

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МОУ детский сад № 214

Протокол № 1 от «10» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заседание Совета родителей

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МОУ детский сад № 214  
С.В. Борисенкова

Приказ № 58 от 02.09 2024 г.



**Программа дополнительного образования детей  
по художественному направлению  
Кружок «Радуга»  
для детей 5-6 лет  
на 2024-2025 год**

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Цель программы.....	5
3. Задачи программы .....	6
4. Перспективное планирование .....	6
5. Предполагаемый результат.....	9
6. Условия реализации программы.....	10
7. Особенности организационного образовательного процесса.....	11
8. Планируемые результаты.....	13
9. Список литературы.....	14
10. Приложение 1 .....	14
11 Приложение 2.....	14

## Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

## **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

## **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Ознакомление и рисование народно- декоративного искусства, продолжает реализовывать по-

знавательно-воспитательные задачи, расширяя возможности творчества через разнообразие элементов русского декора.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий и познавательный характер.

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :*

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными , природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Проведение занятий с использованием рисования в русских народных традиций развивает общечеловеческие ценности культуры, которые строятся в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими русским традициям.

#### **Отличительные особенности**

Дополнительная общеразвивающая программа « Радуга» разработана под редакцией Р.Г.Казаковой. Ознакомление с окружающим миром Г.В.Морозова. Яркие ладошки Н.В. Дубровская. Рисуем без кисточек А.А.Фатеева.

#### **Объем, сроки реализации**

Дополнительная общеразвивающая программа « Радуга» рассчитана на 64 академических часа в год и составлена с учетом возрастных особенностей детей.

#### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы,);
- наглядные
- практические
- игровые

*Используемые методы* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма обучения:** очная

**Форма проведения занятия:** - групповая.

**Режим занятий:** занятия проходят во второй половине дня 2 раза в неделю.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года.

### **Цель:**

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Образовательные:**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Перспективное планирование работы кружка «Радуга»  
на 2024-2025 учебный год.**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	
«Осенние картины» - аппликация из осенних листьев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать сюжетные композиции из осенних листьев, лепестков, семян;</li> <li>- развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить её красоту в аранжировках.</li> </ul>
«Золотые берёзы» - рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с элементами хохломской росписи;</li> <li>- учить замечать художественные элементы, колорит, узор;</li> <li>- развивать технические умения работы с кистью, чувство цвета, композиции, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;</li> <li>- воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</li> </ul>
«Витаминный натюрморт» - рельефная лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с одним из жанров живописи- натюрмортом;</li> <li>- познакомить с техникой рельефной лепки;</li> <li>- развивать чувство формы, цвета, композиции, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;</li> <li>- продолжать знакомить с фруктовыми растениями нашей местности.</li> </ul>
«Загадки на грядке» - рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать форму овощей по их описанию в загадках, создать выразительные образы;</li> <li>- развивать композиционные умения, наблюдательность, память, образное мышление, чувство формы и цвета, мелкую моторику;</li> <li>- продолжать воспитывать любовь к малому народному фольклору.</li> </ul>
«Дымковская барышня» - лепка + рисование (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру;</li> <li>- формировать обобщённые способы создания образов ( из цилиндров);</li> <li>- развивать чувство формы, пропорции, цвета, внимание, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к народным промыслам.</li> </ul>
«Дети на прогулке» - рисование (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать карандашом предмет из частей, разных по величине и форме;</li> <li>- учить передавать не сложные движения персонажа, используя предложенные схемы;</li> <li>- развивать память, воображение, зрительное восприятие, чувство пропорции, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;</li> <li>- воспитывать гуманные чувства, дружеские отношения.</li> </ul>
«Тапочки для Бабуш-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к созданию и оформлению бумажных «тапочек»;</li> </ul>

