МОУ детский сад №  
165  
  
\_\_\_\_\_/Т.Е. Ваграмян

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МОУ детский сад №  
165 приказом № 109 от «31» августа  
2023г.  
\_\_\_\_\_/Т.Е. Ваграмян  
«31» августа 2023г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 165  
Краснооктябрьского района Волгограда»**

# СОДЕРЖАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МОУ .....	5
1.4. Планируемые результаты реализации программы .....	16
1.5. Развивающее оценивание качеств образовательной деятельности по программе .....	34

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях... ..	37
2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми .....	122
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушением слуха... ..	123
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха .....	126
2.4.1. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и со слабослышащими и позднооглохшими детьми.....	126
2.4.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ.....	142
2.5. Рабочая Программа воспитания.....	149
2.5.1. Пояснительная записка.....	149
2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания.....	149
2.5.3. Содержательный раздел Программы воспитания.....	157
2.5.3.1. Уклад образовательной организации.....	157
2.5.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.....	163
2.5.3.3. Общности образовательной организации.....	163
2.6. Задачи воспитания в образовательных областях.....	165
2.7. Организация предметно-пространственной среды.....	168
2.8. Социальное партнерство.....	168
2.9. Организационный раздел Программы воспитания.....	169
2.9.1. Кадровое обеспечение рабочей Программы воспитания.....	169
2.9.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей Программы воспитания.....	169
2.9.3. Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушением слуха.....	169

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха.....	166
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы .....	166
3.3. Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	167
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	170
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	177
3.6. Кадровые условия реализации Программы.....	178
3.7. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.....	179

### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка.

### 1.1 Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее - МОУ детский сад № 165) (далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- на специфику национальных, социокультурных и иных условий города Волгограда и Волгоградской области;
- на сложившиеся традиции МОУ;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с нарушением слуха, а также возможностям педагогического коллектива и МОУ в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением слуха;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением слуха, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением слуха в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением слуха как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением слуха, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением слуха;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и

укрепления здоровья обучающихся с нарушением слуха;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

### **Основные положения, на которых строится образовательная деятельность ДОУ:**

- Создание оптимальных условий для обеспечения адекватного воспитания и обучения детей с нарушенным слухом, гармонического развития личности каждого ребенка на основе систематической коррекционно-образовательной работы, результатом которой является социальное развитие воспитанника, обеспечение ему возможности интегрироваться в ординарное общество.

- Направленность коррекционно-педагогической работы на решение развивающих образовательных и коррекционных задач. Важное значение для обеспечения социализации детей с нарушением слуха приобретает формирование и развитие у них устной речи (ее восприятия и воспроизведения), поэтому особое место в системе коррекционно-педагогической работы занимает формирование у детей с нарушением слуха самостоятельной речи как средства общения и развитие ее различных форм и сторон.

- Индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом уровня его психофизического развития, состояния речи и слуха, а также сроков обучения ребенка, участие родителей (законных представителей) в коррекционно-воспитательной работе.

### **Основные принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- индивидуализация дошкольного образования (детей с ограниченными возможностями здоровья).

### **В основу Программы положены принципы, учитывающие коррекционно-развивающую направленность обучения и воспитания:**

- учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов их развития;
- системность в отборе и представлении образовательного материала, интеграция задач интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников и обогащение содержания образования;
- деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями (законными представителями) и детьми других возрастных групп;
- формирование потребности в речевом общении с взрослыми и со сверстниками в процессе освоения предметного содержания;
- развитие психических функций и речевой практики у детей с нарушением слуха;

- формирование, развитие и использование слухового восприятия, речевого слуха;
- участие родителей в воспитании и обучении детей;
- создание условий для возможно более раннего и разнообразного включения детей с нарушением слуха в социум.
- В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

### **Основные подходы к формированию программы**

- Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ОВЗ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Программа направлена на:**

создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **В программе учитываются:**

индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

### **Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:**

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,**

## **воспитывающихся в МОУ**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

### **Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха**

В моторном и физическом развитии многие дети с нарушением слуха отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные отклонения в равновесии, координации, осанке, походке и др. Отставание в моторном развитии у таких детей в раннем возрасте неблагоприятно сказывается на общем развитии. Для физического развития этих детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп. Недостатки моторики часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическим нарушением тонуса мышц. Все это, а также недостаточная двигательная активность обуславливают, помимо общих с массовыми садами задач физического воспитания, необходимость специальной коррекционно-воспитательной работы по устранению имеющихся дефектов.

У трети новорожденных расстройства слуха сочетаются с другими нарушениями, т.е. входят в состав синдрома.

Расстройства слуха могут сочетаться с заболеваниями глаз, костномышечной, покровной, нервной, эндокринной систем, заболеваниями почек.

Наследственные нарушения слуха могут проявляться сразу после рождения ребенка или развиваться постепенно.

Нарушения слуха могут быть односторонними (повреждено одно ухо – левое или правое) и двусторонними (повреждены оба уха).

Под инвалидизирующей потерей слуха Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ) определяет такую потерю, которая превышает 40 дБ у взрослых людей и 30 дБ у детей в лучше слышащем ухе.

Международная классификация тугоухости, утвержденная ВОЗ, представлена в таблице 1.

**Таблица 1.  
Степени снижения слуха (классификация ВОЗ)**

<b>Степень тугоухости</b>	<b>Среднее значение порогов слышимости по воздуху на частотах 500, 1000, 2000 и 4000 Гц (дБ)</b>
I	26-40
II	41-55
III	56-70
IV	71-90
Глухота	≥91

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикулярные образы целых слов. Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью. Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для исправления пользуется слуховым контролем, а глухой – опирается на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляторного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха – средство

самоконтроля, база, на которой формируется речь, особенно такие ее формы, как устная, тактильная, мимическая(при классической системе обучения глухих). На протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 мин. В начале данного возрастного периода до 40 мин. Наибольший темп развития произвольного внимания приходится на подростковый период (у слышащих оно формируется на 3-4 года раньше), вследствие нарушения нормального общения с миром слышащих усвоение социального опыта детьми значительно затруднено, и тот обширный познавательный материал, который приобретает слышащим ребенком спонтанно, естественно и сравнительно легко, им дается при условии специального обучения и серьезных волевых усилий.

Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих. У глухих детей, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Такие дети длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления глухой резко отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности. Без специального обучения речь у глухого ребенка практически не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитию речи, тем лучше будут результаты в этом направлении. По-разному идет у глухого и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у глухого эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются глухим для общего восприятия в письменной форме на карточках.

Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для глухого некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличие слуха, а воспринимается с помощью зрения.

Наиболее трудным для глухого ребенка является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов. В самостоятельной письменной речи глухих отмечаются и недостатки в логичности и последовательности изложения событий. У детей затруднено планирование излагаемого материала. При изложении они иногда дают описание частных деталей, упуская главное. А.М. Гольдберг, характеризуя письменную речь глухих детей, указывает на такие ее особенности: неправильный выбор слов, искажение звукового состава слова, ошибки в сочетании слов в предложении, пропуски слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи глухими детьми. Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей. Игры слабослышащих и глухих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном возрасте.

У детей младенческого возраста с недостатками слуха развитие восприятия совпадает с закономерностями формирования этого процесса у слышащих детей. Однако врожденные или рано приобретенные нарушения слуха обуславливают своеобразие в развитии восприятия. Отсутствие слуха влияет на создание полноценной основы для формирования восприятия. У детей с врожденной глухотой некоторое своеобразие в развитии зрительного восприятия возникает уже в первые месяцы жизни, так как у них не формируются связи между слуховыми и зрительными воздействиями. По сравнению со слышащими детьми задерживается развитие локомоторных и статических функций, что отражается на формировании межканализаторных связей, сужает пространство, доступное ребенку.

Негативно отражается на развитии восприятия невозможность зрительно-слуховой

ориентации в пространстве, зрительного поиска невидимых звучащих предметов, локализации звуков в пространстве, в основе которой лежит бинауральный слух. У некоторых детей отмечаются вялость хватания и удержания предметов. В последние месяцы первого года жизни у глухого ребенка выявляются отличия от слышащего, обусловленные отсутствием слуха. Они выражаются в том, что меньше оказывается число познаваемых предметов и их свойств, медленнее развивается наблюдательность, а выделение зрительно воспринимаемых объектов, не подкрепленное слухом, происходит менее активно, чем у слышащих детей.

В раннем возрасте сенсорное развитие глухих и слабослышащих детей претерпевает значительные изменения, в первую очередь благодаря овладению ходьбой, что способствует расширению осваиваемого пространства и существенно влияет на познание предметного мира. У детей возникает интерес к окружающим предметам, стремление к их познанию, появляется понимание функционального назначения наиболее часто используемых в быту объектов. Действия с предметами носят в основном характер манипуляций, как специфических, так и неспецифических.

В раннем возрасте у детей с нарушениями слуха активно развиваются действия с предметами по подражанию, что значительно продвигает развитие восприятия: дети начинают ориентироваться на такие свойства предметов, как цвет, форма, величина, воспринимать некоторые пространственные отношения между предметами. В ходе практической деятельности они овладевают предметными действиями, прежде всего соотносящими (открыванием и закрыванием коробочек, накладыванием предметов один на другой, нанизыванием колечек на стержень и т. д.).

На втором и отчасти на третьем году жизни ребенок овладевает употреблением большинства окружающих бытовых предметов. Вначале он использует предмет строго по назначению, а затем знакомство с основными функциями предметов позволяет ребенку более свободно оперировать им. Он может выполнять действие без предмета или с другим предметом, придав ему несвойственную роль. Такое отделение действия от предмета характеризует зарождение знаковой функции сознания и определяет зарождение игры. На втором году жизни у ребенка формируется активный интерес к окружающим предметам, стремление к активному манипулированию предметами, как неспецифическому, так и специфическому. На основе подражания действиям взрослого с предметами плохослышащий ребенок овладевает некоторыми такими умениями, что способствует развитию восприятия. Практическое ориентирование на свойства предметов складывается в основном на третьем году жизни: дети начинают ориентироваться на величину, цвет, форму предметов, пространственные отношения между ними. В практической деятельности с предметами и игрушками происходит развитие соотносящих предметных действий.

Таким образом, практическая ориентировка на качества и свойства предметов складывается у большинства неслышащих детей на третьем году жизни, в то время как у нормально слышащих малышей она формируется в основном на втором году жизни.

Однако подлинные предметные действия у глухих детей раннего возраста только начинают формироваться. Несмотря на то, что в большинстве случаев у глухих и слабослышащих детей наблюдаются адекватные действия с предметами или игрушками, отмечается их однократность, неразвернутость, неполнота (ребенок только подносит ложечку ко рту куклы, расческой действует поверх волос, не касаясь их). По подражанию окружающим он переносит в свой опыт действия взрослых, однако воспринимает их не полностью, фрагментарно, недостаточно осмысляя их направленность и значение. Для большинства детей еще недоступны самостоятельный анализ ситуации, выделение существенных для данной деятельности свойств предметов.

Таким образом, одной из основных причин отставания в сенсорном развитии является отсутствие или резкое недоразвитие речевого общения и средств невербальной коммуникации (жестов, мимики и др.). Особенности в развитии восприятия у глухих детей по сравнению со слышащими становятся более выраженными на втором-третьем годах, так как слышащие дети в этот период овладевают речью, что существенно продвигает их сенсорное развитие. Его уровни у глухих и слабослышащих детей к трем годам чрезвычайно неоднородны, они зависят от состояния речи, участия взрослых в развитии малыша, способов общения с ним.

Овладение предметными действиями лежит в основе формирования предметной деятельности, которая интенсивно развивается у слышащих детей в раннем возрасте. В орудийно-предметной деятельности происходит овладение общественно выработанными способами использования окружающих предметов, в том числе бытовых орудий, игрушек. Предметная деятельность формируется при непосредственном участии взрослого, который демонстрирует способ употребления разнообразных предметов. Невозможность слухового контроля за действиями с



предметами и игрушками обедняет представления глухих детей о предметном мире. Тенденции развития предметной деятельности у глухих детей совпадают с основными направлениями формирования этой деятельности у нормально слышащих детей. Однако предметная деятельность у детей раннего возраста с нарушениями слуха только начинает складываться, она не становится ведущей на этом этапе развития.

Важным средством развития предметной деятельности является раннее обучение ребенка с нарушенным слухом, развитие речи и общения.

### **Речь**

Условия формирования речи у детей с недостатками слуха оказываются иными в сравнении со слышащими детьми. Отсутствие восприятия голоса и звучащей речи уже в первые месяцы жизни не создает предпосылок для последующего овладения речью. Однако и у глухих младенцев отмечается большое количество голосо-артикуляционных реакций. Влияние глухоты на голосовые и артикуляционные реакции малыша проявляется не сразу. В первые 2—3 месяца жизни различия между глухим и слышащим ребенком почти не обнаруживаются. Крик, а в дальнейшем и гуление глухого ребенка резко не отличают его от слышащего. Вибрационные и кинестетические ощущения, которые испытывает ребенок в процессе голосовых реакций, вызывают у него положительные эмоции и стимулируют голосо-артикуляционные реакции. У глухих детей появляется лепет, однако невозможность слухового восприятия речи окружающих и контроля за собственными произношением обуславливают его постепенное угасание. На первом году жизни у глухих детей задерживается развитие генетически обусловленных предпосылок к овладению устной речью. Из-за отсутствия слуха ребенок не может овладеть даже небольшим числом слов, которое появляется у слышащих детей в конце первого — начале второго года жизни.

У глухих детей раннего возраста устная речь не формируется. Однако у них даже без специального обучения появляются различные голосовые и артикуляционные реакции. Это могут быть восклицания, различные нечленораздельные звуки (кряхтение, мычание), связанные с эмоциями ребенка или используемые им для привлечения внимания взрослых. У маленьких глухих детей наблюдаются звонкие голоса, естественный смех, плач. Иногда отдельные звуки носят характер речевых вокализаций и воспроизводятся детьми раннего и младшего дошкольного возраста в играх. У некоторых детей отмечается лепет, которым дети пытаются выразить свои потребности и желания. Использование звуковых комплексов получает дополнительные стимулы в ходе общения, и в некоторых случаях ребенок начинает применять звукосочетания для обозначения предметов или действий, хотя они мало похожи на слова родного языка и их понимает только ограниченный круг близких людей. Как правило, эти звукосочетания используются в сочетании с неречевыми средствами общения: естественными жестами, взглядами, указаниями на предметы и др. Первые 2—3 месяца жизни различия между глухим и слышащим ребенком почти не обнаруживаются. Крик, а в дальнейшем и гуление глухого ребенка резко не отличают его от слышащего. Вибрационные и кинестетические ощущения, которые испытывает ребенок в процессе голосовых реакций, вызывают у него положительные эмоции и стимулируют голосо-артикуляционные реакции. У глухих детей появляется лепет, однако невозможность слухового восприятия речи окружающих и контроля за собственными произношением обуславливают его постепенное угасание. На первом году жизни у глухих детей задерживается развитие генетически обусловленных предпосылок к овладению устной речью. Из-за отсутствия слуха ребенок не может овладеть даже небольшим числом слов, которое появляется у слышащих детей в конце первого — начале второго года жизни.

У глухих детей раннего возраста устная речь не формируется. Однако у них даже без специального обучения появляются различные голосовые и артикуляционные реакции. Это могут быть восклицания, различные нечленораздельные звуки (кряхтение, мычание), связанные с эмоциями ребенка или используемые им для привлечения внимания взрослых. У маленьких глухих детей наблюдаются звонкие голоса, естественный смех, плач. Иногда отдельные звуки носят характер речевых вокализаций и воспроизводятся детьми раннего и младшего дошкольного возраста в играх. У некоторых детей отмечается лепет, которым дети пытаются выразить свои потребности и желания. Использование звуковых комплексов получает дополнительные стимулы в ходе общения, и в некоторых случаях ребенок начинает применять звукосочетания для обозначения предметов или действий, хотя они мало похожи на слова родного языка и их понимает только ограниченный круг близких людей. Как правило, эти звукосочетания используются в сочетании с неречевыми средствами общения: естественными жестами, взглядами, указаниями на предметы и др. Некоторые

дети внимательно смотрят на лицо и губы, пытаются подражать артикуляции и речевым движениям взрослых, особенно при попытках их обучения. Однако без обучения речи количество голосовых реакций с возрастом сокращается, они становятся более однообразными, иногда исчезают совсем.

Общение глухих детей раннего и дошкольного возраста с окружающими взрослыми (чаще всего с родителями) осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов (прежде всего указательного), мимики и других неречевых средств в сочетании с вокализациями, лепетом. Дети иногда адекватно реагируют на некоторые обращения взрослого, в большей степени ориентируясь на его мимику, взгляд, действия с предметами.

Речевое развитие слабослышащих детей характеризуется большим разнообразием, что связано с их состоянием слуха. В младенческий период формирование предпосылок речи протекает примерно так же, как и у глухих. Однако в раннем возрасте у детей с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. Как правило, в раннем возрасте, обычно на втором году жизни, у них появляется лепет, более обедненный по сравнению со слышащими детьми, но отличающийся слабослышащих от глухих. У некоторых детей к двум-трем годам появляются лепетные слова и звукоподражания, немного слов, обозначающих названия игрушек, окружающих предметов. Эти слова произносятся усеченно, с большим количеством грамматических и фонетических искажений. Лишь у небольшого числа слабослышащих детей с лучшим состоянием слуха появляется короткая фраза. Некоторые дети с тяжелой тугоухостью в раннем возрасте по состоянию речи внешне похожи на глухих, хотя в процессе обследования у этих детей выявляется больше, чем у глухих, голосовых реакций, лепетных и усеченных слов, заметно лучшее подражание речи взрослых. Основной особенностью коммуникативной деятельности глухих детей является ее ярко выраженный ситуативный характер. Главными компонентами процесса общения являются такие средства, как жест, мимическая экспрессия, взгляд, изменение позы. Они дополняются голосовыми средствами — вокализациями, лепетом.

### **Предпосылки формирования личности**

Складываются в раннем возрасте, когда ребенок начинает выделять себя как персону, носителя определенного имени, в связи с чем складывается его самосознание и понимание своей половой принадлежности. На этом этапе ребенок притязает на признание другими людьми, т. е. у него формируется социально обусловленная потребность в признании окружающими. В раннем возрасте у ребенка формируется чувство симпатии к близким людям, стремление своим поведением заслужить их одобрение, положительную оценку. У него возникает стремление к самостоятельности.

Для глухих и слабослышащих детей раннего возраста характерны те же тенденции по отношению к взрослому, которые есть у слышащих детей этого возраста: они стремятся к контакту со взрослыми и активны в его поддержании, проявляют заинтересованность в общении с ним в процессе совместной деятельности, чаще всего игры. Большинство детей учитывают реакции взрослого, особенно одобрение их действий. Даже самые маленькие дети реагируют на замечания взрослых, хотя не всегда стремятся исправиться. Дети раннего возраста, как правило, не оценивают свою неудачу, не стремятся внести исправление в поведение. Адекватная реакция на неудачу и стремление к исправлению ошибки отмечается у детей дошкольного возраста.

Отсутствие речевого общения приводит и к трудностям понимания других людей. Детям раннего возраста с нарушенным слухом присуща повышенная ориентировка на реакцию взрослого, зависимость от него. Ребенок не начинает или прекращает действия, не получив одобрения взрослого, чаще всего он старательно действует по подражанию взрослому. Это нередко носит механический характер в силу непонимания смысла действий. Такое подражание способствует усвоению социального опыта в практических условиях, но не содействует развитию самостоятельности и инициативности, которые формируются на этапе кризиса трех лет. Такая зависимость от реакций взрослого отмечается у детей и в процессе обучения. Поэтому важное значение приобретает формирование стиля педагогического общения с глухим или слабослышащим ребенком. Для развития активности и самостоятельности важно включение ребенка в интересные игры и другие доступные виды деятельности, где он может добиться успеха, почувствовать свои достижения.

Этапы познания себя формируются у глухих малышей позже, чем у их слышащих сверстников. Глухие дети и указывать на себя начинают позже, чем слышащие. Появление жеста, указывающего на себя и части своего тела или свои вещи, связывается исследователем с появлением у детей взглядов «ищущий оценку» и «соединяющий», которые формируются в процессе занятий

родителей с детьми.

### **Дошкольный возраст**

Значительные сдвиги в психическом развитии происходят в дошкольном возрасте, что обусловлено развитием различных сторон познания — восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

### **Познавательное развитие**

У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное — процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у детей с нарушениями слуха. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игр способствуют сенсорному развитию глухих и слабослышащих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих и слабослышащих детей. У глухих необученных детей в возрасте от трех до пяти лет в основном формируется тот уровень восприятия свойств и отношений предметов, с которым слышащие дети вступают в дошкольный период. Дети четырех-пятилетнего возраста могут вычленять такие свойства предмета, как величину, цвет, форму, причем не только подражая действиям взрослого, но и по образцу. Успешность выполнения задания в значительной степени зависит от числа элементов, подлежащих сопоставлению. По мере сенсорного развития ребенка совершенствуются способы восприятия: на смену более простым способам («пробам», примериванию) приходит развернутое зрительное соотнесение, что свидетельствует о интериоризации перцептивной ориентировки. С пяти лет происходит дальнейшее усвоение сенсорных эталонов и их систем, развитие предметности восприятия и становление целостного образа предмета. Важную роль в сенсорном развитии играют овладение предметной и игровой деятельностью, появление предметного рисунка, овладение элементами трудовой деятельности. Наряду с овладением восприятием свойств предметов и отношений формируются пространственные и временные представления, значительно обогащающие ориентирование ребенка в окружающем мире.

Вместе с тем у дошкольников с нарушениями слуха отмечаются большие по сравнению со слышащими сверстниками трудности в формировании образов представлений, в частности нечеткость, расплывчатость эталонных представлений, не закрепленных в слове. Замедленно происходит становление целостного образа предмета, что находит свое отражение при складывании разрезных картинок, лото-вкладок. Замедленное формирование целостного образа обуславливает более позднее по сравнению с нормально слышащими детьми становление предметного рисунка у глухих детей. Особенности сенсорного развития обнаруживаются в виде трудностей выделения свойств и отношений предметов и в других видах деятельности.

Уровень сенсорного развития неслышащих и слабослышащих дошкольников претерпевает существенные изменения в процессе обучения. Возможности усвоения сенсорного опыта увеличиваются по мере овладения речью. Развитие восприятия опосредуется усвоением слов, фиксирующих сенсорные эталоны, что способствует закреплению более четких, дифференцированных представлений о предметах. Вместе с тем, употребление глухими детьми слов, фиксирующих сенсорные эталоны, не всегда опирается на адекватные зрительные представления: слово может быть «пустым», не содержать в себе необходимую степень обобщения сенсорного опыта. Устранению таких проблем может способствовать обучение детей способам обследования и сопоставления свойств предметов, специальная работа по объединению эталона со словом. При рано начатом систематическом обучении глухие и слабослышащие дошкольники могут достигать высокого уровня сенсорного развития, характерного для их слышащих сверстников.

Задержка формирования предметной и игровой деятельности, недостаточный опыт использования многообразных вспомогательных предметов и орудий, отсутствие или недоразвитие речи и речевого общения отражаются и на развитии наглядного мышления у детей с нарушениями слуха. Развитие наглядно-действенного мышления протекает у детей, имеющих нарушения слуха, с некоторыми количественными и качественными отличиями от его становления у нормально

развивающихся детей. Наглядно-действенное мышление связано с решением практических задач в проблемной ситуации, для решения которых необходимо самостоятельно найти выход, чаще всего с помощью вспомогательных средств или орудий. Для характеристики уровня наглядного мышления важен учет способов выполнения заданий, которыми пользуется ребенок. У дошкольников с нарушениями слуха в возрасте трех-четырёх лет отмечаются более простые способы выполнения заданий: действия силой, многократные пробы. Эти способы выполнения заданий наблюдаются и у слышащих детей, однако пробы у них носят осмысленный характер, нерезультативные пробы отбрасываются, что свидетельствует об анализе ситуации.

Дошкольники с нарушениями слуха прибегают к многократным пробам, фиксируя внимание при выполнении практических заданий в основном на цели, а не на способах ее достижения. Дети старше четырех лет при выполнении заданий начинают использовать зрительное примеривание, но при выполнении сложных заданий они тоже нередко прибегают к пробам, т. е. у них отмечается сочетание элементов внешнего ориентировочного действия со зрительным перцептивным действием. Лишь некоторые дети старше пяти лет действуют на уровне зрительного соотнесения, при котором у них наблюдается свернутая ориентировка, в то время как у слышащих дошкольников она появляется значительно раньше и становится основным способом выполнения заданий.

Переход к наглядно-образному мышлению предполагает оперирование представлениями, сформированными в процессе зрительной ориентировки. Решение наглядно-образных задач, предполагающих зрительную свернутую ориентировку, также представляет трудности для большинства необученных дошкольников с нарушениями слуха. При этом дети отстают от своих слышащих сверстников тем больше, чем медленнее овладевают словесными обозначениями и включаются в речевое общение. Развитие мышления у глухих детей идет в том же направлении, что и у слышащих: развиваются возможности практического анализа, сравнения, синтеза. Однако более сложные процессы, требующие высокого уровня обобщения и синтеза целого, развиваются медленнее. Вместе с тем участие детей в практической деятельности, ориентирование в окружающем мире, осмысление назначения различных предметов, понимание некоторых явлений, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, способствуют возможности осуществлять практический анализ, синтез, наглядное обобщение.

Детям с нарушениями слуха старше пяти лет становятся доступными такие задания, как осуществление простейшей предметной классификации: группировки предметов по форме, цвету, величине; выстраивание сериационных рядов. Все это происходит в результате совместной со взрослыми деятельности, демонстрации способов выполнения различных действий, уточнения значения соответствующих слов.

Уровень развития наглядных форм мышления неоднороден у дошкольников с различным состоянием слуха и речи. Развитие мышления у слабослышащих детей раннего возраста не имеет принципиальных отличий от формирования этого процесса у глухих. Однако после четырех лет такие отличия могут быть обусловлены участием речи в становлении познавательных процессов. Решение интеллектуальных задач слабослышащими детьми старше пяти лет осуществляется на более высоком уровне: они пользуются более сложными способами ориентирования по сравнению с глухими сверстниками. Тугоухие дети лучше справляются с выполнением заданий, требующих более сложных обобщений, пространственной ориентировки, представлений.

Систематическая работа по умственному воспитанию, тесно связанная с развитием различных сторон и функций речи, является важнейшим условием развития наглядных форм и словесного мышления, сглаживания различий в познавательной деятельности между детьми с нарушениями слуха и их слышащими сверстниками.

### **Развитие деятельности. Игра**

Развитие предметной деятельности подготавливает возникновение игры, которая начинает формироваться уже в раннем возрасте и особенно бурно развивается в дошкольном. Особенности формирования игры у глухих детей связаны с задержкой в развитии восприятия и мышления, недостаточным уровнем воображения, что обедняет восприятие окружающего мира. Ограниченность речевого общения существенно влияет на становление сюжетно-ролевой игры. Важно отметить, что дошкольники с нарушениями слуха, как и слышащие дети, любят играть и стремятся в играх отразить те впечатления, которые они получают посредством наблюдений за окружающей их жизнью и участия в ней. Однако, поскольку круг впечатлений глухого ребенка ограничен тем, что он видит, а его представления о жизни не пополняются за счет общения с другими детьми и со

взрослыми, восприятия рассказов и сказок, у него преобладают в основном бытовые игры. Эти игры в случае отсутствия специального обучения длительное время носят предметно-процессуальный характер, не становятся подлинной сюжетно-ролевой игрой.

Для игр глухих детей характерна чрезмерная детализация: вместо развертывания сюжета дети, как правило, переходят на воспроизведение детализированных предметных действий. Не умея самостоятельно вычленить существенное, передать отношения людей, дети воспроизводят частные элементы ситуации, нередко не являющиеся основными для данной игры. Нередко они стремятся изо дня в день повторять одни те же игровые действия, особенно если они раньше были продемонстрированы взрослым. Подражание близким взрослым (маме, воспитательнице) часто становится целью при вхождении ребенка в роль. Дети хорошо копируют жесты, походку взрослых, не стремясь передать их отношения с окружающими, воспроизводя в игре лишь внешнюю сторону поведения. Элемент подражания остается характерным для игр детей длительное время: они стараются точно, с подробнейшими деталями воспроизводить игры, продемонстрированные воспитателем, в то время как слышащие дети тяготеют к развитию сюжета.

Одной из особенностей игр глухих детей являются трудности игрового замещения, т. е. возможности использования в игре предметов, которые в быту имеют другое назначение, например палочка используется в роли карандаша или термометра, листок — в роли денег и т. д. Игровое замещение помогает ребенку осознать смысловое значение слова, отойти от конкретного значения. Введение предметов-заменителей связано с развитием знаковой (символической) функции сознания, развитием воображения, мышления, речи. В самостоятельных играх глухие дети редко прибегают к использованию предметов в несвойственной им функции. Даже формально соглашаясь на переименование предмета в игре, глухие дети не используют его в новой функции. Например, ребенок согласился со взрослым на переименование и использование шарика в качестве яблока, а карандаша — в качестве ножа. На предложение взрослого «нарезать яблоко» ребенок берет карандаш и рисует им по поверхности шарика.

Полноценная сюжетно-ролевая игра, включающая различные компоненты, без специального обучения не формируется. В старшем дошкольном возрасте у большинства детей наблюдаются процессуальные действия или игры, включающие элементы сюжета. У слабослышащих детей, пользующихся фразовой речью, как правило, уровень игры выше: в старшем дошкольном возрасте у них появляется сюжетно-ролевая игра, однако она не достигает уровня игры нормально слышащих сверстников.

### **Изобразительная деятельность**

Интерес к рисованию, лепке, конструированию появляется у слышащих детей уже с трех-четырёх лет и особенно бурно развивается в старшем дошкольном возрасте. Развитие изобразительной деятельности тесно связано с развитием предметной и игровой деятельности, предполагает достаточно высокий уровень восприятия, формирования представлений.

Дети с нарушениями слуха любят рисовать, лепить не меньше, чем слышащие, а по мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения рисование становится одним из наиболее любимых занятий. Однако без специального руководства дети с нарушениями слуха овладевают рисованием позже в сравнении со слышащими сверстниками. Отмечаются более позднее становление предметного рисунка, обедненность содержания, стереотипия. У большинства детей с нарушенным слухом к трем годам не наблюдается попыток тематического рисования или соотнесения каракулей с какими-то реальными предметами либо игрушками. Тематическое рисование появляется, как правило, к четырем-пяти годам, когда дети начинают активно рисовать, лепить. При этом отмечается тяготение их к образцам, сделанным взрослым, которые могут воспроизводиться многократно без внесения существенных изменений. Отмечается большая склонность к дета-лизации рисунков. Сюжетное рисование в силу ограниченности речевого общения появляется поздно и развивается в ограниченных пределах. Сюжеты рисунков длительное время остаются очень упрощенными и ограниченными, рисование по замыслу оказывается примитивным.

В ходе целенаправленного обучения глухих и слабослышащих дошкольников создаются условия для обогащения изобразительной и конструктивной деятельности.

### **Развитие речи**

У глухих детей дошкольного возраста без обучения речь не формируется. У них отмечаются различные голосовые реакции, неотнесенный лепет, звукосочетания. Однако без обучения число

голосовых реакций с возрастом сокращается. Они становятся более однообразными, иногда к пяти-шести годам исчезают совсем. Некоторые необученные старшие дошкольники начинают осознавать свои речевые проблемы, очень неохотно идут на общение с новыми людьми, уходят от контактов со взрослыми и слышащими детьми.

Общение глухих детей дошкольного возраста с окружающими взрослыми (чаще всего с родителями) осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов, мимики и других неречевых средств в сочетании с голосовыми реакциями, неотнесенным лепетом. Количество средств неречевого обучения с возрастом у глухих дошкольников расширяется: становится больше естественных жестов, некоторые из них дети придумывают сами или заимствуют у взрослых. Развиваются разнообразные взгляды, наблюдательность, внимание к мимике взрослых.

В раннем возрасте различия в речи глухих и детей с тяжелой тугоухостью не выражены, более заметны они становятся после четырех лет. Слабослышащие дети отличаются от глухих тем, что у них даже без специального обучения увеличивается число произносимых слов, хотя и не похожих на слова, которыми пользуются слышащие дети. У некоторых детей спонтанно появляются короткие аграмматичные фразы, например: «Мама, ди» («Мама, иди»); «Мати па» («Мальчик упал»). Только некоторые дети с тяжелой тугоухостью не начинают пользоваться хотя бы отдельными искаженными словами.

Уровень понимания слабослышащими детьми обращенной речи также неоднороден: часть детей понимает элементарную обращенную речь в условиях определенной ситуации, а некоторые понимают только выученные фразы. Некоторые слабослышащие дети с развернутой фразовой речью способны понимать обращенную речь вне ситуации. В общении слабослышащие дети также широко пользуются указаниями на предметы и предметными действиями, естественными жестами, мимическими средствами. Однако они в большей степени (по сравнению с глухими) сочетаются с использованием речи, характеризующейся большим количеством грамматических и фонетических искажений.

### **Личностное развитие**

В дошкольном возрасте ребенок усваивает правила поведения в обществе, нормы общественной морали. У него появляются самооценка и самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера, формируются мотивы деятельности. Важнейшими условиями формирования личности ребенка является общение с взрослыми и сверстниками, включение в разные виды детской деятельности.

Особенности личностного развития глухих детей обусловлены рядом причин: обеднением или недостатком звуковых ощущений, что имеет важное значение для развития эмоционально-волевой сферы; трудностями в общении с окружающими и невозможностью полноценного усвоения социального опыта посредством речи; существенным недоразвитием разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой), в процессе которых идет усвоение социального опыта и формирование личностных качеств.

Становление личности ребенка связано с формированием эмоционально-волевой сферы. Эмоциональное развитие детей с нарушениями слуха подчиняется основным закономерностям развития эмоций и чувств слышащих детей, однако имеет и свою специфику. Недостаток звуковых раздражений ставит ребенка в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только задерживая его психическое развитие, но обедняя его мир и эмоционально. Несмотря на то, что у глухих дошкольников наблюдаются те же эмоциональные проявления, что и у их слышащих сверстников, по общему количеству выражаемых эмоциональных состояний глухие дети уступают слышащим.

Установлено, что относительная бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников лишь частично обусловлена нарушением слуха и непосредственно зависит от характера общения со взрослыми. Поведение родителей, особенно неумение взрослых слышащих людей вызвать глухих дошкольников на эмоциональное общение, влияет на эмоциональную сферу детей. Глухие дети, имеющие неслышащих родителей, демонстрируют более высокий уровень эмоциональных проявлений, чем глухие дети слышащих родителей. По опознанию эмоций глухие дети существенно уступают слышащим.

Усвоение нравственных норм, понимание их смысла происходит у слышащих детей в процессе речевого общения со взрослыми в различных ситуациях, в ходе одобрения или порицания взрослыми поступков ребенка. Важная роль в этом плане принадлежит игре, где дети постигают отношения между людьми, нормы поведения в обществе. Для детей дошкольного возраста большое

значение имеют чтение и рассказывание взрослыми сказок, рассказов, стихов.

Значительно сложнее происходит этот процесс у дошкольников с нарушениями слуха. Они могут наблюдать за поступками взрослых и детей, не понимая их смысл и причины. Своеобразие игровой деятельности, трудности понимания и передачи смысловых отношений в игре не позволяют рассматривать игру необученных детей как средство нравственного воспитания. Родители испытывают затруднения в объяснении ребенку сути поступков, норм поведения. В тех случаях, когда родители выполняют все капризы плохо слышащего ребенка, балуют его, не предъявляют требований к его поведению, не фиксируют внимание на негативных результатах его действий, у него уже в дошкольном возрасте формируются такие качества, как эгоизм, капризность. В дальнейшем отрицательные качества только закрепляются, так как ребенок привыкает к неукоснительному выполнению родителями всех его требований.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие дошкольников с нарушениями слуха происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

### **Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с КИ**

#### **Общая характеристика детей дошкольного возраста, перенесших операцию по кохлеарной имплантации**

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена **новая особая группа - дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ).**

Кохлеарная имплантация показана при тяжелых нарушениях слуха – глухоте, когда неэффективно использование индивидуальных слуховых аппаратов.

Проведение детям с тяжелыми нарушениями слуха хирургической операции по вживлению электродов в улитку внутреннего уха – кохлеарная имплантация (далее – КИ) позволяет принципиально изменить состояние слуха ребенка, восстанавливая пороги слухового восприятия до уровня легкой степени тугоухости.

Однако новыми слуховыми возможностями ребенок самостоятельно воспользоваться не может.

Результативность КИ во многом определяет психолого-педагогическая реабилитация.

**Дети с кохлеарными имплантами представляют из себя новую категорию детей с нарушенным слухом, отличающуюся крайней разнородностью.**

Во-первых, **по времени**, когда осуществлена операция КИ – от ее проведения на первом году жизни до ее проведения в 6-7 лет.

Во-вторых, **по психолого-педагогической характеристике** ребенка до проведения КИ:

- как оглохшие дошкольники сохранившие речь, которой они овладели при нормальном слухе, так и дети с распадающейся или распавшейся речью;

- глухие дети, уровень общего и речевого развития которых в результате ранней коррекционной работы близок к возрастной норме;

- глухие дети, еще не владеющие речью или имеющие низкий уровень речевого развития;

- глухие дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии;

- дети раннего возраста, в силу чего еще не владеющие речью.

Эти существенные различия требуют разных программ реабилитации.

Кроме того и сам процесс реабилитации отличается своеобразием: в нем выделяется особый период – первоначальный этап, в процессе которого должен быть принципиально изменен путь развития ребенка с КИ – он должен быть переведен на путь естественного развития коммуникации и речи, как это происходит у маленького слышащего ребенка.

#### **Особые образовательные потребности детей с кохлеарными имплантами**

Успешное развитие, воспитание и обучение детей с КИ требует учета особых образовательных потребностей данной категории детей.

**Эти потребности, естественно, отличаются у оглохших детей, у дошкольников, уже**

**владеющих фразовой речью, у еще не говорящих детей, у детей раннего возраста.**

**Образовательные потребности дошкольников с КИ (в обобщенном виде):**

1. Индивидуальный подход к образованию ребенка с КИ на первоначальном и последующем этапах реабилитации с учетом психофизических возможностей ребенка на каждом из них;
2. Коррекционная работа, направленная на активное сенсорно-перцептивное и коммуникативное развитие, а также в целом на амплификацию (обогащение) его развития сразу после выявления проблемы (в дооперационный период) и сразу после КИ;
3. Обеспечение постоянного взаимодействия детей с КИ с нормально слышащими и говорящими дошкольниками и взрослыми;
4. Организация особой предметно-развивающей, пространственной среды, способствующей полноценному усвоению вербальной коммуникации;
5. Использование специальных подходов, методов и приемов при развитии ребенка после КИ;
6. Комплексный подход в сопровождении образования ребенка после КИ, включающий взаимодействие специалистов педагогического и психологического профиля, а также медицинского (аудиологии);
7. Целенаправленная работа по сопровождению семьи ребенка после КИ в образовательном процессе.

В тех случаях, когда у детей с КИ отмечаются тяжелые множественные нарушения (наличие умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталости, сочетание трех или более нарушений в развитии, включая выраженную умственную отсталость), и их развитие несопоставимо с возрастной нормой, их образование следует организовывать по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни.

Таким образом, при работе с детьми с КИ дошкольным образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением слуха к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением слуха. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для глухих и слабослышащих обучающихся**

##### ***Планируемые результаты (целевые ориентиры) раннего возраста***

*Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся раннего возраста - к 3 годам ребенок:*

- 1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- 2) стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями) активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- 3) отличается следующими характеристиками речевого развития:



при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи;

при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена:

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание окружающим близким людям;

- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником, родителями (законными представителями);

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

### ***Планируемые результаты (целевые ориентиры) для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы***

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития глухих обучающихся дошкольного возраста.

