

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на заседании
Педагогического/методического совета
от «2» сентября 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДТ»

К.Г. Шамсимухаметова
«23» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
с социально-гуманитарной направленности
«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Волкова К. Н.
педагог дополнительного
образования

г. Среднеуральск, 2024

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03. 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г.);
- Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области (утверждены Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30 сентября 2020 года);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МБУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы.

В современном мире, где дети всё больше времени проводят за экранами гаджетов и меньше двигаются, проблема развития речи и координации движений становится особенно актуальной. Логоритмика – это инновационный подход к развитию речи и двигательной активности у детей дошкольного возраста, который сочетает в себе элементы музыки, движения и речи.

Занятия «Логоритмикой» помогают детям развивать координацию движений, чувство ритма и равновесия. Это способствует формированию правильной осанки, укреплению мышц и суставов. Музыка и движение способствуют развитию эмоциональной сферы ребёнка. Дети учатся выражать свои чувства и эмоции через музыку и движения, что помогает им лучше понимать себя и других. Программа «Логоритмика» стимулирует творческое мышление и воображение детей. Они учатся создавать собственные танцевальные композиции, подбирать музыку к движениям и придумывать новые игры. Эта программа является эффективным средством профилактики нарушений речи и опорно-двигательного аппарата. Она помогает предотвратить такие проблемы, как заикание, дислексия, дисграфия и другие.

Таким образом, программа «Логоритмика» является актуальным и эффективным инструментом для развития речи, координации движений, эмоционального и творческого мышления, а также социальной адаптации и здоровья детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы в том, что она представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие речи, координации движений и музыкального восприятия у детей. Программа объединяет в себе элементы логопедии, ритмики и музыки, что позволяет всесторонне развивать ребёнка.

В целом, программа «Логоритмика» является эффективным инструментом для развития речи, координации и музыкального восприятия у дошкольников. Она помогает детям стать более уверенными, активными и творческими, а также способствует их гармоничному развитию.

Адресат общеобразовательной программы:

обучающиеся в возрасте 4–5 лет, принятые в объединение без специального отбора по заявлению родителей (законных представителей).

Режим занятий – Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Объём общеразвивающей программы – 1 год обучения - 36 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы - программа рассчитана на один год обучения.

Особенности реализации программы:

- разминка (дыхательные упражнения, ходьба, бег);
- артикуляционная гимнастика (упражнения для губ, языка, щёк);
- ритмические упражнения (хлопки, притопы, шаги);
- речевые игры и упражнения (проговаривание стихов, скороговорок, песен);
- музыкальные игры и танцы (под музыку или с использованием музыкальных инструментов);

- творческие задания (инсценировки, импровизации, рисование под музыку);
- индивидуальные консультации и беседы с родителями о ходе занятий и успехах ребёнка;
- проведение открытых занятий для родителей с целью демонстрации достижений детей;
- предоставление родителям рекомендаций и материалов для занятий дома.

Перечень форм обучения: групповая.

Перечень видов занятий:

- дыхательная и артикуляционная гимнастика;
- речевые игры и упражнения;
- музыкально- ритмические упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- творческие задания;
- открытые занятия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: открытые занятия. Участие в мероприятиях Дома детского творчества.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие речи, музыкальных способностей и двигательной активности детей дошкольного возраста через использование логоритмических упражнений.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей представления о ритме, темпе, мелодии, а также о взаимосвязи музыки и движения;
- обучение правильному произношению звуков, слов и фраз;
- развитие умения слушать музыку и понимать её содержание;
- ознакомление детей с различными музыкальными инструментами и их звучанием.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа;
- стимулировать развитие памяти, внимания, мышления и воображения;
- расширять словарный запас и формировать грамматический строй речи;
- развитие музыкальных способностей (слух, голос, чувство ритма).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- формировать навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе;
- прививать детям эстетические чувства и художественный вкус;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Знакомство с программой «Логоритмика»	1	0,5	0,5	Входящая диагностика. Беседа, наблюдение
2	Музыкально-ритмические упражнения.	8	1	7	Наблюдение, беседа, творческие задания
3	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	6	1	5	Наблюдение, беседа, практические задания
4	Речевые игры и упражнения	7	1	6	Наблюдение, беседа, творческие задания
5	Пальчиковая гимнастика	7	1	6	Наблюдение, беседа, творческие задания.
6	Музыкальная импровизация	5		5	Беседа, наблюдение, творческие задания
7	Итоговое занятие	2		2	Открытые занятия Отчётный концерт.
	ИТОГО	36	4,5	31,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Логоритмика»

