

Консультация для педагогов

«Организация детского творчества в летний период»

Подготовили воспитатели: Гаврилова Е.С. и Галкина Е.А.

Летний оздоровительный период – чудесное время для развития у детей дошкольного возраста навыков творчества. Ведь недаром дошкольное детство – наиболее благоприятный период для развития личности ребенка, его психических процессов, таких как речь, мышление, память, внимание, ощущение и воображение.

Детское творчество, которое представляет собой самостоятельную деятельность - это импровизация, фантазирование, создание нового и неповторимого. В своем творчестве ребенок не только фантазирует и развивает свое воображение, он познает мир, развивает свою любознательность, интерес ко всему новому и неизведанному.

Развитие творческих способностей ребенка – задача взрослых: родителей и педагогов. Рассмотрим основные методы и приемы, чтобы правильно организовать детскую деятельность, предусматривающую развитие творческих способностей детей.

- Развивать детскую любознательность посредством наблюдения за окружающим миром, за изменениями в природе летом. Обращать внимание детей на животных, птиц, насекомых, на то, какие изменения произошли в неживой природе.

- Развивать творчество посредством развивающих игр, способствующих поиску детьми новых решений. Лучший пример подобных игр - конструктор и мозаики.

- Активно формировать у ребенка желание самостоятельно рисовать, лепить, вырезать из бумаги. Использовать как можно больше нетрадиционных форм и подходов при организации подобных видов деятельности. Это может быть и рисование пальцами, оттиск, пластилинография, создание фигур оригами.

- Проводить опыты с песком, глиной, водой. Экспериментальная деятельность способствует развитию у детей понимания причинно-следственных закономерностей, развивает логическое мышление и расширяет кругозор.

- Читать с детьми, подбирать сказки, стихи и рассказы согласно возрасту и интересам ребенка. Книга – лучшее средство развития фантазии и воображения.

- Устраивать постановки сказок, отрывков из рассказов. Театрализация – путь к развитию эмоционального-волевых качеств у ребенка, его артистических способностей, а также способствует развитию речи.

- Слушать больше детских песен. Включать элементы музыки в другие виды деятельности: ставить классическую (или любую успокаивающую) музыку при создании с детьми поделок, или во время рисования и лепки.

Что касается рисования, то детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью,

карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии.

А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе, а использование нетрадиционных техник изображения помогают этому.

Необходимо живо, эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приемы изображения. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. В своей работе мы чаще всего используем такие техники, как: рисование пальчиками и ладошкой, обрывание бумаги, но существует еще масса других интересных техник.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель; свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками; волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее.

При подготовке к определенным видам деятельности можно продумать и речевое сопровождение с движениями.

	Речевое сопровождение	Движения рук
--	-----------------------	--------------

1.	<p>КОРОБОК Коробок от спичек Для деток-невеличек, Не спички будем зажигать, А картинки рисовать. Катать не сможем коробок, Но сможем взять за уголок. Цветы будем рисовать,- Ребром плотно прижимать.</p>	<p><i>Поворачивание коробка вокруг своей оси, держа двумя пальцами за ребра. Имитация поджигания спичек. Имитация оттиска ребра. Попытка прокатить по ладошке. Взять двумя пальцами за углы по диагонали. Имитация оттиска ребра уже по кругу.</i></p>
2.	<p>ЗУБНАЯ ЩЕТКА Щетку мы в руках сжимали, И ладошками катали. В руку щетку мы возьмем, Массаж пальчиков начнем. Теперь руку поменяем,- Массаж пальцев продолжаем. Каждый пальчик по порядку,- Вот для рук у нас зарядка.</p>	<p><i>Вертикальное зажатие щетки ладонями и совершение вращательных движений. Взятие щетки в правую руку, Растирание щетиной пальцев левой руки. То же самое, поменяв руки. Поменять руку, Поменять руку.</i></p>
3.	<p>ПЕЧАТКИ (морковь) Не морковку будем грызть, Не возьмем сегодня кисть, Печатью будем рисовать, Морковью оттиск создавать, Пальчики мы разомнем И рисовать сейчас начнем.</p>	<p><i>Погрозить пальчиком правой руки погрозить пальчиком левой руки, Имитация оттиска на правой ладони, Имитация оттиска на левой ладони. Зажав печать между ладонями — покатавать.</i></p>
4.	<p>ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ Ватной палочкой играем, Дружно пальчики считаем: 1, 2, 3, 4, 5 - На пальцы будем нажимать. Пальчики и палочки - Наши выручалочки.</p>	<p><i>Держать двумя пальцами за середину, поворачивать вокруг своей оси, передавая в другую руку. Нажимать концом палочки на подушечки пальцев поочередно, со сменой рук. Зажать палочку между ладонями, поворачивать.</i></p>
5.	<p>ЗУБОЧИСТКА, ШПАЖКА (при технике граттажа) Продавливать рисунок сложно, Но научиться тоже можно. Зубочистки- палочки, Наши выручалочки. Ладошки наши разминают, Рисовать нам помогают.</p>	<p><i>Легкий нажим на каждую из ладоней поочередно (либо на поверхность стола). Вращение между ладонями.</i></p>
6.	<p>ШАРИКИ (бусинки, камушки) Покатаю я в руках Бусинки, горошки, Быть послушными учу Пальчики, ладошки.</p>	<p><i>Круговые вращения шариков между ладонями.</i></p>
7.	<p>НИТКА С нитью знакомиться мы будем. Пока на пальчик ее накрутим.</p>	<p><i>Натянуть, взявшись двумя пальцами за концы. Накрутить на указательный палец правой руки. Раскрутить.</i></p>