*На начало дошкольного возраста глухой ребенок (при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет):*

1) демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

2) проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение;

3) выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения, понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

4) называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

5) ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

6) обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт;

7) владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

8) соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

9) правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

10) воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

*На этапе завершения освоения адаптированной программы (к 7 годам) глухой обучающийся, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:*

- 1) принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;
- 2) стремится к организованности и аккуратности;
- 3) представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;
- 4) проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим);
- 5) интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;
- 6) стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;
- 7) проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- 8) стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;
- 9) владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- 10) имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;
- 11) умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 12) имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 13) понимает обращения и выполняет задания;
- 14) понимает вопросы;
- 15) умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;
- 16) умеет обращаться к другим детям, педагогическим работникам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);
- 17) выполняет инструкции при решении учебных задач;
- 18) определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;
- 19) определяет последовательность действий, операций;
- 20) сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;
- 21) участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми;
- 22) выражает радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;
- 23) умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, рисунки, схемы;
- 24) умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;
- 25) умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;
- 26) соблюдает правила личной гигиены;
- 27) испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;
- 28) способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
- 29) умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится или не нравится);
- 30) называет членов своей семьи, их имена;
- 31) выражает приветствие, просьбу, желание;
- 32) соблюдает правила поведения в Организации;
- 33) активно включается в общение и взаимодействие с обучающимися на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- 34) проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- 35) желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- 36) умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый

речевой материал (фразы, слова, словосочетания);

- 37) понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;
- 38) выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;
- 39) различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- 40) различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира;
- 41) ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:
  - имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи;
  - понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
  - обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
  - употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
  - употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?;
  - понимает и выполняет простые поручения;
  - употребляет в речи словосочетания типа что делает? что?;
  - называет слово и соотносит его с картинкой;
  - употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
  - понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);
  - составляет простые нераспространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
  - составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);
  - владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
  - понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

*Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:*

*1. Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):*

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работником, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*2. Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:*

- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

*3. Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:*

- понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
- употребляет в речи вопросительные предложения;
- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы «кто?» «что?» «что делает?»;
- понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;
- употребляет в речи словосочетания, например, «что делает?» «что?» «кого?»;
- называет слово и соотносит его с картинкой;
- понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;
- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами «в», «на», «под», «над», «около»);

- составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);

- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

*4. Обучающийся с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной:*

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

## **Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для обучающихся с КИ**

*Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.*

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- 1) яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- 2) длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;
- 3) устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическим работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- 4) интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- 5) способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;
- 6) способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- 7) желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- 8) естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;
- 9) активизация голосовых реакций, выраженная интонация;
- 10) понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);
- 11) первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;
- 12) установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для

разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

*Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы.*

1. Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;

- умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;

- воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров;

- слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;

- развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5-6 лет):

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим

людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями) необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

3. Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:

- развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;

- развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в

ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

№ п / п		Критерии	Методы диагностики	Сроки	Ответственные
1 год обучения (3-4 года)					
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение пользоваться столовыми приборами, есть самостоятельно, раздеваться и одеваться с помощью взрослого(колготки, носки, шапку), мыть руки и пользоваться полотенцем с помощью взрослых, своевременно сообщать о своих естественных потребностях;</li> <li>- Сформированность навыков: приветствовать, прощаться, благодарить, умения подождать, если воспитатель занят другим ребенком, умение бережно обращаться с игрушками, убирать их на место;</li> <li>- Выполнение простых игровых действий и умение пользоваться игрушками по назначению;</li> <li>- Знание своего имени и имен воспитателей и детей в группе, своих дома, группы, вещей и т.д.</li> </ul>	Наблюдения, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи



2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение в окружающей обстановке много предметов и один;</li> <li>- Сравнение групп предметов, используя приемы наложения и приложения, выражаясь словами каких предметов больше (меньше), поровну путем подкладывания табличек;</li> <li>- Сравнение 2 предметов по величине;</li> <li>- Различение геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб);</li> <li>- Элементарная ориентировка в пространстве (тут-там, далеко- близко);</li> <li>- Называние предметов и явлений путем сопряженно-отраженного проговаривания и глобального чтения;</li> <li>- Умение соотносить натуральные предметы с картинками и табличками;</li> <li>- Умение различать и называть игрушки, мебель, одежду, посуду, некоторые виды фруктов и овощей и т.д.;</li> <li>- Умение отмечать характерные признаки времен года (снег, дождь, тепло)</li> </ul>	Наблюдение, беседа,	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение ходить и бегать не наталкиваясь, прыгать на 2-х ногах с продвижением впереди на месте, подлезать, переползать через веревку, бревно, навыки работы с мячом;</li> <li>- Положительное отношение к занятиям физической культурой, п/играм</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели
2 год обучения (4-5 лет)					

1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение называть свое имя и имена детей в группе, соблюдать элементарные правила поведения в группе и общественных местах;</li> <li>- Умение самостоятельно мыть руки, лицо, пользоваться мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, ложкой, вилкой, салфеткой;</li> <li>- Умение приветствовать и прощаться, благодарить, выражать просьбу с помощью речи, соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах: в группе,</li> </ul>	Наблюдения, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи
		<ul style="list-style-type: none"> <li>спальной, умывальной комнатах, на улице;</li> <li>- Умение брать на себя в игре социальные роли, воспроизводить логическую последовательность действий, использовать речевые формы общения;</li> <li>- Умение выполнять простые трудовые поручения (дежурство по столовой, уборка игрушек)</li> </ul>			

2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание количественного и порядкового счета до 5, состав чисел в пределах 5;</li> <li>- Умение сравнивать предметы по величине путем наложения и приложения;</li> <li>- Различение сравнение и название геометрических форм (овал, прямоугольник);</li> <li>- Ориентировка в пространстве (тут-там, далеко- близко, впереди- сзади) и времени (время года)</li> <li>- Умение различать и называть устно- дактильно сопорой на письменную речь домашних и диких животных, их детенышей, предметы посуды, мебели, одежды;</li> <li>- Умение классифицировать предметы по существенным признакам с указанием обобщающего слова</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, дидактическая игра	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение слухозрительно и на слух знакомого речевого материала, характеристик звучания (количество, громкость, длительность), дифференциация коротких слов;</li> <li>- Автоматизированные звуки 1 года обучения;</li> <li>- Поставленные звуки и, э, б, т, д, ф, н, с, к, р;</li> <li>- Умение изменять силу голоса, воспроизводить слова и фразы из 4-5 слогов слитно;</li> <li>- Формирование навыков письменной и дактильной речи;</li> <li>- Самостоятельное употребление в речи знакомого речевого материала</li> </ul>	Наблюдение, речевые упражнения, поручения, беседа	Сентябрь, апрель	Дефектологи

4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение правильно передавать в рисунке, аппликации, постройке, лепных поделках основные свойства и отношения предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве;</li> <li>- Знание и называние устно-дактильно основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и оборудования для работы, умение пользоваться им по назначению;</li> <li>- В лепке владение приемами раскатывания, защипывания, соединения;</li> <li>- Умение слушать музыкальные произведения, различать громкость и темп звучания, выполнять танцевально-ритмические движения (пружинки, подскоки, кружение, движение парами);</li> <li>- Выполнение предметно-практических действия по подражанию, звуковому сигналу и словесной инструкции</li> </ul>	Наблюдения, анализ детских работ	Сентябрь, апрель	Воспитатели
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение различать и называть части тела (голова, руки, ноги, живот), соблюдать правила гигиены;</li> <li>- Умение ходить прямо, не шаркая ногами, выполнять задания воспитателя по подражанию и словесной инструкции, бегать, сохраняя равновесие, в различном направлении, перешагивать через предметы, сохраняя равновесие, ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке разными способами,</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели
3 год обучения (5-6 лет)					

1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение называть свое имя, фамилию, возраст и имена детей в группе, соблюдать элементарные правила поведения в группе и общественных местах;</li> <li>- Умение самостоятельно мыть руки, лицо, пользоваться мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, ложкой, вилкой, салфеткой;</li> <li>- Умение приветствовать и прощаться, благодарить, выражать просьбу с помощью речи, соблюдать элементарные</li> </ul>	Наблюдения, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи
		<ul style="list-style-type: none"> <li>правила поведения в общественных местах: в группе, спальном, умывальной комнатах, на улице;</li> <li>- Умение планировать игру, брать на себя в игре социальные роли, воспроизводить логическую последовательность действий, использовать речевые формы общения, пользоваться предметами-заменителями;</li> <li>- Умение выполнять простые трудовые поручения (дежурство по столовой, уборка игрушек, уход за растениями);</li> <li>- Владение простейшими приемами ручного труда (работа с бумагой, ножницами, бросовым материалом)</li> </ul>			

2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание количественно и порядкового счета, состав чисел до 10;</li> <li>- Умение определять величину предмета по условной мере;</li> <li>- Различение и название геометрических форм (цилиндр, конус);</li> <li>- Ориентировка в пространстве по направлениям (справа, слева, вверх, вниз);</li> <li>- Сформированность первоначальных представлений о возрасте;</li> <li>- Умение различать и называть устно-тактильно домашних и диких животных, их детенышей, пользу, которую приносят животные, предметы посуды, мебели, одежды и материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>- Умение классифицировать предметы по существенным признакам с указанием обобщающего слова;</li> <li>- Умение отмечать и называть характерные признаки времен года</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, дидактическая игра	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи
---	-------------------------	---	---	------------------	--------------------------

3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение на слух и воспроизведение вопросительных фраз, поручений с последующим отчетом, голосов животных, звуков транспорта, количествазвучаний до 5-7, двух- трехсложных ритмов, музыкальных игрушек</li> <li>привыборе из 4-5, громкости, темпа, тембра звучания;</li> <li>- Автоматизированные звуки 1-2 годов обучения;</li> <li>- Поставленные звуки г, з, ш, я,е,ё, ю;</li> <li>- Использование в самостоятельной речевой деятельности устной и устно-дактильной форм речи;</li> <li>- Умение составлять слова из разрезной азбуки и записывать слова печатными буквами;</li> <li>- Произносить слитно, с выделением ударного слога слова и фразы из 7-8 слогов</li> </ul>	Наблюдения, речевые упражнения, поручения, беседа	Сентябрь, апрель	Дефектологи
---	------------------	--	---	------------------	-------------

4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение правильно передавать в рисунке, аппликации, постройке, лепных поделках основные свойства и отношения предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве, выполнять постройку, рисунки поделки сложных форм по образцу и словесной инструкции, знать основные виды художественной росписи;</li> <li>- Знание и называние устно-дактильно основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и оборудования для работы, умение пользоваться им по назначению;</li> <li>- В лепке владение приемами раскатывания, защипывания, соединения;</li> <li>- Умение пользоваться ножницами и основными приемами работы с бумагой;</li> <li>- Умение слушать музыкальные произведения, различать громкость и темп звучания, выполнять танцевально-ритмические движения (пружинки, подскоки, кружение, движение парами);</li> <li>- Выполнение предметно-практических действий по подражанию, звуковому</li> </ul>	Наблюдения, анализ детских работ	Сентябрь, апрель	Воспитатели
		сигналу и словесной инструкции			



5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, принимать правильное исходное движение в прыжках, уметь ловить и бросать мяч (предметы) левой и правой рукой;</li> <li>отбивать мяч о землю не менее 5 раз подряд, кататься на 2-х колесном велосипеде;</li> <li>- Умение самостоятельно мыть руки, лицо, пользоваться мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, ложкой, вилкой, салфеткой</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели
4 год обучения (6-7 лет)					
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение называть свое имя, фамилию, возраст, имена и фамилии родителей, имена детей и воспитателей в группе, соблюдать элементарные правила поведения в группе и общественных местах;</li> <li>- Владение всеми навыками самообслуживания;</li> <li>- Умение приветствовать и прощаться, благодарить, выражать просьбу с помощью речи, соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах: в группе, спальней, умывальной комнате, на улице, помогать младшим детям;</li> <li>- Умение планировать игру, брать на себя в игре социальные роли, воспроизводить логическую последовательность действий, использовать речевые формы общения, пользоваться предметами-заменителями, по представлению и словесной инструкции отображать в игре различные стороны жизни;</li> <li>- Умение выполнять простые трудовые поручения (дежурство по столовой, уборка игрушек, уход за растениями, труд на</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи

		<p>участке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение простейшими приемами ручного труда (работа с бумагой, ножницами, бросовым материалом, тканью);</li> <li>- Сформированность</li> </ul>			
		<p>представлений о предстоящих обязанностях школьника</p>			
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание количественно и порядкового счета, состава чисел до 10, нумерации чисел второго десятка;</li> <li>- Умение определять величину предмета по условной мере;</li> <li>- Умение составлять и решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- Различение и называние всех изученных геометрических форм;</li> <li>- Ориентировка в пространстве по всем изученным ;</li> <li>- Умение элементарно ориентироваться во времени (вчера, сегодня, завтра, названия дней недели);</li> <li>- Умение различать и называть устно и устно-дактильно домашних и диких животных, их детенышей, пользу, которую приносят животные, предметы посуды, мебели, одежды и материалы, из которых они изготовлены, их предназначение;</li> <li>- Умение классифицировать предметы по существенным признакам с указанием обобщающего слова;</li> <li>- Умение отмечать, называть и сравнивать характерные признаки времен года</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседа, поручения, дидактическая игра</p>	<p>Сентябрь, апрель</p>	<p>Воспитатели, дефектологи</p>

3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение на слух и воспроизведение знакомого речевого материала, поручений, трех-четырехсложных ритмов, количества звучаний до 10, длительности, темпа, тембра, громкости звучания;</li> <li>- Воспроизведение в речи всех звуков первого концентра, внятное, слитное произнесение слов и фраз с соблюдением элементарных норм орфоэпии в темпе, близком естественному;</li> <li>- Самостоятельное употребление в речи знакомого речевого материала, понятность всего прочитанного и сказанного;</li> <li>- Письмо печатными буквами, владение устно-дактильной формой речи</li> </ul>	Наблюдения, речевые упражнения, поручения, беседа	Сентябрь, апрель	Дефектологи
---	------------------	---	---	------------------	-------------

4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение правильно передавать в рисунке, аппликации, постройке, лепных поделках основные свойства и отношения предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве, выполнять постройки, рисунки поделки сложных форм по образцу и словесной инструкции, знать основные виды художественной росписи, некоторые виды нетрадиционных техник рисования, создавать тематические изображения на основе своего прошлого опыта по представлению;</li> <li>- Знание и называние устно-дактильно и устно основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и оборудования для работы, умение пользоваться им по назначению, владение приемами смешивания краски;</li> <li>- В лепке владение приемами раскатывания, зачищивания, соединения, применение в работе самостоятельно различных приемов лепки;</li> <li>- Умение пользоваться ножницами и основными приемами работы с бумагой;</li> <li>- Умение слушать музыкальные произведения, различать громкость и темп звучания, выполнять танцевально-ритмические движения (пружинки, подскоки, кружение, движение парами), владеть исполнительскими качествами при исполнении песен, стихов, танце по показу;</li> <li>- Выполнение предметно-практических действий по подражанию, звуковому сигналу, представлению и словесной инструкции</li> </ul>	Наблюдения, анализ детских работ	Сентябрь, апрель	Воспитатели
---	-------------------------------------	---	----------------------------------	------------------	-------------

5	Физическое развитие	- Умение различать и называть части тела (голова, руки, ноги, живот, глаза, рот, нос, уши), соблюдать правила гигиены, заботиться о своем внешнем виде и здоровье; - Умение ходить и бегать легко, ритмично, в разном темпе и направлении, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, прыгать в	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели
		длину с места, с разбега, в высоту (не менее 40 см), через короткую и длинную скакалку, отбивать мяч на месте не менее 10 раз; уметь перестраиваться в колонне, шеренге по звуковому сигналу и словесной инструкции, участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр (городки; бадминтон; футбол)			

### **Педагогический мониторинг**

В условиях МОУ во всех возрастных группах осуществляется педагогический мониторинг по следующим направлениям:

- оценка физического развития и здоровья воспитанников;
- педагогическая диагностика детей;
- психологическая диагностика воспитанников.

Цель педагогического мониторинга – выявление результативности образовательного процесса.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации Адаптированной образовательной программы МОУ;
- совершенствование организации образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- контроль соблюдения нормативных требований в организации образовательного процесса и режимных моментов;
- выявление затруднений педагогов МОУ в осуществлении образовательной и оздоровительной работы с воспитанниками.

Педагогический мониторинг во всех возрастных групп проводится 3 раза в год – с 1 сентября по 15 сентября, 20 января по 27 и с 15 мая по 31 мая.

Первичный мониторинг помогает выявить актуальный уровень развития воспитанников

Целью проведения промежуточного мониторинга является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По его результатам воспитатель, психолог, педагоги – специалисты при необходимости могут внести коррективы в педагогический процесс

Цель итогового мониторинга выявление степени соответствия результатов деятельности МОУ требованиям дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными требованиями

Оценка физического развития и здоровья детей всех возрастных групп проводится медицинскими работниками МОУ совместно со специалистами детской городской поликлиники, воспитателями и инструкторами по физической культуре и плаванию.

С целью выявления показателей, дающих объективную информацию о динамике (положительной или отрицательной) физических параметров детей (физическое развитие,

физическая подготовленность, работоспособность и состояние здоровья) в процессе их жизнедеятельности, определяющих перспективы роста и развития каждого воспитанника, в МОУ проводятся: антропометрия, медицинский осмотр, мониторинг физического развития и подготовленности.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми Адаптированной основной образовательной программы.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) в игровой, продуктивной (изобразительной, конструктивной), трудовой деятельности, в общении и режимных моментах осуществляется воспитателями через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специально организованные диагностические ситуации и осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МОУ.

Учителями – дефектологами проводится педагогическая диагностика развития слухового восприятия и формирования произношения, развития речи, сенсорного развития, развития мышления, формирования элементарных математических представлений с применением различных технологий и методик диагностирования воспитанников, рекомендованных к использованию в работе с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста. Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляется учителями-дефектологами, воспитателями всех возрастных групп и специалистами заведующему МОУ. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Результаты педагогической диагностики могут быть использованы исключительно для решения следующих задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессионально й коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог, допускается только с письменного согласия родителей (законных представителей). Родители (законные представители) ребенка могут присутствовать при проведении психологической диагностики.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **1.5. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДОО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

**Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушением слуха, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с нарушением слуха планируемых результатов освоения Программы.

**Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у

разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением слуха с учетом сенситивных периодов в развитии.** Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с нарушением слуха;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением слуха.

**ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.**

**В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:**

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением слуха в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с нарушением слуха в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

**Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха на уровне ДОО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.**

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушением слуха по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОО;

- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением слуха.

**Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации**, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением слуха, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением слуха, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОО;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел Программы разработан в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом ФАОП ДО, а так же программами: «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Л.П. Носковой, Л.А. Головниц, Н.Д.Шматко, « Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л.П. Носкова, Л.А. Головниц, Н.Д. Шматко и ряда парциальных программ с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Согласно п.2.6 ФГОС ДО – содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с нарушением слуха имеют специфические особенности восприятия, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями, поэтому они нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их слухо-речевого развития, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в содержание Программы включены такие разделы, как: развитие слухового восприятия; формирование письменной речи, формирование устной речи, обучение произношению слов и фраз, обучение самостоятельной устной речи, практическое овладение грамматическими формами,



обучение дактильной форме речи, рассказывание, обучение чтению, обучение письму.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с нарушением слуха с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с нарушением слуха. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями и особенностями развития ребенка с нарушением слуха, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной сурдопедагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

В связи с тем, что для большинства детей с нарушением слуха характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, в режим дня и планирование образовательной деятельности вносятся некоторые изменения.

В режиме дня увеличено время, отводимое на проведение гигиенических процедур, приема пищи и других режимных моментов. Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповые и индивидуальные

## **Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста**

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

#### **Формирование у детей действий с сюжетными игрушками.**

-Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной — нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту; играть с посудой; убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол и мишку в дом, построенный из строительного материала.

-Учить детей играть совместно и дружно.

-Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую.

-Учить производить знакомые действия с игрушками самостоятельно.

-Учить детей участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

#### **Обучение подвижным играм.**

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Приучать к совместным играм небольшими группами.

-Разучить и проводить с детьми следующие подвижные игры: «Идите ко мне»

(ИДИТЕ), «Бегите ко мне» (БЕГИТЕ), «Бегите за мной» (БЕГИТЕ), «Догоните мяч» (БЕГИТЕ), «Мы топаем ногами», «Поезд» (УУУ), «Самолет» (ВВВ), «Лошадка» (ПРРР), «Мячики» (ПРЫГАЙ), «Топ-топ-топ», «По ровненькой дорожке» (ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ), «Собирание картофеля», «Иголка с ниткой», «Лови мяч» (МЯЧ, ЛОВИ), «Кот и цыплята» (МЯУ, ПИ-ПИ-ПИ).

Каждая игра может первоначально разучиваться без слов.

### **II ГОДОБУЧЕНИЯ (3-4 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** (дополнительно к I году обучения): БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА,

СПАСИБО; ПОМОГИ, МОЛОДЕЦ, ХОРОШО, ПЛОХО, УБЕРИ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ; ПОЕДЕМ; Название помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ.

словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП;

ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА, РУЛЬ, ШОФЕР, МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных, игрушек

-Продолжать учить детей ориентироваться в помещении своей группы: знать, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда, ориентироваться в помещении детского сада; знать, где находятся группа, туалет, спальня, зал.

-Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, со взрослыми. Поддерживать все случаи общения детей друг с другом;

- побуждать ребенка при каждом обращении к другому, называть его имя, тем самым приучать детей использовать фразу.

-Побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарем.

-Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

-Создавать игровые ситуации способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

-Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; общаться спокойно, без крика.

-Продолжать учить детей передавать предметы друг другу: оречевлять действие словами или фразами и совмещать передачу с обращением ("дай, возьми, да: кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу" и др.).

-Приучать детей к вежливости: продолжать учить детей здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

-Проводить с детьми организованные наблюдения за деятельностью людей и явлениями природы (например, посмотреть, как украшают здания к празднику, как убирают снег, как катаются на лыжах и т.д.).

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Обучение сюжетно-ролевым играм.**

-Укреплять интерес детей к игре.

- Учить детей играть совместно, распределять между детьми игровые действия во время их совместных игр.
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить убирать их после игры на место.
- Расширять навыки использования сюжетных игрушек: учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом.
- Учить детей действиям с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого и самостоятельным отраженным действиям.
- Учить переносить действие с одной игрушки, по которой это действие разучено, на другую, аналогичную.
- Наблюдать совместно с детьми выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре.
- Учить детей изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий");
- Учить детей уметь отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни; передавать в игре новые впечатления, полученные во время занятий, прогулок, экскурсий, при рассматривании картинок, при просмотре мультфильмов, фильмов.
- Учить детей делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру.
- Учить детей переносить разученные с помощью взрослого игровые действия в самостоятельную игру с игрушками.
- Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия.
- Обучать детей выполнению игровых действий по словесной инструкции. Играть с детьми в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы».

### **Обучение подвижным играм.**

- Развивать двигательную активность детей.
- Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поощрять игры с каталками, тележками, автомобилями, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Играть с детьми в подвижные игры («Поезд»; «Кот и мыши»; «Кто первый?»; «Мой веселый, звонкий мяч», «Солнышко и дождь», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Найди свой цвет», «Попади мешочком в круг», «Кролики» (зайки), «Сбей кеглю» и т.д.) и игры с мячом («Докати мяч», «Брось мяч подальше», «Поймай мяч», «Передай мяч» и др.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4-5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ПОДОЖДИ, ПРОСТИ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ, ПОДОЖДИ, ДОГОВОРИТЕСЬ, Я БУДУ..., А ТЫ? СКАЖИ ВЕРЕ, ДАЙ КАТЕ, ПОЗОВИ МАШУ и т.п.

БУДЕМ ИГРАТЬ, БУДЕМ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ, ИГРАЙТЕ, ДОГОВОРИТЕСЬ, Я БУДУ..., А ТЫ? ГДЕ БУДЕТ...? ПОСТРОЙТЕ..., УБЕРИТЕ ИГРУШКИ и т.п. Названия одежды, всех атрибутов игры.

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание на хорошие поступки друг друга.
- Поддерживать, оречевлять естественно возникающие (сопряженно или отраженно) обращения детей друг к другу. Следить за позой обращающегося и "откликающегося".
- Учить детей действовать в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом.
- Учить детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации в первом полугодии. Один ребенок, «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?» Другой ребенок: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...». К концу года. Один ребенок: "Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?" Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»).

-Знакомить детей с трудом взрослых, показывать им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, повар и т.д.).

-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за плохой поступок.

-Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, благодарить взрослых и друг друга за оказанную услугу.

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Сюжетно-ролевые игры.**

-Учить детей коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр.

-Используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

-Продолжать учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим.

-Продолжать учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и моральные чувства; способствовать, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами общественного поведения.

-В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

-Учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру.

-Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами.

-Учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заменители). Учить детей играть в следующие сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Автобус», «Больница», «Пароход»; самостоятельно играть в сюжетно ролевые игры, освоенные на втором году обучения.

### **Подвижные игры.**

-Продолжать развивать двигательную активность детей; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

-Приучать детей к самостоятельному выполнению правил.

-Играть с детьми в подвижные игры («Поезд»; «Кот и мыши»; «Кто первый?»; «Мой веселый, звонкий мяч», «Солнышко и дождь», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Найди свой цвет», «Найди свое место», «Найди, что спрятано», «Попади мешочком в круг», «Кролики» (зайки), «Сбей кеглю» и т.д.) и игры с мячом («Докати мяч», «Брось мяч подальше», «Поймай мяч», «Передай мяч» и др.).

### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю первых трех лет обучения):

ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ; ПОМОГИ МАЛЫШАМ, УСТУПИ ДОРОГУ, ДО СВИДАНИЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, ВОЗЬМИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я (ТЫ, ОН, СЕРЁЖА) ПРАВ (НЕ ПРАВ); ТЫ (Я, ОНА, ВИКА) ВИНОВАТА (НЕ ВИНОВАТА); САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА; ПОЖАЛЕЙ, ЖАЛКО, СТЫДНО, ПОСЛУШАЙ, КСЮША ГОВОРИТ, ПОСМОТРИ, КОЛЯ НАКЛЕИЛ, РАССКАЖИ, ПОКАЖИ МНЕ, КАТЕ, ЕГОРУ, Я БАБОЧКУ НАРИСОВАЛА - Я НАРИСОВАЛА БАБОЧКУ - У МЕНЯ БАБОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ! - ОЙ! БАБОЧКА! БАБОЧКА У МЕНЯ! ПОСМОТРИ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА! и т.п.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Продолжать формировать у детей навыки культурного поведения.

-Приучать детей без напоминания здороваться, прощаться, благодарить взрослых и друг друга за оказанную услугу, вежливо обращаться с просьбой, при необходимости предлагать свою помощь взрослым.

-Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Уступать дорогу младшим и взрослым.

-Приучать детей с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания

.-Продолжать учить детей радоваться успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия и переживать за товарищей, жалеть их и, по возможности, помогать при неудачах

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Приучать справедливо разрешать споры, побуждать видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей.

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

-Развивать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни. Учить соблюдать правила поведения на улице.

-Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

-Поддерживать естественно возникающие в жизни детей обращения друг к другу. Взрослый оречевляет ситуации (дети воспроизводят его речь сопряженно и отраженно), используя фразы соответственно уровню слухо-речевого развития каждого ребенка.

-Продолжать учить детей договариваться друг с другом при работе в паре, втроем, в группе. Использовать устную и письменную форму речи.

-В ситуациях общего дела продолжать учить детей дослушивать до конца реплику (высказывание) ребенка и отвечать на нее, обращаясь непосредственно к говорящему.

-Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.

-Учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, меняя лексику, структуру, грамматику высказывания

Я БАБОЧКУ НАРИСОВАЛА-Я НАРИСОВАЛАБАБОЧКУ-У МЕНЯ БАБОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ! - ОЙ! БАБОЧКА! БАБОЧКА У МЕНЯ! ПОСМОТРИ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА! и т.п.).

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ В СВОЕЙ РЕЧИ НАЗВАНИЯМИ ВСЕХ АТТРИБУТОВ ИГР; ИМЕНАМИ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ; ЛЕКSIКОЙ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЗАМЫСЛА КАЖДОЙ ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ ЕЕ УЧАСТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ.

#### **Сюжетно – ролевые игры.**

-Совершенствовать и расширять игровые замыслы детей. Формировать желание организовать сюжетно-ролевые игры.

-Продолжать учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим.

-Продолжать учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и моральные чувства.

-Учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру.

-Учить детей согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.

-Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие во время игры.

-Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

-Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

-Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, введение новой роли, изменение атрибутики, использование предметов — заменителей).

-Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения и развития новых игр.

-Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

-Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Развивать в процессе игр и с их помощью самостоятельную речь детей; Продолжать учить детей речевому общению в ходе игры: учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях, учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры.

Дети должны научиться играть в следующие игры: «Летчики», «Зоопарк», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Строительство».

### **Подвижные игры.**

-Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. Учить детей играть в игры с элементами соревнований.

-Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Играть с детьми в подвижные игры (в дополнение к играм 3 года обучения): «Зайки волк», «Кто опоздал?», «У медведя во бору», «Ловишки», «Прятки», «Пустое место», «Рыбаки и сети», «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса», «День и ночь» и др.

### **У ГОД ОБУЧЕНИЯ ( 6 – 7 ЛЕТ )**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю 1-4 годов обучения):

ПОБЛАГОДАРИ; ПОПРОЩАЙСЯ; ПОЗДОРОВАЙСЯ; ПОМОГИ МАЛЫШАМ, ПОМОГИ БАБУШКЕ, НЕ ПЕРЕБИВАЙ, ИЗВИНИ, ТЫ ПОСТУПИЛ (СДЕЛАЛ) ПЛОХО, ОБИДЕЛ;

ЗДРАВСТВУЙТЕ, имена отчества работников детского сада, ПОНЯЛ, ПОВТОРИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ, А! ЗНАЮ, ВИДЕЛ..., ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА СКАЗАЛА: ИДИ ОБЕДАТЬ,ВИТЯ СПРАШИВАЕТ,ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ КИРЮША.

ЭКСКУРСИЯ; ПОЙДЕМ (ХОДИЛА) НА ЭКСКУРСИЮ; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ ПРО...; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ;

ГОРОД; УЛИЦА; ДЕРЕВНЯ; ПАРК; НАЗВАНИЕ ГОРОДА; НАЗВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ (ПОЧТА, АПТЕКА, БОЛЬНИЦА И Т.Д.),

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? МЕНЯ ЗОВУТ..., КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МОЯ ФАМИЛИЯ..., КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ, БРАТА...), ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? Я ЖИВУ В ГОРОДЕ (ДЕРЕВНЕ, ПОСЕЛКЕ)...

ЧАСЫ, КАЛЕНДАРЬ, БИЛЕТ, ДЕНЬГИ, БУДЕМ ИГРАТЬ В СЕМЬЮ И БОЛЬНИЦУ, МЫ ИГРАЛИ В СЕМЬЮ И БОЛЬНИЦУ, ТЫ БЕГАЛ БЫСТРО, ЛОВКИЙ (АЯ), ПОБЕДИЛИ и т.д.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

-Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

-Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

-Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

-Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

-Продолжать детей знакомить с явлениями общественной жизни, путем экскурсий, игр, бесед и рассказов воспитателей, рассматривания иллюстраций и картин, демонстрацией диафильмов, кинофильмов и детских телепередач.

-Расширять и обогащать круг представлений о городе или селе, в котором они живут, его достопримечательностях, о тех предприятиях, учреждениях, школах, больницах, которые находятся поблизости.

-Продолжать учить соблюдать правила поведения на улице.

- Знакомить детей с правилами безопасного поведения в помещении и на улице. Уметь пользоваться часами, отрывным календарем.
- Ребенок должен знать свое полное имя, фамилию, возраст, имя и отчество родителей и других членов семьи.
- Систематически приучать детей руководствоваться нравственными нормами и правилами поведения в повседневной жизни, во взаимоотношениях с детьми и взрослыми.
- Продолжать поддерживать обращения детей друг к другу, естественно возникающие в жизни.
- Оречевлять ситуации взаимодействия детей, соотносясь с персональным уровнем слухо-речевого развития детей.
- Поддерживать и поощрять все попытки детей самостоятельно договариваться друг с другом при парной, групповой, коллективной работе. В случае необходимости дети прибегают к чтению.
- Продолжать учить детей дослушивать до конца высказывание одного участника общего дела, отвечать на реплику (высказывание), обращаясь непосредственно к говорящему.
- Продолжать учить детей задавать вопросы непосредственно друг другу (а не через взрослого), учить выслушивать ответ и реагировать на него (ПОНЯЛ, ПОВТОРИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ, А! ЗНАЮ, ВИДЕЛ..., просьба что-то уточнить, нарисовать и т.д.).
- Учить детей передавать другому чью-то просьбу или вопрос (ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА СКАЗАЛА: ИДИ ОБЕДАТЬ, ВИТЯ СПРАШИВАЕТ, ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ КИРЮША и т.п.).
- Учить детей продолжать высказывание другого ребенка (эта работа начата на IV году обучения).
- Продолжать учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами.

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты, деньги и т.п.).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Подвижные игры.**

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Знакомить детей с народными и спортивными играми. Учить детей справедливо оценивать результат игры.
- Играть с детьми в подвижные игры (в дополнение к освоенным играм): «Быстро возьми, быстро положи», «Вышибалы», «Два Мороза», «Гуси-гуси», «Море волнуется» и др; обучать элементам футбола, волейбола, баскетбола, хоккея; проводить эстафеты.

## **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)**

#### **Образ Я.**

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
- Учить узнавать свое имя на табличке.

-Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

#### **Семья.**

-Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение узнавать на фото маму, папу и выбирать соответствующую табличку.

#### **Детский сад.**

-Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

-Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 – 4 ГОДА)**

#### **Образ Я.**

-Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи.

#### **Детский сад.**

-Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

-Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

-Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, - значимости каждого ребенка для детского сада.

-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

-Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.), их труду; напоминать их имена.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ. (4-5 ЛЕТ)**

#### **Образ Я.**

-Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

-Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

-Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### **Семья.**

-Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (бабушка, дедушка, мама, папа, сын, дочь и т.д.).

-Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.)

#### **Детский сад.**

-Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.



-Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ ( 5-6 ЛЕТ)**

##### **Образ Я.**

-Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

-Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

##### **Семья.**

-Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

-Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

-Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

##### **Детский сад.**

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. -Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

-Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

-Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

-Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### **( 6-7 ЛЕТ)**

##### **Образ Я.**

-Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

-Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

##### **Семья.**

-Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Расширять представления детей об истории семьи.

-Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий.

##### **Детский сад.**

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

-Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

-Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

-Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива через посильное участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### **(2-3ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** Названия

одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, МАЙКА,

ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ШАПКА, ШАРФ, КУРТКА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ

Названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;

Названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;

Названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ

ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО,ГРЯЗНО.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

-Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, знать место своего полотенца.

-Закреплять умение ребенка самостоятельно садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом.

-Приучать детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; опрятно есть; после еды задвигать свой стул; знать свое место за столом, спокойно сидеть за столом, выходить из-за стола только по окончании еды.

-Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой).

#### **Самообслуживание.**

-Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### **Общественно-полезный труд.**

-Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем помочь няне расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; помочь воспитателю вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке.

-Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

#### **Уважение к труду взрослых.**

-Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый.

### **II ГОДОБУЧЕНИЯ (3-4 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения)

Названия туалетных принадлежностей: САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЕСКА, ПЛАТОК (носовой);

Названия посуды: ВИЛКА;

Название частей лица и тела: ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ЗУБЫ;

Названия одежды: РУБАШКА, БОТИНКИ, ФАРТУК;

Все названия пищи, которые дети едят; Последующий словарь в письменной и устной формах дети воспринимают в определенной ситуации: КРОШКИ; ДЕЖУРНЫЙ (ДЕЖУРНАЯ); АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ (-АЯ) КРАСИВО, КРАСИВЫЙ (-АЯ), ЧИСТЫЙ (-АЯ), ГРЯЗНЫЙ (-АЯ); Слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ХЛЕБНИЦУ...), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ, КНИГИ...), ВЫМОЙТЕ, ВЫТРИТЕ, ЗАДВИНЬТЕ СТУЛЬЯ, ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ, ПАЛЬЦЫ,...), ПОМОГИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

-Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

-Приучать детей следить за своим внешним видом. Учить засучивать рукава, самостоятельно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, правильно пользоваться мылом. Учить сухо вытираться полотенцем, вешать его на место, пользоваться расческой и носовым платком.

-Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить.

### **Самообслуживание.**

-Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей; аккуратно складывать и вешать одежду.

-Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

-При входе в здание вытирать ноги.

### **Общественно-полезный труд.**

-Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

-Воспитывать желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате, вместе со взрослыми подготавливать материалы к занятиям.

-Приучать детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

-Приучать дома и в детском саду убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал.

К концу года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### **Труд в природе.**

-Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями на участке и в группе: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### **Уважение к труду взрослых.**

-Формировать положительное отношение к труду взрослых.

-Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

-Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4-5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения )ТРЯПКА, ИГРУШКИ, ПОДНОС, МЕСТО, НЕАККУРАТНЫЕ (-АЯ, -ОЕ, -ИЕ)1, МОКРЫЙ, СУХОЙ, КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, ОТВЕРНИТЕСЬ, СЪЕЛ (-А)2, ВЫПИЛ (-А), ПОДУЛ, СНЯЛ, ВЧЕРА, ЗАВТРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (в ситуации дежурства); СТИРАЙ (-ИТЕ)3, ЛИСТ (-БЯ), ЗЕМЛЯ, ЛЕЙКА, КОПАЙ, КОПАЕТ, ПОЛИВАЙ, ПОЛИВАЕТ, ГУЛЯЛ, ГУЛЯЕТ; МОЛОДЕЦ, УМНИЦА, ПУСТИ, ПРОСТИ, ЖДИ (ПОДОЖДИ); ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКУ), ВЫТРИ НОС (РОТ) ПЛАТКОМ (САЛФЕТКОЙ); ЗАКРОЙ РОТ ПЛАТКОМ (при кашле, чихании); ЗАСТЕЛИ (УБЕРИ) ПОСТЕЛЬ, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКИ), СОБЕРИ ЛИСТЬЯ, УБЕРИ СНЕГ, КОПАЙ ЗЕМЛЮ, НЕ МЕШАЙ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.

Названия предметов домашнего обихода: ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСТЫНЯ, КОВЕР;

Названия посуды: ПОСУДА, ВИЛКА, НОЖ;

Название частей лица и тела: ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ЗУБЫ, СПИНА, ЯЗЫК, ШЕЯ, ЛОБ, ПАЛЬЦЫ (ПАЛЕЦ);

Названия одежды: ПИЖАМА, ТАПКИ, ОДЕЖДА, ВОРОТНИК, ПУГОВИЦА, КАРМАН; Все названия пищи, которые дети едят.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; после еды полоскать рот, чистить зубы утром и на ночь.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок), салфеткой, полоскать рот после еды. Выходя из-за стола, тихо задвинуть стул, поблагодарить

#### **Самообслуживание.**

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Продолжать учить замечать беспорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать одежду при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место.
- Приучать самостоятельно застилать постель.
- Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- (- Все прилагательные даются в формах 3-х родов, единственного и множественного числа.
- Все глаголы прошедшего времени даются в формах мужского и женского рода.
- Все глаголы повелительного наклонения даются в формах единственного и множественного числа)
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю при починке книг, коробок.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям.

#### **Труд в природе.**

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения.
- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая, сгребание листьев); в зимний период — к расчистке снега.
- Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **Уважение к труду взрослых.**

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
- Создавать у детей заинтересованность в действиях друг друга и желание рассказать товарищу, воспитателю о том, что делают другие дети (ребенок).

#### **IV ГОДОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения):

БУДЕМ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, ДЕЛАЙ ЗАРЯДКУ. ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); НЕ СУТУЛЬСЯ, СИДИ ПРЯМО; КАТЯ, ПОМОГИ; Я ПОМОГУ; ТЫ АККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ТЫ НЕАККУРАТНАЯ — ПОСМОТРИ

В ЗЕРКАЛО, ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧИСТЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК; ПОЧИСТЬ ЗУБЫ; ПОПОЛОЩИ РОТ; РИММА, ТЫ ЛОХМАТАЯ – ПРИЧЕШИСЬ; ОТВЕРНИСЬ (ПРИ ЧИХАНИИ, КАШЛЕ);

1. (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); Я ВЫМЫЛА РУКИ, У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ, У МЕНЯ ГЯЗНЫЕ РУКИ — Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (Я ВЫМОЮ РУКИ), ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ ( НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ЛИЗА, ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я СКАЗАЛ: «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» («ДО СВИДАНИЯ»);

2. (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОЛОСКАЛ (-И) РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ, ДЕНЬ ПРОШЕЛ, и т.д.

РИСОВАЯ КАША, МАННАЯ КАША, ЧТО ТЫ ЕЛ?- Я ЕЛ МОЛОЧНЫЙ СУП (ЗАПЕКАНКУ), Я ЕЛА МЯСО С ВЕРМИШЕЛЬЮ, ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД? (НА ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)?. (При ответах дети пользуются готовыми словосочетаниями, написанными на табличках: НА ЗАВТРАК Я ЕЛ ..., Я ПИЛ... НА ОБЕД Я ЕЛ (А)..., Я ПИЛ(А)...

БУДЕМ СОБИРАТЬ СЕМЕНА, КТО ДЕЖУРНЫЙ? РАЗДАЙ ПОСУДУ, УБЕРИ ПОСУДУ и т.д.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

-Формировать у детей умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги; следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, без напоминания мыть руки. При кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

-Закреплять умение замечать и самостоятельно или с помощью взрослых устранять беспорядок в своем внешнем виде.

-Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; не мешать товарищам по столу, при необходимости оказывать им услугу; благодарить.

### **Самообслуживание.**

-Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдая правило «Каждой вещи – свое место»; замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.

-Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Делать самому все, что можно, не требуя помощи других.

### **Общественно-полезный труд.**

-Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

-Разъяснять детям значимость их труда.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

-Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

-Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

-Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

-Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

-Развивать желание помогать друг другу.

-Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

-Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

-Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

-Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

-Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

-Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

-В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений, устанавливать связь между правильным уходом за растениями и их состоянием.

-Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, уборке снега на дорожках, на площадке; к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

-Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, совком, граблями, лейкой.

### **Ручной труд**

-Приучать использовать навыки и умения, полученные на занятиях по конструированию, для изготовления из бумаги, картона, дощечек и т.п. разнообразных поделок для игры (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, коробочки, кукольная мебель и т.д.) и подарков (закладки для книг, разнообразные сувениры из природного материала и т.д.).

-В процессе труда закреплять знания о свойствах материалов.