Теория: инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДДТ, на улице. познакомить детей друг с другом. Беседа о том, какую роль для человека играет правильная речь, почему её необходимо развивать.

Практика: игра на внимание «Назови соседа», игра танцевальная «Покажи движение», "Сказка о непослушном язычке".

Подведение итогов вводного занятия и акцентирование внимания на важности участия на занятиях для достижения положительных результатов.

2. Музыкально-ритмические упражнения.

Теория: знакомство с музыкально-ритмическими упражнениями.

Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.

3. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Теория: знакомство с понятиями: дыхание, артикуляция, дыхательная и

артикуляционная гимнастика.

Практика: дыхательная гимнастика для детей по системе А. Н. Стрельниковой («Ладощки», «Кошка», «Обними плечи», «Насос»). Упражнения на развитие правильного дыхания, контроль за вдохом и выдохом, а также укрепление мышц грудной клетки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата, улучшения дикции и произношения звуков. Разучивание простых песен. Работа над артикуляцией и выразительностью исполнения.

4. Речевые игры и упражнения.

Теория: знакомство с речевыми играми и упражнениями.

Практика: игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов в песне.

5. Пальчиковая гимнастика.

Теория: знакомство с пальчиковой гимнастикой.

Практика: упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей. Пение песен с использованием пальчиковых игр.

6. Музыкальная импровизация.

Практика: задания на развитие воображения, фантазии и творческих способностей.

- **танцы:** выполнение под музыку простых танцевальных движений, которые соответствуют ритму и темпу музыки;
- **игра на музыкальных инструментах:** игра на простых музыкальных инструментах, таких как колокольчики, бубны или маракасы, создавая собственные музыкальные композиции для развития мелкой моторики;
- **импровизация:** импровизация под музыку, создавая собственные движения или звуки для развития способности к спонтанному выражению эмоций и чувств. Пение простых песен.

7. Итоговое занятие.

Практика: Проведение отчётного мероприятия, открытое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- развитие музыкального слуха и чувства ритма у детей;
- формирование навыков пения, слушания музыки и игре на музыкальных инструментах;
- расширение словарного запаса и улучшение произношения звуков;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- повышение интереса к музыкальному искусству;
- освоение базовых танцевальных движений;
- развитие способности к импровизации и самовыражению через музыку;
- понимание основных понятий музыкальной грамоты.

Личностные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости к музыке.
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
- формирование уверенности в себе и своих способностях.
- развитие творческого мышления и воображения.
- формирование эстетического вкуса и восприятия.
- воспитание любви к искусству и культуре.

Метапредметные:

- умение слушать и понимать педагога;
- способность к самоконтролю и самодисциплине;
- развитие логического мышления и способности анализировать информацию;
- развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- формирование способности к рефлексии и самооценке.

2. Организационно-педагогические условия.

