

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кагальницкая средняя общеобразовательная школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кагальницкой СОШ

Приказ от 28.08.19г № 300

_____ /Н.И. Демидова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Духовное наследие казаков»

Уровень образования: основное общее образование

7 классы

Количество часов: 35 часов.

Учитель: Лымарева Елена Викторовна

Программа разработана на основе авторской программы Трушиной Светланы Юрьевны по факультативу «Духовное наследие казаков» для 7 классов общеобразовательных учреждений.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Духовное наследие казаков» составлена для обучающихся 7 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кагальницкой средней общеобразовательной школы и относится к программам духовно-нравственной направленности. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года (ред. от 26.07.2019), где говорится о защите системой образования культур и региональных традиций в условиях многонационального государства

Программа является модифицированной, составленной на основе программы С.Ю. Трушиной «Духовное наследие казаков».

Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между одностаничниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков.

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде. Открытие курса казачьей направленности в школе предполагает создание благоприятной культурной среды для воспитания подрастающего поколения.

Каждый народ обладает своей исторической памятью, традициями, в которых запечатлены его духовные ценности. Они отражены в поселениях и жилищах, семейном и общественном быту, песнях и преданиях, календарных праздниках и обрядах. Культура казачества богата и разнообразна.

Память об истории страны – залог нравственного здоровья общества. Не случаен интерес юного поколения к своим истокам, своим корням. Воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения. А воспитание любви к отчизне невозможно без привития интереса и уважения к своей «малой родине», ее людям, их культуре, творчеству. Приобщение ребенка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом, важно в духовно-нравственном воспитании личности. Работа на курсе внеурочной деятельности казачьей направленности поможет наиболее эффективно решать задачи нравственного и патриотического воспитания школьников.

Цель данной программы — формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре казаков, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Содержание программы «Духовное наследие казаков» соответствует следующим задачам:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за свой родной край, уважения к его истории, духовным традициям России, героическому прошлому нашего народа, стремление сохранить и сберечь традиции Дона;
- Развивать понимание учащимися своей ответственности за настоящее и будущее своей малой Родины
- воспитывать чувство гордости за свой родной край, героическое прошлое нашего народа, стремление сохранить и сберечь традиции Дона;
- обогащение знаний о богатейшем языковым наследием казачества, обрядами, песнями, легендами;
- развивать творческие способности детей на примерах донского фольклора;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Содержание программы поможет ребенку понять себя и определиться в этом мире, реализовать свои творческие возможности через развитие музыкальных и общих способностей, формировать художественный вкус через пение, танец, общение с произведениями народных мастеров, расширять кругозор, открывая детям целый мир звуков, движений, образов.

Путь к духовности и нравственности начинается с малой родины, с приобщения к истокам традиционной культуры, многовековой мудрости народа.

Реализовать цели и задачи помогут различные *виды деятельности*:

- творческие задания;
- работа с различными источниками информации (книги, журналы, газеты, Интернет и т.д.);
- разучивание и исполнение народных песен;
- знакомство с историей казачьих игр забав и их разучивание;
- проведение казачьих праздников и обрядов;
- лекции учителя;
- практические занятия;
- просмотр видеофильмов о казачестве.

Планируемые результаты:

- Более углублённое знакомство учащихся с традициями и обычаями забайкальского казачества;
- Возрождение традиций предков;
- Погружение детей в традиции казачества: проведение праздников по народному календарю, разучивание казачьих игр и забав;
- Исследовательская деятельность учащихся на базе школьного музея.

Предметные.

Учащиеся научатся петь в открытой народно-певческой манере, мягко, звонко, легко.

Должны уметь исполнять выразительно, артистично, чисто, песню без помощи музыкального инструмента и с использованием ложек, бубнов, трещоток.

Хоровые навыки: петь чисто, в унисон несложные в мелодическом отношении песни, уметь их варьировать, чувствовать ритм. Исполнять несложные распевы.

Личностные.

Музыкальный фольклор объединяет в себе слово, напев и движение. Каждая из перечисленных сфер может стать основой для разнообразных творческих проявлений учащихся. Дети импровизируют движения, представляя себя действующим лицом той или иной песенки. Также во время народной игры или обрядового действия каждый проявляет себя индивидуально, по-своему.

Метапредметные:

Расширение словаря, постановка дыхания и развитие голосового аппарата, памяти, координации слуха, ритма, гармонии движений.

Разучивание считалок, обрядовых, исторических песен - это знакомство с казачьим народным творчеством, приобщение к истокам народного творчества.

Развитие наглядно-образного мышления, фантазии детей.

Регулятивные.