### **Уважение к труду взрослых.**

-Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

-Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **У ГОД ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения:

ЗАСТЕГНИ МОЛНИЮ; ЗАСТЕГНУЛ; ЗАВЯЗАЛ; ПОПРАВЬ ВОРОТНИК; ПОСМОТРИ НА СЕБЯ В ЗЕРКАЛО;

СИДИ ПРЯМО; ПОБЛАГОДАРИ; ПОПРОЩАЙСЯ; ПОЗДОРОВАЙСЯ; РАСПРАВЬ ПЛЕЧИ; НЕ СУТУЛЬСЯ;

ПОЛОЖИ ЛОКТИ НА СТОЛ (ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ); УБЕРИ ЛОКТИ СО СТОЛА (ВО ВРЕМЯ ЕДЫ);

СТРОЙНЫЙ МАЛЬЧИК (-АЯ ДЕВОЧКА);

ПОБЛАГОДАРИЛ; ПОСМОТРЕЛ (НА СЕБЯ) В ЗЕРКАЛО (В ОКНО);

ПОПРОЩАЛСЯ; ЗДРАВСТВУЙТЕ; ДО СВИДАНИЯ;

ЖУЙ; ЖУЁМ; МЕНЮ; ЧЬЁ ПОЛОТЕНЦЕ?; ЧЬЯ РАСЧЁСКА?; ЧЕЙ ПЛАТОК?; МОЯ (КАТИНА) РАСЧЁСКА и т.п.;

ВЫСМОРКАЙСЯ; ВЫСМОРКАЛСЯ; ЭТО НЕ МОЕ ПОЛОТЕНЦЕ, ЭТО ОЛИНО ПОЛОТЕНЦЕ; ДОБРЫЙ; ЛАСКОВЫЙ; ГРУБЫЙ; ПОМОГАЕТ МАЛЬЧИКУ(ДЕТЯМ, МАМЕ, БАБУШКЕ), ПОДОКОННИК;

ВЫТРИ ПОДОКОННИК; ПОСТАВЬ НА ПОДОКОННИК ЦВЕТЫ; ГОРКА; СНЕЖНАЯ ГОРКА; ЛЕДЯНАЯ ГОРКА; ДОРОЖКА; ЛЕДЯНАЯ ДОРОЖКА; БУДЕМ СТРОИТЬ (МЫ ПОСТРОИМ) ДОМ; ЗАБОР ИЗ СНЕГА (СНЕЖНЫЙ ДОМ); ПЕСОК;

НАКРОЙ НА СТОЛ; ВЕНИК; ЩЕТКА; ПОДМЕТИ ПОЛ (Я ПОДМЁЛ, Я ПОДМЕЛА ПОЛ),

ПЕРВОЕ БЛЮДО; ВТОРОЕ БЛЮДО; ТРЕТЬЕ БЛЮДО; РАСТЕНИЯ; КОРМ; КОРМУШКА;

КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ;

ОВЁС; РАССАДА; СЕМЕНА; КОРЕНЬ; СТЕБЕЛЬ; ЛИСТЯЯ (ЛИСТ); ЦВЕТОК; ПОЧКА; СОРНЯКИ; ЗЕМЛЯ СУХАЯ – НАДО ПОЛИТЬ; ЦВЕТЫ ЗАСОХЛИ; НАДО ОПРЫСКИВАТЬ РАСТЕНИЯ;

СКЛЕЙ БУМАГУ, СШЕЙ, РАЗРЕЖЬ БУМАГУ, НИТКА, ИГОЛКА, ВДЕНЬ НИТКУ В ИГОЛКУ; УЗЕЛОК; ЗАВЯЖИ УЗЕЛОК; ПРИШЕЙ ПУГОВИЦУ;

ВЕШАЛКА; РУКАВ; МЕШОК; МЕШОЧЕК ДЛЯ СЕМЯН; МОЛОТОК; КЛЕЩИ; ГВОЗДЬ (-И); ЗАБЕЙ (ВЫТАЩИ) ГВОЗДЬ; КОРЗИНКА; БУДЕМ ПЛЕСТИ КОРЗИНКУ (КОРОБКИ); ИНСТРУМЕНТЫ;

КУЧА (ЛИСТЬЕВ); ПЕТРУШКА; ОВЕС; СИРЕНЬ; ЛАНДЫШИ; АСТРЫ; АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ; ЛЕВКОЙ; ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ; САД; ВЫКРОЙКА; ТКАНЬ; КОРА; ШЛЯПА;

ДОГОВОРИТЕСЬ, КАК ВЫ БУДЕТЕ РАБОТАТЬ? (дети должны понимать вопрос); ДОГОВОРИТЕСЬ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ (дети должны понимать вопрос);

ДЕЖУРНЫЙ ПО СТОЛОВОЙ (ПО ЗАНЯТИЮ);

ПОСТИРАЙ (ПОГЛАДЬ) БЕЛЬЁ (ОДЕЖДУ) ДЛЯ КУКОЛ; Я (ЖЕНЯ) СТИРАЛ (ПОСТИРАЛ), ГЛАДИЛ (ПОГЛАДИЛ) БЕЛЬЁ;

ТРАВА (ОВЁС) ВЫРОСЛА (ВЫРОС); ОВЁС (ЦВЕТЫ) РАСТЁТ (РАСТУТ); МЫ С АЛЁШЕЙ САЖАЛИ (ПОСАДИЛИ) ЦВЕТЫ; ПОКОРМИ ПТИЦ; БУДЕТЕ СЕЯТЬ ОВЁС; МЫ СЕЯЛИ (ПОСЕЯЛИ) МОРКОВЬ; БУДЕТЕ (БУДЕМ) ПОЛОТЬ СОРНЯКИ; МЫ ПОЛОЛИ СОРНЯКИ; ПРИШИЛ ПУГОВИЦУ;

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ и др.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

-Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

-Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

-Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Самообслуживание.**

-Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

-Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

-Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, следить за порядком на своем рабочем месте.

### **Труд.**

-Развивать трудовую деятельность детей, расширять круг их трудовых обязанностей, приучая к более сложным формам трудовой деятельности.

-Воспитывать ответственность, самостоятельность, умение договариваться, распределять обязанности для выполнения работы, намечать ее последовательность, работать дружно, быстро, аккуратно, оказывать помощь друг другу; развивать стремление браться за работу по собственному почину, а не только по предложению воспитателя, бережно относиться к материалу и инструментам.

-Воспитывать стремление трудиться на общую пользу.

-Обеспечить рациональную организацию труда детей в разное время дня: утром (до занятий) – дежурство по столовой, по уходу за растениями; работа в огороде и цветнике организуется преимущественно утром и вечером.

-Ввести более длительные индивидуальные поручения / на 1-2 недели/, например: уход за каким-либо растением, животным, поддержание порядка в шкафу, где находятся книги и настольные игры.

### **Общественно-полезный труд.**

-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

-Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда ,оказывать друг другу помощь.

-Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

-Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

-Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

-Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

-Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

-Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

-Усложнять обязанности дежурных: воспитывать умение работать согласованно, договариваться о распределении обязанностей, работать легко, ловко, в достаточно быстром темпе, умело обращаться с предметами.

- Приучать дежурных аккуратно и быстро раскладывать материалы и пособия для занятий и своевременно убирать их; дежурных по столовой – накрывать столы, разносить вторые и третьи блюда, собирать посуду со стола, подметать пол.

### **Труд в природе.**

-Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

-Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

-Зимой подкармливать зимующих птиц; ухаживать за рыбками другими обитателями аквариума. Проводить посадку корнеплодов/ петрушка, лук/

### **Ручной труд**

-Работа с бумагой и картоном: сгибание и складывание, резание ножницами, вырезание по выкройке. Учить детей делать игрушки, пособия, ремонтировать книги, коробки, мастерить сувениры.

-Работа с деревом: сколачивание, окраска/ изготовление игрушек/. Учить пользоваться молотком, клещами.

-Работа с мочалом, травой, корой, листьями и т.д. Учить детей плести корзинки, кукольные шляпы и другие игрушки/ летом/.

-Работа с деревом и другими природными материалами проводится в весенне-летний период на участке.

### **Уважение к труду взрослых.**

-Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

-Воспитывать уважение к людям труда.

-Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ:** МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ХОРОШО, ПЛОХО, ТАМ, ТУТ, ЧИСТО, ГРЯЗНО, МАШИНА.

### **Безопасное поведение в природе.**

-Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).



## **Безопасность на дорогах.**

-Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. -Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

## **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

-Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

-Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3-4 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к словарю I года обучения):

КРАСНЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ИДИТЕ, СТОЙТЕ, ЧИСТЫЙ, ГРЯЗНЫЙ, ПОМОГИ, МАШИНА ЕДЕТ, МАШИНА СТОИТ.

## **Безопасное поведение в природе.**

-Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## **Безопасность на дорогах.**

-Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

-Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

-Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

-Знакомить с работой водителя.

## **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

-Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

-Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

-Развивать умение обращаться за помощью к взрослым

-Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

## **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4-5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к II году обучения): ДОРОГА, ДОРОЖКА, АВТОБУС, МАШИНА, ТЁТЯ, ДЕВОЧКА, ДЯДЯ, МАЛЬЧИК, СВЕТОФОР, ОПАСНО, НЕОПАСНО.

## **Безопасное поведение в природе.**

-Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

-Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

-Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

## **Безопасность на дорогах.**

-Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

-Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

-Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

-Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

-Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

-Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

-Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

-Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

-Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

### **IV ГОДОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к III году обучения): ГРОМ, МОЛНИЯ, РАДУГА, ГОРЯЧИЙ, ОСТРЫЙ, МОЖНО ЕСТЬ, НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ, ОСТАНОВКА, ТРОТУАР, ПЕРЕХОД, УЛИЦА, ТРАНСПОРТ, ТРАМВАЙ, ПОЖАР, ВЕЛОСИПЕД, ВЫСОКО, ОГОНЬ

### **Безопасное поведение в природе.**

-Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

-Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

-Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

-Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### **Безопасность на дорогах.**

-Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

-Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

-Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

-Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

-Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

-Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

-Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **V ГОДОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к IV году обучения): ВИТАМИНЫ, ПОЛЕЗНО, ВРЕДНО, ПЕРЕКРЕСТОК, КРАСНЫЙ СВЕТ – НЕЛЬЗЯ ИДТИ, ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ – МОЖНО ИДТИ, СВЕТОФОР ДЛЯ ТРАНСПОРТА, СВЕТОФОР ДЛЯ ПЕШЕХОДА, ЗНАК (+ НАЗВАНИЯ ЗНАКОВ), ПОЖАРНАЯ МАШИНА, СКОРАЯ ПОМОЩЬ, ПОЛИЦИЯ, ПОЖАРНЫЙ, ВРАЧ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (ТОК), КОСТЁР, ТЕЛЕФОНЫ: 01 – ПОЖАРНАЯ, 02 – ПОЛИЦИЯ, 03 – СКОРАЯ ПОМОЩЬ (ВРАЧ), КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? СКОЛЬКО ТЕБЕ

ЛЕТ? ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

-Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее точнать и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

### **Безопасность на дорогах.**

-Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

-Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

-Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Расширять представления детей о работе ГИБДД.

-Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

-Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

-Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

-Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

-Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

-Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

-Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>1</sup>.

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с нарушением слуха обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

-формирование и совершенствование перцептивных действий;

-ознакомление и формирование сенсорных эталонов (формы, цвета, размера, материала, звучания, ритма, темпа);

-формирование первичных представлений о количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях;

-развитие внимания, памяти;

-развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и стране, об особенностях природы, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

### **Образовательная область «Познавательное развитие» включает**

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с нарушением слуха развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

**Развитие мышления**, направленное на развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

**Ознакомление с объектами окружающего мира.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета). Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины окружающего мира. Формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

#### **1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 – 3 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** Имена детей группы, имена работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ.

Название мебели: СТОЛ, ШКАФ, СТУЛ, КРОВАТЬ.

Название игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, МАШИНА, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, БАБА (снежная),

ЛОДКА.

Название частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ.

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В СИТУАЦИИ:** Название посуды: ЧАШКА, ЛОЖКА, ТАРЕЛКА, БЛЮДЦЕ.

Название одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ФУТБОЛКА, КОФТА, КОЛГОТКИ, ТРУСЫ, МАЙКА, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ, ТУФЛИ, САПОГИ, ВАЛЕНКИ.

ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ТЕМНО, ХОЛОДНО

НАУШНИКИ, АППАРАТ.

ХОРОШО, ТУТ, ВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО.

-Ознакомление с предметным окружением.

-Знакомить детей с обстановкой группы.

-Раскрывать разнообразные способы использования предметов окружающей обстановки.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

-Знакомить детей друг с другом, с работниками группы.

-Учить понимать слова, обозначающие части тела и лица человека. Развивать у детей умение по слову находить и показывать части тела и лица на себе, на сюжетных игрушках и на картинках.

#### **Ознакомление с миром природы.**

-Привлекать внимание детей к внешнему виду овощей и фруктов. Учить узнавать знакомые овощи и фрукты на картинках.

-Знакомить детей с доступными явлениями и объектами природы (дождь, снег, ветер, солнце, холодно, темно, трава, листья, цветы, птицы, животные, насекомые).

-Вместе с детьми наблюдать за птицами, животными и насекомыми на участке.

-Учить детей узнавать на картинках наблюдаемые природные явления и объекты природы.

-Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

-Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

### **2-ОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 – 4 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** Название мебели:

СТОЛ, ШКАФ, СТУЛ, КРОВАТЬ, ЛАМПА.

Название игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА,

УТКА, ФЛАГ, ШАР, МАШИНА, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, КУКЛА, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ЛОДКА, ГРИБ, БАБА (снежная), ПЕТУХ, ЗАЙКА, КОРОВА, ЛОШАДКА, ЛОШАДКА, МЫШКА, ВОЛК.

Название одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, КОФТА, ТРУСЫ, МАЙКА, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ, БОТИНКИ, ТУФЛИ, ВАЛЕНКИ, САПОГИ.

Название посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЛКА.

Название частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, ЗУБЫ, ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ХВОСТ, ЛАПА (ЛАПЫ).

Название частей комнаты: ДВЕРЬ, ОКНО.

Название помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ.

Название насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК.

Название овощей: ЛУК, ОГУРЕЦ, ПОМИДОР, КАПУСТА.

Название фруктов: ЯБЛОКО, БАНАН, АПЕЛЬСИН, ГРУША.

Слова, описывающие состояние погоды: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ЛУНА.

Название действий: УПАЛ, БЕЖИТ, ЕДЕТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ, ИДЁТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ (СЛОМАЛА), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ЛЕТИТ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, УБИРАЕТ.

(Глаголы используются в единственном и множественном числе).

Слова, связанные с нормами поведения и оценкой его: ХОРОШО, ПЛОХО, ВЕРНО, НЕВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО, ПРИВЕТ, ПОКА.

*Словарь понимаемой речи в ситуации:*

АВТОБУС, МАШИНА, ТРАМВАЙ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД, ПОЕЗД, САМОЛЁТ.

Фразы, составленные из знакомых слов по типу: САМОЛЁТ ЛЕТИТ. ТЁТЯ МОЕТ и т.п.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

-Продолжать учить детей ориентироваться в помещении своей группы: знать, где находятся, хранятся и как используются игрушки, книги, посуда, одежда, мебель.

-Учить детей ориентироваться в помещении детского сада: знать, где находятся группа, туалет, спальня, зал.

-Знакомить детей с частями комнаты.

-Учить различать по внешнему виду несколько видов транспорта, имеющегося в ближайшем окружении (машины легковые и грузовые, автобусы, трамвай, велосипед, мотоцикл, поезд, самолет).

### **Ознакомление с социальным миром.**

-Вызывать у детей интерес к труду взрослых из ближайшего окружения (няня, воспитатель, дворник).

-Побуждать детей наблюдать некоторые трудовые действия взрослых (моет, убирает и т. п.).

-Учить узнавать на картинках наблюдаемые действия.

### **Ознакомление с миром природы.**

-Учить детей различать по внешнему виду овощи и фрукты.

-Продолжать проводить с детьми организованные наблюдения за явлениями и объектами природы.

-Формировать у детей представления о деятельности людей (взрослых и детей) на улице в разное время года. (Например, посмотреть, как украшают здания к празднику, как убирают снег с площади, как катаются на лыжах и т.д.).

-Продолжать наблюдать с детьми за птицами, животными, насекомыми и их повадками.

-Знакомить детей с правилами поведения в природе (не ломать ветки деревьев, не трогать животных, не рвать без надобности растения).

-Учить замечать сезонные изменения в природе.

-Учить детей отражать полученные во время наблюдений впечатления в речи, продуктивных видах деятельности и при работе с календарем природы.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

### **3-ий ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ:**( дополнительно к 1-ому и 2- ому годам обучения)

СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ. Название мебели:

МЕБЕЛЬ, КРЕСЛО, ДОСКА, ПОЛКА, ДИВАН, НОЖКА, СПИНКА (стула).

Название игрушек: ИГРУШКИ (ИГРУШКА), КОЛЯСКА, МОСТ, ТЕЛЕФОН, НЕВАЛЯШКА, БЕЛКА, КОЗА, СЛОН, ЁЖ и название всех игрушек в группе.

Название одежды: ОДЕЖДА, ПИЖАМА, ТАПКИ, ВОРОТНИК, ПУГОВИЦА, КАРМАН.

Название посуды: ПОСУДА, НОЖ, ВИЛКА.

Название предметов домашнего обихода: ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСТЫНЯ КОВЁР.

Название частей комнаты: СТЕНА, ПОЛ.

Название помещений: КЛАСС, СТОЛОВАЯ, БАССЕЙН.ДОРОГА, ДОРОЖКА, КЛУМБА, ПЕСОЧНИЦА, СКАМЕЙКА, ГОРКА,ВОРОТА, ЗАБОР.

Название частей лица и тела: СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ЛОБ, ПАЛЬЦЫ (ПАЛЕЦ). Название насекомых: ЧЕРВЯК, МУРАВЕЙ, ПАУК.

Название овощей: МОРКОВЬ, СВЁКЛА, КАРТОФЕЛЬ.

Название фруктов: ВИНОГРАД, СЛИВА.

Название животных: КОШКА, СОБАКА, КОРОВА, ЛОШАДЬ, КОЗА, СВИНЬЯ, ПЕТУХ, КУРИЦА, УТКА, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, ВОЛК, БЕЛКА, ЁЖ, ЛИСА. Слова и словосочетания, описывающие состояние погоды: ЯСНО, ЖАРКО, МОКРО, СУХО, ПАСМУРНО, СВЕТИТ СОЛНЫШКО, ИДЁТ ДОЖДЬ, ИДЁТ СНЕГ, ДУЕТ ВЕТЕР, НЕБО, ЗЕМЛЯ, ТРАВА, ЦВЕТЫ, ПЕСОК, РЕКА, ЛЕС.ДОМ, МАГАЗИН, ПАРК.

Название транспорта: АВТОБУС, ТРАМВАЙ, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД.

Название действий: ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, СМЕЁТСЯ, СТРОИТ, ВЕЗЁТ, КАТАЕТСЯ НА, ЧИТАЕТ, ЛЕЖИТ, БОИТСЯ.

(Глаголы используются в единственном и множественном числе).

- УТРО, ВЕЧЕР, НОЧЬ.

Фразы, составленные из знакомых слов по типу: ПОСМОТРИ В ОКНО. ЗАКРОЙ ДВЕРЬ. ДЯДЯ УБИРАЕТ СНЕГ. ТЁТЯ МОЕТ ПОСУДУ и т.п.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

-Продолжать знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода.

-Учить различать детали некоторых предметов: у стула - ножки, спинка, сиденье; у платья, рубашки - рукава, воротник, молния, пуговицы, карман.

-Различать по форме и назначению предметы посуды и одежды:

тарелка глубокая, мелкая

ложка столовая, чайная

ботинки, туфли, валенки, резиновые сапоги.

дорогу, тротуар.

-Продолжать учить детей ориентироваться в помещении детского сада: знать, как пройти в кабинет врача, в бассейн, в музыкальный и спортивный залы. На участке находить дорожки, цветочные клумбы, скамейки, веранды, песочные ящики, спортивное оборудование.

### **Ознакомление с социальным миром.**

-Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, показывая им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, врач).

-Познакомить детей с назначением общественного транспорта (автобус, трамвай, поезд, самолет).

-Знакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, магазин, парк.

-Дать детям доступные их пониманию представления о праздниках (Новый год, 8 Марта, День рождения). Привлекать детей к участию в украшении группы к праздникам.

### **Ознакомление с миром природы.**

-Расширять представления детей о природных явлениях, объектах природы и деятельности людей в природе.

-Учить детей наблюдать за погодными изменениями и отражать свои наблюдения в календаре.

-Расширять и уточнять знания детей о сезонных изменениях в природе.

-Расширять представления детей об овощах и фруктах.

-Дать детям представление о животных, живущих в лесу и дома (рядом с человеком).

-Учить детей различать части суток (утро, вечер, ночь).

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

#### **4-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ:**( в дополнение к словарю предыдущих годов обучения).

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ ДЕТЬМИ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ.**

Название частей лица и тела.

Название учебных предметов и предметов обихода: АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, РИСУНОК, КАРТИНА, КАРТИНКА, МЕЛ, РУЧКА, ТРЯПКА, ГРАБЛИ, ВЕДРО, ЩЁТКА, ВЕНИК, СОВОК, ЛЕЙКА и др.

Названия цвета: ЦВЕТ, ФИОЛЕТОВЫЙ, СЕРЫЙ.

Названия формы: ФОРМА, КРУГЛЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ.

Названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ.

Названия материала: ДЕРЕВО, СТЕКЛО, МЕТАЛЛ, БУМАГА.

Названия вкуса: КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ.ЛЁГКИЙ, ТЯЖЁЛЫЙ, ГОРЯЧИЙ, ХОЛОДНЫЙ.

Названия пространственных отношений: РЯДОМ, ОКОЛО, СЛЕВА, СПРАВА, НАЛЕВО, НАПРАВО, В СЕРЕДИНЕ, ВЫСОКО, НИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЗКО.

Название помещений и частей дома: КОМНАТА, РАЗДЕВАЛКА, КУХНЯ ПРАЧЕЧНАЯ, ЛЕСТНИЦА, КРЫЛЬЦО, ПОТОЛОК, КРЫША.ГАРАЖ, САРАЙ, ФОНАРЬ, ГРЯДКА, ЛЕСЕНКА, ТОННЕЛЬ, ВЫСОКИЙ (НИЗКИЙ) ДОМ, , ПОЧТА, ОСТАНОВКАДЕТСКИЙ САД, АПТЕКА, СТРОЙКА, ЦИРК, ЗООПАРК, ТЕАТР, МУЗЕЙ.

Название транспорта: АВТОБУС, ТРАМВАЙ, ПОЕЗД, ПАРОХОД, КОРАБЛЬ, САМОЛЁТ, ВЕРТОЛЁТ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД.

Название профессий: ВОСПИТАТЕЛЬ, НЯНЯ, ВРАЧ, ПОВАР, ШОФЁР, ДВОРНИК, ПРОДАВЕЦ, СОЛДАТ.

Название орудий труда представителей различных профессий.

Названия праздников: НОВЫЙ ГОД, ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА,8 МАРТА, ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

ОВОЩИ, названия овощей.

ФРУКТЫ, название фруктов.

САД, ОГОРОД, ДЕРЕВО (ДЕРЕВЬЯ), КУСТ, ТРАВА, ЦВЕТЫ (ЦВЕТOK), ЛИСТЬЯ.

Название насекомых: НАСЕКОМЫЕ, ПЧЕЛА, КОМАР, КУЗНЕЧИК, СТРЕКОЗА, БОЖЬЯ КОРОВКА.

Название пресмыкающихся: ЛЯГУШКА, ЧЕРЕПАХА, ЯЩЕРИЦА, ЗМЕЯ.

- ПТИЦЫ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, названия домашних и диких (лесных) животных и птиц.

Названия времен года: ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО.

Слова, описывающие состояние погоды и природные явления:ЛИСТОПАД,

ТУМАН, МЕТЕЛЬ, ЛЁД, СОСУЛЬКИ, КАПЕЛЬ, ЛЕДОХОД, ПРОТАЛИНЫ, РУЧЕЙ, ПОЧКИ, ГНЕЗДО, МОЛНИЯ, РАДУГА.

Название действий: САЖАЕТ, СОБИРАЕТ, ЧИСТИТ, СГРЕБАЕТ, РАСТЁТ, КУПАЕТСЯ, КАТАЕТСЯ НА, РАБОТАЕТ, ВАРИТ, ПЛАВАЕТ, НЕ ПЛАВАЕТ, ТОНЕТ, НЕ ТОНЕТ, ПАДАЕТ, ОЩУПАЙ, ПОНЮХАЙ, ПОПРОБУЙ, УГАДАЙ, ПОСМОТРИ. (Глаголы используются в единственном и множественном числе).

УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ, СЕГОДНЯ, ВЧЕРА, ЗАВТРА, КАЛЕНДАРЬ, ДНИ НЕДЕЛИ, ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, МЕСЯЦ, СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ, ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ, ЭКСКУРСИЯ.

Вопросы: КАКОЙ ПО ЦВЕТУ? КАКОЙ ПО ФОРМЕ? КАКОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ? КАКОЙ ПО ВКУСУ? ГДЕ ЖИВЁТ? ЧТО ЕСТ? КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ НЕДЕЛИ? ЧТО ДЕЛАЕТ НЯНЯ? и т.п.

Образцы фраз типа: ЛИМОН КИСЛЫЙ, КОНФЕТА СЛАДКАЯ. АВТОБУС ЕДЕТ ПО ДОРОГЕ. ПАРК ДАЛЕКО. МАГАЗИН БЛИЗКО. ПОВАР ВАРИТ СУП. СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД. ВЧЕРА БЫЛ ВТОРНИК. ЛЕТОМ ЖАРКО. РЕБЯТА КУПАЮТСЯ. ПАДАЕТ СНЕГ и т.п.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, необходимых людям в разных видах деятельности (игра, труд, творчество, бытовые ситуации).
- Расширять представления детей о предметах окружающей обстановки и их качествах (цвет, форма, величина, материал, из которого сделаны, вкус).
- Побуждать детей применять разнообразные способы обследования предметов. Побуждать детей сравнивать предметы по назначению, материалу, цвету, форме, величине и т.п.
- Развивать умение детей ориентироваться
  - в помещении группы (класс, раздевалка, лестница, крыльцо);
  - в помещении детского сада (комнаты других групп, кабинет врача, кухня, прачечная);
  - на территории детского сада (гараж, сарай, фонари, спортивные конструкции);
  - в ближайшей к детскому саду местности (дома высокие и низкие, автобусная остановка, магазин, почта, аптека, стройка).
- Формировать у детей представления о расположении предметов и объектов в пространстве (далеко - близко, высоко - низко, рядом, около, слева, справа, в середине).

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни: показывать строящиеся дома, различные виды транспорта.
- Учить детей соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах. Знакомить детей с различными профессиями (воспитатель, няня, врач, шофер, продавец, повар, дворник).
- Обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Знакомить детей с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, музей), их атрибутами и правилами поведения в них.
- Расширять представления детей о государственных праздниках (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы).

### **Ознакомление с миром природы.**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Формировать представления о чередовании времен года и их некоторых характеристиках (листопад, туман, метель, сосульки, капель, проталины, ледоход, ручей, почки, гнездо, молния радуга).
- Продолжать учить детей наблюдать за погодными изменениями и отражать свои наблюдения в календаре.
- Продолжать формировать у детей представления о деятельности взрослых и детей в природе в разные сезоны года. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (время года – растительность – труд и занятия людей).



- Знакомить детей с растениями ближайшего окружения: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.
- Познакомить детей с понятиями «сад» и «огород».
- Продолжать расширять и уточнять представления об овощах и фруктах.
- Дать понятия «овощи», «фрукты».
- Расширять представления детей о домашних и диких животных, птицах: где живут, чем питаются, их повадки.
- Дать представление о пресмыкающихся и насекомых.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка и воды.
- Уточнять представление детей о времени суток. Обращать внимание на временные изменения путем наблюдения и обсуждения признаков разных временных отрезков в разные сезоны.
- Закреплять умение правильно по смыслу употреблять слова, обозначающие временные отношения (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, названия месяцев).
- Продолжать формировать у детей представление о том, что природу нужно беречь и охранять.

### **Экскурсии.**

Проводить с детьми экскурсии в течение года:

- Экскурсии на природу осенью, зимой, весной, летом (в парк, на реку, в лес).
- Экскурсии на объекты в ближайшей к детскому саду местности (в магазин, на автобусную остановку, по улицам города).

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

### **5-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ:** (дополнительно к словарю программы I – IV годов обучения).

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ ДЕТЬМИ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ.**

- **ТРАНСПОРТ НАЗЕМНЫЙ, ВОЗДУШНЫЙ, ВОДНЫЙ**, названия транспорта.

Названия бытовых приборов: **ТЕЛЕВИЗОР, ХОЛОДИЛЬНИК, ПЛИТА, СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА, МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ, ПЫЛЕСОС, КОМПЬЮТЕР** и др.

Названия инструментов: **МОЛОТОК, ГВОЗДИ, ТОПОР, ПИЛА, ОТВЁРТКА, ДРЕЛЬ.**

Названия величины: **БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ.**

Названия материала: **ТКАНЬ (ИЗ ТКАНИ), ДЕРЕВЯННЫЙ (ИЗ ДЕРЕВА), СТЕКЛЯННЫЙ (ИЗ СТЕКЛА), МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ (ИЗ МЕТАЛЛА), БУМАЖНЫЙ (ИЗ БУМАГИ), РЕЗИНОВЫЙ (ИЗ РЕЗИНЫ), ПЛАСТМАССОВЫЙ (ИЗ ПЛАСТМАССЫ).**

Названия вкуса: **КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ.**

Названия пространственных отношений: **РЯДОМ, ОКОЛО, СЛЕВА, СПРАВА, НАЛЕВО, НАПРАВО, В СЕРЕДИНЕ, ВЫСОКО, НИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЗКО, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ.**

Название помещений в квартире: **КОМНАТА, КУХНЯ, СТОЛОВАЯ, СПАЛЬНЯ, ДЕТСКАЯ, ВАННАЯ, ТУАЛЕТ, ПРИХОЖАЯ, КОРИДОР, БАЛКОН.**

- **ГОРОД, ДЕРЕВНЯ**, названия достопримечательностей и учреждений (**СТАДИОН, БОЛЬНИЦА, ПАМЯТНИК, ХРАМ** и др.).

Адреса детей: **МОЙ АДРЕС**, название населенного пункта, **УЛИЦА, ДОМ, КВАРТИРА.**

Полные имена детей: **АНАСТАСИЯ** и т.п. Имена и отчества взрослых.

Фамилии детей и взрослых. **СЕМЬЯ, ДЕТИ, РЕБЁНОК, ВЗРОСЛЫЕ, РОДИТЕЛИ, СЫН, ДОЧКА (ДОЧЬ) БРАТ, СЕСТРА, ВНУК, ВНУЧКА, ШКОЛА, КЛАСС, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИК.**

Название учебных предметов, школьных принадлежностей и предметов обихода: **ЧАСЫ, КАЛЕНДАРЬ, ГРАДУСНИК, БУКВА, ЦИФРА, КАРТА (план местности), ДОСКА, МЕЛ, ПАРТА, РАНЕЦ, ТЕТРАДЬ, РУЧКА, ЛИНЕЙКА, ПЕНАЛ.**

Название профессий: **ПРОФЕССИЯ, УЧИТЕЛЬ, ЗАВЕДУЮЩАЯ, ПАРИКМАХЕР, СТРОИТЕЛЬ, ХУДОЖНИК, МУЗЫКАНТ, ФОТОГРАФ, ВОЕННЫЙ, ПОЖАРНЫЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ПРАЧКА, ПОРТНИХА, МЕДСЕСТРА, РАБОЧИЙ.**

Название орудий труда представителей различных профессий.

- **СТРАНА, РОССИЯ, МОСКВА, СТОЛИЦА.**

Названия праздников: НОВЫЙ ГОД, ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, 8 МАРТА, ДЕНЬ ПОБЕДЫ, ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, РОЖДЕСТВО. ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, РАКЕТА, КОСМОС, КОСМОНАВТ, ЮРИЙ ГАГАРИН. АРМИЯ, СОЛДАТ, МОРЯК, ЛЁТЧИК.

Названия животных разных климатических зон: БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ, ПИНГВИН, ЖИРАФ, ЗЕБРА, ЛЕВ, ТИГР, ОБЕЗЬЯНА, КРОКОДИЛ, БЕГЕМОТ и др.

Названия птиц: ВОРОБЕЙ, СНЕГИРЬ, СИНИЦА, ВОРОНА, СОРОКА, ГОЛУБЬ, ЛАСТОЧКА, ГРАЧ, ДЯТЕЛ.

Названия детенышей животных и птиц: ЩЕНОК, КОТЁНОК, МЕДВЕЖОНОК, УТЁНОК, ЦЫПЛЁНОК, ПТЕНЕЦ (ПТЕНЦЫ) и т.п.

Названия жилищ животных, птиц, насекомых: САРАЙ, КОНУРА, КОНЮШНЯ, ДУПЛО, НОРА, БЕРЛОГА, ЛОГОВО, МУРАВЕЙНИК, УЛЕЙ, ГНЕЗДО, ПАУТИНА. НАСЕКОМЫЕ, МУХА ЛЕТАЕТ. КУЗНЕЧИК ПРЫГАЕТ. МУРАВЕЙ ПОЛЗАЕТ и т.п.

Названия деревьев: БЕРЕЗА, ДУБ, КЛЕН, КАШТАН, СОСНА, РЯБИНА, СИРЕНЬ, ЧЕРЁМУХА.

Названия ягод: ЗЕМЛЯНИКА, МАЛИНА, КЛУБНИКА, КРЫЖОВНИК, СМОРОДИНА, ЧЕРНИКА.

Названия цветов: ТЮЛЬПАН, ЛАНДЫШ, ПИОН, РОЗА, МИМОЗА, ПОДСНЕЖНИК, АСТРА, РОМАШКА, ИРИС, МАТЬ-И-МАЧЕХА.

Названия плодов: СЕМЕНА, ШИШКИ, ЖЁЛУДИ, ОРЕХИ, САД, ОГОРОД, ЛУГ, ЛЕС.

Слова, описывающие состояние погоды, природные и физические явления:

ИНЕЙ, ГРАД, РОСА, СКОЛЬЗКО, СНЕГ ЛЕПИТСЯ (НЕ ЛЕПИТСЯ), СВЕТ, МАГНИТ.

Название действий: УЧИТ, СТРИЖЕТ, СТИРАЕТ, ГЛАДИТ, ШЬЕТ, ЛЕЧИТ, РАБОТАЕТ.

Вопросы: ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ? НАЗОВИ АДРЕС. КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, УЧИТЕЛЯ, ВОСПИТАТЕЛЯ)? У ТЕБЯ ЕСТЬ БРАТ? КАКОЙ БУДЕТ ПРАЗДНИК? КАК НАЗЫВАЕТСЯ НАША СТРАНА? и т.п.

Образцы фраз типа: Я ЖИВУ В ГОРОДЕ .... МОЙ АДРЕС: ДЕРЕВНЯ..., УЛИЦА..., ДОМ... .

МЕНЯ ЗОВУТ... . МОЯ ФАМИЛИЯ... . СОЛНЦЕ СВЕТИТ, СТАЛО ТЕПЛО, СНЕГ ТАЕТ. ЛЕТОМ ЖАРКО, РЕБЯТА КУПАЮТСЯ. ЛИСТОПАД, ДВОРНИК УБИРАЕТ ЛИСТЬЯ и т.п. НЕЛЬЗЯ ЛОМАТЬ ВЕТКИ, РВАТЬ ЦВЕТЫ и т.д. НА ДЕРЕВЬЯХ ИНЕЙ – КРАСИВО и т.п. У СОБАКИ ЩЕНОК и т. п.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире: Развивать умение детей ориентироваться в помещении своего дома, своей квартиры.

- Познакомить с названием помещений (комната, кухня, столовая, спальня, детская, ванная, туалет, прихожая, коридор, балкон).

-Обогащать представления о видах транспорта (наземный, воздушный, водный).

-Формировать представления о предметах, облегчающих труд и быт людей; об объектах, создающих комфорт и уют (бытовые приборы, инструменты).

-Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах качествах различных материалов (ткань, металл, дерево, бумага, пластмасса, резина).

-Расширять и обогащать круг представлений детей о городе и деревне, их отличительных особенностях, их достопримечательностях, предприятиях, учреждениях и т.д.

-Познакомить детей с часами.

-Расширять представления детей о календаре, учить пользоваться отрывным календарем.

### **Ознакомление с социальным миром.**

-Формировать у детей интерес к малой Родине и первичные представления о ней. Учить с детьми их фамилию, полное имя – свое, других детей, имена и отчества родителей, работников детского сада.

-Расширять представления детей о семье.

-Знакомить детей с названиями городов, населенных пунктов, в которых они живут, с домашним адресом. Дать представление о карте местности.

-Познакомить детей с названием детского сада. Формировать первичные представления о школе.

-Познакомить детей с учебными принадлежностями и их назначением. Знакомить со школьными помещениями.

-Познакомить с понятиями «учитель», «ученик».

-Расширять знания детей о людях разных профессий (учитель, заведующая, парикмахер, строитель, художник, фотограф, музыкант, военный, пожарный, полицейский, прачка, портниха, медсестра, рабочий).

-Формировать представления о стране, ее названии, столице, государственном флаге.

- Воспитывать патриотические чувства, чувство -гордости за страну.

Расширять представления детей о государственных праздниках (День космонавтики, Рождество, День защиты детей).

-Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу страну (солдат, моряк, летчик).

-Побуждать детей использовать полученные знания о нравственных нормах и правилах поведения в повседневной жизни, во взаимоотношениях с детьми и взрослыми.

-Продолжать знакомить детей с явлениями общественной и культурной жизни.

### **Ознакомление с миром природы.**

-Круглый год вести наблюдения за сезонными изменениями природных явлений, систематизировать и обобщать представления детей о временах года.

-Расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе; знакомить их с жизнью животных и растений.

-Расширять представления о жизни животных и птиц, местах их обитания, детенышах, о том, чем питаются.

-Расширять и уточнять знания детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях (растениях сада, огорода, луга, леса).

-Расширять представления детей о насекомых, учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, сезонными изменениями и бытовой жизнью и деятельностью людей.

-Воспитывать в детях деятельную любовь к природе, умение видеть красоту природы, учить заботиться о растениях и животных.

-Прививать детям умение культурно вести себя в природе.

-Закреплять умения детей передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

-Организовывать с детьми опытно-экспериментальную деятельность по изучению свойств воды, снега, льда, песка, магнита, света, тепла и холода.

-Познакомить детей с термометром.

### **Экскурсии.**

В течение года проводить с детьми сезонные экскурсии на природу (в парк, в лес, на реку, на огород, в сад), школу, по городу, зоопарк, учреждения культуры.

Знакомить детей с трудом взрослых на огороде, в саду, в поле. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

#### **ГОЛОБУЧЕНИЯ (2 – 3 ГОДА)**

-Создавать ситуации, в которых дети должны самостоятельно найти орудие, помощью которого можно достать нужный предмет.

-Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину явления

-Учить детей распределять предметы по группам при выборе из 2-х: «животные – машины», «посуда – одежда».

-Создавать ситуации, в которых дети должны самостоятельно найти орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

-Сталкивать мяч длинной палкой, лежащей на столе (ребенок должен столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч.

-Сталкивать мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола.

-Сталкивать мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок.

-Доставать предметы, находящиеся высоко (игра «Достань кукле шарик»). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т. д.

- Создавать ситуации, в которых дети должны уметь самостоятельно находить причину какого-либо явления:

Найти причину падения стола. Ребенок должен обследовать стол и найти отсутствующую ножку.

Найти причину поломки машины. Задача: дети должны самостоятельно обнаружить отсутствие колеса и найти в коробочке нужную для починки деталь.

-Учить детей распределять предметы по группам:

– «Животные - машины». Обобщающие слова не даются.

– «Посуда - одежда». Обобщающие слова не даются.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **(3– 4 ГОДА)**

-Учить детей находить практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия.

-Учить детей самостоятельно определять явно выраженную причину явлений.

-Учить детей соотносить рисунок с действием, происходящим на их глазах.

-Учить детей осуществлять группировку предметов по образцу при выборе из 2-х: «животные – фрукты», «посуда – одежда», «одежда – обувь».

-Учить детей осуществлять группировку картинок по образцу при выборе из 2-х: «животные – одежда», «одежда – обувь», «мебель – животные», «животные – птицы».

### **СЛОВАРЬ:**

- **ВОЗЬМИ**, «**ПОЧЕМУ?**» (Вопрос используется педагогом). Названия всех предметов, с которыми действуют дети.

-Учить детей самостоятельно находить практический выход в ситуации, требующей применение простого орудия:

- Доставать отдельные предметы, лежащие высоко, используя стул, стол, скамейку на которые можно встать;

- Доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку. Использовать в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку;

- Тянуть предмет к себе за ту веревочку, которая прикреплена к предмету, минуя более длинные, но, не прикрепленные веревочки.

-Учить детей определять причину явления в тех случаях, когда причина внешняя, не требует вычленения скрытых свойств и отношений.

- Дети определяют:

Почему при наклоне кубика один шарик, лежащий на нем, падает, а другой – нет (шарик незаметно закреплен гвоздем). Ребенок должен указать на наличие гвоздя; Почему из сосуда вытекает вода (найти отверстие);

-Учить детей:

-Соотносить рисунки с происходящим на их глазах действием.

-Восстанавливать с помощью серии рисунков последовательность 2-х – 3х событий, только что происшедших перед детьми или непосредственно с ними.

-Учить детей находить основания группировки предметов и картинок:

-Группировка предметов: «животные – фрукты»; «посуда – одежда»; «одежда – обувь»; «целое – рваное».

-Группировка картинок: «животные – одежда»; «одежда – обувь»; «мебель – животные»; «животные – птицы».

-Группировка производится по образцам. Обобщающие слова не даются.

### III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 ЛЕТ)

-Учить детей находить необходимое орудие путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам.

-Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни.

-Учить детей устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию. Раскладывать серии из 2-х – 3-х картинок.

-Учить осуществлять классификацию предметов и картинок по образцу и без образца при выборе из 2-х, 3-х групп: посуда, одежда, овощи, мебель, животные, транспорт, птицы, по цвету, по форме, по величине.

**СЛОВАРЬ:** ПОЛОЖИ ВЕРНО, ПОСТАВЬ ВЕРНО. «ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?» СНАЧАЛА, ПОТОМ, ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, ПТИЦЫ, БОЛЬШИЕ, МАЛЕНЬКИЕ, ЗЕЛЁНЫЕ, КРАСНЫЕ, ЖЁЛТЫЕ, СИНИЕ, БЕЛЫЕ, ЧЁРНЫЕ, РОЗОВЫЕ, ГОЛУБЫЕ, ОРАНЖЕВЫЕ, КОРИЧНЕВЫЕ, КРУГИ, КВАДРАТЫ, ОВАЛЫ, ТРЕУГОЛЬНИКИ, ПРЯМОУГОЛЬНИКИ.

-Учить детей находить необходимые орудия путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам (длина, объем, материал и т.д.):

Между длинной и короткой палкой там, где надо учитывать расстояния;

Между палкой с крючком на конце и палкой без крючка при учете формы предмета и направления его движения;

- Между большой и маленькой ложкой при учете величины объекта;

Между прикрепленной и не прикрепленной веревкой.

-Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий повседневной жизни: «Сначала вымоем руки, потом будем есть», «Сначала оденемся, потом пойдем гулять», «Сначала тетя Катя принесла суп, потом разлила по тарелкам, потом мы ели суп» и т.п.

-Устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию.

Раскладывать серии:

«Снежная баба» - 2 рисунка: 1. Дети лепят два кома. 2. Снежная баба стоит, дети смотрят на нее.