Календарно-учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятий	Время	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Число						
1			Вводное занятие Знакомство с программой «Логоритмика»		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Входящая диагностика. Беседа, наблюдение, практические задания
2			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
3			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
4			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
5			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
6			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
7			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
8			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
9			Музыкально-ритмические упражнения.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
10			Дыхательная и артикуляционная гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, практические задания
11			Дыхательная и артикуляционная гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, практические задания
12			Дыхательная и артикуляционная гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, практические задания
13			Дыхательная и артикуляционная гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, практические задания

14			Дыхательная и артикуляционная гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, практические задания
15			Дыхательная и артикуляционная гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, практические задания
16			Речевые игры и упражнения		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
17			Речевые игры и упражнения		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
18			Речевые игры и упражнения		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
19			Речевые игры и упражнения		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
20			Речевые игры и упражнения		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
21			Речевые игры и упражнения		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
22			Речевые игры и упражнения		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
23			Пальчиковая гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
24			Пальчиковая гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
25			Пальчиковая гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
26			Пальчиковая гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
27			Пальчиковая гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
28			Пальчиковая гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания
29			Пальчиковая гимнастика		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, беседа, творческие задания

30			Музыкальная импровизация		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, наблюдение, творческие задания
31			Музыкальная импровизация		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, наблюдение, творческие задания
32			Музыкальная импровизация		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, наблюдение, творческие задания
33			Музыкальная импровизация		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, наблюдение, творческие задания
34			Музыкальная импровизация		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, наблюдение, творческие задания
35			Итоговое занятие		1	Беседа	МБУ ДО «ДДТ»	Проведение отчётного концерта Беседа, наблюдение, подведение итогов
36			Итоговое занятие		1	Беседа	МБУ ДО «ДДТ»	Проведение открытого занятия. Беседа, наблюдение, подведение итогов

2.2. Условия реализации

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в МБУ ДО «Дом детского творчества».

Помещение соответствует санитарным нормам.

1. Помещение для занятий:

- музыкальный зал с необходимым оборудованием (музыкальный центр, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты);

2. Оборудование:

- акустическая система (колонки, усилитель);
- проектор и экран для демонстрации видеоматериалов и презентаций;
- ноутбук или компьютер для управления звуком и видео;
- стулья и столы для учащихся;
- шкафы или стеллажи для хранения учебных материалов и оборудования.

3. Учебные материалы:

- информационная и справочная литература;
- методическая литература;
- наглядные пособия.

4. Кадровое обеспечение - программа реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности дополнительной программы, осваиваемой учащимся, или передаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). А также дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль), который соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися, или передаваемому учебному курсу, дисциплине.

2.3. Формы аттестации

Программа не предусматривает дифференцированного оценивания работы ребенка. Итогом работы считается открытый урок и отчетный концерт для родителей обучающихся.

Основным критерием оценки является степень приобретения детьми необходимых умений и навыков разговорной речи, музыкальных способностей и двигательной активности.

2.4. Оценочный материал

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
---------------	------------------	-------

Входящий	Входящая диагностика. Беседа, наблюдение, практические задания	Сентябрь
Текущий	Наблюдение, беседа, практические задания	В течение года
Промежуточный	Наблюдение, беседа, творческие задания.	Декабрь
Итоговый	Отчётный концерт и открытое занятие.	Май

2.5. Методические материалы

Приложение № 1

Логоритмика.. Тема: Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Дыхательная гимнастика для детей по системе А. Н. Стрельниковой





Приложение № 2
 Логоритмика.. Тема: Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика

- служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

«О левой и правой руке»

Смотрите-ка, вот две руки:

Правая и левая! *(вытягиваем руки вперед, показывая)*

Они в ладоши могут бить –

И правая, и левая! *(хлопаем в ладоши)*

Они мне могут нос зажать –

И правая, и левая! *(по очереди зажимаем нос правой и левой рукой)*

Ладонь могут рот прикрыть -

И правая, и левая! *(прикрываем рот той и другой)*

Дорогу могут показать –

И правая, и левая! *(показываем направление то правой, то левой рукой)*

С руками я всегда дружу –

И с правою, и с левою! *(дружеское рукопожатие)*

И могут ласковыми быть

И правая, и левая!