	<p>Нитки о себе расскажут, что умеют, все покажут: Иголкой шить они умеют, И рисовать даже сумеют, Два листочка им нужны, Гуашь и тушь тоже важны.</p>	<p><i>Намотать на другой палец. Имитация шитья. Вращение ниткой на раскрытой ладошке. Закреть сверху ладонь с ниткой другой ладонью. Перевернуть сомкнутые ладони.</i></p>
8.	<p>ГУБКА Губка- значит поролон, И капризный же он. Быстро впитывать умеет И темнеет, тяжелеет. Зато рисунок получаем нужный- Очень легкий и воздушный.</p>	<p><i>Сжатие губки в кулак, попеременная передача из рук в руки в ритме стиха.</i></p>
9.	<p>КОКТЕЛЬНАЯ ТРУБОЧКА Трубочкой коктейль мы пьем. И рисунок создаем. Посмотри, посмотри- Получились пузыри. В морских глубинах жизни нет? Тогда возьмите графарет.</p>	<p><i>Держать трубочку подушечками пальцев, имитировать высасывание. Одной рукой держать трубочку, другой — приставить к противоположному краю трубочки ладонь (из пальцев шар или круг). Растирание трубочками между ладошками.</i></p>
10.	<p>ПАЛЕЦ, ЛАДОНЬ, КУЛАК Наши руки нам расскажут, Все умеют, все покажут, 5 их на моей руке. Рисовать могут и всегда помогут: Пальцев подушечки рисуют ватрушечки. Наши кулачки рисуют пирожки. И ладошки рисуют у нас. Рисунок просто высший класс.</p>	<p><i>Ритмичное сжимание и разжимание пальцев рук. Поочередное разгибание пальцев из кулачка одной рукой, затем другой. Поочередное соединение подушечек пальцев с большим пальцем. Кулачек на ладошку поочередно, «слепить» пирожок из ладошек. Волнообразное прикладывание верхней ладони к нижней (в горизонтальном положении ладоней). Кулак с поднятым большим пальцем.</i></p>
11.	<p>СВЕЧА Свеча для нас хороший друг,- Тепло и свет дает вокруг, И, также можем мы сказать, Свеча умеет рисовать. Из воска состоит она - Не зря в рисунок нам звана. Воск след умеет оставлять, А краски будут проявлять.</p>	<p><i>Растирание между ладошками свечи. Проведение свечой по каждому пальчику и ладони ведущей рукой. Свеча в левой руке, проведение по ней от начала до конца указательным пальцем с последующей сменой рук. Волнообразное рисование свечи в воздухе. Отложить свечу, ладони от себя, показать плоскость.</i></p>
12.	<p>МЯТАЯ БУМАГА Листок бумаги мы сминаем И в шарик дружно превращаем. Мятой бумаги комочек На ежика похожий очень. Не дадим ему скучать, Мы им будем рисовать.</p>	<p><i>Сминать листок бумаги. Катать шарик из бумаги. Имитация тычкования получившимся бумажным шариком на ладони ведущей руки.</i></p>

Аппликация

Аппликация - один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Нетрадиционные техники работы аппликации:

- Обрывная аппликация;
- Накладная аппликация;
- Модульная аппликация (мозаика);
- Симметричная аппликация;
- Ленточная аппликация;
- Силуэтная аппликация;
- Квиллинг;
- Торцевание;
- Коллаж;
- Оригами;
- Аппликация из салфеток;
- Гофрированная бумага;
- Аппликация из ткани;
- Аппликация из крупы;
- Аппликация из соломы;
- Аппликация из засушенных растений;
- Аппликации из поролона;
- Аппликация из карандашной стружки;
- Аппликация из ваты.