«Мальчик кормит собаку» - 3 рисунка: 1. Мальчик принес собаке еду в миске. 2. Собака ест из миски. 3. Собака сидит, миска пустая.

«Девочка разбила чашку» - 3 рисунка: 1. Девочка взяла чашку, она пьет. 2. Чашка упала, разбилась. 3. Девочка плачет.

-Учить детей изображать содержание картинок с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках.

-Рассказа по серии от детей не требовать, но поощрять все попытки детей высказать впечатления.

-Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и не знакомых, но понятных детям по содержанию.

-Учить детей самостоятельно раскладывать серии картинок (две-четыре картинки) в логической последовательности «сначала - потом»; изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочна) с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках.

-Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировке предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам следующих групп предметов:

- «посуда - одежда», «посуда - овощи», «мебель - одежда», «животные транспорт», «животные - птицы»;

- по цвету и величине: «цвет и форма», «большой и маленький».
- Учить детей раскладывать картинки на две-три группы без образцов (на две группы в более сложных случаях).
- Обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: «посуда, одежда, мебель, овощи».

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### **(5 – 6 ЛЕТ)**

- Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом и наглядном плане.
  - Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации.
  - Раскладывать группы по образцу, без образца, по обобщающим словам.
  - Выбор из 2-х – 4-х групп.
  - Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.
  - Учить детей понимать причинно-следственные отношения в природе и в повседневной жизни.
  - Учить раскладывать серии картинок в логической последовательности.
- Серия из 3-х – 5-ти картинок.
- Учить детей дифференцировать времена года по картинкам.

**СЛОВАРЬ:** «ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?», «ЧТО ЛИШНЕЕ?».

ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.

СНАЧАЛА, ПОТОМ, ЧТО СНАЧАЛА? ЧТО ПОТОМ? ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА?

- Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом и наглядном плане:
  - Путем проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко, - применить палку нельзя, т.к. игрушки рассыплются; вытащить шапку или мяч из ямы, не влезая в нее; найти принцип действия механической игрушки).
  - Решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке, и преобразования в практическом плане невозможны и должны быть осуществлены в представлении.
  - Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации:
    - с применением образца.
  - Обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: «посуда, одежда, мебель, игрушки, животные, овощи, фрукты, транспорт, птицы».
  - Проводить классификацию предметов и картинок по обобщающим словам.
  - По образцу и без образца раскладывать на группы предметы, близкие по значению, т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации (животные домашние и дикие, животные и птицы).
  - Группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, по форме, по величине) с применением образца. Учить выполнять задания: «Разложи по цвету (по форме, по величине)».
  - Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет, использовать любые сочетания из знакомых групп.
- При выделении ребенком «четвертого лишнего» учить отвечать на вопрос «почему?», опираясь на обобщающие слова. Дети в своих объяснениях пользуются выражениями типа: «Чашка – это посуда. Капуста, лук, огурец – овощи».
- Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет по картинкам.
  - Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения.
  - В природе рассматривать одно явление как следствие другого. (Лужи свидетельствуют о том, что был дождь. Тучи говорят о том, что будет дождь.)
  - Наблюдать последовательность событий в повседневной жизни.

-Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и не знакомых, но понятных детям по содержанию.

-Учить самостоятельно раскладывать серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности и драматизировать последовательность событий, изображенных на картинках.

-Учить детей в течение всего года дифференцировать времена года по картинкам - образцам с помощью разнообразных картинок, на которых признаки времени года переданы природой и одеждой людей.

### **У ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 ЛЕТ)**

-Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, наглядном и словесном плане.

-Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации:

-по обобщающим словам;

-по чувственно воспринимаемым свойствам;

-по материалу.

-Познакомить детей с новыми основаниями группировок: человек (люди), взрослые, дети, буквы, цифры, слова, плавает – тонет, летает – не летает.

-Продолжать учить детей дифференцировать времена года и части суток.

-Продолжать учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.

-Продолжать учить детей определять последовательность событий в картинках. Серия из 4-х – 6-ти картинок.

-Учить детей понимать вопрос «Почему?» и давать на него ответ.

### **СЛОВАРЬ:**

«ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?», «ЧТО ЛИШНЕЕ?».

ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ,

ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ,

НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ, ВОДНЫЙ ТРАСПОРТ, ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ,

ВЗРОСЛЫЕ, ДЕТИ, ЧЕЛОВЕК,

КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ,

ВЕСЁЛЫЙ, ГРУСТНЫЙ,

СТЕКЛЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, РЕЗИНОВЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ, -

БУКВЫ, ЦИФРЫ, СЛОВА,

ПЛАВАЕТ – НЕ ПЛАВАЕТ (ТОНЕТ), ЛЕТАЕТ – НЕ ЛЕТАЕТ.

РАЗЛОЖИ ПО ФОРМЕ, РАЗЛОЖИ ПО ЦВЕТУ, РАЗЛОЖИ ПО ВЕЛИЧИНЕ, РАЗЛОЖИ ПО ГРУППАМ.

ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА?

УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ, КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК?

«ЧТО ЛИШНЕЕ?» (ЧАШКА ЛИШНЯЯ, ЧАШКА – ПОСУДА. ПОЕЗД, ТРАМВАЙ, САМОЛЁТ – ТРАНСПОРТ И Т.П.).

СНАЧАЛА, ПОТОМ, РАЗЛОЖИ ПО ПОРЯДКУ.

-Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, наглядном и словесном плане:

- Путем проб находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом;

- Практически устранять с помощью необходимого материала последствия поломки предмета (замазывать трещины лопнувших сосудов, соединять порванные листы бумаги).

Устанавливать равновесие на весах, качелях путем практического уравнивания веса предметов на рычагах разных видов.

Учить решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке;

Учить детей изображать в схематических рисунках преобразования ситуации, когда ситуация представлена в наглядном плане на картинках.

-Познакомить детей

с простейшими магнитными явлениями (притягивание железных предметов магнитом, взаимодействие полюсов магнита);

с простейшими явлениями электризации (прилипание кусочков бумаги к пластмассовому предмету);

с изменением состояний физических тел (таяние льда, воска, замерзание воды, отверждение воска).

-Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации:

-классифицировать по обобщающим словам;

-раскладывать на группы по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, расширять ассортимент предметов;

-группировать по образцу предметы по чувственно воспринимаемым свойствам (по цвету, форме, величине, вкусу) со сменой основания;

-познакомить детей с новыми основаниями группировок:

-человек, дети, взрослые;

-буквы, цифры, слова;

-веселый, грустный;

-плавает, не плавает (тонет);

-летает, не летает;

-по материалу.

Группировки производить по 3-м – 5-ти группам.

-Продолжать учить детей дифференцировать:

- времена года

- по картинкам-образцам;

- по текстам-описаниям;

- части суток по картинкам-образцам

-Продолжать учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.

-Включать в упражнения новые группы.

-Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения в природе, рассматривать одно явление как следствие или проявление другого.

-Продолжать учить детей наблюдать последовательность событий в повседневной жизни.

-Учить детей описывать наблюдения словами и фразами.

-Продолжать учить детей определять последовательность событий на картинках.

-Учить самостоятельно раскладывать серии из 4-х – 6-ти картинок.

-Учить драматизировать события, изображенные на картинках в логической последовательности.

-Учить детей рассказывать по каждой разложенной серии картинок, используя разрезной текст.

**ФЭМП (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ)**

### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ (2– 3 ГОДА)**

-Учить детей выделять количество «один» - «много».

-Учить детей выделять количество 2 и 3.

**СЛОВАРЬ: ОДИН, МНОГО.**

-Учить детей выделять количество «один» - «много».

-Выделять «один» - «много» (без слов) по подражанию действиям педагога.

-Выделять «один» - «много» по образцу.

-Учить детей выделять количество 2 и 3.

-Выделять 2 и 3 по подражанию действиям педагога.

-Выделять 2 и 3 по образцу.

-Учить детей соотносить количества путем прикладывания в пределах 2-х (без слов).

### **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 – 4 ГОДА)**

-Продолжать выделять категории «один», «много».

-Учить детей соотносить предметы в пределе 3-х.

-Учить детей соотносить количество предметов с количеством пальцев.

-Учить детей обозначать количество предметов в пределе 3-х словами «один», «два», «три» и цифрами 1, 2, 3.

-Учить детей выделять 1, 2, 3 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

**СЛОВАРЬ: ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, 1, 2, 3. ДАЙ СКОЛЬКО? (Понимание вопроса).**

-Продолжать учить детей выделять категории ОДИН! и МНОГО.

-Закрепить представления «ОДИН» и «МНОГО» на разных предметах.

-Учить детей соотносить предметы в пределе 3-х.



-Учить соотносить предметы, пользуясь накладыванием и прикладыванием.

Дети соотносят предметы в пределе трех без пересчета. (Берут 3 машины, чтобы поставить в 3 гаража; 2 птички, чтобы посадить в 2 домика и т.п. Предметы брать группой, а не подносить по одному).

-Учить детей:

- соотносить количество предметов с количеством пальцев;
- обозначать количество предметов словами и цифрами (ОДИН - 1; ДВА - 2; ТРИ - 3).
- соотносить количество предметов с цифрой;
- выделять один, два, три предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- осуществлять пересчет предметов в пределе 3 с названием итогового числа.

(Относить итоговое число ко всей группе предметов. Вести пересчет, каждый раз объединяя количество пересчитываемых предметов в группы, не указывая на единичные предметы по порядку: «один» - под ладошкой ребенка грибок; «два» - под ладошкой два грибка; «три» - под ладошкой три грибка; каждый следующий грибок добавляется к уже имеющимся).

-Учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО? (употребляется педагогом).

-Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО? поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой.

-Учить детей воспроизводить количество отстукиваний, хлопков в пределе 3-х (без одновременного пересчета).

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 ЛЕТ)**

-Учить детей считать в пределах 5-ти.

-Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 3-х, 4-х, 5-ти с открытым результатом.

-Продолжать учить детей пониманию вопроса «Сколько?».

-Дать детям первичное представление о возрасте.

#### **СЛОВАРЬ:**

- СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ).

- ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, МНОГО.1, 2, 3, 4, 5.

- ВОЗЬМИТЕ (ВОЗЬМИ), ПОЛОЖИТЕ (ПОЛОЖИ), УБЕРИТЕ (УБЕРИ). Словосочетания типа: ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА, ПЯТЬ ГРИБОВ, 1 УТКА, 2(3,4) УТКИ, 5 УТОК.

Вопросы: «СКОЛЬКО?», «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?» (Ответ – показ количества пальцев, таблички со словосочетаниями: «4 года», «5 лет»).

-Учить детей считать в пределах 5.

-Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 5 путем накладывания и прикладывания.

-Учить детей соотносить путем накладывания и прикладывания количества предметов разной формы, величины и разного функционального значения (количество кукол и кроватей для них, количество чашек и блюдец для них, количество больших и маленьких кукол, количество детей и конфет и т.п.).

-Учить детей:

- соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределе 5;
- определять количество предметов на ощупь без участия зрения;
- определять количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности;
- определять количество звучаний барабана сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух;
- обозначать количество предметов словами, числительными и цифрами.
- выделять 1, 2, 3, 4, 5 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Учить соотносить по количеству разные группы предметов на расстоянии, пользуясь пересчетом. Правильность соотнесения проверять путем накладывания прикладывания и соотнесения с пальцами.

-Соотносить по количеству предметы, по-разному расположенные в пространстве. Показывать, что число не зависит от размера предметов, от расстояния между предметами и от формы их расположения.

-Сопоставлять по количеству предметы, разные по величине. Формировать первичные представления о том, что предметов меньшего размера может быть больше, чем предметов большего размера (при условии равенства поверхности, занимаемой предметами).

-Учить воспроизводить количество хлопков и отстукиваний в пределах 5.

-Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 3-4-5-ти на предметах, которые объединяются и разъединяются на глазах у детей с открытым результатом.

-Учить детей проводить счетные операции в пределах 3-х с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному).

-Продолжать учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО?

-Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО?

поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой;

употреблять таблички со словосочетаниями типа: ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА ПЯТЬ ГРИБОВ; ОДНА УТКА, ДВЕ УТКИ, ТРИ УТКИ, ЧЕТЫРЕ УТКИ, ПЯТЬ УТОК ОДНА КУКЛА, ДВЕ КУКЛЫ, ТРИ КУКЛЫ, ЧЕТЫРЕ КУКЛЫ, ПЯТЬ КУКОЛ и т. п.;

пересчитывать предметы в пределах 5, называя итоговое число.

-Различать процесс счета и его итог, именуя только последнее числительное (ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ ГРИБА). Относить итоговое число ко всей группе предметов, а не к последней перечисленному предмету.

-Дать детям первичное представление о возрасте.

-Познакомить с вопросом «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?».

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 ЛЕТ)**

##### **Задачи:**

-Учить детей считать в пределах 7-и – 10-ти.

-Учить детей при соотношении предметов по количеству понимать и использовать слова «больше», «меньше», «поровну».

-Учить детей порядковому счету.

-Учить детей обратному счету в пределах 7-и.

-Подводить детей к пониманию состава числа в пределах 5-ти – 7-и.

-Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5-и 7

-Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы типа:  $3+1$ ,  $5+2$ ,  $5 - 1$ ,  $4 - 2$  в условиях практической ситуации. Учить делать запись примера.

-Продолжать знакомить детей с возрастом.

##### **Словарь:**

СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ) ОБРАТНО.ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

ПРИЛОЖИТЕ (ПРИЛОЖИ), НАЛОЖИТЕ (НАЛОЖИ).

БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ПОРОВНУ.ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ ТРЕТИЙ и т.д.

ПЛЮС, МИНУС, РАВНО (БУДЕТ), ПРИМЕРЫ.

Вопросы: «ГДЕ БОЛЬШЕ?», «ГДЕ МЕНЬШЕ?», «СКОЛЬКО?», СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?», «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»

Словосочетания, фразы типа: «Я ПОСЧИТАЛ (А)», «ТРИ – ЭТО 1, 1 и 1, 1 и 2, 2 и

1», « $3+1=4$ » и т. п., «МНЕ ПЯТЬ ЛЕТ», «ВАНЕ 6 ЛЕТ». Названия всех предметов, которые считают. Счет в пределах 7 - 10.

• Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 7 - 10 путем прикладывания и накладывания в каждой ситуации счета.

• При соотношении пользоваться словами: ПОРОВНУ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ.

• Соотносить по количеству предметы разной формы, величины, разной цвета, разного функционального назначения.

• Соотносить количество предметов с количеством пальцев.

• Соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии, при разном расположении предметов в пространстве и т. п., а результат соотношения проверять путем прикладывания и накладывания.

• Продолжать обращать внимание детей на то, что большее количество предметов может занимать меньшее пространство; от перестановки в пространстве количество предметов не меняется.

#### **. Учить детей считать в пределах 7 - 10.**

• Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу. Пересчитывание производить вслух, учить выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

• Учить детей обратному счету в пределах 7.

• Знакомить детей с количественным составом числа в пределах 5 (из отдельных единиц) на конкретном материале (5 - это 1, 1, 1, 1 и еще 1).

• Подводить детей к пониманию состава числа из двух меньших чисел на числах до 7 (5 это 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1, 1 и 4).

• Обращать внимание детей на образование числа путем прибавления единицы (два - это один и один, три - это два и один, четыре - это три и один и т.п.).

• Учить детей порядковому счету и пониманию вопроса: «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»

• Учить детей определять и воспроизводить в пределах 7-10:

количество предметов на ошупь без участия зрения; количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности;

количество звучаний музыкальных инструментов, сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух.

• Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5 - 7 на предметах, которые соединяются и разделяются на глазах у детей. К концу года учить детей проводить счетные операции с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному).

• Знакомить детей со знаками «+» и «-» только в условиях практической ситуации прибавления или уменьшения количества предметов.

• Запись примера появляется только после произведенного действия.

• Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы. (Сложение типа: 2+1, 3+1, 6+1, 3+2, 5+2. При вычитании отнимать по единице (5-1, 5-2).

При решении примеров использовать различный счетный материал. В пределах пяти сложение осуществлять с помощью пальцев одной руки.

Продолжать знакомить детей с возрастом (собственным, товарищей по группе).

-Закреплять у детей навыки прямого, обратного и порядкового счета в пределах 10-ти. Продолжать учить детей правильно отвечать на вопросы «Сколько?» и «Который по счету?».

-Продолжать знакомить детей с составом числа в пределах 10-ти.

-Учить детей сравнивать числа в пределах 10-ти и познакомить со знаками <(«меньше»), >(«больше»).

-Учить детей называть смежные (последующее и предыдущее) числа к названному числу.

-Продолжать формирование счетных операций (сложение и вычитание) в пределах 10-ти.

-Продолжать знакомить детей с возрастом.

#### **Словарь:**

- СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ) ОБРАТНО.

- ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

- БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ПОРОВНУ.

- ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ ТРЕТИЙ и т.д.

- ПЛЮС, МИНУС, РАВНО (БУДЕТ), ПРИМЕРЫ.

Вопросы: «СКОЛЬКО?», «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?», «СКОЛЬКО ЛЕТ

МАЛЬЧИКУ (ДЕВОЧКЕ, БРАТУ, СЕСТРЕ)? «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?», «ЧЕГО

БОЛЬШЕ (МЕНЬШЕ)?» Словосочетания, фразы: «Я ПОСЧИТАЛ (А)», «Я РЕШИЛ (А) ПРИМЕРЫ» «10 ЭТО 1+1+1+1+1+1+1+1+1, 1+9, 2+8 и т. п.», «МНЕ (МАЛЬЧИКУ, ДЕВОЧКЕ)

- ШЕСТЬ (СЕМЬ) ЛЕТ», «1 ЧАС (4 ЧАСА, 7 ЧАСОВ и т. д.). Названия всех предметов, которые считают.

-Учить считать в пределах 10.

- Закреплять у детей навыки прямого, обратного и порядкового счета в пределах 10-ти.
- Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу. Пересчитывание производить вслух.
- Закреплять умение детей соотносить предметы по количеству путем прикладывания и накладывания.
- Продолжать учить детей
  - соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии при разном расположении предметов в пространстве;
  - считать количество однородных и разнородных предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и т.п.);
  - выделять 1, 2, 3... 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре;
  - определять количество предметов на ощупь без участия зрения;
  - определять количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности;
  - определять количество звучаний различных музыкальных инструментов, на основе слухо-зрительного восприятия и на слух.
  - воспроизводить количество хлопков, отстукиваний в пределах 10.
- Учить детей выделять из множества и сопоставлять по количеству предметы, имеющие разные свойства и разные названия. (ЧЕГО БОЛЬШЕ – КРАСНЫХ КВАДРАТОВ ИЛИ СИНИХ КВАДРАТОВ, КРУГОВ ИЛИ ОВАЛОВ и т.п.)
- Учить детей из неравенства делать равенство разными способами.
- закреплять навыки прямого и обратного счета, по осязанию, отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества (с открытыми глазами и с закрытыми глазами).
- Продолжать учить детей порядковому счету в пределах 10, пониманию и умению правильно отвечать на вопросы «СКОЛЬКО?» и «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»
- Состав числа в пределах 7 – 10.

- Учить разлагать число на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число (на конкретном материале).
- Учить детей сравнивать смежные числа в пределах 10, опираясь на конкретный материал.
- Познакомить со знаками < (меньше) и > (больше).
- Учить детей из неравенства делать равенство разными способами.
- Называть смежные числа к названному числу. Учить называть последующее и предыдущее число.
- Продолжать знакомить детей с количественным составом числа в пределах 10 из отдельных единиц на конкретном материале (8 - это 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1 и еще 1 и т.п.)
- Начать формировать у детей представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на 2, 4 (например, одно яблоко можно разрезать пополам, т.е. разделить на две равные части; яблоко можно разделить и на четыре равные части).
- Учить детей делить квадрат, круг на две и четыре равные части (путем сгибания).  
(Учить детей на конкретном материале устанавливать, что целое больше части, а часть меньше целого (ЦЕЛОЕ, ЧАСТЬ)).
- Учить детей определять с помощью условной мерки (чашки, стакана, баночки, ложки) количество сыпучих и жидких тел. Соотношение 1:1, 1:2, 1:3.
- Продолжать формирование счетных операций в пределах 10.
- Продолжать учить детей решать примеры на сложение и вычитание. При решении примеров использовать различный счетный материал.
- Подводить детей к решению простых задач на сложение и вычитание (на наглядном материале).
- Познакомить детей со словами: «ЗАДАЧА», «РЕШЕНИЕ», «ОТВЕТ».
- Продолжать знакомить детей с возрастом (собственным, товарищей по группе, детей младших групп, подготовительной группы, сестер, братьев, знакомых детей).

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ:**

**СЛОВАРЬ:** СЛУШАЙ, ДАЙ по табличками и в устной форме; РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те) –в ситуации по табличкам и в устной форме.

*Обучение восприятию на слух неречевых звучаний.*

Учить детей:

- начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, гармони;
- строиться на занятиях по сигналу барабана, бубна, гармони;
- собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу барабана, бубна.

-Учить детей:

- реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте;
- реагировать на звучание гармони. В ответ на звучание дети «пляшут»;
- реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят звук «у».

-Учить детей:

- различать между собой звучания музыкальных инструментов. Каждый раз осуществлять выбор из двух.

*Обучение различению на слух слов.*

-Учить детей:

- различать на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ. Выбор осуществлять из двух, к концу года – из 3-х;
- различать на слух полные слова: ДОМ, РЫБА, ЛОПАТА, УТЯ, ПАПА, МАМА, ТЁТЯ.

*Обучение опознаванию на слух.*

- Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить только те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-х.

## **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СЛОВАРЬ:** кроме указанных в этом разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

-Учить детей:

- ожидать появления предмета из-за экрана в одном и том же месте;
- прослеживать движение предмета за экраном и ожидать появления его в двух определенных местах;
- прослеживать путь предмета, закрытого от глаз ребенка (проталкивание шарика через картонную трубку);
- прослеживать путь луча карманного фонарика по стене.

-Учить детей:

- воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения;
- воспроизводить по подражанию действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками предметами обихода);
- при подражании вычленять свойства предметов (цвет, форму, величину)

.-Учить детей:

- сличать парные предметы сначала в пределах 2-х, к концу года – 5-6; -сличать картинку с картинкой сначала в пределах 2-х, затем 5-6.

-Учить детей:

- соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями; -изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

-Учить детей:

- находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; -узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других);
- запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из 2х.

-Учить детей:

- по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из 2-х частей; -складывать разрезную картинку по образцу;
- самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

-Учить детей:

-соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; -узнавать на фотографии своих товарищей, родителей и себя.

Развитие восприятия цвета:

-Учить детей:

-различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого – сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый), затем 3, к концу года - 4-6 цветов одновременно;

-воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из 2-х, к концу года довести до 6;

-вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета.

-Познакомить детей с названиями 2-х цветов: КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ (после того, как все предыдущие этапы будут пройдены );

-познакомить детей с названиями двух других цветов – СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из 2-х, довести до 4-х цветов.

-Учить чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).

Развитие восприятия формы

-Учить детей:

-различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого ( из 3-х элементов – куб, брусок, треугольная призма; -различать те же формы в процессе конструирования по образцу;

-выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные);

-производить выбор из 6 плоскостных фигур.

В качестве способа соотнесения форм пользоваться накладыванием объектов друг на друга.

-Учить детей:

- соотносить куб и шар с рисунками педагогов, сделанными на глазах у детей. Познакомить со словами ШАР, КУБИК.

- соотносить объемные и плоскостные формы (круг – шар, куб – квадрат);

- различать сходные формы (круг – овал, квадрат – прямоугольник, квадрат – шестиугольник).

Сначала различать попарно, затем все вместе.

- производить чередовать формВ качестве способа различения объемных форм применять ощупывающие движения рук.

Развитие восприятия величины:

-Учить детей:

-хватать большие предметы двумя руками, маленькие – одной рукой; широкие предметы – всей ладонью, узкие – пальцами; -производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно, к концу года- 4 шара (кубика) разной величины;

- зрительно соотносить матрешек по величине, предварительно показывая пальцем парные половинки (3-х составная);

- складывать пирамидку из 4-х колец по величине, пользуясь зрительным соотношением колец.

-Учить детей:

-воспроизводить расположение 4-х квадратов по величине в аппликации; - воспроизводить расположение 4-х шаров по величине в аппликации;

-складывать пирамиду из 4 колец и колпачка, складывать с учетом величины; -подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанными на глазах у детей; - познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ по табличкам и устно.

Развитие восприятия пространственных отношений.

-Учить детей:в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; - в процессе складывания разрезной картинке правильно располагать части в пространстве;

-раскладывать кружки внизу и наверху от черты (по образцу).

**РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

СЛОВАРЬ: (дается детям по табличкам и устно) ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО, ВОЗЬМИ.-

-Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы.

-Учить детей :

-выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно ("Чудесный мешочек");

-различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма. Образец дается зрительно; выбор производится сначала из 2-х, потом из 3-х форм;

-выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования; выбор производится из 2-х форм - шара и куба; -выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям - ЛЯЛЯ, ПИ-П

ПИ, МЯУ и др. с начала по образцу, а затем только по слову-образец не предъявляется. Выбор производится сначала из 2-х, потом из 3-х игрушек;

-находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется так же на ощупь - ребенок его не видит.

-Учить детей:

-обводить по контуру (пальцем шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок;

-различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно - двигателью; контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем.

-Учить различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из 2-х мячей - большого и маленького - на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с 2-мя шарами и 2-мя кубиками разной величины.

-Уметь производить выбор из 2-х предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь, без участия зрения.

#### РАЗВИТИЕ ВИБРАЦИОННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

СЛОВАРЬ: ДАЙ, ИГРАЙ (на рояле, металлофоне), СТУЧИ - понимать по табличкам и в ситуации. Слово ДАЙ понимать в устной форме.

-Учить детей хлопать в ладоши при ощущении -ударов палочки по сидению стула, на котором сидит ребенок. Взрослый находится за спиной ребенка;

. Ребенок должен прикасаться спиной к спинке стула; -слабых ударов пальцами по сидению стула, на котором сидит ребенок.а. То же самое при ощущении слабых ударов пальцами по спинке стула.

-Учить детей:

-реагировать на вибрацию игрушечного рояля; -осуществлять по ощущению вибрации выбор из 2-х коробочек - пустой и наполненной (крупой, мелкой мозаикой и т.п.);

-осуществлять с помощью вибрационной чувствительности выбор из 3-х коробочек - пустой, с одной фишкой и 8-ю фишками. Выбор производится по образцу; -ощущать более тонкую вибрацию (осуществлять выбор из 3-х коробочек - пустой, с 2-мя и с 6-ю фишками.

#### II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3-4 ГОДА)

##### РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

СЛОВАРЬ: свое имя, МЯЧ, МАШИНА, ЛОПАТА, ДОМ, РЫБА, ЮЛА, САМОЛЁТ, УПАЛ, ИДЁТ, ПЛАЧЕТ, БУМАГА, КУБИКИ, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ.

*Развитие восприятия неречевого звучания*

-Продолжать учить детей реагировать:

- на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте);

-на звучание гармони (дети пляшут); -на звучание металлофона (дети хлопают в ладоши);

- на звучание дудки и свистка (дети произносят: "У");

-на звучание бубна (дети топают одной ногой);

-Учить детей:

-различать между собой звучание музыкальных инструментов.

-осуществлять выбор из 2 и 3 инструментов, резко различных по характеру звучания (барабан - гармонь, барабан - гармонь - шарманка, шарманка - бубен, висток и т.п.);

-определять на слух количество звучаний в пределах 3-х. Использовать для этого барабан, бубен и дудку. Между ударами должны выдерживаться четкие определенные паузы (что бы удары не сливались в одно звучание);

-реагировать на звучащие игрушки.

*Обучение различению и опознаванию на слух слов и словосочетаний.*

-Учить опознавать и различать на слух знакомы слова и словосочетания: СВОЁ ИМЯ, МЯЧ, МАШИНА, ЛОПАТА, ДОМ, РЫБА, ЮЛА, САМОЛЁТ, УПАЛ, ИДЁТ, ПЛАЧЕТ, БУМАГА, КУБИКИ, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ.

-Различение должно происходить при выборе из 2-4. Систематически формировать у детей слуховые образы слов.

Дети должны уметь актуализировать свои представления об услышанном при опознавании и различении в следующих действиях:

-показывать (приносить) соответствующий предмет (картинку);

-дорисовывать названный предмет; -складывать разрезные картинки в соответствии с услышанным; -выполнять названное действие;

-перевоплощаться в обозначенное словом лицо и имитировать его действия;

-рисовать;

## **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**Словарь** понимаемой речи (дети должны понимать его по табличкам и в устной форме). Слова: СЛОЖИТЕ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках и картинках-вкладках; названия картинок лото (МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ЛОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, АВТО, ФЛАГ, ЁЛКА); ПОКАЖИТЕ; ГДЕ?, ВОТ; КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ; ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ; ЛИСТ, ЦВЕТОК, ТРАВА, ДЕРЕВО, СОЛНЫШКО, СНЕГ; ПОСТРОЙТЕ; КРУГ, КВАДРАТ, ОВАЛ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОБВЕДИТЕ; ПИРАМИДА; КУКЛА (неваляшка); ЯБЛОКО, СВЕКЛА, ЛУК, ОГУРЕЦ; БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ДАЙТЕ; МАТРЁШКА; ПОЛОЖИТЕ; РЯДОМ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, ХОРОШО, ВЕРНО.

Словосочетания. Соединять определения цветов, форм, величины, пространственных отношений с названием предметов.

Например: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ АВТО, МИШКА НАВЕРХУ, УТКА ВНИЗУ, ЧТО ТАМ? и др.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

-Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза; -воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото-вкладках. Начать с отсутствия 3-х частей и довести до 6-ти;

-запоминать местонахождение спрятанных предметов. Начать с мелких предметов, которые прячутся в один из 8 ящичков шкафчика. Первоначально предмет должен быть найден с отсрочкой в 1 сек.; затем 5-10 сек. Постепенно отсрочка увеличивается до 15 сек. Со второго полугодия дети переходят к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в разных концах групповой комнаты;

-узнавать предмет по одному из его изображений (рисунок лицевой и обратной стороны), соединять оба изображения в одно целое;

-запоминать изображение.

Использовать лото – начинать с выбора из 2-х картинок, довести до 4- 6. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5-10 сек.;

-запоминать названия изображений.

-Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (отсутствие пуговицы, банта и т.д.).

-Продолжить учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями.

## **2. Развитие восприятия цвета:**

-Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, розовый, оранжевый, желтый и т.д.). Учить осуществлять выбор из этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков.

-Учить детей:



- осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Первоначальная отсрочка 5-10 сек., выбор осуществляется из 2-х цветов. Отсрочку увеличиваем до 15 сек., выбор – до 9 цветов и оттенков;
  - осуществлять выбор цвета по слову-названию, сначала из 4-х, затем из 6-ти цветов;
  - осуществлять отсроченный выбор по слову-названию, сначала из 2-3, затем из 6 цветов (игра «Какого цвета нет?»). Отсрочка с 10 сек. до 15 сек.
  - Продолжать учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы.
  - Учить детей находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда).
  - Использовать для активизации и закрепления восприятия цвета изобразительную деятельность детей.
  - Учить детей актуализировать свои представления о цвете по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам).
- Развитие восприятия формы.
- Учить детей:
    - различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (сначала 3, потом 4-5 форм);
    - при выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, звезд разного цвета и разной величины; -осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному образцу (соотнесение плоскостной и объемной формы);
    - запоминать формы, т.е. осуществлять отсроченный выбор по образцу. Отсрочка 5-10 сек., затем 15 сек. Выбор производить сначала из 2-х резко различных форм. Со второй половины года выбор производится из 4-6 близких форм. По мере овладения выбором включаются слова-названия форм; - производить выбор форм по слову-названию;
    - производить отсроченный выбор по слову-названию (КРУГ, КВАДРАТ). Отсрочка 10-15 сек.;
    - производить чередование форм по слову-названию.
    - использовать для формирования восприятия формы конструирование и изобразительную деятельность. В процессе рисования ставить перед детьми задачу вычленения формы предмета, который служит натурой. В качестве способа вычленения формы использовать обводящее движение, совершаемое рукой ребенка, двигательное моделирование формы, которое одновременно помогает руководить взором ребенка при обследовании предмета.
    - Учить детей в процессе практической деятельности соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном. Использовать предметы, форма которых совпадает с геометрической (шар, пирамида из шаров, неваляшка, дом, шкаф и т.д.). Постепенно перейти к сопоставлению с эталонами предметов, форма которых несколько отличается от геометрической (яблоко, свекла, луковица, огурец и т.д.).
    - Учить детей все, воспринятое в процессе практической деятельности, закреплять в слове; актуализировать свои представления о форме по слову названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам: НАРИСУЙ КРУГ.);
    - восстанавливать в представлении объемную форму, опираясь на восприятие плоскостного изображения. В качестве критерия адекватности представления использовать конструирование из кубиков разной формы.
- Развитие восприятия величины.
- Продолжать учить детей соотносит величины зрительно, без проб и практического примеривания. Использовать складывание матрешек с большим количеством элементов(4-6 составная матрешка), пирамидок из 6-8 колец, «елочек», проталкивание шаров и куб в прорези коробки с предварительным показом нужного кольца, соответствующей прорези, элемента матрешки и т.д. Проверять правильность зрительного соотнесения самостоятельными практическими действиями ребенка.
  - Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета: предметы при сопоставлении могут стоять рядом, располагаясь на одной линии.
  - Использовать изобразительную деятельность ( без перспективного изменения предметов):изображения по фризу, линейный орнамент.
  - Учить детей соотносить величину предмета со словом-названием.

-Учить детей восстанавливать по слову в представлении соотношение величин воспринимавшихся ранее предметов. В качестве критерия адекватности представления использовать практическую и изобразительную деятельность (соотношение 2-х предметов).

Развитие восприятия пространственных отношений.

-Учить детей:

-осознавать свое положение в пространстве. Показывать детям, что они могут находиться в разных концах комнаты, могут стоять рядом (два ребенка рядом, несколько детей рядом); -воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали: внизу-наверху.

-соотносить вертикальное положение в пространстве с его изображением на плоскости ("Вертушка" с использованием объемного образца, конструирование по рисунку-образцу, положенному горизонтально).

-Учить детей:

-соотносить горизонтальное положение предметов в пространстве с изображением его на плоскости ("Вертушка", конструирование по рисунку-образцу);

-воспроизводить отношения двух предметов на плоскости ("Вертушка" с плоскостным образцом);

-самостоятельно воспроизводить на плоскости отношение предметов в пространстве. Использовать для этого "Вертушку" и изобразительную деятельность детей (рисование и аппликацию);

-соединять воспринятые пространственные отношения со словом ("внизу", "наверху", "рядом");

-восстанавливать по слову воспринятые ранее пространственные отношения между 2-мя предметами. В качестве критерия адекватности представления использовать конструктивную и изобразительную деятельность (конструирование, рисование, аппликация по текстам).

### **РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**Словарь** понимаемой речи (в письменной и в устной форме): ДА! НЕТ! ОЩУПАЙ, ДАЙ, СМОТРИ, ПОКАЖИ, ОБВЕДИ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ВЕРНО, ЗАКРОЙ ГЛАЗА, ВОЗЬМИ; название предметов которые даются для выбора (МЯЧ, ШАР, КУКЛА, МИШКА, УТКА, ЯБЛОКО, ЛУК, ГРИБ, ПИРАМИДА); ДАЙ БОЛЬШОЙ ШАР (БОЛЬШОЙ ГРИБ).

-Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

-Учить детей исследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов; зрительно-двигательное - при восприятии плоскостных форм, а так же при вычленении контура из объемного предмета.

-Учить детей

-соотносить объемные и плоскостные формы при зрительно-тактильном восприятии: шар-круг, куб-квадрат; параллелепипед-прямоугольник; овоид-овал, треугольная призма-треугольник (последние 3-и пары даются без названия);

-различать на ощупь резко различные по форме предметы при выборе из 3-4. Образец дается зрительно-тактильно;

-узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4-х. Образец дается тактильно, без участия зрения;

-узнавать на ощупь предметы резко различной формы, которые обследовались зрительно-двигательно (выбор из 2-х).

-Учить детей -узнавать предметы резко различной формы при обводящем движении без участия зрения (обследование проводится рукой ребенка за экраном); -осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар; лук и яблоко; апельсин и шар и т.д.). Образец дается зрительно, зрительно-тактильно. Выбор осуществляется из 2-х; -дифференцировать на ощупь металлические и деревянные предметы (слова "металлический" и "деревянный" не даются);

-осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины. Образец дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-х и 3-х;

-осуществлять выбор на ощупь по слову.

### **РАЗВИТИЕ ВИБРАЦИОННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ**

**СЛОВАРЬ** Понимаемой речи (учить понимать данные слова по табличкам и в устной форме): ШАГАЙ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), ШАР, ПОКАЖИ(ТЕ), СКОЛЬКО? МАЛО, МНОГО, НЕТ.

-Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражители:

-шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по крышке стола, если ребенок прикасается к столу;

- бежать при ощущении руками вибрации воздушного шара (при произнесении педагогом звука «у»);
- различать характер вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна (мелкой мозаики). Постепенно уменьшать разницу между количествами содержимого коробочек;
- отсчитывать на основе вибрационной чувствительности количество ударов по сиденью стула, на котором сидит ребенок, по крышке стола, которого касается ребенок (в пределе 3);

Примечание:

- Сначала все упражнения выполняются с учетом зрения детей, а затем оно исключается – дети ориентируются только на вибрационную чувствительность.
- Сначала вибрационные раздражители должны быть сильными, а в конце года менее интенсивными.

## **ЦГОЛОБУЧЕНИЯ (4-5ЛЕТ)**

### **Развитие слухового восприятия**

Развитие восприятия неречевых звучаний

- Учить детей опознавать звучание 3-х музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), "поют" или произносят звук "У" (при звучании дудки). По окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент и называют его.
- Учить детей определять количество звучаний в пределах 3-4. Использовать в этой работе барабан, бубен, свисток, дудку.

Развитие речевого слуха

- Учить детей различать и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и фразы, работа над которыми проводилась на I-II году обучения.
- Учить детей различать и опознавать на слух слова и словосочетания: ПЕТУХ, МИШКА, СОБАКА, ЛИСА, ЗАЙКА, КОШКА, ПАРОХОД, МАШИНА, КУБИК, ТУФЛИ, МЫЛО, ЛОПАТА, ФЛАГ, ШАПКА, КОРОВА, ЛОШАДКА, ПОЕЗД, ЁЛКА, СЛУШАЕТ, СПИТ, БЕЖИТ, СИДИТ, УПАЛ, ЛЕТИТ, ЕСТ, ПЬЁТ, ПЛАЧЕТ, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ ВАЛЯ, ТЁТЯ НАТАША, ТЁТЯ ЛЕНА (имена всех работников группы), ДАЙ, ДАЙ САМОЛЁТ, ВОЗЬМИ САМОЛЁТ, ДАЙ СОБАКУ, ВОЗЬМИ СОБАКУ, ДАЙ ШАПКУ, ВОЗЬМИ ШАПКУ, ДАЙ МАШИНУ, ВОЗЬМИ МАШИНУ; САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ДЕВОЧКА СПИТ, КУКЛА СПИТ, ДЕВОЧКА БЕЖИТ, ДЕВОЧКА СИДИТ, КУКЛА УПАЛА, МАЛЬЧИК УПАЛ, ЛИСА БЕЖИТ, МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ, МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ, ДЕВОЧКА РИСУЕТ.

Различение производить при выборе 3-5 речевых единиц.

- Учить детей опознавать материал на слух.
- Продолжать формировать у детей слуховые образы слов. Дети актуализируют слуховые образы слов, выполняя различные практические действия.
- Учить детей различать и опознавать знакомый речевой материал на большем расстоянии.

### **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (в письменной и в устной форме), помимо словаря, предусмотренного на I - II годах обучения: ЭКРАН; ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ?; ТЫ СЛУШАЛ (ГОВОРИЛ) ХОРОШО; ЧТО ЭТО?; УГАДАЙ, ЧТО ЭТО?, ЦЕЛОЕ, НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ; СКАЖИ, ПОСМОТРИ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках, названия действий, изображенных на картинках лото: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, СПИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п. У КОГО? РОЗОВЫЙ, СВЕТОФОР, ЗИМА, ЛЕТО, НА (ВЕРХУ), ПОД; все слова, входящие в текст для рисования; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИНЕЕ, КОРОЧЕ, СПРАВА, КИРПИЧИК, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, КРУГЛЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ; названия всех предметов, которые дети строят, рисуют и лепят; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, ПОХОЖИЕ, МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ. ЧТО ЭТО? ЧТО ТАМ? У КОГО? ЦЕЛОЕ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЗИМА, ЛЕТО, НАРИСУЙ, НАКЛЕЙ, ПОЛОЖИ, НАВЕРХУ, НА, ВНИЗУ, ПОД, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, СПРАВА, КВАДРАТ, КУБ, КИРПИЧИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МЕНЬШЕ, БОЛЬШЕ; ДАЙ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ, ТАМ МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ, ВАЛЯ, ОБВЕДИ (ОЩУПАЙ), названия музыкальных инструментов; АППАРАТ РАБОТАЕТ

(НЕ РАБОТАЕТ), Я СЛЫШУ (НЕ СЛЫШУ), Я СЛЫШУ ХОРОШО (ПЛОХО), Я (ПЕТЯ) СЛУШАЛ (ГОВОРИЛ) ХОРОШО, ТЁТЯ МАША, ПОВТОРИ и т.п.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов.

-Продолжать учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8). Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца.

-Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части 4-6 предложенных элементов;

-дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, глядя на часть разрезной картинки, состоящей из двух частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.).

-Продолжать учить детей запоминанию изображений и их названий ("лото с названием"). Довести отсрочку между названием образца и ответом ребенка до 20 сек. Выбор производить из 6, затем из 8 и 12 картинок.

-Продолжать учить детей изображать действия по картинкам, постепенно вводить сюжетные картинки и изображения действий парами, группами.

-Учить детей запоминать название действий (лото с изображением действий). Отсрочка 10-15 сек. Выбор из 4-х картинок (спит, сидит и т.д.).

