

Мастер – класс для родителей на тему: «Царские игры»

Подготовили воспитатели:

Козлова Ольга Николаевна, Галкина Елена Александровна

ГБДОУ № 11 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Цель мастер-класса: привлечение семьи к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре города Санкт-Петербурга; воспитание любви и привязанности к родному городу.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с историей Санкт-Петербурга через игры;

- Привлечь родителей к организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

Оборудование: ноутбук, проектор, музыкальный центр, экран, аудиозапись классической музыки, настольные игры по количеству участников, игра серсо, игра Кольцеброс.

Ход мастер-класса.

Музыкальный зал поделен на зоны для настольных игр.

Педагог: (слайд № 1). Добрый вечер, уважаемые родители! Мы приветствуем Вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы собрались с вами здесь, чтобы поговорить об игре. Не случайно ученые считают, что игра – это самый привлекательный вид деятельности для ребенка, именно в процессе игры он ощущает свободу в действиях, в отношениях, в суждениях. Согласно ФГОС, основной фактор становления личности ребенка – это семья, детский сад призван помочь родителям воспитать ребенка успешным и социально – адаптированным.

Мир ребенка вспоминается нам, взрослым, причудливым и волшебным. Но именно наши воображаемые детские игры во многом определили то, кем мы стали сейчас. Тем интересней заглянуть в императорские дворцы с их детскими, где воспитывались будущие наследники престола. Во что же играли царские дети и как эти ребяческие забавы формировали характер будущих правителей? (см. слайд 2)

У царских детей и игрушки были царские. Это совсем не значит, что они были дорогими, просто практически все забавы и предметы игр наследников престола

обладали определенной символикой и спецификой, которые были обусловлены высоким положением играющего ребенка, обозначали преемственность семейных традиций и уважение к истории. Игрушки тонко и ненавязчиво обучали детей тому, чем они будут заниматься в дальнейшей жизни. Девочки непременно получали в подарок кукол. Игры с этими замечательными куклами воспитывали в девочках чувство заботы о ближнем, сострадания, чувство благородства, развивали творческие способности, учили бережливости, терпению, прививали вкус. Воспитание в царской семье было строгим, девочки с малых лет приучались к рукоделию и сами обшивали своих кукол. У княжон были наборы для шитья платьев на кукол. Занималась шитьём кукольных костюмов, уделялось особое внимание национальным костюмам народов Российской Империи.

Мальчиков воспитывали совсем в ином духе: строже и требовательнее. Их готовили к военной карьере и к управлению государством, развивали ловкость и выносливость, прививали навыки верховой езды и строительства крепостей. Игрушки с ярко выраженным политическим контекстом формировали идеологическую направленность. Потому и игрушки у мальчиков были совсем иные. Лошадки-качалки, луки и стрелы, каски и доспехи, винтовки, сабельки, солдатки, маленькие пушки, предметы для спортивных игр.

Царские дети получали игрушки-развлечения только в праздники. В остальное время у них были игры, как сейчас говорят, для самостоятельного творчества. Например, различные картонные наборы для изучения языков, географии, царских династий...

Таким образом, игрушки имели множество функций, благодаря которым процесс становления личности великих князей имел контролируемый характер.

Сложно сказать, когда и где появились первые настольные игры. За историческую эпоху появилось множество игровых развлечений.

Многие из игр благополучно перекочевали из одного столетия в другое, вот только названия немного изменились.

Вопрос родителям: как вы думаете, что представляет игра Серсо? (слайд № 3 – показ после ответов участников мастер-класса)

Серсо придумали ещё в античности. Своё название игра получила во Франции, где, по легенде, супруга маркиза де Анри выбросила в окно обручальное кольцо. Однако маркиз был ловок и поймал «непростое украшение» шпагой. Людовик XIV настолько восхитился этим случаем, что сделал из него придворную игру. Разумеется, кольцо изготовили «королевского размера». Дети, конечно, таких

подробностей не знали, но с удовольствием набрасывали тонкие обручи (или кольца) на палочки. По правилам, палочки либо устанавливаются на полу, либо их должны держать в руках другие участники. Играть можно вдвоём, а можно попарно (расстояние между играющими 2-3 метра), сначала ловит одна «сторона», затем другая.

Предлагаем поиграть в эту увлекательную игру (звучит классическая музыка).

Педагог: что же такое Пузель? (слайд № 4 – показ после ответов участников мастер-класса).

Загадочные «пузеля» были ни чем иным, как пазлами. Пазлы приобрели популярность в только в 1990-х годах, так как в СССР не выпускали такую игру. Зато в Российской империи складывание фрагментов в одну картинку было чрезвычайно популярно. Вот только складывали не пазлы, а пузеля. Это слово произносилось на немецкий манер: «пузель».

Предлагаем сложить пазлы (звучит классическая музыка).

Педагог: игра в гусёк? (слайд № 5 – показ после ответов участников мастер-класса). Название настольной игры «В гусекъ» означает, что игроки должны передвигаться по клеткам друг за другом, т. е. гуськом. К тому же, на игровом поле изображены гуси, соответствующие тематике игры. Правила стандартны: кто первым доберется до поля под номером «3б», тот победил.

Давайте попробуем поиграть в гусёк.

Педагог: что означает играть в бирюльки? (слайд № 6 после ответов участников мастер-класса) Бирюльки высыпают на стол, чтобы они легли горкой. Игроки поочередно вынимают предметы-бирюльки при помощи тонкого крючка на деревянной ручке. Во время вытаскивания бирюльки важно не потревожить соседнюю. Если потревожил, передаешь крючок следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока бирюльки из кучи не закончатся. Несмотря на видимую легкость игры, порой крайне сложно поднять бирюльку, не сдвинув соседнюю. Поэтому приходится приложить много стараний, чтобы выиграть.

Родители с детьми играют в бирюльки.

Педагог: всем известная игра «Крестики-нолики» (слайд № 7). В царском дворе коротали длинные вечера играя в «Крестики-нолики», которые остались актуальны и в наши дни. Мы предлагаем несколько вариантов этой игры, выбирайте любую.

Родители с детьми играют в «Крестики-нолики».

Таким образом, играя с детьми, активизируются детско-родительские отношения. Знайте, что любая игра способствует развитию способностей, необходимых для учебной деятельности.

Рефлексия.

Педагог: Спасибо! Желаем удачи!