ки» - аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить создавать орнамент;</li> <li>- дать наглядное представление о симметрии парных предметов;</li> <li>- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное восприятие, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;</li> <li>- воспитывать гуманное и заботливое отношение к пожилым людям.</li> </ul>
«Медвежата в чаще жили...» - рельефная лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать сюжет пластической композиции в технике рельефной лепки по репродукции картины Шишкина «Утро в сосновом бору»;</li> <li>- закреплять умение работать с пластилином и правила работы над рельефом;</li> <li>- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, пропорции, мелкую моторику;</li> <li>- воспитывать интерес к русской живописи, любовь к животным.</li> </ul>
«Ах, ты, совушка - сова...» - рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с иллюстрациями Ю.А.Васнецова;</li> <li>- учить изображать знакомый образ к потешке, передавая форму и строение частей тела птицы, придавать выразительность образу птицы через прорисовку штрихов;</li> <li>- развивать чувство формы, пропорции, цвета, мелкую моторику;</li> <li>- воспитывать интерес книжной графике и малому фольклору.</li> </ul>
«Наши пернатые друзья» - коллективная лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к экспериментированию с пластилином и природным материалом;</li> <li>- продолжать побуждать использовать в работе изобразительно - выразительные средства (процарапывание, прокалывание, отпечатки);</li> <li>- развивать наблюдательность, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику;</li> <li>- развивать чувство заботы и ответственности за наших братьев меньших.</li> </ul>
«Вальс снежных хлопьев» -рисование по картине И.Грабаря «Февральская лазурь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение выделять выразительные средства произведений живописи, музыки, сопоставлять их;</li> <li>- учить передавать в рисунке настроение, свои эмоции;</li> <li>- развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, зрительное и слуховое восприятие;</li> <li>- продолжать воспитывать в детях интерес к живописи русских художников, учить видеть красоту родной природы.</li> </ul>
«Белая берёза под моим окном...» - рисование + аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения С.Есенина;</li> <li>- учить сочетать разные выразительные техники;</li> <li>- совершенствовать технические умения;</li> <li>- развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику, пространственное и образное мышление.</li> <li>- воспитывать любовь к родной природе, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов и художников.</li> </ul>
«Новогодние колокольчики» - лепка из солёного теста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы;</li> <li>- показать разные приёмы оформления;</li> <li>- развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику, зрительное восприятие;</li> <li>- расширять знания о народных традициях, о русской культуре и искусстве.</li> </ul>
«Пушистые детёныши животных» - рисование штрихами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с графическими материалами и способами работы с ними;</li> <li>- учить использовать при изображении шерсти жёсткой кистью разного вида штрихи;</li> <li>- развивать чувство пропорции, величины, формы, мелкую моторику, пространственное и образное мышление.</li> </ul>



«Идёт бычок, качается» - аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать выразительный образ животного на основе стихотворений, вырезать силуэтные изображения по контуру;</li> <li>- совершенствовать пространственное и образное мышление, мелкую моторику руки, чувство формы и цвета;</li> <li>- продолжать развивать интерес к домашним животным, воспитывать доброе и заботливое отношение к ним.</li> </ul>
«Наш пруд» - лепка коллективная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей со скульптурным способом лепки;</li> <li>- учить оттягивать от всего куска нужное количество материала, свободно применять знакомые приёмы лепки;</li> <li>- развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику;</li> <li>- продолжать воспитывать любовь к родному краю.</li> </ul>
«Транспорт родного города» - аппликация коллективная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей обобщённое представление о пассажирском транспорте;</li> <li>- учить закруглять углы у прямоугольников;</li> <li>- развивать ориентировку чувство цвета, формы, наблюдательность, мелкую моторику;</li> <li>- закрепить название родного города, видов транспорта, правила дорожного движения;</li> <li>- формировать чувство любви к своему городу, понимание слова «Родина».</li> </ul>
«Какие автомобили привозят продукты в магазин»- рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, рисовать автомобиль в определенной последовательности;</li> <li>- развивать чувство формы, цвета, пропорций, наблюдательность, мелкую моторику;</li> <li>- закрепить знания грузового транспорта, правила дорожного движения</li> </ul>
«Наша дружная семья»- аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показать детям смысловые возможности аппликации сложенной вдвое;</li> <li>-уточнить и раскрыть её символику (дружба, взаимопомощь, любовь);</li> <li>-развивать композиционные умения, чувство цвета,величины, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;</li> <li>-продолжать знакомить с основными родственными отношениями в семье, воспитывать любовь к членам семьи.</li> </ul>
«Мой папа - русский богатырь»- рисование по картине Васнецова «Русские богатыри»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать понятие и характеристику образу богатыря. Вызвать желание как можно точнее передать в своих рисунках характерный образ богатыря: могучий, добрый, смелый, любящий свою Родину;</li> <li>- развивать зрительное внимание, чувство цвета, композиции, ориентировку, память, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;</li> <li>- формировать чувство патриотизма, гордость и уважение к близким людям, желание быть похожими на них.</li> </ul>
«Дом для моей бабушки и дедушки»- аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с зодчеством русских мастеров, учить изготавливать панели с окнами и дверьми, украшать их наличниками, архитектурными деталями по своему выбору. Учить складывать прямоугольные формы в несколько раз и вырезании узора из них;</li> <li>- развивать ориентировку, глазомер, зрительное внимание, чувство симметрии, мелкую моторику;</li> <li>- воспитывать интерес к русской архитектуре, чувство заботы и любви к близким людям.</li> </ul>
«Ковёр для маминной комнаты»- лепка декоративная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения;</li> <li>- развивать чувство цвета, формы, зрительное внимание, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</li> </ul>
«Милой мамочке открытка»- аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять фантазийный цветок по мотивам городецкой росписи, сочетать в окраске бутоны;</li> <li>- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к народным промыслам.</li> </ul>
«Нежно - голубая ваза»- рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить детей с гжельской керамикой, закреплять приёмы рисования «мазок с тенью», «капельки»;</li> <li>- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров.</li> </ul>
«Рисуем солнечное тепло»- рисование по репродукции картины И.Левитана «Берёзовая роща»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение воспринимать произведение искусства средствами интеграции,</li> <li>- учить сочетать разные выразительные техники;</li> <li>- совершенствовать технические умения;</li> <li>- развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;</li> <li>- продолжать воспитывать любовь к родной природе, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских художников.</li> </ul>
«Ледоход на Волге»- обрывная аппликация + рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять знания о сезонных изменениях в природе;</li> <li>- формировать умение располагать детали на листе бумаги в соответствии с предложенным сюжетом;</li> <li>- учить сочетать разные изобразительные техники;</li> <li>- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность;</li> <li>- продолжать воспитывать любовь к родному городу, к родной природе.</li> </ul>
«Дедушка Мазай и зайцы» - коллективная лепка по стихотворению Н.А.Некрасова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать коллективную сюжетную композицию, передавая взаимоотношения между персонажами;</li> <li>- самостоятельно комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки;</li> <li>-развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, наблюдательность;</li> <li>- продолжать воспитывать уважение и любовь к животным, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов.</li> </ul>