-Учить детей запоминанию описания предметов и действий. Описание состоит из 2 слов (игра "У кого?"). "У кого два дома?", "У кого синий мяч?", "Кукла сидит" и т.п.

Развитие восприятия цвета.

-Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка 15-20 сек.).

-Учить осуществлять выбор цвета по слову - названию (основные цвета: БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, РОЗОВЫЙ).

-Проводить игры в лото с названием цвета ("У КОГО?", "КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цветов; группировать по образцу предметы одного цвета; отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности.

-Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову - названию в процессе рисования по тексту.

-Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности адекватно отражать цвет предмета, используя цвета и оттенки. Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию.

-Обращать внимание детей на то, что времена года имеют свой определенный цвет: зима - белый, лето - зеленый, в сочетании с красным, желтым.

Развитие восприятия формы.

-Продолжать учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (8-10 элементов, среди которых кубы, параллелепипеды, треугольные призмы, цилиндры и т.д.).

-Учить детей в процессе конструирования использовать разные пространственные свойства предметов для создания устойчивой опоры, дифференцируя их по форме (куб и кирпичик). Показать детям способ сопоставления путем накладывания, прикладывания, измерения сторон с помощью тесемки или полоски бумаги. Продолжать учить детей отсроченному выбору форм (15-20 сек.).

-Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму: в процессе конструирования по рисунку-образцу выбирать объемную форму: в процессе конструирования по рисунку-образцу выбирать объемные формы по плоскостному изображению, в процессе рисования с натуры изображать объемную форму на плоскости.

-Продолжать учить детей применять осязающие движения при обследовании объемной формы, обводящие движения при вычленении плоскостной формы из объемной. Побуждать детей самостоятельно пользоваться осязанием и обводящим движением для вычленения формы при знакомстве с новым предметом.

-Продолжать учить соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталоном.

-Учить выбирать формы по слову-названию (КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КУБ, КИРПИЧИК, ПИРАМИДА) и изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации. В словесных описаниях употреблять следующие названия

форм: ШАР, КРУГ, КРУГЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ); ТРЕУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ); ОВАЛ, ОВАЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ); ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ).

Развитие восприятия величины.

-Продолжать учить детей соотносить величины, пользуясь определенным уровнем отсчета; сопоставлять величины зрительно, на расстоянии, как при непосредственном восприятии, так и отвлеченно.

-Учить применять новые способы сопоставления по величине - измерения.

-Познакомить детей с новыми определениями величин: высокий - низкий, выше - ниже, длинный - короткий, длиннее - короче.

-Учить детей распределять несколько параметров по выбранному признаку (длинный, короче, короткий; узкий, уже, совсем узкий, (еще уже).

-Продолжать учить детей воспроизводить отношения предметов по величине, по словесному описанию (в конструировании, рисовании, лепке, аппликации).

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировке в пространстве.

-Продолжать учить детей осознавать свое положение в пространстве, учить обходить препятствия, находить кратчайший путь к определенной точке пространства. Учить детей определять положение товарищей среди окружающих предметов.

-Продолжать знакомить детей с вертикальными отношениями (внизу, наверху), с расположением предметов и их частей по вертикали (ВНИЗУ- НАВЕРХУ, НА - ПОД) и по горизонтали (РЯДОМ, ОКОЛО).

-Обращать внимание детей на парность пространственных отношений, если предметы один наверху, другой - внизу; если один предмет на другом, другой - под ним).

-Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственном расположении предметов: если предметы расположены рядом, то один из них - справа, а другой - слева.

-Развивать у детей представления о расположении частей тела: голова наверху, ноги внизу; есть правая и левая рука

К концу года дети должны овладеть способами восприятия и сопоставления предметов и их свойств, в том числе простейшим измерением, накопить довольно большое количество зрительных образов, которые могут быть восстановлены в памяти (актуализированы) по слову. Наличие таких образов проверяется путем рисования по текстам.

Все, чем овладевают дети, должно проявляться не только на знакомом, но и на новом материале.

### **РАЗВИТИЕ ВИБРАЦИОННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ**

-Формировать у детей координацию руки и глаза.

-Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью ощупывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения).

-Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; различать предметы на ощупь и с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы.

-Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигательно (без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет называется.

-Учить производить в лепке объемные предметы, а в рисовании – плоскостные. Актуализировать в практической деятельности представления детей о форме и величине предметов. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам (в том числе по адаптированным текстам сказок «Колобок» и «Теремок».

### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

#### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Развитие восприятия неречевых звучаний

-Познакомить детей со звучанием голосов домашних животных, бытовых шумов (удары по железу, по стеклу, по дереву(в процессе слушания использовать аудиозаписи).

-Учить определять на слух количество звучаний в пределе 7: -удары по барабану; -звук дудки.

Развитие речевого слуха

-Продолжать развивать у детей слухо-различительную функцию - учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы (в дополнение к словарю первых трех лет обучения):

ИДИ(те), БЕГИ(те), НАПИШИ(те), БЕЛЫЙ, ГОЛУБОЙ, РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ШЕСТЬ, СЕМЬ; МАШИНА, ДЕДУШКА, УШИ, ОДЕЖДА, ИГРУШКИ, ЖИВОТ, МАТРЕШКА, ПИРАМИДА, ПОСУДА, НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗА, ЛИЦО, БАБУШКА, ЦВЕТ, МЕБЕЛЬ,

ОВОЩИ, РУКИ; ИДИ(те), БЕГИ(те), СЛОМАЛ; КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ; ШЕСТЬ, СЕМЬ; КРАСНЫЙ ШАР, ДОБРЫЙ ДЕНЬ (универсальное приветствие), КРАСНАЯ

ШАПКА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, ЗЕЛЁНЫЙ ФЛОМАСТЕР, ЗЕЛЁНЫЙ ШАР, СИНИЙ ФЛОМАСТЕР, ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ; ВОЗЬМИТЕ БУМАГУ, ПОКАЖИ РУКИ, ДАЙ КУКЛУ, ВОЗЬМИ КУКЛУ, ДАЙ БУМАГУ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ. У ДЕВОЧКИ БОЛИТ РУКА. У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА. ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ. МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) КАТАЕТСЯ НА САНКАХ. У МАЛЬЧИКА КРАСНАЯ МАШИНА. ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ. ТЁТЯ КАТАЕТСЯ НА ЛЫЖАХ. СОБАКА ПРЫГАЕТ.

-Учить детей выражать смысл услышанного слова, словосочетания, фразы в практической деятельности (демонстрация действий, драматизация, рисование).

### **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СЛОВАРЬ** к программе по сенсорному воспитанию (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения).

-Учить детей употреблять названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз); названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь указанный в разделах "Развитие восприятия величин" и "Развитие пространственных отношений и ориентировке в пространстве"; слова ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; ПОХОЖ (-А, -Е); ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; ФИОЛЕТОВЫЙ, КАКОГО ЦВЕТА?, КАКОЙ ФОРМЫ (ВЕЛИЧИНЫ)? ; ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ; ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) ГЛАЗ, ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО; СТЕКЛО, ДЕРЕВО, ЖЕЛЕЗО, ШУРШИТ БУМАГА, ИГРАЕТ (на музыкальном инструменте) (ТЁТЯ, ДЯДЯ), ПОЁТ (ПОЮТ) ПТИЦА (ПТИЦЫ, ПТИЧКИ).

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

-Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда детьми не складывались. Правильность рисунка проверять путем складывания картинки.

-Учить детей ассоциировать формы с предметами.

-Учить детей самостоятельно создавать предметные картинки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг - можно получить гриб, зонтик, ежа, черепаху и т.д.).

-Учить детей запоминать и воспроизводить:

- в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение;
- в рисунке взаиморасположение структурных элементов текста или предложения;

Развитие восприятия цвета.

-Продолжать учить детей производить выбор цвета по слову - названию. -Выбирать непосредственно и с отсрочкой основные цвета (КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ) и оттенки (КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ, РОЗОВЫЙ).

-Учить детей пользоваться названием цвета, как средством запоминания при отсрочке (при показе образца называть его цвет и повторять его название несколько раз за время отсрочки). Отсрочку увеличить до 30 сек.

-Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры "Светофор", "Гараж", "Внимание" и др.).

-Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

-Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет.

Развитие восприятия формы.

-Продолжать учить детей выделять объемные формы в процессе анализа образца.

- Продолжать учить детей в процессе конструирования создавать большие устойчивые постройки, учитывая пространственные свойства элементов конструкции.

-Продолжать учить детей выбору плоскостных геометрических форм по образцу и отсроченному выбору по образцу (запоминанию), давать для выбора и запоминания сложные фигуры, названий которых дети не знают. Сначала дается 3-4 формы, доводится до 10.

-Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму: создавать конструкции по рисунку-образцу и зарисовывать конструкции. Использовать сложные образцы.

-Продолжать учить детей сопоставлять формы предметов с геометрической формой-эталонном. При затруднении пользоваться ощупывающим и обводящим движением.

-Учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма: круг из полукругов; круг из двух неравных частей; квадрат из двух прямоугольников; квадрат из 4-х квадратов; треугольник из двух прямоугольных треугольников.

-Учить детей видеть проекции реальных предметов и геометрических фигур с помощью обводящего движения, обрисовывания объемной фигуры по контуру на листе бумаги; использования печатки.

-Продолжать учить детей изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации.

Развитие восприятия величины.

-Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением. познакомить детей с новым определением величины: широкий-узкий. При сопоставлении широких и узких предметов применять прикладывание или измерение.

-Закреплять у детей представление о том, что определения "короткий-длинный", "высокий-низкий", "широкий-узкий" уточняют представление о величине, но не заменяют слов "большой-маленький". Например, скамейка может быть большая, длинная, но низкая; стол может быть высокий, но маленький (мало места, куда положить книги, тетради), а может быть низкий, но большой (много места все можно положить) и т.п.

-Показать детям, какое значение имеет разница по величине для практических действий с предметами.

-Учить детей при анализе конструкции учитывать не только форму, но и величину строительных элементов.

-Закрепить представление детей о соотношении величины.

Употреблять в текстах-описаниях не только слова БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ, но и определение отношений: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ.

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве.

-Продолжать развивать ориентировку у детей в пространстве.

-Учить ориентироваться не только в пространстве знакомых помещений, но и на улице.

-Учить детей определять свое положение среди окружающих предметов (Я СИЖУ ЗА СТОЛОМ; Я СТОЮ ОКОЛО ШКАФА; Я БЕГУ ЗА МИШЕЙ и т.д.).

-Обратить внимание детей на то, что, когда они держат книгу перед собой, то всегда читают слева на право; пишут тоже слева направо.

-Продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела: есть не только правая и левая рука, но и правая и левая нога, ухо, глаз и т.д.

-Закреплять представление детей о парном расположении предметов: если один **НА**, то другой **ПОД**, если один **СПРАВА**, то другой-**СЛЕВА**.

-Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: два предмета могут быть не только справа и слева друг от друга, но и **ВПЕРЕДИ** и **СЗАДИ** (за-перед).

-Продолжать учить детей анализировать пространственные отношения между элементами конструкции, построенной за экраном, между частями предмета или предметами, служащими натурой. Учить воспроизводить пространственные отношения в конструкции, лепке, рисунке, аппликации.

-Учить изображать пространственные отношения между элементами конструкции, между предметами и между частями одного предмета по текстам-описаниям. Употреблять в текстах слова и выражения ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НА, ПОД, ОКОЛО, СПРАВА, СЛЕВА ОТ....., РЯДОМ, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ.

Специальные занятия по развитию тактильно-двигательного восприятия на IV году обучения не проводятся, однако педагог все время подключает ощупывание, обведение к зрительному восприятию, как вспомогательные средства, позволяющее полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, предметы, их отношения, отношения их частей.

- ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ;

- КРАСНЫЙ КАРАНДАШ, СИНИЙ КАРАНДАШ, ЖЁЛТЫЙ КАРАНДАШ, ЗЕЛЁНЫЙ

КАРАНДАШ, КОРИЧНЕВЫЙ КАРАНДАШ, ОРАНЖЕВЫЙ КАРАНДАШ, ЧЕРНЫЙ КАРАНДАШ; ПРАВАЯ РУКА.; ЛЕВАЯ РУКА, ПРАВАЯ НОГА, ЛЕВАЯ НОГА, ЗАКРОЙ ГЛАЗА; -АППАРАТ, РЕКА, ЛЕС, ЖУК, МУХА, ЕЖ, ВОЛК, ЛИСА, МЕДВЕДЬ, СОЛНЫШКО, ЛУНА, ПЛАВАЕТ, УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, ЗДРАВСТВУЙТЕ, СКОЛЬКО? РОЗОВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, БУКВЫ, ЛЮДИ, ЦИФРЫ, НОЧЬ.

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МАЛЬЧИК ЛОВИТ БАБОЧКУ; КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА? ДЕВОЧКА ЧИТАЕТ; ДЕВОЧКА ПЛАВАЕТ; МАЛЬЧИК ПЛАВАЕТ; РОЗОВОЕ ПЛАТЬЕ; ГОЛУБОЙ ШАРФ; ГОЛУБОЕ НЕБО; КОРИЧНЕВЫЙ КАРАНДАШ; КОРИЧНЕВАЯ ШАПКА; МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ; ДО СВИДАНИЯ; МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ; НАЗОВИ ДНИ НЕДЕЛИ.

### **Развитие зрительного восприятия**

**СЛОВАРЬ** в дополнение к словарю предыдущих лет обучения : слова, словосочетания, фразы, тексты, указанные в тексте программы в обучения; названия предметов , которые получаются в результате лепки, рисования, аппликации; НАВЕРХУ, ВВЕРХУ, СВЕРХУ, ВНИЗУ, СНИЗУ, НА, ПОД, ОКОЛО, РЯДОМ, СПРАВА, СЛЕВА ОТ ...; ВПЕРЕДИ, СПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПОЗАДИ, МЕЖДУ, ПОСЕРЕДИНЕ, В СЕРЕДИНЕ, В ЦЕНТРЕ; НИЖЕ, ПОНИЖЕ, ВЫШЕ, ПОВЫШЕ, ДАЛЬШЕ, ПОДАЛЬШЕ, БЛИЖЕ, ПОБЛИЖЕ;

ДОРИСУЙТЕ, ИЗОБРАЗИ (позу); ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; СКАЖИ (сделай) ФИГУРУ (круг, квадрат, овал); ЛИСТ БУМАГИ; ПЕРЕВЕРНИ (поверни) ЛИСТ БУМАГИ; НАРИСУЙ ЭТО; СЛУШАЙ СЕБЯ; СЛУШАЙ МЕНЯ (Колю), Я

СЛУШАЮ ТЕБЯ; ПОВТОРИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ; Я ВКЛЮЧИЛ (выключил) АППАРАТ;

ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ – ЗЕЛЁНЫЙ - СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ ;

ОГУРЕЦ ПОХОЖ НА ОВАЛ

### **Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов.**

-Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и сюжета по их частям.

Изображение должно быть расчленено на 10-40 частей со сложной конфигурацией разреза.

Дети должны уметь рассказать о выполненной работе (Я СЛОЖИЛ (А) КАРТИНКУ...)и по сложенной картинке (НА КАРТИНКЕ НАРИСОВАН САМОЛЁТ...).

-Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и сюжета по их частям и зарисовывать целостное изображение. Изображение предмета должно быть расчленено на 6-8 частей со сложной конфигурацией разреза, а сюжетная картинка (рисунок) – на 3-4 части. Дети должны уметь рассказать о выполненной работе (Я НАРИСОВАЛ КАРТИНКУ) и о полученном рисунке.

-Продолжать учить детей самостоятельно создавать предметные рисунки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам.

-Учить детей представлять позу человека или животного, изображенного на сюжетной картинке (рисунке) лишь частично (например, видна верхняя часть тела, не видно одной руки, ног и т.д. Учить детей изображать своим телом всю позу, рисовать человека (животное) целиком и рассказывать о том, что с ним происходит.

-Продолжать развивать фантазию детей – учить детей воображать целостный образ предмета на основании заданного расположения геометрических форм.

-Продолжать учить детей запоминать и воспроизводить

- в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение;

- в рисунке взаиморасположение структурных элементов высказывания, предложения (фразы), слова.

### **Развитие восприятия цвета.**

-Учить детей в рисовании красками получать различные по насыщенность оттенки одного цвета: ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ – ЗЕЛЁНЫЙ - СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ.

-Учить детей в рисовании красками приготовить краску нового цвета путем смешения красок – получить оранжевый, коричневый, лиловый, сиреневый и др. Дети должны уметь рассказывать о процессе приготовления данного цвета/Я ВЗЯЛ НЕМНОГО КРАСНОЙ КРАСКИ И БОЛЬШЕ/ПОБОЛЬШЕ, МНОГО/ ЖЁЛТОЙ. ПОЛУЧИЛАСЬ ОРАНЖЕВАЯ КРАСКА.



-Продолжать учить детей пользоваться названием цвета как средством запоминания при отсрочке. Отсрочку увеличить до 30 сек.

-Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

-Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определяющий цвет. Обращать внимание детей на соответствие между эмоциональным настроением и цветовым содержанием.

Развитие восприятия формы.

-Продолжать учить детей выделять объемные формы в процессе анализа образца. Продолжать учить детей в процессе конструирования создавать большие устойчивые постройки, учитывая пространственные свойства элементов конструкции. Учить детей выбору объемных конструкций по рисунку-образцу, плоскостному образцу и отсроченному выбору по этим же образцам (запоминание). Давать для выбора и для запоминания сложные формы, названия которых дети не знают. Сначала дается 3-4 формы, а затем 10-12.

-Продолжать учить детей соотносить плоскостную форму и объемные формы: создавать конструкции по рисунку-образцу и зарисовывать конструкции. Использовать сложные образцы.

-Продолжать учить детей сопоставлять формы предметов с геометрической формой-эталон (ОГУРЕЦ ПОХОЖ НА ОВАЛ). При затруднениях дети должны пользоваться осязательным и обводящим движением.

-Продолжать учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма; предлагать детям разнообразные варианты составления круга, квадрата, треугольника, овала, трапеции, ромба, параллелограмма, правильного шестиугольника из 3-5 частей.

-Учить детей составлять цветные орнаменты из простых и сложных геометрических фигур и описывать полученные результаты (НАВЕРХУ КВАДРАТ, ПОТОМ ЖЕЛТЫЙ КВАДРАТ, ПОТОМ ОПЯТЬ СИНИЙ КВАДРАТ....В СЕРЕДИНЕ КРАСНЫЙ КРУГ, В ЦЕНТРЕ ЗЕЛЕНАЯ ЗВЕЗДА, ВНИЗУ ТАКОЙ ЖЕ РЯД, КАК НАВЕРХУ).

Продолжать использовать названия форм в текстах-описаниях

Развитие восприятия величины.

-Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением.

Закреплять у детей представление о том, что определения «короткий, длинный, высокий, низкий, широкий, узкий» уточняют представления о величине, но не заменяют слов «большой, маленький».

Продолжать создавать практические ситуации, показывающие детям, какое значение имеет разница по величине для действий с предметами.

-Продолжать учить детей при анализе конструкции учитывать не только форму, но и величину строительных элементов.

-Продолжать закреплять представления детей о соотношении величин. Употреблять в текстах-описаниях наряду со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ слова, определяющие отношения: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ, ЕЩЁ, САМЫЙ.

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве.

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве. Учить ориентироваться не только в пространстве знакомых помещений, и на улице, в магазине, в цирке, театре.

Продолжать вести детей к представлению об универсальности терминов «справа, слева, верх, низ» с помощью практических ситуаций: читаем и пишем слова слева направо по строчке и сверху вниз по листу; каждый предмет имеет правую и левую сторону, верх и низ; собственное тело имеет правую и левую руку, ногу, ухо, плечо, глаз, бок.

Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: два предмета могут быть не только справа и слева друг от друга, но и впереди и сзади (за и перед), далеко и близко, дальше и ближе. Эти же отношения анализировать, используя три, четыре и больше предметов.

Продолжать учить детей анализировать пространственные отношения между элементами конструкции, построенной за экраном, между частями предмета или предметами, служащими натурой. Учить воспроизводить пространственные отношения в конструкциях, лепке, рисунке, аппликации.

Учить детей строить по чертежу, плану, а затем словесно описывать свою постройку. Один и тот же чертеж может даваться несколько раз с разным разворотом (900, 1800, 2700 ) по отношению к ребенку.

-Учить детей схематически зарисовывать сделанную ими самими постройку. Зарисовывать постройку товарища. В зарисовке передавать форму и пространственное отношение частей. Там, где это существенно, -отношение по величине.

-Учить детей выполнять схематический рисунок, планируя будущую деятельность: сначала сделать зарисовку для товарища (один ребенок рисует «задание» другому), затем для себя самого. Подводить детей к планированию собственной деятельности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Обучение на слух неречевых звучаний.

-Учить детей:

-начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона; -

-строиться на занятиях по сигналу барабана, бубна, аккордеона;

-собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу барабана, бубна.

-Учить детей:

- реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте;

- реагировать на звучание аккордеона. В ответ на звучание дети «пляшут»; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят звук «у».

-Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов. Каждый раз осуществлять выбор из двух.

Обучение различению на слух слов.

Обучение проводить с аппаратурой и без нее.

-Учить детей

-различать на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ. Выбор осуществлять из двух, к концу года – из 3-х;

-различать на слух полные слова: ДОМ, РЫБА, ЛОПАТА, УТЯ, ПАПА, МАМА, ТЁТЯ.

Обучение опознаванию на слух.

-Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить только те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-х.

**Словарь:** СЛУШАЙ, ДАЙ табличками и в устной форме; РИСУЙ, ЛЕПИ – в ситуации по табличкам и в устной форме.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Развитие у детей с нарушением слуха свободного общения со взрослыми и детьми; овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие восприятия письменной формы речи, использование ее в процессе деятельности и общения;
- Формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи (лексической и произносительной сторон, грамматического строя, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение детьми с нарушением слуха нормами речи;
- Развитие у детей подготовительной группы восприятия дактильной формы речи, использование ее в процессе деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)**

### **ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

## **Обучение детей пониманию устной формы речи.**

-Учить детей понимать слова в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия:

в ситуации общения

- лепетные слова: ЛЯЛЯ (кукла, маленький ребенок), ПРР (лошадка, ослик), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята), АВ-АВ (собака). УУУ (поезд), МЯУ (кошка), ВВВВ (самолет), МУ (корова), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза), КО-КО-КО курица, ФФФ (ежик), БО-БО (больно, болит), БАЙ-БАЙ (спи).
- свои имена и имена товарищей по группе;
- имена педагога, воспитателей и няни. Имена даются в сочетании со словом ТЁТЯ. Выбор осуществляется из 2-х.
- слова МАМА, ПАПА (различение каждого слова производить в паре с именами детей);
- названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, ЛОПАТА, КУБИК, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, МАШИНА, БАБА (снежная); (выбор из 2-х, затем из 4-х, в конце года - из 6 названий);
- названия действий в ситуации: ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, БЕГИТЕ, ИДИТЕ, СПИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ;
- названия цвета: КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ;
- названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ;
- слова: ПРИВЕТ, ХОРОШО, ПЛОХО (о поведении), ПОКА, ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; названия одежды в ситуации: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, САПОГИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ;
- названия частей лица и тела в ситуации: РУКИ, НОГИ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;
- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;
- названия пищи в ситуации: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;
- названия посуды в ситуации: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ;

Дети проговаривают вслед за педагогом и воспитателем весь речевой материал занятий (к концу года).

## **Обучение произнесению слов.**

Обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

-Учить детей:

- гулить и лепетать: ааа, папапа, аба, мамама и пр.;
- сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища;
- плавно дуть на легкие предметы (на гладкой поверхности);
- называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки, картинки: ЛЯЛЯ (допустимо произнесение А-А), ПРР (лошадка, звучание производится путем дрожания губ), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята, допустимо: П-П-П), АВ-АВ (собака), У-У-У (поезд), МЯУ (кошка, допустимо МАУ), ВВВ (самолет, допустимо ФФФ), МУ (корова), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза, допустимо Э), КО-КО-КО (курица, допустимо О-О-О), БАЙ-БАЙ (спи, допустимо ПА-ПА), ФФФ (ежик), БО-БО (больно, допустимо ПО-ПО);
- называть предметы в усеченной и полной формах, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, ТЁТЯ (допустимо ОА, ТОТА), ДОМ (допустимо ОМ, ТО, ТОМ), ЮЛА (допустимо А, УА), МЯЧ (допустимо МА, МАСЬ), УТКА (допустимо УА, УТА, УТЯ).
- произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ.

Из перечисленных слов только МАМА и ПАПА являются обязательными для самостоятельного произношения; остальные слова дети должны уметь произносить по подражанию, вслед за педагогом.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

### **Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи.**

-Учить детей воспринимать и различать письменные таблички; соотносить их с реальными предметами, картинками с их изображением, рисунками педагогов, и самих детей, действиями. Ориентироваться на табличку как на сигнал к действию.

- собственное имя и имена всех детей группы;
- слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;

- имена работников группы в словосочетании ТЁТЯ (имя педагога, воспитателя, няни);
  - названия предметов слухового оборудования: АППАРАТ, НАУШНИКИ;
  - названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, ЛОПАТА, КУБИК, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, МАШИНА, БАБА;
  - названия действий (глаголы в повелительном наклонении): ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, СНИМИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, СЛУШАЙ;
  - слова, связанные с нормами поведения и оценки: ХОРОШО, ВЕРНО, ТУТ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО; ПЛОХО (относится только к оценке поведения, а не к оценке результатов деятельности ребенка).
  - названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, САПОГИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ;
  - названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;
  - названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;
  - названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ;
  - слова: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ (в ситуации умывания), ВОДА;
  - названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;
  - названия действий, происходящих в настоящий момент (глаголы в изъявительном наклонении): УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ИДЁТ, ЕСТ, СТОИТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ.
- Учить детей понимать в соответствующих ситуациях
- слова: ЗАЛ, ТУАЛЕТ;
  - слова: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО (СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕПЛО, ХОЛОДНО; словосочетания: НАДЕНЬ АППАРАТ, СНИМИ АППАРАТ, ИДИ(те) ГУЛЯТЬ, ИДИ(те) В ЗАЛ, ИДИ(те) СПАТЬ, ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ТЁТЯ ГАЛЯ (СВЕТА, НАТАША, КАТЯ).

### **Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи.**

-Учить детей:

- сличать между собой крупные печатные буквы (выбор из 2-х), не называя их; постепенно попарно сличаются все буквы алфавита;
- складывать по табличке знакомые слова при условии, что взрослый держит палец ребенка на той букве, которую тот должен выбрать, и постепенно передвигает палец от буквы к букве (таким образом, обеспечивая последовательность в складывании слова);
- складывать по табличке знакомые короткие слова при условии, что ребенок сам держит палец на той букве, которую надо выбрать первой, второй, третьей и т.д.. Буквы не называются. После складывания слова дети произносят его целиком сопряженно и отраженно на основе слухозрительного восприятия.
- Дети могут складывать из разрезной азбуки (указанными выше способами) слова: ПАПА, МАМА, свое имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, УШИ, РОТ, СУП.
- Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной или устной форме (и при различении, и при опознавании), а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами:
- находят соответствующий предмет рисуют или лепят его изображение, делают аппликацию или постройку;
- выполняют сами или с помощью игрушек соответствующее слову действие.
- Взрослые не вносят в работы детей никаких поправок, не делают никаких замечаний, но выражают удовольствие или радостное изумление ('Какая мяу! Молодец: тут мяу, слепил мяу, замечательная мяу!').

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 – 4 ГОДА)**

### **ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

#### **Обучение восприятию устной речи.**

-Учить детей понимать в устной форме весь речевой материал, указанный в данной программе и в программе 1 года обучения. Материал обиходно-разговорной речи дети понимают вне ситуации остальные слова, словосочетания и фразы - в пределе ситуации, например, в ситуации игры, изобразительной деятельности, прогулки и т.п.

-Систематически формировать у детей слухо-зрительные образы слов. Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, фразах в деятельности:

- выполняют действия сами или с помощью игрушек;
- перевоплощаются в действующее лицо, о котором говорится в высказывании взрослого или товарища, и имитируют его движение и поведение;
- показывают (приносят) нужный предмет (картинку);
- воспроизводят содержание высказывания, принятого слухо-зрительно, в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

### **Обучение произнесению слов и фраз**

Обучение произношению происходит на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряженного и отраженного произношения при постоянном проведении фонетической ритмики и подражании произношению взрослых во время специальных занятий и других режимных моментов.

В течение всего года систематически проводить работу по вызыванию у детей во время фонетической ритмики звуков речи: гласных и согласных. Звуки вызываются в составе слогов.

Речь взрослых должна быть слитной, с нормально выраженным ударением, с соблюдением всех норм орфоэпии и естественного темпа.

-Развивать речевое дыхание. Для формирования длительного, определенной силы выдоха используются специальные игровые дыхательные упражнения: сдувание со стола комочков ваты, выдувание мыльных пузырей, задувание свечи и др.

-Систематически формировать у детей речедвигательные образы слов. Все произносимые слова и фразы дети должны уметь представить в виде:

- какого-либо действия, выполненного им самим или с помощью игрушки;
- рисунка, лепки, аппликации, конструкции;
- принесенного предмета, картинки.

Учить детей:

- произносить знакомый материал сопряженно (за педагогом и воспитателем); произносить целые слова, большинство слов дети могут воспроизводить приближенно, часть слов – усеченно;
- произносить слова, соблюдая некоторые формы орфоэпии (безударное О, как А – собака «сабака», помощи «памаги»);
- пользоваться в речи местоимениями Я, ТЫ.

### **Обучение чтению.**

-Учить детей устно читать слова на базе слухо-зрительного восприятия. Исходным при обучении является целое слово, хорошо известное детям.

Именованное букв не допускается.

Обучение аналитическому чтению проводить по этапам:

а) 'читать" слово по табличке (находящейся на уровне подбородка педагога сопряженно (3-4 раза):

- использовать для чтения палец ребенка (педагог продвигает палец ребенка под словом); - синхронно с движением пальца протяжно и замедленно слитно произносить все слово целиком (без остановки и без членения на какие-либо элементы);
- предлагать ребенку найти данный предмет (картинку, фотографию);

б) 'читать" слово *отраженно*, сохраняя ситуацию предыдущего этапа. При затруднениях ребенка повторять ситуацию первого этапа; - следить за совпадением движения пальца ребенка под буквами и произнесением

соответствующего звука или слога; - произносить слово в нормальном темпе;

- предлагать ребенку найти данный предмет;

Начинать обучение аналитическому чтению с коротких слов, легких по составу входящих в них звуков: ПАПА, МАМА, ДОМ, МЯЧ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, СУП.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

-Учить детей понимать слова, словосочетания и фразы по табличкам – сначала глобально, со второго полугодия - аналитически.

-названия игрушек: КУКЛА, МАТРЕШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ГРИБ, ПЕТУХ, ЗАЙКА, ЛИСА, КОРОВА, ЛОШАДКА, МЫШКА, ВОЛК;

-слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;

- имена детей группы и работников группы в словосочетании со словом ТЁТЯ;
- названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ, МАЙКА;
- названия пищи: СУП, ЩИ, БОРЩ, ХЛЕБ, МОЛОКО, ЧАЙ, КОМПОТ, КАША, КОФЕ, КОТЛЕТА, КАРТОШКА, КАПУСТА, МАКАРОНЫ, ЯБЛОКО, АПЕЛЬСИН, СОК;
- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЛКА;
- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, ЛАМПА, КРОВАТЬ;
- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, РОТ, ЗУБЫ, ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ХВОСТ, ЛАПЫ;
- названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ, САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЕСКА;
- названия частей комнаты: ДВЕРЬ, ОКНО;
- слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, СНЕГ;
- названия насекомых: БАБОЧКА, ЖУК;
- названия помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, СПАЛЬНЯ, ГРУППА;
- слова, связанные с нормами поведения и оценкой его: ХОРОШО, ПЛОХО, ВЕРНО, НЕВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО, ПРИВЕТ, ПОКА;
- названия действий, выраженные:
  - а) глаголами повелительного наклонения: ДУЙ, СНИМИ, ПОЛЗИ, ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, ПОСМОТРИ, ЧИТАЙ, ПОМОГИ, ИГРАЙ, ВЫМОЙ, ВЫТРИ, ИЗОБРАЗИ (при драматизации), УБЕРИ;
  - б) глаголами изъявительного наклонения: УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ, ИДЁТ, ПРЫГАЕТ. ЕДЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ(а), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ЛЕТИТ, ПОЛИВАЕТ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, ИГРАЕТ, УБИРАЕТ;
- словосочетания типа: ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, В ЗАЛ, ЕСТЬ, В ТУАЛЕТ), БУДЕМ (СЛУШАТЬ, ИГРАТЬ, ПИСАТЬ);
- Понимать значение двусложных фраз, составленных из знакомых слов: ДАЙ МИШКУ, ВОЗЬМИ ЮЛУ, ЗАЙКА БЕЖИТ, ДЯДЯ СЛУШАЕТ, МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ;

Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, предложениях в деятельности:

- выполняют обозначенное на табличке действие сами или с помощью игрушки;
- перевоплощаются в указанного на табличке персонажа и имитируют его движения, поведение;
- показывают (приносят) нужный предмет (картинку);
- воспроизводят обозначенный словом предмет в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

### **Обучение письму.**

а) Развивать умение детей складывать слова из разрезной азбуки.

К концу года дети могут складывать из разрезной азбуки (сначала помощью письменных табличек, а к концу года - самостоятельно) слова: собственное имя, МАМА, ПАПА, ДОМ, МЯЧ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК, МИШКА КУКЛА, ТЁТЯ, ТЁТЯ ЗИНА (имя педагога), РОТ, НОС, УШИ, РУКИ.

б) Готовить зрительное восприятие и руку ребенка к письму: дорисовывать ниточки к шарам, «хвостики» к яблокам, палку к лопате, проводить различные линии.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4-5 ЛЕТ)**

#### **ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ РЕЧИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ**

В дополнение к словарю, который дети усвоили на 1-2 годах обучения и который указан во всех других разделах данной программы, к концу года дети понимают следующий словарь:

- названия игрушек: КОЛЯСКА, НЕВАЛЯШКА, ЛОДКА, БЕЛКА, КОЗА, ТЕЛЕФОН, АВТОБУС, СЛОН, ЁЖ, СУМКА;
- слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;
- имена своих родителей, братьев, сестер;
- названия музыкальных инструментов: ГАРМОНЬ, ГАРМОШКА, БУБЕН, БАРАБАН;
- названия одежды и постельных принадлежностей: ПИЖАМА, ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСТЫНЯ;
- названия посуды: НОЖ;
- названия пищи, которая есть в меню;
- названия частей комнаты: СТЕНА, ПОЛ;

- названия мебели: ДОСКА, ПОЛКА, ДИВАН;  
- гигиенические принадлежности: ЗУБНАЯ ПАСТА, ЩЁТКА;  
- обобщающие слова: ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ПОСУДА;  
- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ЛИЦО, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЬЦЫ, ПАЛЕЦ;  
- слова, описывающие состояния погоды: ПОГОДА, НЕБО, ТЕМНО, СВЕТЛО, ЯСНО, ПАСМУРНО, ЖАРКО;

- слова: КОВЕР, КАРТИНКА, МЕЛ, ТРЯПКА, СТИХИ; ОГОРОД, СКАМЕЙКА, ВЕРАНДА, ГОРКА; РЕКА, ЛЕС, ЗЕМЛЯ, ТРАВА, ЦВЕТЫ, ЛИСТЬЯ, МУХА, ЧЕРВЯК; НОВЫЙ, СТАРЫЙ, МОКРЫЙ, СУХОЙ; ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, АККУРАТНЫЙ, НЕАККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ДОЛГО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО; ПУСТИ, ПРОСТИ;

- названия действий, выраженные:

а) глаголами повелительного наклонения: НАРИСУЙ, НАПИШИ, НАКЛЕЙ, ПОКАЖИ, ПОСТАВЬ, ПОЛОЖИ, ПОСМОТРИ, СЛОЖИ, УГАДАЙ;

б) глаголами изъявительного наклонения: ДУЕТ, ПЛЫВЕТ, УМЫВАЕТСЯ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, ВЕЗЕТ, КАТАЕТСЯ НА, ЗАБОЛЕЛ, СТРОИТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, БОИТСЯ, СЛЕПИЛ(а), СЪЕЛ(а), ВЫПИЛ(а), НАРИСОВАЛ(а), ГУЛЯЛ(а), НАПИСАЛ(а) НАКЛЕИЛ(а), НАРИСОВАЛ(а);

- вопросы: ПОЧЕМУ? ГДЕ? в ситуации;

- предлоги: НА, ПОД;

Образцы фразеологии: БУДЕМ СЛУШАТЬ (ЛЕПИТЬ, РИСОВАТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ...) ДАЙ МИШКУ (КАРАНДАШ, БУМАГУ, ПИТЬ) Я БУДУ СЛУШАТЬ (ГУЛЯТЬ); КАК БЫТЬ? ДОБРЫЙ ДЕНЬ (приветствие в любое время суток вместо слова "Здравствуйте");

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ЗОВУТ МАМУ? КАК ЗОВУТ ПАПУ? - ответ краткий ("ОЛЯ"); о маме, папе и т.п. можно говорить: «МАМА ЛЕНА» «ПАПА ВИТЯ»; ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО, НОС, МЯЧ); ВЫТРИ РУКИ (ЛИЦО, НОС, СТОЛ); ПОЛОЖИ КАРТИНКИ ВЕРНО (при работе с сериями картинок); НАДЕНЬ ПИЖАМУ, СНИМИ ПИЖАМУ, ИДИ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, СЛУШАТЬ); ПОКАЖИ РУКИ (МИШКУ, ДОСКУ); Я НАРИСОВАЛ(а); Я НАПИСАЛ(а);

- словосочетания типа: ВОЛК СМОТРИТ, ЗАЙКА СЛУШАЕТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, МАЛЬЧИК ЕСТ СУП (АРБУЗ); ДЕВОЧКА ПЬЁТ ЧАЙ (МОЛОКО);

ДЕВОЧКА КАТАЕТСЯ НА САНКАХ, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ, МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ, ИДИТЕ СЮДА, ПОЙДЁМ ГУЛЯТЬ, ГДЕ САША (ГЛЕБ, ТЁТЯ ОЛЯ)?

### **ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ СЛОВ И ФРАЗ**

На занятиях по фонетической ритмике продолжать учить детей произносить гласные и согласные звуки речи.

- Учить детей произносить:

- слова в полной форме, в некоторых словах временно могут опускаться отдельные звуки;
- часть слов – точно (в зависимости от набора употребляемых каждым ребенком звуков);
- большую часть слов – приближенно, но без специального обучения заменам звуков. Учить детей произносить наиболее употребительные слова с помощью чтения.

существительные

- прилагательные
- глаголы
- наречия
- числительные

Учить детей строить простые фразы в ситуациях наблюдения события, действия, при рассматривании картинки, при желании что-либо получить.

- Учить детей воспроизводить ритмы.

1. папаПА ПАВАПАВАПАВА Пила-Пила-ПА

папаЛЯ Пила-Пила-Пила ВАпа-ВАпа-ТА

папаПУ ВАпа-ВАпа-ВАпа ТАва-ТАва-ТУ

папаПИ ТАва-ТАва-ТАва

2. татаТА ТАтаТАм Бим-бом Бим-бом

татаТУ ТАтаТУт Бим-бом Бим-бом

тататам Тата Тата Идем(пойдем) Там дом.

тататут Там идут

## РАССКАЗЫВАНИЕ

-Развивать у детей воображение, творчество. Рассказывать детям простые короткие сказки, истории, рассказы

1. Про Вову и собаку
2. Про кошку
3. Про Нину и Васю
4. Про Таню
5. Про мышонка
6. Про бабушку,
7. Репка
8. Теремок

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

-Учить детей самостоятельно читать слитно, по слогам слова, написанные печатными буквами. Дети читают слова и короткие фразы.

-Запоминание слов и коррекция произношения должны осуществляться преимущественно через чтение. (Во время режимных моментов воспитатель должен иметь при себе бумагу и карандаш, или ручку, фломастер, если нет возможности пользоваться табличками).

### Чтение стихотворений:

ВОТ ЛЕТИТ САМОЛЕТ, ТАМ ПАПА – ПИЛОТ. САМОЛЕТ ВЫСОКО, ПАПА ТАМ ДАЛЕКО.	МИШКА УПАЛ, ЛАПА БОЛИТ, МИШКА НЕ ПЛАЧЕТ, МИШКА СИДИТ.
УРОНИЛИ МИШКУ НАПОЛ, ОТОРВАЛИ МИШКЕ ЛАПУ. МИШКУ Я НЕ БРОШУ, МИШКА МОЙ ХОРОШИЙ.	ОЙ, КАКАЯ ЕЛКА, ЗЕЛЕНАЯ ИГОЛКА!

Дети понимают словосочетания со словами: СТИХИ, СТИХИ ПРО САМОЛЁТ, СТИХИ ПРО МИШКУ, СТИХИ ПРО ЁЛКУ.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ

На третьем году обучения дети начинают практически знакомиться некоторыми грамматическими категориями (род, число, падеж, время). Грамматических вопросов детям задавать не следует, можно задавать только смысловые вопросы.

-Учить детей, опираясь на их сопряженную и отраженную речь и чтение самостоятельно пользоваться в различных ситуациях практической деятельности и общения:

- наиболее употребительными глаголами в прошедшем времени: ГУЛЯЛ( и), СПАЛ(а,и), СЪЕЛ(а, и), ВЫПИЛ(а, и), НАРИСОВАЛ(а, и), НАКЛЕИЛ(а), НАПИСАЛ(а, и) и др.;
- глаголами будущего простого времени в первом лице единственного числа Я ПОМОГУ; Я ПОКАЖУ; Я ДАМ; Я ВОЗЬМУ; Я УБЕРУ и т.п.;
- словосочетаниями типа «числительное + существительное»: ДВЕ ЛОЖКИ, ТРИ САМОЛЕТА, ОДИН ДОМ;

Дети:

- имитируют действия, изображенные на картинках;
- сами, без картинок; изображают в виде рисунка, лепки, конструирования, аппликации, а также с помощью собственных движений содержание любого высказывания, состоящего из знакомых слов (материал предлагается как в письменной, так и в устной форме).