Обнимут вас, ко мне прижмут –

И правая, и левая! *(обхватываем себя руками – “обнимаем”)*

«Медведь»

Без нужды и без тревоги (*Сжимают и разжимают кулачки.*)
Спал медведь в своей берлоге, (*Складывают ладошки вместе, подкладывают под щеку.*)
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.
Вдруг проснулся косолапый, (*Сжимают и разжимают кулачки.*)
Слышит – каплет. (*Пальчиками стучат по столу.*)
Вот беда! (*Качают головой.*)
В темноте пошарил лапой (*Вытягивают руки вперед, раздвигают пальцы.*)
И вскочил – кругом вода!
Заспешил медведь наружу. (*Указательным и средним пальцами «бегают» по столу.*)
Заливает! Не до сна!
Вылез он и видит: лужи, (*Сжимают и разжимают кулачки.*)
Тает снег...

Приложение № 3

Логоритмика.. Тема: Дыхательная и артикуляционная гимнастика

«Артикуляционная гимнастика»

Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.

Упражнение «Заборчик»

Ребенок должен широко улыбнуться.
Зубы должны быть максимально обнажены.

Упражнение "Заборчик"



Упражнение «Парус»

Ребенок должен кончик языка опереть о верхние зубки, замерев в таком положении.

Упражнение "Парус"



Упражнение «Чашечка»

Ребенок должен широко раскрыть ротик, поднять язычок вверх, но при этом не задевать им зубки.

Упражнение "Чашечка"



Приложение № 4

Логоритмика.. Тема: Музыкально-ритмические упражнения- пение простых песен.

Чебурашкины мурашки

Весело *f*

1. По спи - не у Че - бу - раш - ки

f *mp* *non legato*

так и бе - га - ют му - раш - ки. Зна - ты, ста - ру - ха

p

cresc. *f*

Ша - пок - лья по - шу - ти - ла страш - но так.

mf

1. По спине у Чебурашки
Так и бегают мурашки.
Зна-ть, старуха Шапокляк
Пошутила страшно так —

2. И за шиворот рубашки
Сыпанула три мурашки,
Ах, как чешется она:
Чебурашкина спина.

Незаметная фиалка

Грацияно *mf*

В гла - ди - о - лу - сах фи -

mp *dolce*

ал - ка не - за - мет - но зац - ве - ла. «Мне фи - ал - ку о - чень

жал - ко, — ти - хо мол - ви - ла пче - ла.

В гладиолусах фиалка
Незаметно зацвела.
«Мне фиалку очень жалко», —
Тихо молвила пчела.

Весеннее тепло

Широко *mf*

На дво - ре бе -

mp *legato*

лым - бе - ло, в до - ме спря - та - лось теп - ло.

a tempo *dim. e rall.* *pp*

О - тог - ре - ло - ся о - но и вес - но - ю

18

Логопедические песенки

mp

к нам приш - ло,

rit.

mf *p*

и вес - но - ю к нам приш - ло.

a tempo *dim. e rall.* *pp*

На дворе белым-бело,
В доме спряталось тепло.
Отогрелось оно
И весною к нам пришло,
И весною к нам пришло.

Список литературы

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: в помощь педагогам ДООУ для детей с речевыми нарушениями. — СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Костылева Н. Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. — М., 2007.
5. Крупа-Шушарина С. В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. — 103 с.
6. Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
7. Лапковская В. П., Володькова Н. П. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5–7 лет с ОНР. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
8. Лопухина И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение. — СПб., Дельта, 1997.
9. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДООУ. Пособие для воспитателей и логопедов. — М.: Айрис-пресс, 2006.
10. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. — СПб.: КОРОНА принт, 2005.
11. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб: КАРО, 2006.
12. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция

произвольных движений у детей, страдающих заиканием. Методические рекомендации. — М.: Гном-Пресс, 19

13. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» Методическое пособие / М. Н. Щетинин. - 2-е изд. - Москва : АЙРИС ПРЕСС : Айрис-Дидактика, 2008 г.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Дата			Тема занятий	Краткое содержание занятий	Форма контроля
	Месяц	Число	Кол-во часов			
1			1	Вводное занятие Знакомство с программой «Логоритмика»	Теория: инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДДТ, на улице. познакомить детей друг с другом. Беседа о том, какую роль для человека играет правильная речь, почему её необходимо развивать. Практика: игра на внимание «Назови соседа», игра танцевальная «Покажи движение», "Сказка о непослушном язычке". Подведение итогов вводного занятия и акцентирование внимания на важности участия на занятиях для достижения положительных результатов.	Входящая диагностика. Беседа, наблюдение, практические задания
2			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Теория: знакомство с музыкально-ритмическими упражнениями. Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
3			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
4			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Теория: знакомство с музыкально-ритмическими упражнениями. Практика: ритмические упражнения с использованием	Наблюдение, беседа, творческие задания

					музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	
5			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
6			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Теория: знакомство с музыкально-ритмическими упражнениями. Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
7			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
8			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Теория: знакомство с музыкально-ритмическими упражнениями. Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие	Наблюдение, беседа, творческие задания

					музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	
9			1	Музыкально-ритмические упражнения.	Практика: ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов, хлопки, топание, прыжки под музыку для развития чувства ритма и координации движений. Музыкальные игры, направленные на развитие музыкального слуха, восприятия музыки и чувства ритма. Разучивание простых песен. Работа над развитием чувства ритма в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
10			1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Теория: знакомство с понятиями: дыхание, артикуляция, дыхательная и артикуляционная гимнастика. Практика: дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой («Ладоски», «Кошка», «Обними плечи», «Насос»). Упражнения на развитие правильного дыхания, контроль за вдохом и выдохом, а также укрепление мышц грудной клетки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата, улучшения дикции и произношения звуков. Разучивание простых песен. Работа над артикуляцией и выразительностью исполнения.	Наблюдение, беседа, практические задания
11			1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Практика: дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой («Ладоски», «Кошка», «Обними плечи», «Насос»). Упражнения на развитие правильного дыхания, контроль за вдохом и выдохом, а также укрепление мышц грудной клетки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата, улучшения дикции и произношения звуков. Разучивание простых песен. Работа над артикуляцией и выразительностью исполнения.	Наблюдение, беседа, практические задания
12			1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Практика: дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой («Ладоски», «Кошка», «Обними плечи», «Насос»). Упражнения на развитие правильного дыхания, контроль за вдохом и выдохом, а также укрепление мышц грудной клетки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата, улучшения дикции и произношения звуков. Разучивание простых песен. Работа над артикуляцией и	Наблюдение, беседа, практические задания

					выразительностью исполнения.	
13			1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Практика: дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой («Ладшки», «Кошка», «Обними плечи», «Насос»). Упражнения на развитие правильного дыхания, контроль за вдохом и выдохом, а также укрепление мышц грудной клетки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата, улучшения дикции и произношения звуков. Разучивание простых песен. Работа над артикуляцией и выразительностью исполнения.	Наблюдение, беседа, практические задания
14			1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Практика: дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой («Ладшки», «Кошка», «Обними плечи», «Насос»). Упражнения на развитие правильного дыхания, контроль за вдохом и выдохом, а также укрепление мышц грудной клетки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата, улучшения дикции и произношения звуков. Разучивание простых песен. Работа над артикуляцией и выразительностью исполнения.	Наблюдение, беседа, практические задания
15				Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Практика: дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой («Ладшки», «Кошка», «Обними плечи», «Насос»). Упражнения на развитие правильного дыхания, контроль за вдохом и выдохом, а также укрепление мышц грудной клетки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата, улучшения дикции и произношения звуков. Разучивание простых песен. Работа над артикуляцией и выразительностью исполнения.	Наблюдение, беседа, практические задания
16			1	Речевые игры и упражнения	Теория: знакомство с речевыми играми и упражнениями. Практика: игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
17			1	Речевые игры и упражнения	Практика: игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов	Наблюдение, беседа, творческие задания