Нетрадиционные техники лепки

«Тестоластика» - лепка из соленого теста.

«Пластилиновая графика» - раскрашивание пластилином.

«Пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками.

Существует несколько техник работы с пластилином:

- традиционное создание объемных форм,
- нетрадиционная техника – создание пластилиновых картин (процарапывание, отпечатки с поверхности, пластилиновый налп (барельеф), рисование пластилином, работа с шаблоном, контур, мозаика и т.д.

В летний период воспитателям необходимо продолжать работу с детьми по формированию конструкторских способностей. Детям предлагают настольные строительные наборы, конструкторы, соответствующие возрасту, занимательные игры-головоломки, дидактические пособия (по плоскостному моделированию, наборы чертежей с разными конструкторскими задачами и пр.). Данную деятельность можно организовывать в беседах.

Основное внимание уделяется организации самой характерной детской деятельности летний период – строительству из песка. В процессе данной работы развиваются творческие, исследовательские, конструктивные способности ребят, воображение, эстетический вкус. Самым главным условием для организации данной работы является подготовка песка. Он должен быть чистым и влажным.

Следует помнить, что развитие творческих способностей ребенка, как и процесс воспитания – это непрерывный процесс, и чем лучше будет организована деятельность, направленная на развитие креативной личности, тем богаче и ярче будет активная детская деятельность, и вместе с тем – и личность самого ребенка.

В летний период у детей закрепляют навыки работы с различными материалами, детей учат мастерить поделки для своих игр.

- *в младших группах* воспитатели мастерят в присутствии детей атрибуты, побуждая малышей к помощи.
- *с детьми средней группы* делают несложные игрушки, атрибуты из бумаги и картона: сумочки, бинокли, коробочки и т.д., украшают деталями.
- *в старших группах* педагоги поощряют стремление детей делать атрибуты к сюжетно-ролевым играм (якорь, спасательные круги, бескозырки, сигнальные флажки к игре «Корабль»), изготавливать из разных материалов кукол для театра, шить юбки, пелеринки, делать короны, подарки для малышей. Детей привлекают к ремонту книг, коробок, пособий с группы, к изготовлению пособий по математике и т.п.

Лето – пора цветов

Детей учат правильно и вовремя срезать цветы для букетов, украшать ими детский сад, составлять композиции из цветов, давать им названия. Чтобы цветы дольше сохранились, можно класть в вазу таблетку аспирина и уголь.

Самый действенный приём – работа воспитателя в присутствии детей (педагог спокойно любуется цветами, при этом ласково разговаривает с ними, наслаждается красотой, объясняет, как налить воды: не полную вазу, чтобы не гнили стебли, показывает способы обрезки стеблей (под углом). Показать способ составления букета: самый крупный на длинном стебле – папа, мама – пониже, стоит чуть позади, поглядывает на папу, самый низкий – ребёнок, он стоит впереди папы и мамы, смотрит на обоих, больше на папу. Дополним букет зеленью: веточками, листьями, не заслоняя цветов, соблюдая чувство меры). Научите составлять миниатюрные букетики, подбирать оформление.

Летом воспитатель организует прогулки, экскурсии, сбор природного материала, учит детей собирать его так, чтобы не нанести ущерб

природе: береста и кора снимается с поваленных деревьев, веточки – сухие, а шишки, семена, листья – опавшие.

Храниться природный материал в коробке под крышками.

При изготовлении поделок учитывайте правила:

1. Не пользоваться пластилином (*поделки не прочны*);
2. Не следует окрашивать природный материал, так как он достаточно красив – лучше покрыть бесцветным лаком;
3. При изготовлении поделок из природного материала не следует использовать другой материал (*например, бумагу, поролон*);
4. Следует применять такой материал, который уже не может использоваться в пищу (*косточки, скорлупа и т. п.*);
5. Не использовать материал, который может нанести ребёнку травму (*репейник, колосья, ядовитые растения, скорлупа сырых яиц*);
6. Не применять слишком хрупкий, непрочный материал.