Программа нацелена на формирование умения слушать, воспринимать, включаться в исполнение и творчески воспроизводить.

Участие в работе курса, поможет детям, занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Три уровня результативности

Образовательные результаты внеурочной деятельности можно разделить на три уровня.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного ценностно-окрашенного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Уровни результатов курса внеурочной деятельности позволяют в стоимостном выражении оценить как сами программы внеурочной деятельности (программы, обеспечивающие первый уровень результатов; образовательные программы, обеспечивающие второй уровень результатов; образовательные программы, обеспечивающая третий уровень результатов), так и итоги их реализации (на основании мониторинга социальных знаний, отношений, достижений школьников).

Содержание программы.

1. Духовное становление казачества (3ч)

Когда образовалось Донское казачество.

Труд и быт казаков.

Азовское осадное сидение. Будь примером для всех, по тебе судят обо всем казачестве.

2. Моя семья и семья казака (4ч)

Нравственные ценности казачьей семьи.

Семейные традиции казаков.

Дети в казачьей семье. Как казачат учили.

3. Моя родимая сторонка (6ч)

История родного села Кагальник.
Наши далекие предки – земляки.
Великие сыны Дона.
Тайны Тихого Дона.
Поэты Донского края.

4. Народные традиции и обряды (10ч)

Православие в жизни Донского казачества.
Рождество Христово. Зимние святки, колядки, щедровки.
Календарные праздники и обрядовый фольклор казаков.
Плясовые народные песни.
Масленица. Масленские песни.
Культурные традиции донского казачества.
Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове.

5. Гордые песни о славе казачьей (6ч)

Какие бывают народные песни. Казачьи народные песни.
Казачьи песни из романов М.А.Шолохова.
«Гимн казаков ». Песни «Тихого Дона».

6. Служи верно, России и Отечеству (6ч)

Казачи Дона в Отечественной войне 1812 г. Подвиг казака.
Казачи Дона в Великой Отечественной войне.
Основные памятные даты. Героизм донских казаков.
Казачи- патриоты своей Родины. Сила духа и доблесть казаков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

№ п\п	Раздел	Кол-во часов
1.	«Духовное становление казачества»	3
2.	«Моя семья и семья казака»	4
3.	«Моя родимая сторонка»	6
4.	«Народные традиции и обряды»	10
5	«Гордые песни о славе казачьей»	6
6	«Служи верно, России и Отечеству»	6
	Итого:	35 ч

Учебный план по программе: 1 час в неделю, 35 часа в год.

Календарно – тематическое планирование по курсу «Духовное наследие казаков»

№ п/п	Дата		Тема урока Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть программы	Текущий и промежуточный контроль	УУД Деятельность учащихся	Материалы к уроку
	По плану	Факт						
«Духовное становление казачества» (3 ч)								
1	7а, 7б 05.09 05.09		Вводное занятие. Когда образовалось Донское казачество?	Видео с исполнением казачьих песен. Знакомство с песней «Любо, братцы, любо!».	Работа над выразительностью слов в пении.	Устный опрос.	<u>Предметные:</u> знать о неразрывной связи музыки и художественного слова. <u>Метапредметные:</u> формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора информации. <u>Личностные:</u> развитие познавательного интереса.	Стр. 4-5
2	12.09 12.09		Труд и быт казаков. Азовское осадное сидение. Комбинированный урок..	«Как донские казаки» - разучивание. Видео с исполнением казачьих песен.	Дикция. Работа над согласными, гласными.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> применять полученные знания и вокально - хоровые навыки. <u>Метапредметные:</u> умение организовывать собственный процесс слушания. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения, раскрытие связей между литературой и музыкой.	Стр. 6-9
3	19.09 19.09		Будь примером для всех, по тебе судят обо всем казачестве.	Разучивание «История казаков Дона»	Совершенствовать умение чисто интонировать	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать основные признаки народной песни, виды песен; приводить примеры казачьих народных песен. <u>Метапредметные:</u> высказывать свою точку зрения и обосновывать её. <u>Личностные:</u> совершенствование художественного вкуса.	Стр. 10-11
Моя семья и семья казака (4ч)								
4	26.09 26.09		Нравственные ценности казачьей семьи.	«Как родная меня мать» (слушание и разучивание).	Правильно дышать при пении, образовывать и извлекать звук.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> понимать роль музыки в семье искусств. <u>Метапредметные:</u> умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями. <u>Личностные:</u> совершенствование художественного вкуса.	Стр. 12-15
5	03.10 03.10		Семейные традиции казаков.	«Дон течет из далека» (слушание)	Сохранять дыхание на продолжительных фразах.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать характеристику и отличия народных песен. <u>Метапредметные:</u> умения строить свои личные высказывания о музыке. <u>Личностные:</u> развитие музыкальных способностей.	Стр. 16-19