### **Предполагаемый результат:**

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

научатся приемам работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьется мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируется художественный вкус и чувство гармонии

сформируются навыки самостоятельности.

### **Комплекс организационно- педагогических условий**

Календарный учебный график ( приложение 1)

### **Условия реализации программы**

Для организации работы кружка выделено специальное помещение, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты необходимые для работы:

- 1.Бумага разного формата и цвета.
- 2.Акварельные краски.
- 3.Гуашь
- 4.Салфетки бумажные.
- 5.Поролон(губки).
- 6.Трубочки от коктейля.
- 7.Одноразовые вилочки.
- 8.Ватные палочки.
- 9.Крышки от минеральной воды или сока.
- 10.Баночки для воды.
- 11.Заготовки рисунков.

12. Салфетки влажные.

13. Клей

14. Крупа

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в разных видах свободной самостоятельной и образовательной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Форма проведения кружковой работы:** теоретические, практические, индивидуальные, групповые.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия;
- отчет по работе

## **Направление работы**

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

**«Пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.  
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

### **Рисование по мокрой бумаге;**

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

### **Рисование путем разбрызгивание краски;**

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов).

### **Рисование жесткой кистью (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

### **Рисование ладошками**

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

### **Рисование трафаретом**

Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.)

### **Планируемые результаты освоения программы**

*К концу года первого года обучения ребенок может:*

различать способы нетрадиционного рисования;  
самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);  
самостоятельно передавать сюжетную композицию;  
давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

*К концу второго года обучения ребенок может:*

различать и называть способы нетрадиционного рисования;  
знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.  
передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту  
уметь применять полученные знания на практике;  
знать основы цветоведения ;  
развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

## Список использованных источников

- 1.» Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В. Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А.А.Фатеева академия развития 2006
- 4.» Яркие ладошки» Н.В. Дубровская « детство- пресс» 2004.
5. « Рисунки, спрятанные в пальчиках»Н.В. Дубровская «Детство- пресс» 2003.

## Приложение 1

к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Радуга»

### Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Начало обучения : 01.10.2024г.

Окончание обучения: 30.05.2025г.

Продолжительность обучения:32недели

Каникулы июнь-август

Мониторинг – октябрь-май

## Приложение 2

к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Радуга»

### Диагностика результатов

Фамилия, имя ребенка	Основы пальчикового рисования	Умение дорисовывать предметы при рисовании	Умение использовать подручные предметы для создания рисования	Проявление творчества и фантазии	Аккуратность в работе	Развитие мелкой моторики рук	Система оценок: уровень