Все грамматические ошибки детей следует исправлять только в словосочетании (фразе) - исправление изолированного слова недопустимо.

## ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

Дети пишут на листах нелинованной бумаги печатными буквами любого размера, располагая запись на пространстве листа по собственному усмотрению. Все имена дети пишут с большой буквы (по



просьбе взрослого, но без объяснений). Начинают строчку тоже с большой буквы. Даются

словосочетания: БОЛЬШАЯ БУКВА, МАЛЕНЬКАЯ БУКВА. В конце предложения ставится точка (ТОЧКА) - по заданию взрослых без объяснений.

При обучении письму должны быть использованы следующие виды работы:

-письмо по фотографии, предмету, картинке;

-письмо-просьба с обязательным последующим получением предмета для игры (хотя бы кратковременной) или выполнением действия;

-письмо по демонстрации действия, которое производит ребенок или игрушка (ребенок, выполняющий действие, не пишет, он выполняет действие до тех пор, пока это предложение не напишут все дети);

В первом полугодии дети списывают с табличек следующие слова: ПАПА, МАМА, имя (ребенка), имена детей группы, имена всех работников группы со словом ТЁТЯ, МЯЧ, МИШКА, КУКЛА, РЫБА.

К концу года дети списывают с табличек слова: СОБАКА, ЗАЙКА, ЛИСА, КОШКА, МАШИНА, САМОЛЁТ ПАРОХОД, ФЛАГ, ПЕТУХ;

- предложения: МИШКА СПИТ, КУКЛА СИДИТ, САМОЛЁТ ЛЕТИТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, ВАЛЯ СИДИТ, ИННА СТОИТ, ВАНЯ БЕЖИТ, САША ИДЕТ.

В процессе письма дети проговаривают вслух то, что они пишут.

Каждый ребенок обязательно читает каждое написанное им слово или предложение (под контролем педагога или воспитателя) проявляет понимание написанного. По окончании письма каждый ребенок отчитывается о выполненной им работе: Я НАПИСАЛ(А). В начале года дети самостоятельно выбирают нужные для отчета таблички среди других и читают их глобально; со второго полугодия читают аналитически.

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

##### **ОБУЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ**

-Продолжать знакомить детей со следующим словарем в устной и письменной форме; учить детей пользоваться фразовой речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности, при описании картинок, пользуясь при этом справочными таблицами.

-учебные принадлежности: АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, РИСУНОК, РИТМИКА; -помещения и части дома: КОМНАТА, СПАЛЬНЯ, ДЕТСКИЙ САД, КРЫША, ПОТОЛОК;

-названия пищи: ПЕЧЕНЬЕ, ВАФЛИ, КОТЛЕТА, МЯСО, ЗАПЕКАНКА, МАКАРОНЫ, ВЕРМИШЕЛЬ, КИСЕЛЬ, ГОРОХ (ГОРОШЕК), ЯБЛОКО, ГРУША;

-животные и их детеныши: МЕДВЕДЬ, МЕДВЕЖОНОК, ЗАЯЦ (настоящий), ЗАЙЧОНОК, КУРИЦА, ЦЫПЛЁНОК, СОБАКА, ЩЕНОК, КОТЁНОК И Т.Д.; -дни недели: ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА,

СУББОТА. ВОСКРЕСЕНЬЕ; -прием пищи: ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН, МЕНЮ; -одежда: ЮБКА, БРЮКИ, БАНТ;

-природные явления и времена года: ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ЛИСТОПАД, ЗВЕЗДА, ТУЧА(И), ПАДАЕТ (СНЕГ, ЛИСТЬЯ), СВЕТИТ СОЛНЫШКО (пользуясь календарем); -

обобщающие слова: ЦВЕТ, ФОРМА, ЖИВОТНЫЕ, ТРАНСПОРТ, ФРУКТЫ, ОВОЩИ, МЕБЕЛЬ, ОДЕЖДА, ОБУВЬ, НАСЕКОМЫЕ, ПТИЦЫ;

-слова, обозначающие людей и профессии: ВРАЧ, ГОСТИ, РЕБЯТА, ДЕТИ, СОЛДАТ; -названия одежды, которая есть у детей; -глаголы в повелительном наклонении: РАЗДАЙ, СОБЕРИ, РАССКАЖИ, РАССКАЖИ ПРО..., ПОДОЖДИ, ПОСЧИТАЙ, СЧИТАЙ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ, ПОВЕСЬ;

-глаголы в изъявительном наклонении: УГАДАЛ, ЛЮБИТ, УШЕЛ, ПРИШЕЛ, ПРИБЕЖАЛ, ГОВОРИТ, ПОЕТ, ВЗЯЛ, ДАЛ, БРОСИЛ, УДАРИЛ, ПОЛОЖИЛ, ЗАВЯЗАЛ, ЗАСТЕГНУЛ, УГАДАЛ, СОБРАЛ, РАЗДАЛ, СОБИРАЕТ, РАЗДАЕТ, ИСПУГАЛСЯ, СМОТРИТ, КУПАЕТСЯ, ПЛАВАЕТ, ОДЕЛСЯ (-ЛАСЬ), РАЗДЕЛСЯ (-ЛАСЬ), КАЧАЕТСЯ НА..., КАТАЕТСЯ НА..., КУПИЛ;

-порядковые числительные: ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ и т.д.;

-слова: ДОБРЫЙ, БОЛЬНО, ВЕСЕЛО, ЧУТЬ-ЧУТЬ, ЛЮБЛЮ, ВЕНИК, ДОРОГА, ДОРОЖКА, МОСТ;

Примечание:

- Глаголы в повелительном наклонении даются в форме единственного и множественного числа.

- Глаголы в изъявительном наклонении в прошедшем времени даются в форме женского и мужского рода.

## Словосочетания, вопросы, ответы на вопросы, образцы фраз:

- Я ПОМОГУ, Я ПОКАЖУ, Я ПОСМОТРУ, Я МОГУ, Я НЕ МОГУ. Я
- БОЮСЬ, НЕ БОЮСЬ, НЕ БОЙСЯ;
- ПРАЗДНИК ЕЛКИ, МАМИН ПРАЗДНИК;
- КАКАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА, БОЛЬШАЯ БУКВА, КАК НАЗЫВАЕТСЯ? МОЖНО ВЗЯТЬ?;
- ЧТО ДЕЛАЕТ...? КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?;
- ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ;
- Я ВИЖУ (НЕ ВИЖУ), Я ХОЧУ (НЕ ХОЧУ), Я ЗНАЮ (НЕ ЗНАЮ), Я БУДУ (НЕ БУДУ);
- СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? СКОЛЬКО ЛЕТ АЛЁШЕ? АЛЁШЕ ШЕСТЬ ЛЕТ,
- СКОЛЬКО ЛЕТ ДЕВОЧКЕ? ДЕВОЧКЕ ТРИ ГОДА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?
- КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? КАК ФАМИЛИЯ АНИ?;
- БУДЕМ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, БУДЕТ РИТМИКА,
- ПОСТАВЬ ТОЧКУ;
- ДЕНЬ ПРОШЁЛ; КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ? (понимание вопроса) -
- СЕГОДНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК (пользуясь календарем погоды);
- ВЧЕРА БЫЛ ДЕЖУРНЫЙ САША, СЕГОДНЯ ДЕЖУРНАЯ ВАЛЯ, ТЫ
- НЕАККУРАТНАЯ - ПОСМОТРИ В ЗЕРКАЛО;
- НА УЛИЦЕ ЛИСТОПАД (ИДЁТ ДОЖДЬ, ДОЖДИК);
- МНЕ БОЛЬНО(ОВОЕ, МИШКЕ БОЛЬНО); МНЕ ТЕПЛО, МНЕ ХОЛОДНО, У МЕНЯ (У АНЮТЫ) БОЛИТ ГОРЛО; У МЕНЯ (У ДИМЫ) КАШЕЛЬ Я ВЫМЫЛА
- РУКИ, У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ; У МЕНЯ ГРЯЗНЫЕ РУКИ - Я БУДУ МЫТЬ РУКИ; ЗАЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ МЫТЬ РУКИ? - РУКИ БУДУТ ЧИСТЫЕ;
- Учить понимать конструкции типа:
- ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, БУМАГУ - ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ (БУДУ) РИСОВАТЬ; Я РИСОВАТЬ ХОЧУ; ТЁТЯ ОЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА. МЯЧ.
- ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ ИГРАТЬ; ПОЧЕМУ ТЫ НАДЕЛ САПОГИ? НА УЛИЦЕ
- МОКРО (НА УЛИЦЕ ИДЁТ ДОЖДЬ); ПОЧЕМУ МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ? - У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА. - ПОЧЕМУ? - МАЛЬЧИК УПАЛ;
- ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД (НА ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)? ЧТО (СЕГОДНЯ) НА ЗАВТРАК (ОБЕД, УЖИН, ПОЛДНИК)? (при ответах дети пользуются справочными таблицами) НА ЗАВТРАК Я ЕЛ..., Я ПИЛ..., НА ОБЕД Я ЕЛ..., ПИЛ...;
- КУДА ПОЙДЕМ? ДЕТИ (РЕБЯТА, МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ), МАЛЬЧИКИ
- ДЕВОЧКИ ПОШЛИ ГУЛЯТЬ; ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ; Я ПОЙДУ ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); Я ИДУ; КУДА ИДЕШЬ? КУДА ТЫ ПОЙДЁШЬ(ИДЁШЬ); КУДА ПОШЛИ РЕБЯТА? ГДЕ РЕБЯТА?; ЧТО ДЕЛАЮТ РЕБЯТА НА УЛИЦЕ?;
- МАЛЬЧИК СЛОМАЛ МАШИНУ; ДЕВОЧКА СМОТРИТ НА КУКЛУ
- МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ;
- ОВОА ГОВОРИТ ХОРОШО; МАМА КУПИЛА, КУКЛА КРАСИВАЯ,
- КУКЛЫ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ; ПАПА УШЁЛ НА РАБОТУ, ПАПА РАБОТАЕТ
- ДАЛЕКО; АНЖЕЛА СЕЛА НА ПОЛ (НА СТУЛ, НА СКАМЕЙКУ);
- У ДЕВОЧКИ ЛЕЙКА, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; У ТЁТИ ВЕНИК ТЁТЯ ПОДМЕТАЕТ ПОЛ; ДЕВОЧКА СОБИРАЕТ ЦВЕТЫ (ГРИБЫ, ЯГОДЫ; ДЕВОЧКА ЯГОДКИ СОБИРАЕТ); МАКСИМ СОБИРАЕТ РИСУНКИ (КАРАНДАШИ); АНТОША РАЗДАЕТ КАРАНДАШИ (ТЕТРАДИ, КИСТОЧКИ);
- ДЕВОЧКА КАЧАЕТСЯ НА КАЧЕЛЯХ; МАЛЬЧИК КАТАЕТСЯ НА ЛОШАДКЕ (НА ВЕЛОСИПЕДЕ);
- ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ) В РЕКЕ (В МОРЕ); КОРАБЛЬ (ПАРОХОД) ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С СОБАКОЙ; МИША РАЗДАЛ ПЛАСТИЛИН (КАРАНДАШИ, ТЕТРАДИ);
- ЛЕНА СОБРАЛА ТЕТРАДИ (КАРАНДАШИ); У МАЛЬЧИКА МАШИНА; У ДЕВОЧКИ ПЛАТЬЕ; У ЗАЙКИ ДЛИННЫЕ УШИ; У ЗАЙКИ КОРОТКИЙ ХВОСТ (ХВОСТ КОРОТКИЙ); У СВЕТЫ ГОЛУБОЙ БАНТ; У МЕНЯ БЕЛАЯ ШАПКА; У ДЕВОЧКИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ;
- Я ЛЮБЛЮ МАМУ, МАМА ХОРОШАЯ; Я ЛЮБЛЮ ПАПУ, ПАПА ХОРОШИЙ; Я ЛЮБЛЮ ТЁТЮ...,

-ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА); ПРИШЛО ЛЕТО; ЗИМА УШЛА, ВЕСНА УШЛА (ПРОШЛА);  
-ПРИШЛИ ГОСТИ; У ГЛЕБА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ГЛЕБУ ШЕСТЬ ЛЕТ; СКОРО ПРАЗДНИК;СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК; ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ  
-(БУДЕШЬ) ДЕЛАТЬ? ВЫ ХОТИТЕ ИГРАТЬ? С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ  
-ИГРАТЬ? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? Я ХОЧУ (БУДУ) ИГРАТЬ ВКУБИКИ (С КУКЛОЙ, С МАШИНОЙ, С МОЗАИКОЙ, В ЛОТО): Я ХОЧУ(БУДУ) СТРОИТЬ (РИСОВАТЬ,ЛЕПИТЬ);ЧТОТЫХОЧЕШЬДЕЛАТЬ?;(БУДЕМ)СТРОИТЬ(РИСОВАТЬ,ЛЕПИТЬ,НАКЛЕИВАТЬ,СКЛАДЫВАТЬ ФОРМЫ, УЗОРЫ) ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ; ЧТО СДЕЛАЛ (НАРИСОВАЛ, СЛЕПИЛ, ПОСТРОИЛ) АЛЁША.); НОЧЬ - НАДО  
-СПАТЬ; НОЧЬ ПРОШЛА, УТРО (СЕЙЧАС УТРО) ВЕЧЕР, СЕЙЧАС ВЕЧЕР;  
-ЭТО НОЧЬ (СЕЙЧАС НОЧЬ)? – НЕТ, ДЕНЬ; СЕЙЧАС ДЕНЬ/

-Учить детей рассказывать о выполненной ими или их товарищами работе в виде связного рассказа из 1-2 предложений. Например: Я (ТЫ) НАРИСОВАЛ ДОМ. ДОМВЫСОКИЙ.

-Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке.

-Продолжать учить детей понимать друг друга на занятиях, в процессе свободной деятельности, игры, режимных моментов.

-Учить детей пониманию текстов, используя разные виды продуктивной деятельности: драматизацию, рисунки, серию рисунков – иллюстрирование книжек.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ**

-Всеми грамматическими формами и конструкциями дети овладевают практически, без правил, из опыта общения с взрослыми. Все указанные в программе конструкции должны активно употребляться в речи взрослых. Дети сопряженно или отраженно проговаривают материал за взрослыми и привыкают к данным формам. В дальнейшем взрослые побуждают детей использовать их в своей собственной речи.

-Знакомить детей с формами множественного числа существительных и глаголов, со следующими грамматическими формами и конструкциями:

- «У+ существительное» или местоимение МЕНЯ: У МАЛЬЧИКА, У КОШКИ, У МЕНЯ, У РЕБЯТ;
- Сочетаниями прилагательного и существительного: БОЛЬШАЯ МАШИНА,КРАСИВОЕ ПЛАТЬЕ, ЗЕЛЕННЫЕ ЛИСТЬЯ;

- Единственным и множественным числом глаголов настоящего времени (3лица): СИДИТ-СИДЯТ, ГУЛЯЕТ-ГУЛЯЮТ, ПИШЕТ-ПИШУТ;

- Единственным и множественным числом существительных: ЦВЕТОК-ЦВЕТЫ, МАШИНА-МАШИНЫ;

- Формой будущего сложного времени: Я БУДУ ИГРАТЬ, А ПОТОМ СЛУШАТЬ, МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ;

- Местоимениями: Я, ТЫ, МЫ, ВЫ;

По-прежнему следует употреблять глаголы прошедшего времени по окончании того или иного действия: МЫ ГУЛЯЛИ, МЫ РАССКАЗЫВАЛИ ПРО...

### **ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ**

-Продолжать вызывать у детей и закреплять во время фонетической ритмики, в процессе сопряженного и отраженного произнесения слов на фронтальных и индивидуальных занятиях гласные и согласные звуки, включая их в слоговые упражнения и слова.

-Постоянно вслушиваться в произношение детей, обнаруживать появление в речи каждого ребенка звуков, которые он ранее не произносил; фиксировать внимание ребенка на новом звуке; в каждом случае помогать ребенку осознать новую артикуляцию и воспроизвести данный звук в другом слове; соотносить появившийся звук с соответствующей ему буквой в произносимом ребенком слове; учить ребенка произносить этот звук при чтении слов.

Сначала работа по вызыванию нового звука должна продолжаться на опоре слухо-зрительного восприятия ребенка без применения искусственных способов, но при этом необходимо специально привлекать внимание детей к произнесению данного звука в составе слова, слога или изолированно. Если звук не появится и при таком подходе, нужно ставить его логопедическими способами.

-Продолжать автоматизировать уже имеющиеся у детей звуки во время фронтальных и индивидуальных занятий по фонетической ритмике в словах, словосочетаниях, ритмах.

-Продолжать работу по развитию речевого дыхания: учить детей ритмичной ходьбе, с одновременным ритмичным произнесением ряда слогов, выделяя ударный слог каким-то движением тела (приседанием, взмахом руки, рук вверх, в сторону и др.)

-Учить детей сопровождать ритмическую ходьбу произнесением чередующихся двух-трех-сложных слогосочетаний и слов, например:

татаТО-молоКО-татаТО-молоКО (произносится малаКО) таТАта-лоПАта-таТАта-лоПАта (произносится лаПАта) и т.д.

-Формировать у детей слитную речь. Использовать материал слогосочетаний, ритмов, слов. При этом опираться на слухо-зрительное восприятие детей. Например: виПАВУ... виПАВУ... виПАВУ... виПАВу... виПАВу... виПАВу...

таТО М таТО М таТО М альБО М	тиТ ИТ тиТ ИТ тиТ ИТ виС ИТ	ТЕ та ТЕ та ТЕ та Лето (Лета)
тата ТО тата ТО высоКО (высаКО)	таТАт ак таТАт ак поДАрок (поДАрак)	

-Учить детей:

1. произносить ритмы-стихи, входящие в программу 3-го года обучения;
2. научиться сопряженно и отраженно произносить новые ритмы-стихи.

татаТОты Там пиЛЮты татаТОты Там пиЛЮты татаТО! ВысоКО!	Тат тот Там кот. Тат тот Там кот.
Люли ЛЮлиГде бабуля? Люли Люли СПИт бабуля.	Ос___ос_____ Там мороз. Аяй! Не гуляй!

-Продолжать учить произносить знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии:

- произносить О как А в безударном положении АЧКИ, ПАДАРАК (ОЧКИ, ПОДАРОК).

- произносить Е и А (в некоторых словах) как И или в предударной и заударной позициях: ЗАВИЗАЛ, ЛИХКО (ЗАВЯЗАЛ, ЛЕГКО).

- по мере появления у детей звонких согласных учить детей оглушать их в конце слов и перед глухими: ГРИП, НЕМНОШКА, ФСТАЛ (ГРИБ, НЕМНОЖКО, ВСТАЛ).

- опускать непронизносимые звуки: ПОЖАЛУ(Й)СТА, СО(Л)НЦЕ.

- заменять звук Г звуком В в словах: СЕГОДНЯ, У КОГО? КАКОГО ЦВЕТА?

-Учить детей передавать вопросительную, восклицательную и утвердительную интонации: ГДЕ САША?-ВОТ САША!

**ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ;**

Часть слов дети продолжают произносить приближенно.

**РАССКАЗЫВАНИЕ**

-Учить детей пересказывать знакомые сюжеты совместно со взрослыми. Во время, рассказывания дети могут оперировать игрушками, фигурками из кукольного театра, би-ба-бо; могут рассказывать по картинкам.

-Про лису

-Про Петю

-Про цыпленка

-Про Витю и волка

- Теремок
- Колобок
- Репка
- Три медведя

Дети совместно со взрослыми пересказывают те сказки (рассказы), которые на 3-ем году обучения были даны на занятиях по рассказыванию.

### **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

-Совершенствовать технику чтения детей - слитность, соблюдение норм орфоэпии. Учить детей останавливаться во время чтения на точках. При чтении текстов и отдельных слов дети продолжают пользоваться пальцем.

-Продолжать использовать чтение для запоминания новых слов и выражений. Чтение должно быть основой запоминания.

-Делать и прочитывать с детьми книжки - самоделки. К концу года дети пересказывают прочитанные книжки. Пересказ должен быть свободным, не регламентированным ни по объему, ни по структуре; он не должен быть дословным. При пересказе каждый ребенок может (по желанию) прибегать к драматизации, привлекать товарищей, пользоваться игрушками или поделками.

-Знакомить детей с новыми сказками: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Заюшкина избушка». Познакомить детей с содержанием новых стихотворений.

### **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ**

-Продолжать учить детей писать печатными буквами на листах нелинованной бумаги, доске (земле, снегу), свободно располагая запись на пространстве листа (доски и др.).

-Продолжать учить детей писать с большой буквы первое слово предложения, после точки и имени; ставить на конце предложения точку (без объяснений, лишь по указанию взрослых). Дети пишут слова, словосочетания и короткие простые предложения.

Дети описывают:

- результат своей работы (Я НАРИСОВАЛ, Я НАПИСАЛ);
- действия, производимые их товарищами;
- сюжетную картинку (действие с 1 объектом). Пишут:
- слухо-зрительные диктанты (2-3 слова);

К концу года дети пишут самостоятельно (преимущественно без ошибок) следующие слова (в дополнение к словарю 3-го года обучения): изолированно и в предложениях:

1. слова, обозначающие людей: ДЕВОЧКА, МАЛЬЧИК, имена родителей, БАБУШКА, ДЕДУШКА, ДЯДЯ, ДЕТИ (РЕБЯТА);
2. животные, птицы, насекомые: ВОЛК, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, СЛОН, ПТИЦА, БАБОЧКА, ЖУК, ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА);
3. игрушки и предметы: КОРАБЛЬ, ПОЕЗД, БУРАТИНО, БАРАБАН, КНИГА;
4. одежда: БАНТ, ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОЛГОТКИ, ПАЛЬТО, ШУБА, ПЛАТОК;
5. мебель: СТОЛ, СТУЛ, СКАМЕЙКА, ПОЛ;
6. части тела: ГОЛОВА, УШИ, ЗУБЫ, РУКИ, РУКА;
7. природа: ЦВЕТЫ, ЦВЕТОК, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, ЛИСТ, ЛИСТЬЯ;
8. глаголы: БЕГАЕТ, ЛЕТИТ, ПЛЫВЁТ (ПЛАВАЕТ), ЕДЕТ, ИГРАЕТ, КАТАЕТСЯ, ЛОВИТ, ПОЙМАЛ, ПРЫГАЕТ, МОЕТ, НЕСЁТ, СТРОИТ, ВЫТИРАЕТ, СМОТРИТ, ЛЕЖИТ, ОПОЗДАЛ, ЗАБОЛЕЛ, ГУЛЯЕТ, ВЕЗЁТ, ЧИТАЕТ, ПИШЕТ, УРОНИЛ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ПОЛИВАЕТ, СЛУШАЕТ, ПЛАЧЕТ, РАБОТАЕТ, СОБИРАЕТ; ИГРАЮТ, ГУЛЯЮТ, РИСУЮТ, ПОЛИВАЮТ, ЕДЯТ, СПЯТ, ПЬЮТ, БЕГУТ (БЕГАЮТ). ИДУТ, ЛЕТЯТ, ПЛЫВУТ (ПЛАВАЮТ), КАТАЮТСЯ, ПИШУТ, ЧИТАЮТ, СЛУШАЮТ, СОБИРАЮТ; ИГРАЛ, ГУЛЯЛ, ЕЛ (СЪЕЛ), ПИЛ (ВЫПИЛ). СТРОИЛ, НАПИСАЛ, НАРИСОВАЛ, СЛУШАЛ, ГОВОРИЛ, КАТАЛСЯ;
9. цвет: КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ, ГОЛУБОЙ, РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ;
10. величина: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ (допустимы ошибки детей в окончаниях прилагательных).

Образцы предложений:

БАБУШКА СИДИТ: ТЁТЯ ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК ЕСТ СУП; ДЕДУШКА ЧИТАЕТ КНИГУ; ДЕВОЧКА МОЕТ РУКИ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ, ДЕВОЧКА РИСУЕТ ДОМ; МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ; КОШКА ПОЙМАЛА МЫШКУ; ДЕВОЧКА ПРЫГАЕТ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С МАШИНОЙ; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ; РЫБЫ ПЛАВАЮТ и Т.П.

-Учить выражать в практической деятельности (индивидуальной или коллективной) смысл любого написанного ими слова, предложения в виде демонстрации, рисования, лепки, конструирования, аппликации.

## **У ГОЛ ОБУЧЕНИЯ ( 6-7 ЛЕТ)**

### **ОБУЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ**

-Продолжать знакомить детей со следующим словарем в устной и письменной форме; учить детей пользоваться фразовой речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности, при описании картинок, пользуясь при этом справочными таблицами.

В течение года следует ввести в речь детей следующий словарь-минимум (п

**СЛОВАРЬ:**

название профессий: СТРОИТЕЛЬ, ВОЕННЫЙ, РАБОЧИЙ, УЧИТЕЛЬ, ПОРТНИХА, ВОСПИТАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК, ФОТОГРАФ, ПРОДАВЕЦ, ЗАВЕДУЮЩАЯ, ПРАЧКА;

семья: СЕМЬЯ, РОДИТЕЛИ, СЫН, ДОЧКА (ДОЧЬ), ВНУК, ВНУЧКА;

месяца: МЕСЯЦ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ, ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ, СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ;

название города, (деревни, села, поселка), в котором живут дети, и города, в котором они учатся; КАРТА,, ГОРОД, ДЕРЕВНЯ (СЕЛО);

животные: МЫШКА, МЫШОНОК;

слова: СОСУЛЬКА, КРАН (подъемный), ТЕЛЕВИЗОР, МОЛНИЯ (застежка), СКАКАЛКА (ПРЫГАЛКА).

Провести дифференциацию значений слов ЛУГ - ЛЕС; САД – ОГОРОД, РЕКА-МОРЕ;

глаголы: ДУМАЙ, ИГРАЙ, ЗАБЫЛ, ПОСТАВИЛ, СДЕЛАЛ, ПРЫГНУЛ,

СВАРИЛ, ИСПЕКЛА, ЗАГОРАЕТ, СВЕТИТ, НАДЕЛ, СНЯЛ, ПОСМОТРЕЛ,) ПОНЯЛ, ПРОСНУЛСЯ, РАСПУСТИЛИСЬ (почки), ПОТЕРЯЛ, НАШЕЛ, (ТОЛКНУЛ, ДЕРЕТСЯ, ЗАБЛУДИЛСЯ) – в ситуации;

из чего сделан: МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, СТЕКЛЯННЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ, РЕЗИНОВЫЙ;

какой на вкус: СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ, КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ;

свойства и качества: ТЯЖЁЛЫЙ, ЛЁГКИЙ, ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ; ВЕСЕЛЫЙ ГРУСТНЫЙ.

слова: ДНЁМ, НОЧЬЮ, УТРОМ, ВЕЧЕРОМ, БЛИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЖЕ, ДАЛЬШЕ, НИЖЕ, ВЫШЕ.

обобщающие слова: ЦВЕТ, БУКВА, ЦИФРА, СКАЗКИ, РАССКАЗ,

ПРОФЕССИЯ, ФОРМА, ЛЮДИ, ВРЕМЯ ГОДА, СЛОВО, ЗАНИМАЕТСЯ (обобщение, включающее несколько видов деятельности)

**СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ФРАЗЫ, ВОПРОСЫ, ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:**

Примерные образцы фраз, которыми дети могут пользоваться на 5 году обучения в самостоятельной речи: БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ (ПИСАТЬ, ГОВОРИТЬ, СЧИТАТЬ), ЗАСТЕГНИ МОЛНИЮ, ЗАВЯЖИ ШАПКУ ПОПРОСИ У. . . , МОЙ АДРЕС: ИРКУТСК, УЛИЦА. . . , ДОМ НОМЕР. . . , КВАРТИРА. . . , ЖИЛ-БЫЛ, ЖИЛИ-БЫЛИ..., У МЕНЯ (У СЕРЁЖИ), ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА), БУДЕТ ЗИМА, ПРАЗДНИК, СНАЧАЛА Я СДЕЛАЛ ЗАРЯДКУ, А ПОТОМ УМЫЛСЯ; Я БУДУ...; ВОВА ТОЛКНУЛ МЕНЯ; Я ГУЛЯЛ С МАМОЙ (С ПАПОЙ), Я СЛЫШУ, Я НЕ СЛЫШУ, Я ХОЧУ ИГРАТЬ С МАШИНОЙ, ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ, МАЛЬЧИК ЗАНИМАЕТСЯ, ОН ПИШЕТ; Я ВОЗЬМУ ЛОПАТУ.

**ВОПРОСЫ:**

-КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ?

-КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ, ДЕДУШКУ, БРАТА. СЕСТРУ, МАЛЬЧИКА, ДЕВОЧКУ, ТЕТЮ ДЯДЮ)?

-КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ?

-СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?

-ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Я ЖИВУ В ГОРОДЕ (название города в именительном падеже);

-КЕМ РАБОТАЕТ МАМА (ПАПА)? – МАМА – ПРОДАВЕЦ ( в именительном падеже);

-У ТЕБЯ ЕСТЬ БРАТ, (СЕСТРА)?;

-ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮТ? ЧТО ДЕЛАЛ? ЧТО ДЕЛАЛИ? ЧТО

СДЕЛАЛ?



-С КЕМ (ТЫ) ИГРАЛ? ВО ЧТО (ТЫ) ИГРАЛ? С ЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ? ВО ЧТО ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ?- употребляется в ситуации – Я ИГРАЛ, Я ХОЧУ ИГРАТЬ (С), Я БУДУ ИГРАТЬ (В);

-ГДЕ ЖИВЕТ ВОЛК?

-КАКОЙ ФОРМЫ? Ответ в именительном падеже.

-КАКОГО ЦВЕТА?

-КАКОЙ ВЕЛИЧИНЫ?

-КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК?

-КАКОЕ СЕГОДНЯ ЧИСЛО? Понимание при работе с календарем.

-КАКОЕ БЫЛО ВЧЕРА?

-КАКОЕ БУДЕТ ЗАВТРА?

-КУДА ПОЙДЕМ?

Местоимения: ОН, ОНА, ОНИ, МОЙ, МОЯ, МОЁ.

-Продолжать учить детей в процессе свободной деятельности и общения:

- действовать совместно;

- общаться между собой, ориентируясь на помощь взрослого и справочные таблицы.

- учить вести диалог.

-Создавать ситуации, активизирующие познавательные потребности и интересы детей, побуждение задавать вопросы.

-Продолжать учить детей рассказывать о событии, происходящем в данный момент, о выполненной ими и их товарищами работе с помощью простых фраз.

-Учить детей совместно демонстрировать то, что изображено на сюжетной картинке и составлять рассказ по этой картинке.

-Учить детей коллективно играть в различные настольные игры, овладевать необходимой фразеологией.

-Продолжать учить детей пониманию текстов; дети учатся передавать смысл прочитанного (2-3-5 предложений) драматизацией, серией рисунков, иллюстрированием книжек. Передавать содержание текста путем манипулирования изготовленными самими детьми поделками из пластилина (глины); путем рассказа по выполненной детьми серии рисунков, но без его заучивания наизусть.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ**

-Вводить в речь детей следующие грамматические конструкции, которыми они овладевают практически, в результате постоянного восприятия их в речи взрослых и с опорой на справочные таблицы:

- 3-е лицо мн. числа настоящего времени глаголов: ЧТО ДЕЛАЮТ РЕБЯТАОНИ (РЕБЯТА) ИГРАЮТ В ЛОТО И Т.Д.

- Родительный падеж существительных со словом НЕТ: У МЕНЯ НЕТ РУЧКИ, ТЕТРАДИ, ЛОЖКИ; НЕТ СОЛНЫШКА; МАМЫ НЕТ ДОМА;

- 1-е лицо ед. числа наиболее употребляемых глаголов будущего времени: ПОКАЖУ, УБЕРУ, НАПИШУ, НАРИСУЮ, ПОМОГУ, ПОЙДУ;

- Глаголы будущего сложного времени: ЯБУДУ ИГРАТЬ, ТЫ БУДЕШЬИГРАТЬ МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ, ОН (ОНА, ОНИ) БУДУТ ИГРАТЬ;

- Однородные сказуемые с союзом И: Я ЧИТАЛА И РИСОВАЛА;

- Местоимения МНЕ, ТЕБЕ. У ТЕБЯ, У МЕНЯ;

### **ПРОИЗНОШЕНИЕ**

-Продолжать работу над звуками речи на основе подражания, с использованием фонетической ритмики и с помощью логопедических приемов постановки звуков.

-Продолжать:

1. формировать у детей слитную, ритмичную и интонированную речь. Продолжать работу над гибкостью и подвижностью артикуляционного аппарата, над ускорением темпа речи;

2. развивать речевое дыхание детей, используя двухсложные, трехсложные и четырехсложные слова и словосочетания.

СУпаСИпаСУпаСИпа

каляВАля

каляВАля

ФАтута

ФАтута

везаМЕма

везаМЕм

a

Туга	Ту ты	тыТотат
Ухо	Уш и	мыШОнок (уТЁнок, коТЁнок)

- произносить сопряженно и отраженно новые ритмы:

Тили-БОММ,	ЛАдушки,	ТАТ-
	ЛАдушки!	тот,
Тили-БОММ,	Где были?	ТАТ-
		тот.
Загорелся	У бабушки.	Там кот.
	кошк	
индом!		

-Учить детей передавать спокойную и восклицательную интонации. Необходимо создавать ситуации для передачи вопросительной интонации:

ГДЕ РЕБЯТА? КАК Я СЛУШАЛ? ПОЧЕМУ АНДРЕЙ ПЛАЧЕТ? и т.д.

-Закреплять навык орфоэпического произношения всех знакомых слов:

- О как А в предупредительном и ударном положении: ПАПРАСИ (попроси), ПАРАСЕНАК (поросенок), ЗАГАРАЕТ (загорают) и т.д.;
- Э и А как И: КИФИР (кефир), ЗАВИЖИ (завяжи), ДИРЕТСЯ (дерется) и т.д.;
- Оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими: РУКАФ, ЛЕТ, ВНИС (рукав, лед, вниз);
- Опускать непронизносимые звуки: СОНЦЕ, ЗДРАВСТВУЙТЕ (солнце, здравствуйте);
- Произносить удвоенную согласную НН как один более долгий звук.

## РАССКАЗЫВАНИЕ

-Продолжать развивать воображение детей, знакомить их с разнообразными сюжетами из жизни людей и животных, обогащать представления детей об окружающем мире. Рассказать детям 6-8 новых коротких сказок (историй) собственного сочинения или из книг.

- Сказка про Бабу-Ягу
- Рассказ про подарок
- Про Митю и Павлика
- Козлята и волк
- Заюшкина избушка
- Под грибом

-Продолжать учить детей включаться в пересказ знакомого сюжета, начатого взрослым или товарищем.

Дети могут пересказывать тексты, рассказанные им взрослыми, пользуясь при этом игрушками или фигурками из кукольного театра, книжкой-самоделкой, готовой книжкой с картинками

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

-Продолжать работать над техникой чтения детей – слитностью, соблюдением норм орфоэпии.

Продолжать учить детей останавливаться при чтении на точках.

-Продолжать использовать чтение как основу для запоминания нового речевого материала.

Использовать чтение для совершенствования произносительной стороны речи детей.

-Дети пересказывают те рассказы и сказки, которые на четвертом году обучения давались им на занятиях по рассказыванию.

-Дети должны прочитать, понять по содержанию и пересказать с помощью драматизации или игрушек новые сказки: "Козлята и волк", "Зайкина избушка", "Девочка и медведь".

-Познакомить детей с адаптированными загадками.

Дети знакомятся с содержанием 4-х новых стихотворений по выбору педагога. Продолжать чтение книжек-самоделок.

-Чтение текстов, составленных после проведения экскурсий, прогулок, праздников.

-Знакомить детей со стихотворениями к праздникам (праздник осени, Новый год, мамин праздник)

## ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

-Дети продолжают писать печатными буквами на доске, на листах нелинованной бумаги. К концу года дети самостоятельно ставят точки в конце предложения и пишут с большой буквы новое предложение и имена.

-Со второго полугодия дети начинают писать в тетрадях в линейку.

-Дети должны уметь пользоваться вопросами с опорой на справочные таблицы: КАКАЯ БУКВА? БОЛЬШАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА?; самостоятельно оценивать работу: У МЕНЯ ОШИБКА (ОШИБКИ), У МЕНЯ НЕТ ОШИБОК.

-Учить детей описывать с опорой на справочные таблицы:

- результат своей работы и работы товарищей;

- сюжетную картинку (2-3-4 предложения);

- писать слухо-зрительные диктанты (хорошо знакомые слова и простые фразы); Число и день недели дети продолжают списывать, а во втором, полугодии должны писать самостоятельно.

### **ОБУЧЕНИЕ ДАКТИЛЬНОЙ ФОРМЕ РЕЧИ**

Дактильная форма речи вводится через чтение.

Обучение дактильной форме речи проходит в отрыве от произношения. На втором этапе дети учатся понимать речь с руки – в устно-дактильной форме.

На третьем этапе дети запоминают слова в дактильной форме.

Обучение дактильной форме речи проводятся в первом полугодии. Во втором полугодии она начинает использоваться на всех занятиях как одна из форм общения с детьми (наряду с устной и письменной), но специального времени на нее не отводится.

**Словарь.** Последовательность предъявления слов при обучении:

ПАПА, МАМА, ТАМ, ТУТ, УПАЛ, СУП, ПОЛ, ЛАМПА, СТОЛ, СТУЛ, Я, ДЯДЯ, ДОМ, ТЕТЯ, ТЫ, МЫ, МЯЧ, ЛИСА, МЫЛО, ДЫМ, КОТ, КОМ, ЕЛКА, ВОЛК, ВОВА, РОТ, РЫБА, БАНТ, СОБАКА, НОС, ГОЛОВА, НОГА, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ИДИ, ИГРА, НОГИ, РУКА, РУКИ, МИШКА. ШКАФ, МАШИНА, СПИ, ЕШЬ, ДАЙ, МЕЛ, ЗАЙКА, ПЕЙ. ЗЕРКАЛО. ВОЗЬМИ, НАПИШИ, НАРИСУЙ. ЖУК, ЖИВОТ, ЛИЦО, ЦВЕТ, КУРИЦА, ЦЫПЛЕНОК, ХОРОШО, ХОРОШИЙ, ТИХО, ХОЧУ. ЧЕТЫРЕ, ПОЧЕМУ? КОРИЧНЕВЫЙ, ЩИ, ЩЕТКА, ЭТО, ЮБКА, БРЮКИ, СЪЕЛ.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предлагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажами художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Основными целями обучения и воспитания детей с нарушением слуха всех возрастных групп на занятиях изобразительным искусством являются:

– эстетическое воспитание (развитие эстетического восприятия окружающей действительности, воспитание эстетических чувств и понимания красоты – в пределах доступного неслышащим дошкольникам старших возрастных групп);

– формирование художественно-изобразительных способностей детей (развитие зрительного восприятия, зрительно-двигательной памяти, наглядного мышления, воображения);

– учить детей выражать свои впечатления и представления с помощью изобразительных средств;

– обучение изобразительной грамоте в процессе изобразительной деятельности с учетом возрастных особенностей и возможностей неслышащих детей;

– коррекционное развитие в процессе обучения неслышащих дошкольников изобразительной деятельности (развитие познавательных процессов, в том числе уделение особого внимания развитию словесной речи, а также мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы деятельности, формирование положительных личностных качеств);

– активизировать общение детей друг с другом, учить направлять детей друг на друга, поощрять деятельность, в которой ребенок активно движется.

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

БУМАГА, ПЛАСТИЛИН, КРАСКА, КИСТЬ, КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ,

ЗЕЛЁНЫЙ, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ, ВОДА, названия изделий и рисунков в соответствии со словарем программы и годом обучения.

-Вызывать у детей интерес к изобразительной деятельности, учить изображать простые предметы и явления окружающей жизни. Знакомить с бумагой, краской, фломастером, мелом, пластилином и их свойствами.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Рисование.**

-Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы - предметов, обведения их по контуру поочередно: то одной, то другой рукой.

-Подводить детей к изображению знакомых предметов округлой формы;

-Учить проводить мазки, прямые, вертикальные и горизонтальные, округлые линии.

-Знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий.

-Знакомить с краской (гуашь) и правильно ее использовать.

-Учить держать кисть свободно, держать ее правильно, чуть выше железного наконечника, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

-Учить детей проводить горизонтальные и вертикальные линии свободной рукой, одним широким взмахом всей руки, используя различные инструменты (кисть, фломастер, мел).

-Активно использовать нетрадиционные методы рисования (рисование пальчиками, ладошками, тычками, палочками, использовать печатки).

-Познакомить детей с образом матрешки, с видом народного декоративно - прикладного искусства – дымковской игрушкой, с их художественными особенностями.

-Побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Побуждать к дополнению нарисованного изображения, характерными деталями.

-Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

-Приобщать детей к коллективному рисованию, используя большой формат бумаги и разный фон.

-Учить рассматривать предметы с целью создания радостного, эмоционального отношения – к цвету, к скульптурным формам, к различным изделиям из пластилина, к ритму узора и цвета.

-Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать, убирать на место.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Лепка.**

-Воспитывать у детей интерес к лепке.

-Знакомить со свойствами пластилина.

-Учить отрывать комочки от целого куска, скатывать прямыми и круговыми движениями.

-Учить соединять концы столбика, скатанного прямыми движениями, в виде кольца.

-Учить сплющивать комок пластилина между ладонями, делать углубления на поверхности формы пальцами, соединять 2-3 знакомые формы. Приучать правильно пользоваться пластилином: лепить на доске, не разбрасывать.

-Использовать в работе скульптурные формы (дымковские и деревянные игрушки).

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Аппликация.**

-Знакомить детей с бумагами разного вида: обычной, копировальной, картоном.

-Учить детей сгибать бумагу, мять, мочить, рвать, слушать ее шуршание.

Знакомить с приемами наклеивания готового изображения или элементов (не более двух), из которых составляется изображение.

-Учить выкладывать изображение и его элементы на клеенку тыльной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону изображения клеевым карандашом или клеем, аккуратно набирая клей на кисть.

-Наклеивать изображение или его элементы цветной стороной вверх.

-Развивать умение работать коллективно и индивидуально.