6	10.10 10.10		Дети в казачьей семье. Как казачат учили.	«Пчелочка золотая» - разучивание песни.	Выполнять логические ударения в словах.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> научить воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении. <u>Метапредметные:</u> проявлять творческую инициативу. <u>Личностные:</u> умение определять характер и настроение музыки.	Стр. 20-23
7	17.10 17.10		Мы - казачата.	«Казачата» - разучивание песни.	Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> научить воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении. <u>Метапредметные:</u> слушать чужое мнение и аргументировать свою точку зрения. <u>Личностные:</u> развитие познавательного интереса.	Стр. 24-25
Моя родимая сторона (6ч)								
8	24.10 24.10		"История родного села Кагальник" Комбинированный урок.	«Кагальник» - разучивание.	Отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> научить воспринимать народное музыкальное творчество. <u>Метапредметные:</u> формулировать собственное мнение и позицию. <u>Личностные:</u> формирование интереса к музыке и музыкальной деятельности.	Стр. 24-25
9	07.11 07.11		"Мой край родной - земля донская". Урок изучения нового материала.	"Наш край родной - крупиночка России"	Сохранять дыхание на продолжительных фразах.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать о традициях и обычаях своего края. <u>Метапредметные:</u> высказывать свою точку зрения и обосновывать её. <u>Личностные:</u> эмоциональное восприятие содержания хоровой музыки.	Стр. 26-27
10	14.11 14.11		« Наши далекие предки - земляки». "Великие сыны Дона". Урок изучения нового материала.	« Ехал казак с Дону» - разучивание. Импровизация.	Исполнять хоровые произведения стройно, слаженно с точной интонацией.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> научить воспринимать народное музыкальное творчество. <u>Метапредметные:</u> формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора информации. <u>Личностные:</u> проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкального произведения..	Стр. 28-29
11	21.11 21.11		"Тайны Тихого Дона» Урок изучения нового материала.	« Ой ты, Дон, ты- наша родина" » - разучивание. Импровизация.	Исполнять песню хором весело, легко, стройно, в ансамбле.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать историю и культуру своего края. <u>Метапредметные:</u> развитие способности рассуждать. <u>Личностные:</u> уважение к творческим достижениям выдающихся людей.	Стр. 30-31

12	28.11 28.11		Поэты Донского края.	Ф. Потапенко «Ой над Доном заря загорается» (пение) В. Олефиренко «Гимн Азовского района»-(слушание, пение)	Вокально-хоровая работа.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать авторов Гимна Азовского района. <u>Метапредметные:</u> владение навыками речевого высказывания. <u>Личностные:</u> развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	Стр. 32-33
13	05.12 05.12		"Воспетые красоты донских степей" Комбинированный урок.	Игровая песня "Казачья вольница", "Ой ты, степь широкая".	Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> научить различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <u>Метапредметные:</u> высказывать свою точку зрения и обосновывать её. <u>Личностные:</u> развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Стр. 34-37
Народные традиции и обряды (10ч)								
14	12.12 12.12		Казак без веры – не казак.	«На горе стоял Шамиль» (слушание, пение)	Правильно дышать при пении, образовывать и извлекать звук.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> научить наблюдать и оценивать интонационные богатства музыкального мира. <u>Метапредметные:</u> формулировать собственное мнение и позицию. <u>Личностные:</u> приобщение к шедеврам мирового музыкального искусства; развитие позитивной самооценки.	Стр. 38-41
15	19.12 19.12		Православие в жизни Донского казачества.	«Конь мой вороной» - (слушание, пение)	Сопоставлять произведения живописи и музыки; исполнять эмоционально и слажено песню.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> иметь представления о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения <u>Метапредметные:</u> умение аргументировать свое предложение, мнение. <u>Личностные:</u> развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	Стр. 42-45
16	26.12 26.12		Рождество Христово. Зимние святки, колядки, щедровки.	«Рождество Христово» - воспринимать муз. произведение и характеризовать его	Упражнения на развитие выразительности движений.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> познакомиться с народными (региональными) традициями празднования Рождества. <u>Метапредметные:</u> понимать и принимать учебную задачу, искать разные способы её решения, выполнять действия проверки. <u>Личностные:</u> познавательный интерес к музыкальным занятиям.	Стр. 46-49