					в песне.	
18			1	Речевые игры и упражнения	<i>Теория:</i> знакомство с речевыми играми и упражнениями. <i>Практика:</i> игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
19			1	Речевые игры и упражнения	<i>Практика:</i> игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
20			1	Речевые игры и упражнения	<i>Теория:</i> знакомство с речевыми играми и упражнениями. <i>Практика:</i> игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
21			1	Речевые игры и упражнения	<i>Практика:</i> игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
22			1	Речевые игры и упражнения	<i>Практика:</i> игры на развитие фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса и развитие связной речи. Разучивание простых песен. Работа над правильным произношением слов в песне.	Наблюдение, беседа, творческие задания
23			1	Пальчиковая гимнастика	<i>Теория:</i> знакомство с пальчиковой гимнастикой. <i>Практика:</i> упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей. Пение песен с использованием пальчиковых игр.	Наблюдение, беседа, творческие задания
24			1	Пальчиковая гимнастика	<i>Практика:</i> упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей.	Наблюдение, беседа, творческие задания

					Пение песен с использованием пальчиковых игр.	
25			1	Пальчиковая гимнастика	Практика: упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей. Пение песен с использованием пальчиковых игр.	Наблюдение, беседа, творческие задания
26			1	Пальчиковая гимнастика	Теория: знакомство с пальчиковой гимнастикой. Практика: упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей. Пение песен с использованием пальчиковых игр.	Наблюдение, беседа, творческие задания
27			1	Пальчиковая гимнастика	Практика: упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей. Пение песен с использованием пальчиковых игр.	Наблюдение, беседа, творческие задания
28			1	Пальчиковая гимнастика	Теория: знакомство с пальчиковой гимнастикой. Практика: упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей. Пение песен с использованием пальчиковых игр.	Наблюдение, беседа, творческие задания
29			1	Пальчиковая гимнастика	Практика: упражнения и игры для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и кистей. Пение песен с использованием пальчиковых игр.	Наблюдение, беседа, творческие задания
30			1	Музыкальная импровизация	Практика: задания на развитие воображения, фантазии и творческих способностей. Танцы: выполнение под музыку простых танцевальных движений, которые соответствуют ритму и темпу музыки; Пение простых песен.	Беседа, наблюдение, творческие задания
31			1	Музыкальная импровизация	Практика: задания на развитие воображения, фантазии и творческих способностей. Игра на музыкальных инструментах: игра на простых музыкальных инструментах, таких как колокольчики, бубны или маракасы, создавая собственные музыкальные композиции для развития мелкой моторики. Пение простых песен.	Беседа, наблюдение, творческие задания
32			1	Музыкальная импровизация	Практика: задания на развитие воображения, фантазии и творческих способностей. Импровизация: импровизация под музыку, создавая собственные движения или звуки для развития способности к спонтанному выражению эмоций и чувств.	Беседа, наблюдение, творческие задания

					Пение простых песен.	
33			1	Музыкальная импровизация	Практика: задания на развитие воображения, фантазии и творческих способностей. Танцы: выполнение под музыку простых танцевальных движений, которые соответствуют ритму и темпу музыки. Пение простых песен.	Беседа, наблюдение, творческие задания
34			1	Музыкальная импровизация	Практика: задания на развитие воображения, фантазии и творческих способностей. Игра на музыкальных инструментах: игра на простых музыкальных инструментах, таких как колокольчики, бубны или маракасы, создавая собственные музыкальные композиции для развития мелкой моторики. Пение простых песен.	Беседа, наблюдение, творческие задания
35			1	Итоговое занятие	Проведение отчётного мероприятия, концерта.	Проведение отчётного концерта Беседа, наблюдение, подведение итогов
36			1	Итоговое занятие	Проведение, открытого занятия.	Проведение открытого занятия. Беседа, наблюдение, подведение итогов