-Развивать у детей воображение, умение видеть образ предмета в доделанной взрослым работе детей.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 – 4 ГОДА)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

ЧЁРНЫЙ, БЕЛЫЙ, КАРТОН, УЗОР, ПАЛОЧКА, КРАСИВО, РАСКРАСЬ, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, СТРОЙТЕ, Я РИСОВАЛ (СТРОИЛ, ЛЕПИЛ), названия изделий, рисунков и явлений которые наблюдали или рассматривали на картинках

в соответствии со словарем программы и годом обучения.

-В течение учебного года закреплять и формировать у детей: интерес к занятиям изобразительной и конструктивной деятельности, положительное отношение к процессу и результату деятельности.

-Продолжать знакомить детей с назначением различного материала, который используется в изобразительной деятельности.

-Учить рассматривать предметы, различать в них форму, цвет, находить части, определяющие их строение (конструкцию).

-Проводить наблюдение за явлениями в природе (идет дождь, светит солнце и др.), учить образно отражать простые предметы и явления окружающей действительности, располагая изображения на листе бумаги.

-Продолжать развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

-Использовать как вспомогательные средства обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой.

-Расширять и активизировать словарный запас детей, побуждая к общению, обозначая словом результат деятельности.

### **Рисование.**

В дополнение к задачам первого года обучения.

-Учить образно отражать в рисовании простые предметы и явления окружающей действительности, располагая изображения на всем листе бумаги; создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы (цветы, жуки и т.д.).

-Учить ритмичным нанесением штрихов, мазков (падают листья, идет дождь).

-Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, длинные, короткие, пересекать их, сочетать прямые и наклонные линии.

-Учить изображать предметы и явления округлой и четырехугольной формы.

-Учить дорисовывать детали в предложенном рисунке, сделанным взрослым (глаза, усы, хвосты, окна, колеса и др.).

-Закреплять знание цветов, знакомить с новыми (черный, белый).

-Учить подбирать цвет, соответствующий предмету.

-Продолжать знакомить детей с изделиями народного декоративно-прикладного искусства, познакомить с филимоновской игрушкой, ее художественными особенностями, вызывать эмоциональную отзывчивость.

-Продолжать активно использовать нетрадиционные техники рисования (рисование трафаретами, тычком, клеевой кистью, печатками).

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Лепка**

В дополнение к задачам первого года обучения.

-Формировать интерес к лепке.

-Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, плотно прижимать одну часть к другой.

накладывать колбаски в виде клетки, лепить бусы, пирамидки, неваляшек.

-Учить завершать изображение путем добавления деталей (шары на елке, пятна на жуке и т.д.)

-Формировать умение лепить рельефное изображение из одинаковых или близких форм, заполнять контур размягченным пластилином способом размазывания пальцем.

-Учить использовать для нанесения рисунка палочку; защищать края формы кончиками пальцев.

-Объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (яблоки на тарелке и др.).

-Использовать ощупывание предметов при их идентичности.

-Закреплять умения аккуратно пользоваться пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

- Вызвать радость от восприятия результата общей работы.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Аппликация**

В дополнение к задачам первого года обучения.

- Воспитывать интерес к аппликации.
- Учить раскладывать и составлять на листе бумаги изображение предметов, состоящих из двух-трех частей одинаковой и разной формы и величины, подготовленных воспитателем, затем наклеивать их.
- Продолжать учить аккуратно наносить клей на тыльную сторону заготовки на клеенке, пользоваться тряпочкой.
- Учить составлять узоры из готовых элементов двух-трех цветов на четырехугольной, треугольной, круглой форме, полосе, чередуя их по цвету и форме (одинаковые формы разного цвета или величины; разные формы одинакового цвета), развивать чувство ритма.
- Учить соединять аппликацию с рисованием, завершать аппликацию, дорисовывая ее элементы (лучики у солнышка или украшать узором, например, наклеенную чашку).
- Использовать обводящее движение рук при идентичности изображений.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **III ГОДОБУЧЕНИЯ (4 - 5 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

(РИСУЕТ, ВЫРЕЗАЕТ, НАКЛЕИВАЕТ НОЖНИЦЫ, УЗОР, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, СВЕТЛЫЙ, ТЁМНЫЙ, КАРТИНКА, КАРТИНА, КОРОБКА, ВЫРЕЗАЙ, НАКЛЕЙ, ВМЕСТЕ, ВДВОЁМ, ВТРОЁМ, РИСУЙТЕ ВДВОЁМ (ВТРОЁМ), РИСУЙ КИСТЬЮ, РАБОТАЙ ПАЛЬЦАМИ, ПЛЕТИТЕ КОВРИК, РАСКАТАЙ ПЛАСТИЛИН, ВАНЯ ЛЕПИТ), названия изделий, рисунков и явлений (которые наблюдали или рассматривали на картинках) в соответствии со словарем программы и годом обучения.

- В течение учебного года формировать и закреплять у детей навыки организации рабочего места, изобразительные действия по подражанию воспитателю.
- Расширять представление о цвете предметов, вырабатывать умение подбирать цвет, соответствующий предмету.
- Учить передавать основные свойства предметов и явлений в лепке, аппликации из готовых форм, в рисунке по образцу и с натуры (после показа способа изображения, образца), в поэтапных изобразительных действиях, совместно с воспитателем или по подражанию его действиям.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные работы через выполнение индивидуальных работ, которые объединяются на изобразительной плоскости в целую композицию и составляют тем самым единый образ.
- Продолжать знакомить с некоторыми произведениями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская, гжель) и керамической посудой; учить замечать ритмическое сочетание формы и цвета элементов узора.
- Называть выполненную работу; описывать, что в работе изображено двумя или тремя словами (например: «Я слепил (нарисовал) дом. Дом желтый», «Шарик круглый, Шарик красный.»)
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Формировать у детей представления о предметах, обучая их приемам обследования несложной (слаборасчлененной) натуры. С этой целью обращать внимание детей на основные свойства предметов: форму, пропорции частей в объекте, особенности их конструкции (строение), цвет, относительную величину, пространственное расположение в реальной действительности и на изобразительной плоскости. При этом использовать ощупывание предмета и обведение его по контуру.
- Закреплять умение правильно держать фломастер, кисть. Применять в работе художественные материалы, принадлежности и инструменты.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.



-Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Предметное и сюжетное рисование**

-Расширять представления детей о форме предметов, (круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная), их строении, цвете.

-Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине (высокий – низкий).

-Учить детей замечать изменения в природе, явлениях, предметах, подводить к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности, побуждать соотносить образы, созданные ребенком с реальными предметами, изображениями, явлениями, которые его окружают.

-Ввести новые цвета: розовый, оранжевый, коричневый, голубой.

-Учить детей смешивать краски, подводя к получению определенного цвета, использовать их в рисовании.

-Использовать в рисовании цветные мелки, восковые карандаши, пастель.

-Учить закрашивать рисунок фломастером, цветным мелком, прокладывая штрихи в одном направлении по форме.

-Закреплять умение набирать краску кистью, держать ее немного наклонно к бумаге при рисовании широких линий, пятен и вертикально - при изображении тонких линий и точек.

-Знакомить с акварельными красками, правилами и приемами работы с ними.

-Учить детей рисовать животных, деревья, изображение людей, используя чувственный опыт.

-Учить детей работать как всей кистью, проводя широкие линии, так и концом, делая точки и узкие линии.

Учить изображать в одном рисунке несколько предметов, связанных единым сюжетом (дом, около него дерево и т.д.).

-Учить пользоваться печатками и трафаретами, сочетать техники рисования.

-Познакомить детей с иллюстрациями к произведениям детской художественной литературы, со скульптурой малых форм.

-Учить детей рисовать по предложенному слову (фразе).

### **Декоративное рисование.**

-Учить создавать узоры на круге, квадрате, полосе, соблюдая симметрию, подбирая краски по контрасту и сходству (темное – светлое, яркое, приглушенное), используя ритм – повторности и чередования.

-Продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с новым видом народного декоративно - прикладного искусства – Гжель, с художественными особенностями этой росписи.

-Использовать дымковские, филимоновские изделия, посуду расписанную под гжель для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

### **Лепка.**

-Совершенствовать умения скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края.

-Учить лепить животных, формировать образы сложнорасчлененных объектов, путем составления целого из частей.

-Учить новым приемам лепки: оттягивать пластилин от основной формы (клюв, уши), - сглаживать поверхность, присоединять части, прижимая и примазывая и приглаживая их.

-Учить приему «вдавливания» и «зачищивания» краев при получении поллой формы (блюде, тарелка).

-Использовать в работе стеку (отрезать часть от формы, резать форму пополам, прорисовывать детали и др.).

-Учить приемам рельефного изображения.

### **Аппликация.**

-Учить работать ножницами и правильно держать их.

-Учить детей вырезать простейшие геометрические фигуры: круг из квадрата, овал из прямоугольника, треугольники из квадрата, делая косые срезы по диагонали, разрезать поперек полосы (сначала короткие, затем длинные).

-Использовать дорисовывание несложных частей в аппликации (лицо, мелкие детали).

-Подводить детей к способу создания аппликации путем обрывания кусочков бумаги от целого куска (облака, снег, листья и т.д.).

-Расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм (птицы, животные и т.д.), а также преобразовывать эти формы, разрезая их на 2-4 части (круг на полукруги или четверти).

-Учить раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных 4-5 частей.

-Составлять узоры на круге, квадрате, полосе, чередуя фигуры по цвету, форме, величине.

-Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

-Поощрять проявления активности и творчества, развивать воображение детей, используя вырезанные формы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов, домов и т.д.).

#### **IV ГОЛОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

##### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И**

**УСТНОЙ ФОРМАХ:** СТЕКА, КЛЕЁНКА, АКВАРЕЛЬ, ПОДАЛЬШЕ, ДАЛЬШЕ, ПОБЛИЖЕ, БЛИЖЕ, НАВЕРХУ, ВНИЗУ, В СЕРЕДИНЕ, СЛЕВА, СПРАВА, ПРАВАЯ РУКА, ЛЕВАЯ РУКА, СМЕШАЙ РАСКИ, ДОБАВЬ КРАСКУ, ПОЛУЧИЛАСЬ РОЗОВАЯ КРАСКА, СОГНИ ЛИСТ БУМАГИ. РАСКРАСЬ УЗОР, ОРНАМЕНТ, ХВОСТ, понимать ЗАДНИЕ, ПЕРЕДНИЕ ЛАПЫ (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения дети должны употреблять в речи названия всех предметов, которые они рисуют, наклеивают, лепят, строят, делают из бумаги, названия материала).

-Закреплять понимание, что рисование, лепка, аппликация – это способ изображения предметов и явлений окружающей действительности.

-Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности;

-Продолжать работать над развитием восприятия – воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.

-Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

-Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения .

-Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величине, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

-Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику.

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

-Развивать чувство формы, цвета и пропорций; Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец,

Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, бирюльки);

-Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно - неверно, красиво - некрасиво).

##### **Предметное рисование.**

-Уделять большое внимание рисованию с натуры по памяти и представлению (овощи, фрукты, игрушки и т.д.).

-Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок.

-Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, передавая эти отличия в рисунках.

-Развивать наблюдательность и использовать в изображении внешние отличия ребенка, женщины и мужчины (одежда и прическа).

-Изображать человека в одежде, соответствующей разному времени года, а также изображать деревья в разное время года.

-Учить рисовать людей и животных, используя чувственный опыт, передавать движения фигур (человек или животное в движении, дерево под ветром).

- Учить передавать положение предметов в пространстве (далеко-близко);
- Развивать композиционные умения (на вертикальном листе – высокий предмет, на горизонтальном – длинный).
- Познакомить детей со спецификой и способами работы с акварелью (прозрачная, легкая, дает плавный переход от цвета к цвету), приему работы по влажной бумаге.
- Совершенствовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (мел, фломастеры, гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, восковые мелки и т.д.).
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с оттенками;
- Учить смешивать краски прямо на бумаге.
- Учить делать легкий контур простым карандашом

### **Сюжетное рисование.**

- Уделять большое внимание сюжетному рисованию.
- Учить детей предварительной договоренности по сюжету и расположению элементов рисунка в коллективных работах, поощрять речевое общение детей между собой.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений (впечатления от праздников, сказки).
- Научить детей подбирать фон бумаги и соответствующие для изображения краски (день-ночь, пасмурно-солнечно). объединять изображения предметов единым сюжетом, соотнося их по размерам (дом выше человека, а цветок ниже).
- Учить располагать предметы на рисунке так, чтобы они загромождали друг друга (перед – за).
- Развивать композиционные умения, располагая изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.
- Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках, о гжельской посуде и их росписях.
- Познакомить с Городецкой и полхов-майдановской росписями (с их цветовыми решениями и спецификой создания декоративных цветов, узора), учить составлять узоры по мотивам этих росписей на листах в форме народного изделия (доска, матрешка, ковш и т.д.), ритмично располагать элементы узора.
- Придумать узоры на разнообразных формах (платок, косынка, варежка, полотенце и т.д.), пользоваться приемом примакивания.

### **Лепка.**

- Совершенствовать умение лепить с натуры, по памяти, по представлению знакомы предметы, передавая их характерные особенности.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим (из целого куска)), конструктивным (по частям) и комбинированным способами, сглаживать поверхности, делая предметы устойчивыми.
- Учить лепить фигуры человека и животного в движении, передавая выразительность образа (кошка ест, собака сидит, мальчик бежит и т.д.).
- Учить объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (коллективные работы – кошка с котятами, собака и щенята, фрукты в корзине и т.д.).
- Формировать умение лепить по представлению сюжеты сказок, развивать творчество, инициативу.
- Формировать умение лепить мелкие детали (глаза, нос).
- Шире использовать стеку (шерсть животного, складки на одежде и т.д.).
- Использовать дополнительный материал (зернышки, косточки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки

### **Декоративная лепка.**

- Лепить животных и птиц по типу народных игрушек.
- Украшать узорами предметы декоративного искусства (с помощью стеки или налепами).
- Учить приемам рельефного изображения в разных его вариантах (невысокий рельеф и барельеф), в разных формах изобразительной плоскости (круг, квадрат, овал, прямоугольник в зависимости от изображаемого объекта (дерево в овале и т.д.).

## **Аппликация.**

-Продолжать работу с ножницами.

-Закреплять умение детей создавать изображения, разрезая бумагу на короткие и длинные полоски, вырезая овалы из прямоугольников, круги из квадратов, разрезая квадрат на четыре маленьких квадрата, два прямоугольника или два треугольника.

-Учить создавать из этих фигур изображения разных предметов, а так же декоративные композиции.

-Учить составлять декоративную аппликацию из готовых частей по мотивам народного искусства.

-Закреплять и развивать умение строить узоры в аппликации с учетом ритмичного повторения или чередования элементов (их формы, цвета, величины и пространственные положения).

-Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой и симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (посуда, игрушки, цветы и т.д.).

-Ввести в практику комбинированные работы, то есть использовать аппликацию в рисовании и наоборот дополнять аппликацию дорисовыванием. Возможны как коллективная, так и индивидуальная форма работы.

-Учить детей новому способу создания образов предметов в аппликации из частей выполняемых путем обрывания бумаги (цыплеты, деревья, ежи, облака и т.д.).

-Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

## **Прикладное творчество.**

-Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист пополам (альбом), вчетверо в разных направлениях, делить круг по диаметру.

-Учить детей работать по готовой выкройке (дом, стул и т.д.).

-Закреплять умение детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (дом, корзина, кубик и т.д.).

-Ввести изготовление простейших игрушек типа «оригами».

-Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, желуди, каштаны и т.д.) и других материалов (катушки, проволока, макароны, пустые коробки и т.д.), прочно соединяя части.

-Формировать умение создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (сумочки, шапочки, салфетки и т.д.), сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

-Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.

-Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы, воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность.

-Результат деятельности доводить до целостного законченного образа, под руководством взрослого. Законченная работа соотносится с реальным предметом изображения, а так же предлагается детям для драматизации и рассказа.

-На всех занятиях всячески стимулируется речь детей, поощряется любые попытки речевого общения детей между собой. Описание выполненной работы составляет воспитатель, дети переписывают на листок и прикрепляют к рисунку (аппликации, композиции).

## **У ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 - 7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** ПОЛОСА, ФОН, ЗАКРАСЬТЕ, ЗАКРАШИВАЙТЕ, (ТЕ), СОГНИ БУМАГУ ПОПОЛАМ, СКАТАЙ, РАЗМАЗЬ, СОЕДИНИ, ПРИЖМИ, СЛОЖИ БУМАГУ, РЕЛЬЕФ (БАРЕЛЬЕФ), ДОРИСУЙ, ТКАНЬ, ФОН, ПОЛОСА, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, СНАЧАЛА (ВАНЯ НАРИСУЕТ ДОМ), А ПОТОМ (Я НАРИСУЮ ДЕРЕВО).

Названия объектов.

Название действий (ДЯДЯ ИДЁТ, СОБАКА СПИТ, ДЕВОЧКА БЕЖИТ и др.).

Название признаков (КРАСНЫЙ ПЛАСТИЛИН; БЕЛЫЙ СНЕГ (ЗАЯЦ); ЗЕЛЁНАЯ ЁЛКА (ЛЯГУШКА); ДЯДЯ БОЛЬШОЙ, А МАЛЬЧИК МАЛЕНЬКИЙ; ЗИМА (ЛЕТО, ОСЕНЬ, ВЕСНА).

-Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

-Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления; учить оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

-Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Выполнять работы, сочетающие в себе рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

-Продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество.

-Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Продолжать знакомить детей с новыми словами сначала на слух, потом слухо – зрительно или зрительно; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы; слушать голоса друг друга и различать слова и фразы. Поощрять речевое общение детей в ходе занятия.

-Активно использовать обыгрывание полученных сюжетов.

-Развивать умение воссоздавать изображение по описанию (тексту).

### **Предметное рисование.**

-Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

-Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сангина, уголь, восковые мелки и т.д.). Предлагать соединять разные материалы в одном рисунке для создания выразительного образа.

-Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому, монотипия); разным способам создания фона для изображаемой картины (до создания изображения или после завершения изображения).

-Продолжать учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки; смешивать краски. Подводить детей к обозначению цветов уподобленным природным (малиновый, рыжий). – Формировать графические образы объектов, подводить их к обобщению (у зверей есть голова, туловище, 4 лапы (ноги), хвост, голова расположена горизонтально – зверей лучше рисовать сбоку).

-Знакомить детей с характерными признаками, отличающими изображаемый предмет от других сходных по группе (у каждой птицы своя форма, окраска, величина, пропорции и отличительные черты).

-Учить выбору формата бумаги в соответствии с задуманным сюжетом или натурной постановкой.

-Учить замечать изменение цвета в природе (небе голубое в солнечный день, серое – в пасмурный, не зрелые помидоры зеленые, зрелые – красные и т.д.).

-Продолжать учить рисовать по предложенному тексту, а так же учить составлять текст по полученному изображению (в соответствии с поставленной целью).

### **Сюжетное рисование.**

-Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе - дальше); передавать различия в величине изображаемых предметов (выше – ниже, больше - меньше)

-Формировать умение передавать движение людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

-Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты сказок, стихотворений, рассказов, труд людей, общественные события.

-Учить рисовать под музыку, используя ритмичные движения по длинному листу.

-Продолжать уделять большое внимание коллективным формам работы, рисовать по предварительной договоренности

## **Декоративное рисование.**

-Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, хохломская).

-Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

-Закреплять умение рисовать сразу краской и кистью прямые, волнистые линии, точку, кольца, травку, ягоды, цветы, листья. Расписывать силуэты изделий.

-Продолжать учить детей составлять узоры не цветном фоне на полосах, квадратах, кругах.

## **Лепка.**

-Развивать творчество детей.

-Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее; обрабатывать поверхность формы движения пальцев и стекой.

-Учить приему лепки из целого куска.

-Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, используя демонстрацию действием, создавать выразительные образы (девочка пляшет, дети делают гимнастику, козлик прыгает и др.).

-Уделять большое внимание коллективным работам и обязательному проигрыванию с полученными фигурами задуманного сюжета.

-Учить детей создавать скульптурные группы из 2 – 3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

-Развивать наглядное мышление, зрительную и двигательную память, творческое воображение детей.

-Развивать словесную речь детей в процессе занятий лепкой

## **Декоративная лепка.**

-Продолжать развивать навыки декоративной лепки.

-Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

-Учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

-Использовать в лепке соленое тесто.

## **Аппликация.**

-Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

-Композиционно правильно (красиво) располагать аппликацию на листе бумаги (осенние цветы, грузовик, коврик и др.).

-Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.

-Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (листья, лепестки); вырезать по частям предметы разной формы из бумаги разного цвета.

-Учить детей вырезать части для создания целого изображения, используя шаблоны или самостоятельное контурное изображение.

-При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги (облака, снег и др.), наклеивания изображений (полностью или частично смазывать клеем деталь, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительно легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

-Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.

-В процессе работы над аппликацией развивать словесную речь.

-Учить кратко рассказывать об изображаемом, определению последовательности выполнения (что сначала, что потом).

## **Прикладное творчество.**

### **Работа с бумагой и картоном.**

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Использовать оригами как средство, развивающее пространственное восприятие у детей.

### **Работа с тканью.**

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика), использовать шаблон, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия (игольница, салфетка) швом «вперед иголку».

### **Работа с природным материалом.**

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, веток, корней, травы, сухих листьев и др. материалов, используя их естественную форму. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **I ГОДОБУЧЕНИЯ (2 - 3 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

КУБИК, КУБИКИ, ПЕСОК, ВОДА.

-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), их формой и величиной деталей строительного материала; с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

-Формировать у детей умение наблюдать за действиями воспитателя во время демонстраций и выполнять действия с элементами конструктора (конструирования) по подражанию воспитателю или совместно с ним.

-Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы «Строителя» друг на друга, располагать их рядом, делать по подражанию воспитателю или совместно с ним простые постройки из 2-3 элементов, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

По окончании игры убирать все на место.

-Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки, животные).

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камни).

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **II ГОДОБУЧЕНИЯ (3 - 4 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

БРУСОК, ПЛАСТИНА, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, НАВЕРХУ, ВНИЗУ, В СЕРЕДИНЕ, ПОСТРОЙ(ТЕ), Я ПОСТРОИЛ(А).

-Продолжать учить детей составлять различные конструкции из трех-пяти деталей строителя; строить на столе, на полу.

-Учить различать и называть основные строительные детали (кубик, кирпичик).

-Учить располагать кирпичики вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольной формы), ставить их плотно друг к другу и на определенном расстоянии.

-Использовать в постройках детали разного цвета.

-В самостоятельной деятельности вызывать желание строить новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

-Учить составлять орнаменты из мозаики. Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 - 5 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

БУДЕМ СТРОИТЬ, Я СТРОИЛ(А), МЫ ПОСТРОИЛИ, СТРОЙТЕ ВДВОЁМ (ВТРОЁМ).

-Развивать у детей способность различать и называть строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, брусок; использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость формы, величина).

-Закреплять пространственные расположения частей относительно друг -друга (наверху – внизу, в середине).

-Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала в соответствии с размером игрушек.

-Учить плести коврики, сгибать лист бумаги пополам, работать с природным и бросовым материалом.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ**

**ФОРМАХ:** ДРУГОЙ КУБИК (КИРПИЧИК, БРУСОК и т. д.), СНАЧАЛА

МЫ ПОСТРОИМ ДОМ, ПОТОМ ЗАБОР, ПОТОМ ВОРОТА, ПОТОМ...,

ДОГОВОРИТЕСЬ С КЕМ (ГДЕ, КАК) ВЫ БУДЕТЕ СТРОИТЬ.

-Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, мебель и др.).

-Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. \-Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

-Знакомить детей с новыми деталями: пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

-Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

-Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

-Продолжать учить детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **V ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 - 7 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И**

**УСТНОЙ ФОРМАХ:** ПРИЗМА, ЦИЛИНДР, ДЕРЕВЯННЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ.

ЖЕЛЕЗНЫЙ, КОНСТРУКТОР, ПЛАН; Я ВОЗЬМУ 2 ЦИЛИНДРА, 1 БРУСОК, 1

КИРПИЧЕК; Я ПОЛОЖУ БРУСОК НА ЦИЛИНДР, А КИРПИЧИК ПОСТАВЛЮ НА БРУСОК;

ПОЛУЧИЛАСЬ МАШИНА (САМОЛЁТ, КОРАБЛЬ и т. д.).

-Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, магазины, школы и т. д.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

-Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

-Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.



-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Конструирование из строительного материала.**

-Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для транспорта – мост для пешеходов).

-Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

-Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, дома, машины).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

-Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

-Учить создавать различные модели (самолеты, дома, поезда и т. д.) и конструкции (мебель, машины и т. д.) по рисунку, по собственному замыслу. -Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

-Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

В системе воспитательно-образовательного процесса в ДОО занятия по музыкальному воспитанию приобретают коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования реакций на звучание музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости детей. Развивая память, внимание, волю, воображение, являющиеся необходимой предпосылкой формирования познавательной активности детей, занятия по музыкальному воспитанию разрешают свои специфические задачи в следующих разделах:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие голоса.
3. Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.
4. Развитие движений и ориентировки в пространстве.
5. Развитие речи, связанной с музыкальным воспитанием.

Все разделы взаимосвязаны последовательностью программного содержания и согласованностью приемов работы. Задачи развития слухового восприятия, активизации речевых проявлений детей пронизывают все разделы. Развитие ритма в моторике детей становится основой для ритмо-речевых упражнений и ритмической декламации.

Работа по развитию слухового восприятия на занятиях по музыкальному воспитанию является основной частью общей работы по развитию слухового восприятия и осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию остаточного слуха детей.

Расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

Работа музыкального руководителя строится с применением фронтальных и индивидуальных занятий.

### **ГОЛОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ:**

ПОГРЕМУШКА, МАТРЕШКА, ПТИЧКА, ПИ-ПИ (ТОЛЬКО УСТНАЯ ФОРМА), МЕТАЛЛОФОН, ПИАНИНО, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ИДИ, БЕГИ, СТОЙ, ПРЫГАЙ, СМОТРИ, СЛУШАЙ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ХЛОПАЙ, ТОПАЙ, СПАСИБО, ВЕРНО, ХОРОШО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПОМОГИ, ЛОВИ, ИДИТЕ В ЗАЛ, ИДИТЕ В ГРУППОВУЮ, ИДИТЕ КО МНЕ, КРУГ, СТАНЬТЕ В КРУГ, ЗАЙКА, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА, МИШКА ИДЁТ, ЛЯЛЯ ( только устная форма).

-Вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия воспитателя под музыку и эмоциональную готовность действовать (двигаться) в ответы на звучание музыки.

#### **Развитие слухового восприятия**

-Развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания. Развитие восприятия музыки происходит от слухо-, зрительно-вибрационного восприятия к слуховому (при восприятии фортепьяно электроакустическая аппаратура не используется)

-Выявлять возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепьяно; фиксировать реакции детей на дистантное звучание каждой октавы.

-Учить детей реагировать на звучание музыкальных инструментов :

а) при слухо-вибрационном восприятии – на «фортепьянный сигнал» повышенной и умеренной громкости с доступного каждому ребенку расстояния:

- 1) на созвучие малой и большой октав;
- 2) на звучание каждой октавы поочередно;
- 3) на начало и окончание музыки;

б) при слухо-вибрационном и слуховом восприятии (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) – на звучание погремушки, металлофона, гармошки.

-Учить детей различать низкий и высокий регистры при слухо-зрительном восприятии, связывая звучание с образом игрушки (медведь – птичка).

### **Развитие голоса**

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность голосовых проявлений в сочетании с игровым движением. Для развития речевой активности использовать речевой материал, который дети произносят, имитируя определенные движения: мяу (движения умывающейся кошки), топ-топ (мишка идет), пи-пи (птичка летает, клюет), ав-ав (собака пугает), прр (лошадка скачет), ввв (самолет летит), ууу (паровоз гудит), та-та (барабан бьет), ля-ля-ля (кукла, зайка и др. пляшет), а-а-а (укачивание куклы), ау (позвать куклу, мишку или другую игрушку), ааа! (кукла или другая игрушка появились), оп-оп (зайка, мишка прыгает).

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Вызывать в движениях (действиях) ритмичность, используя хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

-Учить детей сочетать произнесение слогосочетаний (ряда однородных слогов) в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком при музыкальном сопровождении.

### **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве**

-Вызывать и поддерживать у детей двигательную активность, содействовать координации движений: ходить, поднимая колени; бегать, не шаркая; прыгать на двух ногах; притопывать попеременно ногами; хлопать в ладоши; выполнять движения с флажком, погремушкой (поднимать, помахать, постукивать ручкой об пол, прятать за спину).

-Учить использовать все пространство помещения, предназначенного для музыкальных занятий: ходить и бегать стайкой за взрослым; ходить и бегать группой к противоположной стенке; ходить друг за другом.

-Учить детей выполнять последовательность из двух и трех действий.

### **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3-4 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

КРУГ, САМОЛЁТ, ИДЁТ, СПИТ, ЧТО ТАМ? ПРАЗДНИК, ПОДАРОК, КРАСИВО, ГОВОРИТ, БЫСТРО, ХЛОПАЙ, ПОСТРОЙТЕСЬ, НЕВЕРНО, ЕЩЁ, ПОЙМАЛ, БУДЕМ ИГРАТЬ, ИГРАЙ НА БАРАБАНАХ (БУБНЕ, ПИАНИНО, МЕТАЛЛОФОНЕ), ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) КРУГ,

ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА ИДЁТ, ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ (КЛЮЮТ), САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ПОЕЗД ЕДЕТ, КУКЛА ПЛЯШЕТ, МИШКА СПИТ, БЕГИТЕ БЫСТРО, ИДИТЕ ТИХО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ) НА НОСКАХ, СТОЙ ПРЯМО, ЧТО ТАМ?, СЛУШАЙ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ.

-Продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку, развивать умение вслушиваться в нее, учить согласовывать движения с музыкой.

### **Развитие слухового восприятия**

-Продолжать развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания.

-Развивать возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепьяно; продолжать фиксировать реакции детей на дистантное воздействие каждой октавы.

-Формировать реакции на основе слухового восприятия, использовать следующие виды реакций:

-реакции на начало и окончание звучания музыки;

-реакция на изменение звучания: длительного непрерывного изложения музыки и прерываемых паузами «сигналов»;

-реакции различения маршевого и быстрого темпа;

-реакция различения регистров фортепьяно: низкого, среднего, высокого.

## **Развитие голоса**

-Развивать активность рече-голосовых проявлений детей в сочетании со звучанием музыки и игровыми движениями на протяжении всего музыкального периода (8-16 тактов).

-Продолжать применять речевые имитационно-двигательные задания: мяу, топ-топ, пи-пи-пи, ав-ав, прр, ввв, уу, та-та-та, ля-ля-ля (дети пляшут), а-а-а, ау- а!

-Определить основной тон голоса каждого ребенка. Учить протягивать гласные, слоги, слова без стечения согласных звуков (пааапа, мааама, Вооова, упааал и др.).

## **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Развивать элементарную ритмичность, используя ходьбу парами, наклоны, хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

К концу года дети должны усвоить следующие ритмы:

- (ПА ПА)
- (па па па па па па па па па)
- (па па па па ПА )
- (ПА ПА ПА ПА ПА ПА ПА ПА)

-Учить сочетать произнесение детьми речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком.

-Коллективное участие детей в ритмо-речевых упражнениях является элементом хоровой декламации.

## **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве**

-Развивать двигательную активность, содействовать координации движений.

-Учить детей ходить и бегать на носках; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать одной ногой; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; двигаться по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; выполнять образные движения: кошка умывается, самолет летит, зайка прыгает и т.п.

-Продолжать учить детей использовать все пространство помещения: строиться и ходить друг за другом; стоять в кругу, расширять круг (отходить, не поворачиваясь) и сужать.

-Продолжать учить детей выполнять последовательность из 2-3 действий.

-Учить переключаться на движение в быстром темпе.

## **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4-5 ЛЕТ)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ**

**ФОРМАХ:** ПИАНИНО, МАРШ, ТИХО, ГРОМКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, БУДЕМ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ, Я НЕ СЛЫШУ(СЛЫШУ); употреблять название всех игрушек, которые используются на занятиях, имена детей и взрослых.

-Развивать эмоциональность детей, учить живо реагировать на изменения в звучании музыки.

### **Развитие слухового восприятия**

-Накапливать слуховые впечатления, которые дети могут выражать с помощью знакомого игрового образа. Совершенствовать реакции детей на звуки музыки без применения электроакустической аппаратуры. Провести подготовку и приступить к использованию индивидуальных аппаратов в электро-магнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

-Совершенствовать реакции детей на «фортепьянный сигнал»:

-Применять звучание «фортепьянного сигнала», состоящего из отдельного тона (не аккорд), по всему диапазону октав фортепьяно (используя слуховые аппараты).

-Совершенствовать различение детьми длительного непрерывного звучания музыки и прерываемых паузами «сигналов» с доступного расстояния (созвучие низкого и среднего регистров).

-Использовать в звучании (длительном и «сигналах») все регистры фортепьяно (применяя слуховые аппараты).

-Научить различать на слух маршевый и быстрый темп, используя слуховые аппараты.

-Научить различать на слух, используя слуховые аппараты, низкий и высокий регистры по характерному образу: «медведь», «птичка».

## **Развитие голоса**

-Укреплять основной тон голоса и развивать речевое дыхание детей в протяжном произнесении гласных, последовательности из нескольких слогов, и слов на одном дыхании: БАЮ-БАЙ, КУ-КА-РЕ-КУ, ВОТ АВТО, ПАПА ТАМ, ПАПА ТУТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, САМОЛЁТ ВЫСОКО, МИШКА УПАЛ и другие. -Определить и развивать индивидуальные возможности детей в голосовых проявлениях низкого и высокого звучания; добиваться низкого и высокого звучания путем соотнесения с игровым образом и с соответствующим звучанием фортепьяно. Например игровые упражнения для формирования низкого и высокого голоса : медведь (топ-топ) и птичка (пи-пи), кошка (мяу) и котенок (мяу), собака (ав) и щенок (тяф), барабан (та-та) и труба (ту) и др. -Вызывать интонацию громкого голоса в возгласах и восклицаниях на основе слуховых впечатлений, на основе акцентного движения и эмоциональности игровой ситуации: Ай! Лови! Там! Вон! (уходи, лиса) и т. п.

## **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Развивать умение детей реагировать (слухо-зрительно, слухо-тактильно, на слух) на ритмические компоненты звучания музыки; сформировать акцентное движение в следующих ритмах:

ба- ра- БАН ба-ра- БАН; БА-буш-ка БА-буш-ка ; па-па-па-па ЛЯ па-па-па-па ЛЯ; па-па-па-па па-па-па-па ; ТА- ТА- ТА- ТА

В ритморечевых хоровых упражнениях, построенных на ритмизированных сочетаниях слогов и слов, использовать целостное ритмическое построение

БАМ БАМ та-та-То

БАМ БАМ та-та- ТО

Бабабабабабаба тут-авТО

бараБАН там -АВТО

-Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушка, румба, тарелочки, трензель, цитра, дудка, гармонь, металлофон и другие детские инструменты).

## **Развитие движений**

В процессе занятий дети должны понимать следующие слова и фразы: быстрая музыка, медленная музыка марш, один аккорд, какая музыка? какой ритм? где ударение? выполняй ударение, ударения нет; поет (говорит) тихо, громко; повернитесь, поворот, отвернитесь; постройтесь по два (по одному), стойте (идите) ровно, идите (бегите, прыгайте) на носках, прыгайте как зайка, кружитесь как юла, пой как мишка (птичка); надень (сними) аппарат, выключи аппарат, будем слушать (плясать, играть, говорить стихи), поклонись, вместе, опоздал, праздник осени, праздник елки (новый год),праздник мамы, елочные игрушки, снегурочка.

## **IV ГОДОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** КАКИМ ГОЛОСОМ? НИЗКИМ (ВЫСОКИМ, СРЕДНИМ ГОЛОСОМ); ВЫСОКИЕ (НИЗКИЕ ЗВУКИ,СРЕДНИЕ ЗВУКИ); МАРШИРУЙТЕ;КОЛОННА, ШЕРЕНГА,УГОЛ, НА МЕСТЕ, НАПРАВО,НАЛЕВО, В СЕРЕДИНЕ, ДАЛЬШЕ, БЛИЖЕ, ПРАВАЯ(ЛЕВАЯ) НОГА (РУКА); ПЯТКИ ВМЕСТЕ- НОСКИ ВРОЗЬ; ТЯНИ НОСОК, БЕГИТЕ ВРАССЫПНУЮ, ГАЛОП, БУДЕМ ВЫСТУПАТЬ, ВЫСТУПАЕТ, ПОКЛОНИСЬ, ВЕСЕЛО, СПОКОЙНО. РИМИЧНО, ОРКЕСТР, ГРОМКАЯ (ТИХАЯ) МУЗЫКА, БЫСТРАЯ (МЕДЛЕННАЯ ) МУЗЫКА; ИГРАЕТ ГРОМКО (ТИХО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО); ВМЕСТЕ, ОДИНАКОВО, ПО- РАЗНОМУ, КРАСИВО, НЕКРАСИВО.

-Формировать интерес к музыке, желание вслушиваться в ее звучание.

-Поощрять первоначальные элементарные творческие проявления детей в попытках передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

## **Развитие слухового восприятия**

-Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца; вызывать у детей стремление согласовывать свои движения со звучанием музыки. Звукоусиливающая аппаратура используется на протяжении всего занятия.

-Уточнить сохранный остаточный слух детей, который позволяет им воспринимать звуки музыки без помощи слуховых аппаратов.Широко использовать умение детей реагировать на основе слухового восприятия на начало и окончание музыки.

-Учить различать на слух динамику (громко-тихо) в созвучии регистров.

-Различать на слух регистры (низкий, средний, высокий) по характерному музыкальному образу: медведь, заяка, птичка.

-Различать на слух темпы: маршевый, быстрый, медленный .

Реакции различения формировать, используя сопоставление музыкальных периодов, равных по времени звучания. Реакции детей заключаются в выборе соответствующего музыке движения или словесного обозначения.

### **Развитие голоса.**

-Расширять голосовой диапазон детей, научить владеть голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях: ворона (кар) и кукушка (ку-ку); лягушка (ква) и лягушонок (ква). Корова (му) и козленок (ме); колокол (бум) и колокольчик (динь); пароход (ту) и поезд (ту) и др.

-Способствовать формированию у детей умения владеть силой своего голоса (громкого и умеренного звучания) в стихах зазывалках ,в считалках к играм, проводимым в сопровождении музыки.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.**

-Развивать ритмичность детей в движениях и речевых и проявлениях. Варьируя движения (ходьба, бег, прыжки, хлопки, шлепки, взмахи, покачивания и др.), варьируя состав музыкально-шумового оркестра, учить выполнять ритмы основных слогосочетаний «Та-та, та-Та, Та-та, таТа-та, та-та-Та», включенных в музыкально-ритмическое построение. От ритмизованных слоговых упражнений подвести детей к хоровой декламации считалок, потешек.

Потешка (пример):

БАбушка Бабушка (Твоя?)

Да! Да!

БАбушка Бабушка (Твоя?)

НЕТ! НЕТ!

ВОТ моя бабушка

ДА Да ДА

Сформировать движения в следующих ритмах

та	Тата	ло	Па	та	ТА	ТА		
та	та	ТА				са	мо	ЛЕТ
ТА						ТА		
ТА	та		Лам			па		
ТА						ТА		
та	ТА		та			ТА		
ТА						ТА		

### **Развитие движений под музыку и ориентировка в пространстве.**

-Развивать у детей умение занимать правильное исходное положение, четко выполнять и координировать свои движения, соотнося их с движениями других детей в коллективных музыкальных действиях.

-Учить ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, в круг; выполнять под музыку следующие движения: ходить бодро и спокойно; бегать быстро широким шагом и легко на носках; прыгать с продвижением вперед; скакать с ноги на ногу; пружинить на ногах; плавно поднимать и опускать руки; выполнять движения с различными предметами и без них; передавать образы различного характера.

-В парных танцах согласовывать движение поскоками, прямой галоп, кружение; учить поочередно выбрасывать ноги вперед на прыжке, выполнять приставной шаг с приседанием.

-В играх и свободных плясках учить детей действовать самостоятельно, используя элементы знакомых движений. Учить переключаться с медленного темпа на движение в умеренном темпе.

### **Праздники и развлечения.**

Дети должны знать, что в праздники осени, новый год, праздник мамы в детском саду красиво. В детском саду много цветов, дети нарядные, в групповых комнатах празднично. Праздники отмечаются общими утренниками, в которых дети принимают активное участие. Дети усваивают слова и выражения: праздник осени, праздник мамы, в групповой красиво, мы идем на праздник, будем плясать, играть, говорить стихи, праздник елки, елочные игрушки, дед-Мороз, Снегурочка. Дети привлекаются к подготовке праздника Новогодней елки, участвуют в плясках, хороводах и др.

Ко дню 8 марта дети готовят подарки маме, бабушке, в день праздника поздравляют сотрудников детского сада. В группе организуется показ кукольного и теневого театра (сказки, сценки), старших детей и взрослых.

### **У ГОД ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ, ПОЧЕМУ ТЫ ИДЁШЬ (БЕЖИШЬ)? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ МАРШ (БЫСТРУЮ МУЗЫКУ). ПОЧЕМУ ТЫ ИДЁШЬ ТИХО НА НОСКАХ? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ ТИХУЮ МУЗЫКУ. ПОЧЕМУ ТЫ ПОЁШЬ ПЛАВНО, ТИХО? ПОТОМУ ЧТО МУЗЫКА ЛАСКОВАЯ. ВОВА ПОЁТ ЛАСКОВО, КРАСИВО. КАКИМ ГОЛОСОМ БУДЕМ ПЕТЬ? НИЗКИМ (СРЕДНИМ, ВЫСОКИМ) ГОЛОСОМ. ТЫ ПОЁШЬ ПРАВИЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО У ТЕБЯ ГОЛОС ТО ПОВЫШАЕТСЯ, ТО ПОНИЖАЕТСЯ(НЕМНОГО ПОВЫШАЕТСЯ, НЕМНОГО ПОНИЖАЕТСЯ), БУДЕМ ГОВОРИТЬ СТИХИ В РИТМЕ МУЗЫКИ НИЗКИМ ГОЛОСОМ, ВОВА ГОВОРИЛ РИТМИЧНО, КРАСИВО, ОТХЛОПАЙТЕ РИТМ. ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРШ, МУЗЫКА ТОРЖЕСТВЕННАЯ, СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ ПЛЯСКУ. ПОЧЕМУ ТЫ ПЛЯСАЛА ПЛАВНО? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ ПЛАВНУЮ МУЗЫКУ. ПЛЯШИТЕ (ИДИТЕ), БОЛЬШИМИ (МАЛЕНЬКИМИ) ШАГАМИ; ОДИН ШАГ, ШАГ ПОЛЬКИ, ШАГ С ПРИТОПАМИ, МУЗЫКА ПОМОГАЕТ УВИДЕТЬ, ЧТО МЕДВЕДЬ БОЛЬШОЙ, ТЯЖЁЛЫЙ, У МЕДВЕДЯ НИЗКИЙ, СТРАШНЫЙ ГОЛОС; ЧТО ПТИЧКА МАЛЕНЬКАЯ И БЫСТРАЯ; У ПТИЧКИ ВЫСОКИЙ, ЗВОНКИЙ (ТОНЕНЬКИЙ) ГОЛОС.