17	16.01 16.01		«Народный фольклор Дона» Урок изучения нового материала.	Знакомство с обрядовыми песнями. «Как за Доном за рекой казаки гуляют». Видео с исполнением казачьих песен.	Работа над выразительностью слов в пении.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать обрядовые песни. <u>Метапредметные:</u> самостоятельно действовать при разрешении проблемно-творческих ситуаций возникших на уроке. <u>Личностные:</u> развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.	Стр. 50-51
18	23.01 23.01		Календарные праздники и обрядовый фольклор казаков.	Знакомство с обрядовыми песнями. «Как за Доном за рекой казаки гуляют».	Учить петь легким звуком в подвижном темпе.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать определение «фольклор». <u>Метапредметные:</u> формирование навыков сам. работы при выполнении учебной задачи. <u>Личностные:</u> развитие способности творчески мыслить.	Стр. 52-53
19	30.01 30.01		Игровой хоровод. Комбинированный урок.	Разучивание «Пчёлочка золотая».	Петь естественным голосом не форсируя звук.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать характеристику и виды песен. <u>Метапредметные:</u> умения строить свои личные высказывания о музыке. <u>Личностные:</u> развитие познавательного интереса.	Стр. 53-54
20	06.02 06.02		Плясовые народные песни. Урок изучения нового материала.	« Казачья плясовая» - разучивание. Игра на народных инструментах.	Совершенствовать умение чисто интонировать.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать народные инструменты. <u>Метапредметные:</u> развитие способности рассуждать. <u>Личностные:</u> совершенствование художественного вкуса.	Стр. 55-57
21	13.02 13.02		Масленица. Масленические песни. Урок изучения нового материала.	« Блины ». Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римский-Корсаков.	Исполнять пение одностанно, пытаться донести до слушателя характер музыки, музыкальный образ.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> познакомиться с народными (региональными) традициями встречи Масленицы. <u>Метапредметные:</u> формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора информации. <u>Личностные:</u> развитие познавательного интереса.	Стр. 58-60
22	20.02 20.02		Культурные традиции донского казачества. "Донская казачка - уже история?"	«Казачка моя » (хоровое пение)	Исполнять хоровые песни одностанно в ансамбле, используя певческое дыхание.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать основные признаки народной песни, виды песен; приводить примеры казачьих народных песен. <u>Метапредметные:</u> рассуждать и наблюдать, высказываться о характере музыки. <u>Личностные:</u> уважение к творческим достижениям народной музыки.	Стр. 61-63

23	27.02 27.02		Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове.	«Баллада о казачке» - (слушание). «Казачка моя» (хоровое пение)	Сохранять дыхание на продолжительных фразах.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> научить различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <u>Метапредметные:</u> высказывать свою точку зрения и обосновывать её. <u>Личностные:</u> развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Стр. 64-67
«Гордые песни о славе казачьей» (6ч)								
24	05.03 05.03		Какие бывают народные песни. Комбинированный урок.	«На Дону - то было, на батюшке» - разучивание.	Распевание. Работа над тембром.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать о неразрывной связи музыки и художественного слова. <u>Метапредметные:</u> формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора информации. <u>Личностные:</u> целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира	Стр. 68-70
25	12.03 12.03		Казачьи народные песни. Комбинированный урок.	«Казачки» - разучивание.	Сохранять дыхание на продолжительных фразах.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать роль родного края в жизни каждого человека. <u>Метапредметные:</u> формулировать собственное мнение и позицию. <u>Личностные:</u> совершенствование художественного вкуса.	Стр. 71-73
26	19.03 19.03		Казачьи песни из романов М.А.Шолохова. Комбинированный урок.	«Эх, ты пташка, канарейка» (хоровое пение)	Правильно дышать при пении, образовывать и извлекать звук.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать песни из произведений Шолохова <u>Метапредметные:</u> проявлять творческую инициативу. <u>Личностные:</u> развитие эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке, литературе, живописи.	Стр. 74-77
27	02.04 02.04		Песни «Тихого Дона» Комбинированный урок.	«Не для тебя»- пение соло и группами.	Совершенствовать умение чисто интонировать	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать историю и культуру родного края. <u>Метапредметные:</u> проявление творческой инициативы и самостоятельности. <u>Личностные:</u> умение познавать мир через формы и образы.	Стр. 78-79
28	09.04 09.04		Почему на Дону не поют, а играют песню. Урок изучения нового материала.	«Раз, два люблю тебя» -разучивание. Хороводные игры.	Работа с музыкальным материалом. Упражнения на развитие певческого дыхания.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать основные признаки народной песни, виды песен; приводить примеры русских народных песен. <u>Метапредметные:</u> умение работать с различными источниками информации. <u>Личностные:</u> развитие творческого воображения.	Стр. 80-81