Для работы с природным материалом требуются следующие инструменты:

1. Подкладная дощечка;
2. Клей казеиновый и ПВА;
3. Салфетка;
4. Кисточка;
5. Заострённая палочка;
6. Ножницы, в подготовительной группе под наблюдением воспитателя – шило из гвоздя (*длина острия – 1-1,5 см, нож с закруглённым концом*).
 - в младших группах вместе с воспитателем дети рассматривают, ощупывают природный материал, педагог изготавливает в присутствии детей поделку, спрашивает, на что похожа, просит малышей оказать посильную помощь, использует поделку в игре (*настольный театр и т. п.*);
 - в старших группах знакомят с разнообразием природного материала, учат способам обработки, скрепления.

Поскольку для летнего периода особенно характерными являются **игры с песком, водой и ветром**, рассмотрим подробнее, какие поделки можно научить мастерить дошкольников для организации этих игр.

Для игр с песком игрушки изготавливают из материалов, которые не портятся от влаги (катушки, поролон, пенопласт, цветная клеенка, проволока и др.). Например, дети могут сплести коврики из пленки способом переплетения основы полосами. Для устройства комнаты для кукол сделать мебель из прямоугольных молочных пакетов. Палатки для туристов – из трехгранных, смастерить флажки и флажтоки, деревья, дорожные знаки из клеенки, из палочек и катушек, вырезать человечков, зверюшек из поролона и др.

Для игр с водой ребята смогут сделать катамараны из трехгранных молочных пакетов. У пакетов срезать одну из сторон, затем развернуть его так, чтобы получился квадратный карман и сделать срез. Получится одна часть

катамарана. Затем таким же образом вырезать другую. Сшить обе части друг с другом, раздвинуть каждую и вставить палочки-распорки.

Для изготовления теплохода потребуются две пластины из пенопласта: одна толстая — основание, другая тонкая — верхняя палуба и куски пенопласта кубической формы, несколько катушек, заостренные палочки и шпагат. У пластин закруглить углы, расставить катушки, наложить тонкую пластинку и, протыкая ее палочками, пропуская их через отверстия в катушках, соединить с толстой пластиной, углубив в нее палочки так, чтобы детали хорошо скрепились и сверху остались одинаковые по длине отрезки палочек; связать между собой палочки шпагатом, накидывая на каждую следующую петлю. Затем украсить теплоход по своему желанию.

Лебедя легко сделать из кусочка поролона кубической формы. (Срезать уголки, придать куску форму сферы, вырезать шею с головой, крылья и пришить к туловищу.)

Для изготовления самолета на водных лыжах потребуются пластины и кусочки пенопласта. Скрепить детали можно при помощи стержней из тонких заостренных палочек. Ребятам можно научить мастерить забавных человечков-пловцов, которых вырезают из полосок поролона. Острые грани при этом срезают, придавая фигуркам округлые формы. Черты лица — узелки (в иглолку вдевается нитка, складывается пополам, делается узелок, прокалывается поролон в листе, где должен быть глаз, игла выводится в верхнюю часть головы, нить слегка натягивается, закрепляется). К голове пришивается парик из ниток. Ребята могут смастерить из поролона буйки, кита, дельфина, акулу, спрута и другие игрушки.

Для игры с ветром дети могут сделать разные игрушки-вертушки. Для их изготовления понадобятся бумага, картон и палочки, гвозди. Самая простая в изготовлении вертушка из квадрата, надрезанного от углов к центру с загнутыми и соединенными уголками, прибитая к палочке. Такие вертушки могут быть разного размера и цвета. Их прибивают не только по одной на палочку, но и сразу по несколько. Для игры «Самолеты» можно предложить ребятам сделать ободочки с вертушками-пропеллерами, которые можно надевать на голову. Вертушка крепится к картонному ободку с помощью отрезка проволоки в оболочке (вертушка складывается, склеивается, затем делается прокол в ее центре и в картоне, отрезок проволоки продевается в отверстие и закручивается по спирали с двух сторон).

Вертушку можно сделать из круга, сложенного на 8 частей, из 8 квадратиков и кружков. К картонному кругу (к обратной стороне) приклеиваются кружки, сложенные пополам одной из сторон, вторая сторона кружков отгибается — получается вертушка «Солнышко».

Вертушка «Петушок» делается из круга, сложенного на 8 частей и надрезанного. Голова у петушка крепится к палочке, которая вклеивается между двумя деталями туловища и головы, хвост делается из цветной пленки. Поделка прибивается к палочке.

Вертушка «Самолет» делается из картона. Корпус самолета и крылья склеиваются. Вертушка крепится с помощью гвоздика или проволоки (вклеивается между двух частей).