На музыкальных занятиях дети воспринимают звучание музыки с помощью индивидуального слухового аппарата (или кохлеарного импланта). Дети учатся воспринимать музыку на все большем расстоянии от источника звучания; при все меньшей интенсивности аппарата.

### **Развитие эмоционального восприятия музыки**

-Воспитывать у детей интерес и любви к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений под музыку). Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

### **Развитие слухового восприятия**

-Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, разученные песни, танцы, игры.

-Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, полька, вальс, песня (колыбельная).

-Учить соотносить высоту звучания инструмента детского оркестра с регистрами фортепьяно, используя название основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

### **Развитие голоса**

-Учить детей свободно изменять высоту(регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов детей: учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять его от зоны высокого регистра своего голоса, в упражнениях: комар – «пи-пи», свисток «фью», медвежонок в сказке завизжал: «Ай! лови-и!» Использовать данное умение детей для имитации голосов различных персонажей при инсценировке сказок – «Три медведя» (голоса: низкий, средний, высокий) и др.

-Выделять и расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен, развивать умение повышать и понижать голос в отдельных попевах, фразах, подражая интонациям взрослого.

-Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях: способствовать формированию умения выразительно владеть своим громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно). Применять в инсценировании сказок, в стихах, потешках, считалках, умение детей выразительно, ритмично говорить.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Развивать ритмичность детей; учить ритмично двигаться под музыку ритмичного характера, переходить от умеренного к быстрому и медленному темпам; передавать ритмическую пульсацию в упражнениях с хлопками, притопами, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

-Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Укреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения и ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи: торжественные, веселые, плавные.

### **Развитие движений**

-Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.

-Учить ходить торжественно, празднично, плавно, мягко; бегать стремительно, широко, мягко, легко; выполнять поскоки энергично, широко и мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движениях и подраживаться в колоннах, шеренгах, кругах.

-Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений. Обогащать словарь детей, учить словесно определять связь движений с характером музыки.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

-овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

-Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки.

-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **ГОЛОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПОЛЗИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, ТОПАЙТЕ, КАТИТЕ, ХЛОПАЙТЕ, БРОСАЙТЕ, ДАЙ, КАНАТ, ФЛАГ, МЯЧ, РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ. ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ.

-Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

-Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

-Звуковые сигналы (барабан, бубен) сопровождают каждое занятие. Звуковые сигналы, являются также сигналами к началу и окончанию упражнения.

-Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.

-Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры:** развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры. В ходе которых совершенствуются основные движения. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.

### **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3-4 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

ПРИВЕТ, ПОКА, БАРАБАН, МЯЧ, ФЛАГ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ЛЕЗЬТЕ, ЛОЖИТЕСЬ, ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, ЛОВИТЕ, СКАМЕЙКА, ДОСКА, ПРИНЕСИТЕ МЯЧ (ФЛАГ), БРОСЬ МЯЧ, ДАЙ МЯЧ (ФЛАГ), ТОПАЙТЕ, КАТИ МЯЧ, БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ); ДОРОЖКА, ПАЛКА, ОБРУЧ, КАНАТ.

-Продолжать развивать разнообразные виды движений.

-Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног.

-При помощи воспитателя учить строиться в колонну, круг.

-Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться при спрыгивании, в прыжках на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках, в метании.

-Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

-Продолжать учить ловить мяч двумя руками.

-Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

-Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

-Учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде.

Звуковые сигналы (барабан, бубен) сопровождают каждое занятие. Звуковые сигналы, являются также сигналами к началу и окончанию упражнения.

-Учить соблюдать правила в подвижных играх.

#### **Подвижные игры:**

-Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

-Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений.

-Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 - 5 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

ПРИВЕТ, ПОКА, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ПРЫГАЙТЕ, МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, КУБИКИ, ПАЛКА, ДОСКА, СКАМЕЙКА, ЛЕСТНИЦА, СТАНЬТЕ В КРУГ, ПРИНЕСИ, ДАЙ МЯЧ, ЛОВИ МЯЧ, КАТИ МЯЧ, ВОЗЬМИ МЯЧ, БРОСЬ МЯЧ, ПРИНЕСИ МЯЧ, ХОРОШО, ПЛОХО, ЛОЖИТЕСЬ, ШАГАЙТЕ, ЛЕЗЬТЕ, ПОЛЗИТЕ, ТОПАЙТЕ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, СПРЫГНИТЕ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, РУКИ В СТОРОНЫ, РУКИ ВВЕРХ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, СЛУШАЙТЕ, ДЕЛАЙТЕ КАК Я, БУДЕМ БЕГАТЬ (ИГРАТЬ В МЯЧ, ШАГАТЬ, ПОЛЗАТЬ).

-Продолжать развивать разнообразные виды движений.

-Научить детей самостоятельно и с помощью воспитателя строиться в колонну и в шеренгу, находить свое место при построениях, выполнять движения вместе со всеми в общем, для всех темпе, согласовывать действия с движениями других детей.

-Учить правильно реагировать на звук как на сигнал к началу различных движений; соотносить характер движений (при ходьбе и беге) с частотой звучания сигналов; чередовать ходьбу и бег в соответствии со звуковыми сигналами.

-Способствовать накоплению у детей двигательного опыта.

-Формировать свободные движения рук при ходьбе и беге, не шаркать ногами, не опускать голову; ходить и бегать друг за другом самостоятельно; научить детей подпрыгивать и спрыгивать легко, на полусогнутые ноги; подниматься до верха гимнастической лестницы произвольным способом; учить детей свободно бросать мяч вдаль, не акцентируя внимания на элементах техники.



- Систематически проводить коррекционную работу: способствовать формированию правильной осанки, развивать чувство равновесия.
- Способствовать развитию двигательных качеств.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать правила игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры:** продолжать развивать активность детей в играх. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

##### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, ПАЛКА, ЛЕСТНИЦА, КАНАТ, ДОСКА, ВЕРЁВКА, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧИ, ЛОВИ(ТЕ) МЯЧИ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ НА ПЯТКАХ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ ПО ДОСКЕ, ПРЫГАЙ(ТЕ), КАТИ(ТЕ) МЯЧИ, ЛОЖИТЕСЬ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧИ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧ В КОРЗИНУ, ЛЕЗЬ(ТЕ), СТОЙ(ТЕ), ИДИТЕ БОКОМ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, РУКИ ВВЕРХ (В СТОРОНЫ, НА ПОЯС), ПЕРЕДАЙТЕ МЯЧ, ИДИТЕ ПО ДОРОЖКЕ, СПРЫГНИТЕ, СТРОЙТЕСЬ, СТАНЬТЕ РОВНО, ПОВОРОТ, ИДИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», БЕГИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», ПОЛОЖИТЕ МЯЧИ, ИДИТЕ КАК ЦАПЛЯ, ПРЫГАЙТЕ КАК ЛЯГУШКА, ЛЕТИТЕ КАК ПТИЧКА, ИДИТЕ КАК ОБЕЗЬЯНЫ, СТАНЬТЕ В ПАРЫ, ИДИТЕ ПАРАМИ, ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, КРУЖИТЕСЬ, ВСТАНЬТЕ В БОЛЬШОЙ КРУГ (МАЛЕНЬКИЙ) , БУДЕМ ИГРАТЬ, СЛУШАЙТЕ БАРАБАН, ДЕЛАЙТЕ КАК Я, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

-Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

-Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

-Учить прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку.

-Обучать детей все более самостоятельному выполнению движений по образцу и подражанию, приучать детей выполнять движения по словесной инструкции; способствовать обогащению двигательного опыта, формированию двигательных навыков увеличением количества и усложнением содержания упражнений, ускорением их темпа; обращать внимание на качество выполнения движений; чаще выполнять упражнения в парном и групповом выполнении, систематически и планомерно проводить коррекционную работу; развивать чувство равновесия.

-Учить ходить на лыжах, кататься на двухколесном велосипеде, на самокате.

-Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.

##### **Подвижные игры:**

-поощрять самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

-Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Учить элементам спортивных игр.

#### **V ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 - 7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения): СТАНЬТЕ В ШЕРЕНГУ(КОЛОННУ), СТАНЬТЕ В КОЛОННУ ПО ОДНОМУ(ПО ДВА, ПО ТРИ, ПО ЧЕТЫРЕ), ИДИТЕ(БЕГИТЕ) ВРАССЫПНУЮ, ОБРУЧ (МЯЧ) НАД ГОЛОВОЙ, СОГНИ(ТЕ) НОГИ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, ИДИТЕ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ И ДР.

-Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

-Продолжать формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

-Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

### **Подвижные игры.**

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно *принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности*. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию

его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением слуха, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций обучающихся.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением слуха:***

1. *Основная цель работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышающих детей* - обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

2. *Задачи работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышающих детей:*

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие

гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;

- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;

- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

### *3. Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и ДОО*

Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и ДОО не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом.

Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохlearной имплантации.

*Этапы реабилитации после кохlearной имплантации*

#### *Первоначальный этап реабилитации*

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9-12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12-15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, «эмоционального диалога», развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий: ориентировочная; запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации ДОО может реализовывать Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребенок с КИ обеспечивается индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

*На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие направления деятельности:*

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально-организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими

людьми;

- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;

- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

#### Последующий этап реабилитации

(ребенок воспитывается в дошкольной группе)

*Основная цель работы с родителями (законными представителями):* обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

#### *Задачи:*

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;

- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;

- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;

- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;

- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

*Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и ДОО, включает следующие направления:*

- *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- *коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

*Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ:*

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

### **Основные направления взаимодействия педагогов с семьей**

Направление	Формы
<b>1. Рекламный блок</b>	- Дни открытых дверей - Разработка рекламных буклетов - Благотворительные акции - Информация в СМИ и на официальных сайтах - Презентация публичного доклада с целью информированности общественности о деятельности д/с и повышение статуса детского сада в городе и районе

<b>2. Маркетинговые исследования</b>	- Анкетирование с целью выявления образовательных запросов родителей и оценки образовательной деятельности - Социологический скрининг семей
<b>3. Участие в управлении ДОУ</b>	- Работа Совета ДОУ (определение основных направлений деятельности ДОУ в соответствии с Уставом) - Родительские собрания в группах и общие (в соответствии с планом работы: организационные, тематические, итоговые)
<b>4. Педагогическое просвещение родителей</b>	- Консультации - практикумы в соответствии с планами служб, специалистов и воспитателей; по запросам родителей - Оформление информационных стендов, папок-передвижек в группах и в ДОУ по актуальным направлениям образования - Круглые столы: «Ребёнок на пороге школьной жизни», «Первые шаги семьи в детский сад», «Ранняя комплексная помощь детям с особенностями развития и их семьям»

## **2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

### **2.4.1. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и со слабослышащими и позднооглохшими детьми**

Система коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач.

Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

#### **Цели программы КРР:**

1. Выявление особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;
3. Создание условий для освоения глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы ДО.

#### **Задачи:**

1. Определение особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;
2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа КРР предусматривает:**

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

**Общий объем программы КРР с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми** рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность,

осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

#### **Программы КРР с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми реализуется:**

1. В группах компенсирующей направленности (рекомендуется комплектовать группу компенсирующей направленности отдельно для глухих и для слабослышащих обучающихся).

При их совместном обучении в первую очередь проигрывают дошкольники с тугоухостью (не говоря уже о позднооглохших детях, сохранивших после потери слуха речь). Они оказываются в крайне неблагоприятной речевой среде, что, естественно, влияет на реализацию их потенциальных возможностей. И глухой ребенок среди слабослышащих обучающихся также проигрывает, т.к. для него часть занятий оказываются малоэффективными (например, фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению).

Вместе с тем часть глухих обучающихся, как правило, благодаря ранней (с первых месяцев жизни) аудио-лого-педагогической коррекции нарушенной слуховой функции, по уровню общего и слухоречевого развития могут быть близки к слабослышащим детям и значительно превосходить возможности типичных дошкольников с глухотой.

Так, 2-3 летний глухой ребенок может уже понимать достаточно много слов и простых фраз и использовать их в общении.

Ребенок 4-5 лет может владеть короткой простой фразой (хотя и с аграмматизмами), самостоятельно использовать речь в общении, умеет читать и писать печатными буквами. Для таких обучающихся эффективно обучение среди обучающихся с частичным нарушением слуха.

2. На фронтальных и индивидуальных занятиях сурдопедагога, педагога-психолога, других специалистов с детьми с нарушенным слухом в группах комбинированной направленности.

3. На индивидуальных занятиях с сурдопедагогом, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

#### **Этапы коррекционно-развивающей работы**

Структура программы КРР с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

5. Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования на основании следующих показателей:

а) физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);

- состояние слуха;

- состояние зрения;

- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);

б) особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения

предметов;

- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;

- познавательные интересы, любознательность;

в) особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;

- понимание устной речи;

- самостоятельная речь (устная и письменная);

- объем словарного запаса (активного и пассивного);

- особенности грамматического строя;

г) особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность;

д) особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;

- способность к волевому усилию;

- преобладающее настроение;

- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

- наличие фобических реакций;

- отношение к самому себе (недостатки, возможности);

- особенности самооценки;

- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

6. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

7. По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

8. Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

1) выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;

2) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;

3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях ДОО и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

9. На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк ДОО определяет и разрабатывает:

1) цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком,



описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

### **Особенности организации КРР**

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с глухими и со слабослышащими детьми младенческого и раннего возраста являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование общения с окружающими (в том числе формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем мире;
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- развитие зрительно-моторной координации.
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы с глухими и со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие обучающиеся учатся распознавать на слух новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для слабослышащих дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1) Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

2) Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышащего ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.

3) Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

4) Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»).

5) Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ГШк на основе повторного обследования глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

6) Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;
- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

Эффект коррекционного воздействия на глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

#### **2.4.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ**

В организации может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию, после которой необходимо организовать полноценную реабилитацию ребенка.

##### **Этапы реабилитации**

###### **1) Первоначальный этап реабилитации**

Цель первоначального этапа реабилитации: перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного «проживания» на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни.

Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Первоначальный этап реабилитации - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

Подготовка к реабилитации заключается в следующем:

- с оглохшим ребенком - осуществление коррекционной работы по предупреждению распада речи, подготовка ребенка к будущей настройке речевого процессора, включение семьи в коррекционные занятия с их ребенком;
- с глухим ребенком - продолжение или начало традиционной коррекционной работы, обращение особого внимания на обучение умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

###### **Задачи первоначального этапа реабилитации**

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

- 1) для оглохших обучающихся, сохранивших речь: восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;
- 2) для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ: перестройка коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухо-зрительного к

полноценному слуховому восприятию);

3) для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его: формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) для маленьких глухих имплантированных обучающихся: обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

Продолжительность первоначального этапа реабилитации (в среднем):

- для оглохших - 1-3 месяца,
- для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3-6 месяцев,
- для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9-12 мес,
- для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12-15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

### **Условия перевода ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром**

В первую очередь это касается индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком не только и не столько сурдопедагога, сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является осознанное стремление родителей (законных представителей) понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием является нахождение ребенка в знакомой обстановке, среди любимых вещей, организованного режима жизни.

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителям) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов.

Для педагогического коллектива Организации крайне важно установить доверительные отношения с родителями (законным представителям) и с остальными членами семьи.

### **Основные направления работы**

Основными направлениями работы являются:

- развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими,
- формирование естественного слухового поведения,
- формирование понимания речи,
- спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

### **Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:**

1. С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними «захватывающие» игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.

2. Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, «живую» мимику.

Сурдопедагог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.

3. Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.

4. В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смысловозначительной функции.

5. Овладение родителями (законными представителями) эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком (не только на занятиях, но и в течение всего дня широкое использование эмоционального диалога с ним).

### **Формирование естественного слухового поведения**

1. После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно всё многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фонового шума.

Ранее незнакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют и настораживают и даже пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.

2. Обучение реагированию на звуки окружающего мира.

Первое время после подключения речевого процессора необходимо насытить обстановку звуками, привлекая внимание к ним и включая их в работу.

3. Обучение нахождению источника звучания и соотнесению с ним звука.

Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звучание.

4. Обучение извлечению из предметов звуков, обследование предметов с этой целью (звучит - не звучит), экспериментирование со звучаниями.

Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.

5. Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес).

В первоначальный период не только открывается для ребенка мир звуков, но и осуществляется подготовка его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговицы в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало

В дополнение к условной двигательной реакции у ребенка вырабатываются следующие умения:

- определение наличия и отсутствия звука (есть-нет);
- определение количества звучаний (один-много);
- определение характеристик звуков: интенсивность (громкий-тихий), длительность (длинный-короткий), непрерывность (слитный-прерывистый), высота (высокий-низкий);
- действие по сигналу (реагирование на его начало и продолжительность - выполнение игрового действия, пока он звучит).

## **Формирование понимания речи**

1. Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

2. Сурдопедагог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи.

Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации

Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной.

### **Показатели окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ:**

- 1) появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- 2) поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;
- 3) появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- 4) интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- 5) способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин));
- 6) способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- 7) желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- 8) появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.
- 9) активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;
- 10) появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);
- 11) появление у ребенка первых спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;
- 12) установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира.

Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

### **2) Последующий этап реабилитации**

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это

отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5-2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;

- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

### **Речевое развитие**

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием.

Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в «оречевлении» (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений.

- составлению простых нераспространённых предложений и распространённых предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;

- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К 7 годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практически всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально

создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта». Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в ДОО, труппе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я.. .., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

### **Развитие слухового восприятия**

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать всё новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира.

В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

1) различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин), узнавать их, соотносить с конкретными объектами;

2) различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном

темпе;

3) узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;

4) узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;

5) узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;

6) различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;

7) различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисуи - рисуите, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

### **Обучение произношению**

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен.

Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи.

Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе.

Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно «набирает» звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1-2 лет) не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

### **Обучение грамоте**

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладевать речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к



слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы с оглохшими детьми с КИ**

Проведение коррекционно-педагогической работы с оглохшими дошкольниками, потерявшими слух, но владеющими речью на уровне слышащих обучающихся, имеет существенную специфику.

Игры-упражнения проводятся на индивидуальных занятиях. При этом вначале они предъявляются ребенку на слухо-зрительной основе (он видит губы говорящего и слушает), и только после того, как он усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух. Весь речевой материал, предлагающийся на занятии, должен быть понятен ребенку: слова - по значению, предложения - по смыслу.

На каждом занятии ведется работа по всем 7 направлениям:

1. Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков.

В первую очередь необходимо целенаправленно привлекать внимание и объяснять звуки, которые ребенок слышит дома, на улице, везде, где он бывает (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналист автомашина).

Важно проводить специальные упражнения. Многие из них просты и были доступны оглохшему ребенку, до потери слуха, а также дошкольнику, пользовавшемуся индивидуальными слуховыми аппаратами и ранее - до операции. Но с кохлеарным имплантом всё звучит по-другому. Необходимо:

- дифференцировать при выборе из 2-х заметно различающиеся музыкальные звучания (например, барабан и гармошка);

- дифференцировать при выборе из 2-х более похожие звуки, например: чем стукнули по столу - карандашом или книгой? По чему постучали карандашом - по столу или по настольной лампе?; чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?;

- различать и воспроизводить длительность звучаний, их ритмы;

- определять регистр на фортепиано высоту звучания (низкий, средний, высокий).

2. Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация):

- определение громкости звучаний, например, звукоподражаний - пипипили кукареку, произносимый разной силой голоса - Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок кричит: большой или маленький?;

- определение высоты звучаний при произнесении звуков, слов и фраз (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?); различать голоса папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?);

- различение ритмической структуры слогосочетаний типа: Папа, паПА, ПАпапа, паПАпа, папаПА; подбирать к ритмической структуре слова (к двусложным, к трехсложным и затем - к односложным); различать сходные слова, отличающиеся лишь ударением ЗАмок-замОк, Ирис - ирИс;

- различение логического ударения в предложениях вначале в вопросительной форме, а затем - в повествовательной, например, Собака сидит в будке: Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке;

- различение интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) сначала при произнесении одного и того же предложения с разной интонацией, затем - разных предложений.

3. Работа над восприятием звуков русской речи.

Материал этого раздела очень труден, и надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать. Ребенок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:

- идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);

- дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);

- дифференциация твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);
- идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);
- дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);
- дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);
- дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);
- дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);
- дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);
- дифференциация и идентификация звуков (й(й)-ль);
- дифференциация и идентификация звуков (м-н-л).

#### 4. Работа по восприятию слов (длина слова, идентификация слов при закрытом открытом выборе):

- определение длины слова: ребенок определяет слово, которое произнес педагогический работник, - короткое, среднее, длинное - и дополняет словесный ответ, рисуя полосочки разной длины;
- идентификация слов при выборе из 2-3. (Угадай, какое слово я скажу? - выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.)
- восприятие и воспроизведение слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3-4 темам: «Детский сад», «Одежда», «Овощи-фрукты», «Пища», «Продукты», «Спальня», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель», «Члены семьи», «Кухня»;
- восприятие и воспроизведение определенных групп слов:
  - слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);
  - слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);
  - слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);
  - вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что);
  - названия дней недели;
  - названия месяцев;
  - названия чисел (числовой ряд);
  - личные местоимения (я, ты, он, она);
  - слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);
  - глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);
  - однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник дополняет, объясняя значение (например: лёд, ледяной, льдина, льдинка, подлёдный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка).
- дифференциация и идентификация слов на отработываемые пары звуков (с-ш, в-з);
- восприятие («угадывание») 10 случайных слов - открытый выбор, (ребенок поощряется, если он дает близкие по звучанию замены - «Молодец, очень похоже»);
- от занятия к занятию количество угаданных слов должно увеличиваться, что вызывает у ребенка гордость.

#### 5. Работа над восприятием словосочетаний и предложений:

- восприятие 10-15 предложений по известной ребенку теме, например, «Спальня»:

1. Пора спать.
2. Ночью все люди спят.
3. Почему в спальне беспорядок?
4. Какая у тебя красивая пижама!
5. Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать,
6. Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).
7. Ох, я проспала!
8. Где твоя подушка?
9. У тебя теплое одеяло.
10. Спокойной ночи!
11. Доброе утро!

6. Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: «Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает»; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие).

#### 7. Работа над восприятием текстов:

- узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений («Повтори», «Продолжи»);

- узнавание текста знакомых загадок («Повтори», «Отгадай»); восприятие отгадки;
- узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки;
- составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок; восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?); восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание.

#### 8. Работа над диалогической речью:

- чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог («Теремок», «Лиса и заяц», «Что у вас?»);
- восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: «Спроси у бабушки, где большая кастрюля», «Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой»; позже - в ситуации вне дома: «Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток», «Спроси у женщины, который час»);
- восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту с последующими ответами на них;
- восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о празднике в ДОО, о экскурсии в зоопарк, о кукле, о новом конструкторе).

### **Организация коррекционной работы с детьми с КИ**

#### 1) Первоначальный этап реабилитации

Оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов.

Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителям) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов.

В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, т.к. одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения.

Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2-3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

#### 2) Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1-2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей обучающимися с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2-3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ.

Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии, и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно, от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии.

Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами.

Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1-2 ребенка с КИ и с нормальным слухом.

На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала, или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы всё большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по слухоречевому развитию.

6. Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях.

Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал ДОО в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных.

## 2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.5.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)).

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### 2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания

#### *Цели и задачи воспитания*

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

#### *Общие задачи воспитания в МОУ:*

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### *Направления воспитания*

### ***Патриотическое направление воспитания***

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственное направление воспитания***

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление воспитания***

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное направление воспитания***

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

В МОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### ***Трудовое направление воспитания***

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое направление воспитания***

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### ***Целевые ориентиры воспитания***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

<b><i>Направление воспитания</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Целевые ориентиры</i></b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным)

		активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое)

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы***

<b><i>Направления воспитания</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Целевые ориентиры</i></b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора



Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

### 2.5.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.5.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад МОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики:

№ п/п	Составляющие уклада МОУ	Описание	Вариативная часть
-------	-------------------------	----------	-------------------

1	<p>Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности</p>	<p><b>А) Базовые ценности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.)</li> <li>- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.</li> <li>- Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.</li> <li>- Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.</li> <li>- Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я-россиянин»), жителе родного города («Я-тюменец»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.</li> <li>- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</li> <li>- Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Б) инструментальные ценности:</b>  <b>Продуктивная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений</li> <li>-Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми</li> </ul>
---	--	---	--

- Публичная поддержка любых успехов детей.
- Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости.
- Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе.
- Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.

**Познание окружающего мира**

- Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.
- Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.
- Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

**Внеситуативно – личностное общение**

- Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры.
- Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Научение**

- Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.
- Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

2	Правила и нормы	<p>Сложились правила и нормы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;</li> <li>- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);</li> <li>- участие в коллективном труде;</li> <li>- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;</li> <li>- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);</li> <li>- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;</li> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулярная зарядка для сотрудников</li> <li>- Регулярные занятия йогой для сотрудников</li> </ul>
3	Традиции и ритуалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня</li> </ul>
4	Система отношений в общностях	<p>Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка - всегда обязательная часть</li> </ul>	<p>Современные формы взаимодействия в общности педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методический терренкур (достижение точек роста);</li> <li>- МО по темам самообразования;</li> <li>- наставничество в практикоориентированных формах;</li> <li>- кружок качества (взаимопосещения). Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проведя анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную</li> </ul>

		<p>приветствия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- педагог уважительно относится к личности воспитанника;</li> <li>- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;</li> <li>- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;</li> <li>- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;</li> <li>- соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.</li> </ul>	<p>«изюминку» в свою педагогическую копилку.</p> <p>Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников учреждения, а также проводятся с участием родителей: ежегодная педагогическая акция «Большая перемена».</p>
5	Характер воспитательных процессов	<p>Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок леса в детском саду, огород), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p>	<p>- Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка)</p>
6	Организация РППС	<p>Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p> <p>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.</li> <li>- Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).</li> <li>- Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</li> </ul>

		воспитания. -Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.	
--	--	---	--

### **Региональный компонент воспитательной работы**

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Волгограда и Волгоградской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

подвижные игры и забавы народов Волгоградской области;

слушание музыки и песен авторов Волгоградской области;

наблюдения в природе региона;

чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Волгоградской области;

знакомство с народно-прикладным искусством.

### **Семейный уклад**

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ДОО предусматривает обогащение форм работы с родителями *проектной деятельностью*, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

**Цель** - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

### **Принципы работы:**

- краеведческий принцип;

- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;

- принцип интегративности;

- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;

- динамичность;

- развивающий принцип;

- принцип историзма.

### **Социокультурный контекст**

**Социокультурный контекст** - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

- Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

- Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

<b>Праздничные события</b>	<b>Задачи</b>
Праздник	- Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры.
Подготовка к празднику	- Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого

	интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус.
Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество.</li> <li>- Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада.</li> <li>- Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Тюменской области.</li> </ul>

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДООУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

*Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.*

### **2.5.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

*Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:*

- люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
- природа;
- это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является *воспитатель*, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) МОУ.

### **2.5.3.3. Общности образовательной организации**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников МОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.* Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- 1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- 2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- 3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- 4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- 5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- 6) уважительное отношение к личности воспитанника;
- 7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- 8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- 9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- 10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- 11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;



- 12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- 13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- 14) соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## **2.6. Задачи воспитания в образовательных областях**

### **Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей**

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежесекундный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В МОУ детском саду № 165 воспитательный процесс осуществляется постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определенное содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

*Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы МОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 8 лет.*

#### **Задачи Программы:**

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МОУ детского сада № 165.

**Содержание Программы** воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Патриотическое направление воспитания**

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания***

##### ***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности:*** жизнь, милосердие, добро.

##### ***Задачи духовно-нравственного направления воспитания:***

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### ***Социальное направление воспитания***

##### ***Образовательная область "Речевое развитие"***

##### ***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности:*** Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

##### ***Задачи социального направления воспитания:***

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### ***Познавательное направление воспитания***

##### ***Образовательная область "Познавательное развитие"***

***Ценности:*** познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

##### ***Задачи познавательного направления воспитания:***

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

## **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

### **Образовательная область "Физическое развитие"**

#### **Ценности: жизнь и здоровье.**

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в МОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

## **Трудовое направление воспитания**

### **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

#### **Ценности: труд.**

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### **Основные задачи трудового воспитания:**

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных

- преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

## **Эстетическое направление воспитания Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**

### **Образовательная область "Речевое развитие"**

#### **Ценности: культура, красота.**

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества. Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
  - воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
  - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
  - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
  - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
  - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- При реализации указанных задач воспитатель МОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях **воспитательной работы:**
- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
  - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
  - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
  - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МОУ;
  - формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
  - формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
  - формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

## **2.7. Организация предметно-пространственной среды**

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная среда МОУ детского сада №165: содержательно-насыщенная, развивающая, трансформируемая, доступная; безопасная; здоровьесберегающая, эстетически привлекательна.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МОУ и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## **2.8. Социальное партнерство**

Содержание образовательного процесса МОУ детский сад № 165 строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства.

МОУ детский сад №165 сотрудничает с разными социальными партнерами.

<b>Полное наименование</b>	<b>Проблема, направление работы</b>	<b>Форма сотрудничества</b>
ВГСПУ	Повышение квалификации и переподготовка руководящих кадров (ФПК).	Предоставление базы для слушателей курсов, организация семинаров– практикумов, мастер-классов.
ВГАПО	Повышение квалификации.	Предоставление базы для слушателей курсов организация семинаров – практикумов, проведение мастер- классов
Издательство «Учитель»	Повышение квалификации	Проведение вебинаров
«Центр развития образования»	Методическая поддержка	Проведение семинаров, мастер-классов. Проведение конкурсов
МУЗ ДП № 1	Обследование здоровья воспитанников специалистами, проведение вакцинации	Предоставление базы для врачей

## **2.9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **2.9.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания**

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МОУ;
- 2) учителями-дефектологами в группах компенсирующей и комбинированной направленности

Реализация Программы сопровождается в МОУ детском саду №165 осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МОУ вправе заключает договора гражданско-правового характера.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

МОУ детский сад № 165 самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ дошкольников.

Кадровый потенциал: МОУ полностью укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свою профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходят процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня.

### **2.9.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания**

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1025)

### **2.9.3. Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушением слуха.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для обучающихся с нарушением слуха; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха**

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением слуха базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением слуха в образовательное пространство.

#### **3.2. Описание материально – технического обеспечения программы.**

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное

отопление. В МОУ имеется площадка для прогулок. Участок озеленен, оснащен теньевыми навесами, игровым оборудованием, имеется площадка по ПДД и зеленый массив. Для каждой группы выделен игровой участок с игровым оборудованием и беседкой. Так же на территории детских садов имеются огород, зелёные насаждения, в летний период территория облагораживается клумбами, цветниками. Условия в саду обеспечивают полное выполнение санитарно-гигиенических требований Роспотребнадзора к оборудованию, освещению, содержанию помещений. Детский сад обеспечен условиями и средствами для воспитания, обучения и оздоровления детей. В ДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным кухонным оборудованием. В медицинском блоке имеется изолятор, процедурная комната. В музыкальном зале имеется аудиоаппаратура, музыкальные инструменты, проектор. В саду группы с игровыми и спальными помещениями, комнатами для одежды детей, обучающими зонами и бытовыми комнатами. В группах имеются детская мебель и игровой материал для ролевых игр, уголки книги, уголки творчества и экспериментирования, уголки здоровья.

Оборудование помещений, оснащённость образовательного процесса специализированным оборудованием, учебно-наглядными пособиями, раздаточным материалом приводится в соответствие требованиям ФГОС ДО и соответствует действующим образовательным программам.

Для работы с детьми-инвалидами создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

### **3.3. Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Методическое обеспечение программы:**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5–6 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия Веракса Н. Е.,

Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

##### Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и

оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

#### Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

#### Ознакомление с миром природы. Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

#### Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа. Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6–



7 лет).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет .

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»

## **Образовательная область «Физическая культура»**

### Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

**Реализация содержания коррекционной работы осуществляется** на основании методических комплектов специальных образовательных программ:

- Программа воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста" под редакцией Л.А. Головчиц, И.П. Носковой, Н.Д. Шматко. -*Программа воспитания и обучения глухих детей дошкольного возраста. Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская, Р.Т. Есимханова, А.А.*

Направление	У М К
Организация педагогического процесса	1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с. 2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с. 3. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с. 4. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина., О. П. Дмитри – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с. 5. Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с. 6. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие [текст] / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с. 7. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.

Формирован иеречи	<p>1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с.</p> <p>3. Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л., Королевская Т. К. Дневник событий жизни ребенка: учебно-методическое пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи детей [текст] / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, Т. К. Королевская – М.: ин-т коррекц. педагогики РАО - Экзамен, 2004. – 64 с.: ил.</p> <p>4. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя [текст] / Л. П. Носкова. – М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.</p> <p>5. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.</p> <p>6. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил.</p> <p>7. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская – М.: Советский спорт, 2004. - 40 с.</p>
Развитие слухового восприятия	<p>1. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004. –</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>3. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. – М.:, 1984.</p> <p>4. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Если малыш не слышит [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.</p>
Развитие эмоциональной сферы	<p>1. Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I и II вида [текст] / Е. Г. Речицкая – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.</p> <p>2. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. Речицкая, Т. Ю. Кулигина. – М.: Книголюб, 2006. – 16 с.</p> <p>3. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.</p>
Физическое развитие	<p>Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. – М.: Просвещение, 1979. – 107 с.</p>

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.** Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Задачи педагога:**

##### **➤ Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)**

*Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

*Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для

закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного вовремя развлечения. *Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. *Самостоятельная деятельность.* Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### ➤ **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

*Самостоятельная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### ➤ **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

*Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### ➤ **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память,

воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнители
1	День рождения детей	1 р. в месяц	Воспитатели
2	Физкультурный досуг	1 р. в месяц	Воспитатели
3	День здоровья	1р. в квартал	Воспитатели, инструктор по ФК
4	День знаний	1 сентября	Воспитатели
5	День безопасности	сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
6	<b>1 октября День пожилых людей</b> Досуг «Наши добрые бабушки»	октябрь	Воспитатели, Муз.руководитель
7	Осенний бал	октябрь	Муз.руководитель
8	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства.	ноябрь	Воспитатели, Муз.руководитель
9	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	Воспитатели
10	Ярмарка – распродажа семейных поделок	ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели
11	<b>3 декабря День инвалидов</b> Проведение благотворительной акция совместно с общественностью	декабрь	Воспитатели
12	<b>«Бал в сказочном королевстве»</b> (новогодние утренники)	декабрь	Воспитатели, муз. руководитель
13	Неделя здоровья (зимние каникулы)	январь	Воспитатели
14	Зимний спортивный праздник	январь	Воспитатели,
			муз. руководитель
15	Тренировка по эвакуации детей	февраль	Заведующий
16	<b>«Бессмертен подвиг Сталинграда!»</b> Тематический праздник	февраль	Воспитатели
17	День отца	февраль	Муз.руководитель
18	День защитников Отечества	февраль	муз. руководитель.
19	<b>Масленичная неделя</b> Фольклорный досуг «Веселая	февраль	Муз.руководитель

	ярмарка»		
20	Праздник мам и бабушек.	март	Воспитатели, муз. руководитель
21	Неделя театра.	март	Воспитатели, муз. руководитель
22	Неделя «открытых дверей»	апрель	Воспитатели, специалисты
23	День здоровья	апрель	Воспитатели
24	День космонавтики	апрель	Воспитатели, муз. руководитель
25	Развлечение «Весна пришла»	апрель	Воспитатели, муз. руководитель
26	Праздник Победы	май	Воспитатели, муз. руководитель
27	Играем вместе с детьми – «Папа, мама, я – спортивная семья»	май	Воспитатели
28	Досуг «Солнышко-ведрышко»	май	Муз.руководитель
29	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Воспитатели, муз. руководитель

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. ДОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушениями слуха.

**В соответствии со ФГОС ДОО, ППРОС ДОО должна обеспечивать и гарантировать:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с нарушением слуха, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушением слуха в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

**ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития**

## **индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.**

Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с нарушениями слуха, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с нарушениями слуха, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с нарушениями слуха, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДОО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

*Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:*

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240);

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326);

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

- «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26 января 2017 г.,

регистрационный № 45406);

- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

### 3.6. Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха.

### 3.7. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

Режим работы ДОУ устанавливается администрацией МОУ Детский сад № 165 по согласованию с комитетом образования исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности по возрастным группам:

- Вторая младшая группа (3-4 года) – занятия не более 15 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще одного раза в неделю продолжительностью 15 минут. Индивидуальные занятия с учителем –дефектологом не чаще 3 раз в неделю по 10 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 2 часа 30 минут;
- Средняя группа (4-5 лет) – занятия не более 20 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще двух раз в неделю продолжительностью 15 минут. Индивидуальные занятия с учителем –дефектологом не чаще 3 раз в неделю по 10 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 3 часа 20 минут;
- Старшая (5-6 лет) – занятия не более 25 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще двух раз в неделю продолжительностью 25 минут. Индивидуальные занятия с учителем – дефектологом не чаще 3 раз в неделю по 15 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 5 часов 50 минут;
- Подготовительная к школе группа(6-7 лет) – занятия не более 30 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще трех раз в неделю

продолжительностью не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 8 часа 50 минут.

### Режим дня

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей (подъем), игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), работа со специалистами	9.0 0 – 10. 20	9.0 0 – 10. 30	9.0 0 – 10. 35	9.0 0 – 10. 50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 12.00	10.30 – 12.10	10.35 – 12.20	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.0 0 – 12.2 0	12.1 0 – 12.3 0	12.2 0 – 12.3 0	12.3 5 – 12.4 5

Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
НОД, кружки, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, развлечения, общественно-полезный труд, работа со специалистами	15.5 0 – 16.3 5	15.5 0 – 16.4 0	15.5 0 – 16.4 5	15.5 0 – 16.5 0
Подготовка к прогулке, прогулка	16.3 5 – 17.5 0	16.4 0 – 18.0 0	16.4 5 – 18.1 0	16.5 0 – 18.2 0
Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.15	18.00 – 18.15	18.10 – 18.25	18.20 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.25 – 18.45	18.30 – 18.45
Свободная игровая деятельность, уход детей домой	18.45 – 19.30	18.45 – 19.30	18.45 – 19.30	18.45 – 19.30
Спокойные игры, индивидуальная работа	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30
Итого в день: дневной сон прогулка	не менее 2-х часов не менее 3-х часов			

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД эстетически-оздоровительного цикла в дошкольных группах организуется на открытом воздухе.

### Учебный план

Обязательная часть	Вид НОД	3-4	4-5	5-6	6-7	Ответственный
Физическое развитие	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке	2 1	2 1	2 1	2 1	Воспитатель
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету Для детей с нарушенным слухом интегрированное РСВ И ОП	1	1	1	2	Воспитатель Учитель-дефектолог
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	2	Воспитатель
Развитие.	Конструктивная деятельность	-	-	1	1	Воспитатель
Речевое развитие	Развитие речи Для детей с нарушенным слухом интегрированное	1	2	2	3	Воспитатель Учитель-



	с РСВ и ОП					дефектолог
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	2	3	3	Воспитатель
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия	2	2	2	2	Музыкальный руководитель
Итого		10	11	13	16	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Коррекционное развитие	Индивидуальное коррекционное занятие	3	4	4	4	Учитель-дефектолог

## VI. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального образовательного учреждения «Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% .

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Адаптированная программа ДОО спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников. Программа ДОО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Адаптированная основная образовательная программа ДОО разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Адаптированная образовательная программа разработана с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка и в соответствии с особенностями восприятия и развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих нарушения слуха по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие, а также организацию и содержание коррекционной работы.

### **Цели программы:**

-обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;  
-всестороннее развитие дошкольников с нарушением слуха в адекватных их возрасту детских видах деятельности и с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей; их позитивная социализация и интеграция в общество.

### **Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением слуха дошкольного возраста;
- осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушением слуха;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития каждого ребенка;
- создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника с нарушением слуха, отвечающих современным требованиям;
- использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление воспитательно-образовательного процесса, развитие познавательных способностей детей с нарушением слуха, детского творчества и их интеллектуальное развитие;
- раннее обучение детей с нарушением слуха навыкам чтения и письма
- для развития речи с целью установления взаимопонимания с окружающими;
- осуществление взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением слуха
- создание условий для интеграции детей с нарушением слуха в общеобразовательные учреждения;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного специального образования; □
- повышение профессионального мастерства педагогов

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, которые закрепляют основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.)

В МОУ детском саду № 165 применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- планирование работы с родителями: анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- групповые встречи: родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- совместные мероприятия: детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- наглядная информация: тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- индивидуальная работа с родителями: педагогические беседы, индивидуальные и групповые консультации учителя-логопеда по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- оценка эффективности взаимодействия с родителями: изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОО образовательных услуг, перспектив дальнейшего сотрудничества.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско - родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Детский сад имеет собственный сайт, на котором систематически обновляется информация для родителей. Родители и законные представители могут ознакомиться с документами по организационным и образовательным вопросам, с последними событиями и мероприятиями детского сада, посмотреть фотографии.

Также родители могут задать интересующие их вопросы и высказать свои пожелания по электронной почте нашего детского сада.