29	16.04 16.04		«Гимн казаков » Комбинированный урок.	«Гимн казаков» - разучивание.	Музыкально– ритмические движения, пение распевов.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать Гимн казаков; приводить примеры тем природы, Родины, любви к музыке, литературе, живописи. <u>Метапредметные:</u> самостоятельно ставить учебные задачи и искать пути достижения через деятельность. <u>Личностные:</u> выражение чувства прекрасного на основе знакомства с представленными произведениями.	Стр. 82-83	
«Служи верно России и Отечеству» (5ч)									
30	23.04 23.04		Казаки Дона в Отечественной войне 1812 г. Урок изучения нового материала.	Старинная казачья песня «Когда мы были на войне». (пение)	Исполнять протяжно песню напевного характера.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать основные признаки народной песни, виды песен; приводить примеры казачьих народных песен. <u>Метапредметные:</u> высказывать свою точку зрения и обосновывать её. <u>Личностные:</u> совершенствование художественного вкуса.	Стр. 84-85	
31	30.04 30.04		Подвиг казака. "Любите Россию" Комбинированный урок.	«Проводы казака» - обрядовая песня.	Исполнять выразительно песню, чисто интонируя мелодию	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> понимать понятие «патриотизм» <u>Метапредметные:</u> умения строить свои личные высказывания о музыке. <u>Личностные:</u> развитие музыкальных способностей.	Стр. 86-87	
32	07.05 07.05		Казаки Дона в Великой Отечественной войне. Урок изучения нового материала.	"Казаки в Берлине"- просмотр видео и разучивание.	Вокально- хоровая работа.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать основные признаки народной песни. <u>Метапредметные:</u> формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора информации. <u>Личностные:</u> развивать художественный вкус.	Стр. 88-89	
33	14.05 14.05		Основные памятные даты. Героизм донских казаков.	«Вдоль по Дону – Батюшке» - просмотр видео и разучивание песни.	Отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> знать авторов Гимна Р.Ф. <u>Метапредметные:</u> владение навыками речевого высказывания; совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины. <u>Личностные:</u> умение познавать, наблюдать, сравнивать. Понимание чувств людей и сопереживание им.	Стр. 90-91	
34	21.05 21.05		Казаки- патриоты своей Родины. .	"Казаки в Берлине", «Казачата». Исполнение полюбившихся песен.	Работа с музыкальным материалом. Упражнения на развитие певческого дыхания.	Устный опрос, хоровое пение.	<u>Предметные:</u> сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. <u>Метапредметные:</u> формирование навыков сам. работы при выполнении учебной задачи. <u>Личностные:</u> развитие способности творчески мыслить.	Стр. 92-94	

35	21.05 21.05		Сила духа и доблесть казаков.	"Казаки в Берлине", «Казачата». Исполнение любившихся песен.	Работа с музыкальным материалом. Упражнения на развитие певческого дыхания.	Хоровое пение, представление индивидуальных проектов.	<u>Предметные:</u> сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. <u>Метапредметные:</u> формирование навыков сам. работы при выполнении учебной задачи. <u>Личностные:</u> развитие способности творчески мыслить.	Стр. 94-95
----	----------------	--	-------------------------------	--	---	---	--	------------

1. Данная программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса.

1. А. Заичкин, И.Н. Почков «Русская история от Екатерины до Александра II».
2. «История России» ответственный редактор А.Н. Сахаров.
3. П.Н. Краснов История войска Донского. Картины былого Тихого Дона.- М.: Вече, 2007.- 448
4. М.П. Астапенко «Донские казаки 1550-1920» - Ростов н/Д
5. А. Сидоров. Краткая история донского казачества.
6. Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Ростов н/Д, 1992
7. Пушкарева Н.А. Женщина в русской семье: традиции и современность // Тишков В.А. (ред) Семья. Гендер. Культура.-М.:, 1997

2. Интернет-ресурсы

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Донские казаки.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Донские_казаки)
<http://www.kostyor.ru/>

3. Материально-технические средства обучения

- ноутбук
- мультимедийный проектор
- экспозиционный экран
- коллекция аудио- и видеозаписей
- синтезатор
- фортепиано
- музыкальный центр
- портреты композиторов
- сборник детских песен

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания №1
методического совета
МБОУ Кагальницкой СОШ
от 26 августа 2019 года
Руководитель МС:

/Е.Н. Скорикова/

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
_____/Е.Н. Скорикова/

28 августа 2019 года